गीता का व्यवहार-दर्शन PRACTICAL PHILOSOPHY OF THE GITA.

श्रीमद्भगवद्गीता के स्त्रोकों के व्यावहारिक श्रर्थ स्पर्शकरण सहित

योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनक्षय । सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ (गी॰ भ० २ स्तो०४=)

लेखक और प्रकाशक—
राव बहादुर सेठ गोवर्घनदास जी मोहता, श्रो० बी० ई॰
का श्रात्मज
रामगोपाल मोहता

सीसरा संस्करण १०,००० } मार्च १६३६

्री मूल्य ॥) वारह शाना डाक-म्यय सहित १

ं एक साथ ऋधिक पुस्तकें मंगाने पर रियायत दी जायगी ।

पुस्तक मिलने का पताः— 'गीता-विज्ञान' कार्यालय, ४० ए, हतुमान रोड्, नई दिखी,

LAST TIME

पहली यार : २५०० दिसम्बर् १६३७

> दूसरी बार : ४००० जुलाई १६३म

तीसरी बार : १०००० मार्च ११३१

> मुद्रकः— चन्द्र प्रिपिटङ्ग प्रेस, दिस्ती।

॥ श्रोम् तत् सत् ॥

प्रस्तावना

श्रीमद्भगवद्गीता पर इतनी टीकाएँ हैं जितनी कि सन्य किसी भी अन्य की शायद ही होंगी; परन्तु इसकी ज्यावहारिक टीकाएँ बहुत कम हैं, और सर्वसाधारण के सममने योग्य सुगम ज्यावहारिक टीका की तो बहुत ही सावश्यकता है। इस आवश्यकता की पूर्ति के बिए "गीता का ज्यवहार-दर्शन" जिस्तने का विचार किया गया। परन्तु इस महान् कार्य में सफलता प्राप्त होने में बहुत ही संदेह था; इसजिए पहले इसके चार सज्यायों की टीका लिखकर प्रथम भाग के रूपमें प्रकाशित हुई। उसको सर्व-साधारण ने बहुत पसन्द की और सारी गीता का ज्यावहारिक सर्य लिखकर प्रकाशित करने की प्रेरणा की। तब, सबके सारमा = परमारमा के ज्यक्त स्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण के इन वाक्यों का साध्य लेकर कि,—

यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्विमदं ततम् । स्वकर्मणा तमभ्यच्यं सिद्धि विन्दति मानवः ॥

"गीता का व्यवहार-दर्शन" सम्पूर्ण जिलकर प्रकाशित किया गया; श्रीर बर्बा ही प्रसन्नता की बात है कि विश्व-रूप-धारी मगवान् श्रीकृष्ण का इस तरह पूजन करने का, जोकनायक श्रणे महोदय के शब्दों में, 'Reward' श्रयांत् पुरस्कार मी तुरन्त ही मिल गया। जनता-जनार्दन ने एक ही साल में पहला और दूसरा संस्करण सारा ही बठा लिया श्रीर प्रसुर संख्या में प्रशंसा-पत्र प्राप्त हुए, जिनमें श्रनेक ऐसे महानुमानों के ये जिनसे श्रामा नहीं की जा सकती थी। इस बात से हृदय वड़ा ही प्रफुल्जित हो रहा है कि इस देश के लोग श्रपनी प्यारी श्रार्थ-संस्कृति का सच्चा स्वरूप जानने और व्यावहारिक वेदान्त के सर्वोच्च सिद्धान्त को समम्तने के जिए इतनी उत्सुकता दिखा रहे हैं, श्रीर धार्मिक एवं सामाजिक जागृति के चिन्ह सर्वत्र दृष्टिगोचर हो रहे हैं। "गीता का व्यवहार-दर्शन" के पहले और दूसरे संस्करण को श्रामातीत सफलता प्राप्त होने से उत्साहित होकर, इस तीसरे संस्करण की दस हज़ार प्रतियाँ स्वपाई गई ही श्रीर कागज, खुपाई श्रादि के लिए बारह श्राना कीमत रखी गई है। श्रामा है कि जनता-रूपी जगदीश्वर को पह प्रेम-पूर्ण मेंट भी पहले की तरह ही स्वीकार होगी।

इस पुस्तक का इतना श्राद्र होने में एक प्रधान कारण लोकनायक माधव श्राहरि श्रणे महोदय की कृपा है, जिन्होंने वड़े परिश्रम से गंमीर विचार एवं विहत्तापूर्ण प्राक्त्यन लिख कर इस पुस्तक का महत्त्व बदाया । इसलिए उनके प्रति किर से कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

यदि कोई सज्जन इस पुस्तक को इसी रूप में श्रथवा अन्य मायाओं में अनुवाद करके प्रकाशित करना चाई, तो लेखक को पूर्व सूचना देकर कर सकते हैं।

बीकानेर, मिती फायुन बदी १० सं० १३१४) विनीत-तारील १३-२-३६ मंगलवार रामगोपाल मोदत

विषय-सूची

विषय	ag.	विषय 🗸	. 58
Foreword (STEE	न) i-viii	रलो॰ २६-२८ धर्य	333-332
उपोद् चात	3-58	स्पष्टीकरण	335-335
म्बाबहारिक वेदान्त	₹8-40	,, રદ જાર્ય	188
गीता के ज्यावहारिक व		स्पष्टीकरवा	312-398
भूगि	का ७१-८६	्, ∹३० द्यर्थ	338
पहला ऋध्याय:		स्पष्टीकरण	118
स्रो० । अर्थ	20	,, ३१-३⊏ शर्य	118-115
,, २-११ ,,	E0-E4	ंस्प प्टीकर य	114-115
,, 17-18 ,,	, E\$-80	,, ३१-४० অর্থ	110-118
,, २a-२३ ,,	€0	स्पष्टीकरया	198-120
" ५८-८६ "	83-03	,, ४१-४४ शर्य	120-121
स्पष्टीकरण	\$8-54	,, કર-ષ્ટદ જાયે	151-155
" &a "	ek	स्पष्टीकरण	355-158
ड पसंहार	हर-इद	,, ४७-४म ग्रर्थ	328-354
दूसरा श्रध्यायः—		स्पष्टीकरण	174-171
ী০ ঃ স্বাৰ্থ	63	.,, ४६-५१ धर्य	124-140
	_	<u> स्वट्यक्तिया</u>	430-434

गीता	गीता के ज्यावहारिक अर्थ की			44	ष्टीकरण	315-318
		भूमिका	63- ±¢	'17 ₹o!	द्यर्थ	333
पहल	पहला श्रध्याय:			स्प	प्टीकरग	118
स्रो०	1	श्चर्थ	20	,, ३१-	३८ भर्य	198-998
27	2-59	»,	エロ・エキ	ं स्वा	प्टीकर म	114-110
>1	12-18	**	° ⊏₹-₹0	**	১০ প্রর্থ	110-118
"	२०-२३	**	€0	स्य	प्टीकरवा	198-170
39	२४-४६	19	€0-€8	.,	४४ अर्थ	` 120-121
	स्पष्टीकर	च	\$8-54	32 BA-	ષ્ઠદ્ ઋર્થ	353-355
**	80	,,	. 44		टीकरण	155-158
ढपसं	हार		€ ₹- €€	** **	क्ष्य ग्रर्थ	328-354
दूसर	दूसरा श्रध्यायः—				टीकरग	124-121
ो॰	1	झर्थ	63		११ अर्थ	356-350
12	₹-\$,	<i>e</i> 3		टीक्तरण	130-131
33	8-2	,,	23-03		१३ अर्थ	131
"	8-90	"	. 48		टोकरण	१३१-१३२
•,	स्पष्टीक		\$2-302	"	६८ अर्थ	355-854
51	33-23	अर्थ	102-108		टीकरण	3,54-358.
"	स्पष्टीक		108-330		०२ डार्थ	35 4-380,
•			110	£de	टीकरण	3 R.o-3 85
", .	स्पष्टीकर		170	तीसरा श्रा	च्याय	
15	43-24	વ્યર્થ.	110-111	भूमिनत		388
	स्पष्टीकर	যো	133	रलो० १-२	જાર્ય	188
	-		•			

		¥	
विषय	ब्रह	विषय	28
रसो० ३-३० द्यर्थ	188-345	स्पष्टीकरग	202-20 <i>\$</i>
स्पष्टीकरण	142-149	,, ३३-४० धर्य	₹ 8 4-₹8
,, ধ্য-২২ অর্থ	151-157	स्पष्टीकरण	208-353
स्पष्टीकरण	१६२-१६७	सानवाँ ग्रध्याय:	
., ३६-४३ छर्थ	१६०-१६६		
स्पष्टीकरण	१६६-१७२	भूमिका	シエダーシエル
चौथा श्रध्यायः—		स्रो॰ १-३० वर्ष	₹ 5- -8=
रतो० १-३ सर्थ	१७३	स्पष्टीकरण	२६५-३०३
स्पष्टीकरग	101-904	श्राठव श्रध्याय:	
, ४-१+ ग्रर्थ	304-908	मूमिका	308
स्पष्टीकरक्	१७६-१न६	स्तो० १-२२ धर्थ	३०४-३∙१
,, ६-२४ अर्थ	154-160	स्पष्टीकरण	₹08-₹18
स्पप्टीकरण	380-988	,, २३-२⊏ द्यर्थ	₹78- ₹94
., २४-३० अर्थ	165-301	स्पष्टीकरण	३१ ४-३१६
॥ ३१-४२ प्रार्थ	₹09-₹0\$	नवमाँ श्रध्याय:—	
स्पप्टीकरण	३०१-२०६	-	
पांचवाँ श्रध्यायः—		भूमिका	३१७
भूमिका		क्षी॰ १-३ धर्म	₹१७-३१=
रत्नो० १-१७ प्रर्थ	२१०-२११ २११-२१⊏	स्पष्टीकरण	३६⊏-३२१
स्पष्टीकरण	318-33E	,, ૪-૧૦ જાર્ય	३२४-३२४
dam to a made	२२६-२३०	स्पष्टीकरम्	३२४-३२७
,, गम-२६ अथ स्पष्टीकरक्	730-748	,, ११-२१ धर्य	३२७-३३३
,. ૨૭-૨૬ દ્વાર્થ	२५४-२५६	स्पर्धाकरण	३३३-३३६
ञ्ठा श्रध्यायः—		,, २६-३४ द्यर्थ , स्पष्टीकरण	३३७-३४३
•			₹83-₹80
भूमिका रक्षो० १-६ श्वर्थ	740	दसवाँ श्रध्याय:	
रका० ४-६ अय स्पष्टीकरम्	२५७-३६०	भूमिका	३४⊏
,, ७-६ अर्थ	740-743	क्षी० १-३= भर्य	₹8⊏-₹₹₹
.,, उन्हें अय	835-535	स्पष्टीकरण	. ३४२-३४४
ે ૮૧-૩૭ સામૃ	568-568	,, १६-४२ प्रर्थ	₹48-₹4=

१०-३२ स्रर्ध

₹७-२७२

348-34=

३४⊏-३६९

स्पष्टीकरख

वि ष य	विषय पृष्ठ		as
न्यारहवाँ घ्रध्यायः—		सोलहवाँ ग्रध्यायः	
मृ मिका	३६२	मूमिका	868-864
Ε 1-1 ¥ স্বৰ্থ	24: 244	रलो॰ १-४ द्यर्थ	864-860
स्पष्टीकरण	j	स्पष्टीकरका	860-804
, १४-३४ अर्थ	इ६६-३७२	,, ६-२० अर्थ	804-8=1
स्पष्टीकरसा	३७२-३७३	,, २५-२६ झर्थ	823-823
,, ३४-२४ व्यर्थ	३७३-३७६	" स्पष्टीकरख	४८३-४६२
स्पष्टीकरण	३७६-३८३	सबहवाँ अध्यायः—	,
,, ૧૧ પ્રાર્થ	३८३-३८४		
वारहवाँ अध्यायः		भूमिका	885-888
भूमिका	३८४	रतो० १-६ झर्य	888-884
रलो० १-१२ मर्थ	३८१ ३८६	स्पष्टीकरख	886-880
स्पष्टीकरया	356-360	,, ७-१० सर्थ	350-85=
" १३-२० म्रर्थ	₹80-38₽	स्पष्टीकरचा	४६८-१०१
" स्पष्टीकरण	388-850	,,. ૧૧-૧૨ घर्थ	401-403
तेरहवाँ श्रध्याय:—	,,,,,	स्पष्टीकरण	407-403
भूमिका	, 229	,, ૧૪-૧૨ અર્થ	403-404
रलोक १-१८ वर्थ	821-825	स्पष्टीकरच	404-400
स्पष्टीकरण	स्टस-स्ट्र	,, २०-२२ धर्थ	404-402
,, १६-२३ सर्थ	821-822	स्पष्टीकरण	405-439
,, २४-३४ अर्थ	855-850	,, २३-२⊏ अर्थ	*11-41 3
स्पष्टीकरख	850-883	रपष्टीकरण	493-418
चौदहवाँ अध्यायः— ं	4	ग्रठारहवाँ ग्रध्यायः—	: '
भूमिका	885	मू मिका	*1*
रलो० १-२७ अर्थ	८८५-५८६	रलो० १-१२ अर्थ	七9 ६- ८9 ६
स्पष्टीकरण	888-845	,, 1ই-৭৬ অর্থ	498-479
पन्द्रहवाँ श्रध्यायः—		,, १८-३१ अर्थ	429-420
भूमिका	843	,। ३६-३६ छर्थ	420-428
रतो० १-६ अर्थ	843-846	,, ४०-६३ सर्थ	*?8-*\$
स्पष्टीकरख	844-840	,, ६४-६६ अर्थ	+38-+87
m-3 o ETR	850-861	स्पष्टीकरण	485-484
,, ७-२० अप स्पष्टीकरण	861-863	,, ६७-७८ अर्थ	₹8 ६- ₹8€

.

"त्यवहार-इर्शन" की अधिक प्रतियाँ मंगाने पर उचित रियायत दी नाती हैं। इससे डाक-सर्व भी वच नाता है, क्योंकि अधिक प्रतियाँ रेल से भेजी जा सकती हैं, जिसमें डाक की अपेदा सर्व कम पहता है। इन्ह्य मित्र मिल्ल कर पुस्तक मगावें तो इस रियायत से लाम टठा सकते हैं। इसी प्रकार 'गीता-विज्ञान' की रियायत से भी जाम दठाया जा सकता है।

रियायत दी वाती है।

FOREWORD

सर्वोपनिपदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः। पार्थो वरसः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतासृतं महत्॥

—गीतामाहास्यम्,

Shri Ram Gopal Mohta, the author of this interesting and important work deserves to be congratulated on having succeeded in completing the writing of this lucid and luminous commentary in Hindi on Shrimat Bhagwatgita. He is a well known figure in the field of banking, trade and commerce. But he has succeeded equally well or in one sense even better in carving out a place of honour for himself in the republic of letters. His two previously published works सास्त्रिक जीवन and देवी सम्पद् have been received with great appreciation by the Hindi reading public and I have no doubt that the present work गीता का ज्यवहार-दर्शन will add one more feather to his crown of glory and secure to him a high place in the devotees of learning in general and Hindi literature in particular.

Combination of wealth and learning owing to its rarity, has from times immemorial excited the admiration of great poets and philosophers both in the East and the West. Wealth and Wisdom seldom go together. But when they do, it invariably commands appreciation and respect. The great Kalidas of immortal fame seems to me to have paid his silent tribute to one in whom Shri Laxmi, the Goddess of wealth, and Saraswati, the Goddess of learning are found to live in harmony forgetting their proverbial and traditional antagonism in the following quoted lines:—

निसर्गेभिन्नास्पदमेकसंस्थं यस्मिन् द्वयं श्रीश्च सरस्वती च।

Shri Ram Gopalji, I am convinced on the careful perusal of the important portions of this great work, certainly belongs to the small group of fortunate souls who, simultaneously enjoyed the blessings and boons of both, जस्मी and सरस्वती.

It is needless for me to say anything relating to the importance of the study of Bhagwatgita, the immortal celestial song of Mahabharat. It has been the one book of solace to every Indian who turned to it for help and guidance. It has never failed one who approached it for light whenever the frail human intellectual vision is blurred or completely obscured by the clouds of doubt and distrust. A careful and conscientious study of Bhagwatgita is simply indispensable to the person who aspires to understand the principles of philosophy preached and practised by the Vedic Sages and their disciples for the last four thousand years and more.

This gem serene of Indian philosophy attracted the notice of the Western orientalists soon after the West came in close contact with the East. It is translated in almost all the civilised or even semi-civilised languages of the world. Probably Bhagwatcita will rank only next to the Holy Bible in its multiform linguistic appearances. Missionary zeal has clothed the Bible even with the dress of the barbarian tongues which can have no place whatsoever in the concourse of literary languages of the The Gita has now a recognized place in the study of philosophy in a number of Western and American sents of learning. It has appealed equally to the intellect and imagination of those who have taken pains to study it. Gita classes opened by some Hindu Sanskrit scholars even in the very heart of London were attracting large number of students from all classes of people. Thus the message of the Lord contained in the Gita has been exercising its spiritualising influence among those who are pre-eminently engaged in the pursuit of, what Gita would describe as Asuri-Sampat and who were thus precipitately plunging themselves and also drawing with them the human civilisation headlong into the "devil's den'. Redemption of a virile section of humanity from this path of error is a sacred duty of those who have been blessed with the custody of the keys with which the gates of the heaven of Universal peace, Universal love and Universal brotherhood can be opened. Lord assures in Bhagwatgita every erring soul :-

ग्रहं त्वा सर्वपापेश्यो मोचयिज्यामि मा ग्रुचः (गी॰ श्र॰ १८ श्लो॰ ६६).

The key of Universal redemption is carefully deposited by Him in the celestial discourse commonly known as alar. It has been regarded by the Indians as the quintessence of the Wisdom of the Vedic Sages to whom true knowledge of cosmic order, divine harmoney and enternal laws was revealed in the form of Vedas and Upanishads. It was but natural that this Holy Book should have been the subject of most profound thought of almost every philosopher of Bharatvarsha. The philosophical literature that has gathered round the seven hundred Verses of Bhagwatgita, is immense. All systems of philosophy and schools of thought derive their authority from Bhagwatgita, Upanishads and Brahmasutras of Badarayan Vyas which are collectively described as near and. If on the one hand the large number of Bhashyas and Tikas are an index of the spirit of veneration and respect felt by the Indian people for this unique book it has to be confessed on the other hand that it is not an unmixed blessing. This book of inspiration has suffered more from the display of intellectual subtlety of the Indian Scholars and Paudits than any other work in any other language may have ever been. perencial fountain of Divine Wisdom every Indian philosopher has come to drink deep to quench his thirst for knowledge. expositions learned, crudite and critical, as they are, do not necessarily result in presenting to the readers any general rules of conduct on which they can rely for guidance in times of doubts and difficulties. The reason for this is not far to seek. These learned commentators after a careful and critical study of the Scriptures and Upanishads came to certain definite conclusions about the ultimate truths underlying the everchanging cosmic phenomena and the relation between the Creater and the created and then they began to look into the Bhagwatgita for substantial corroboration of the same. The metaphysical portion of the discourse in the Gita has thus assumed greater importance in their eyes and the bulk of the teachings of the Gita which primarily concerned itself more with the ethical than with the metaphysical problems was relegated to the secondary position.

Roughly the numerous commentaries, glosses and explanatory notes on Bhagwaigita can be classified under three catego-Some of them stand for the path of renunciation संन्यास. ries. Some for the path of devotion सिक्सियाँ Only a few advocate the gospel of action कर्ममार्ग The Karmayogashastra better konwn as कीवा-रहस्य by the late Lokmanya Bal Gangadhar Tilak is the most learned commentary that was ever written on Bhagwatgita to elucidate the principles of Action which are preached by the Lord in his discourse with Arjun. He had taken in that great work a synthetic view of all the chapters of Bhagwatgita and proved that the Lord's word was delivered to Arjun to rouse in him the sense of duty, spirit of action and not the spirit of renunciation. Ariun was suddenly overpowered with the spirit of renunciation at the sight of the army of the Kauravas and the generals and warriors who were moving prominently there. The great Lord who was then his charioteer began his discourse by censuring Arjun for having given himself up to this spirit of despair and despondency, and he ministered a very severe rebuke to him by sarcastically characterising his speech as nature. In fact, the whole argument which is developed with great skill in 18 Chapters, subsquently, has this condemnation of the spirit of renunciation as its starting point. Lord Shri Krishna says in the 18th Chapter of the alta that the popular notion regarding Sanyas or renunciation is entirely erroneous. Real renunciation does not at all imply or involve cessation of activities which tend to the moral and spiritual uplift of man.

काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः।

Gita stands for निकासकर as distinguished from कारवकर Properly speaking कारवकर ought to mean only those activities which are done with a sordid or sinister or selfish motive. The Lord Shri Krishna has been most explicit in insisting on the due and proper performance of duty prescribed for every body. The following verses lay down the doctrine of action in the most mambiguous and unequivocal terms:—

त्याज्यं दोपविदित्येके कर्म प्राहुर्मनीपिकाः। यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यसिति चापरे॥ ३ (गी० घ० १८)

Having thus presented the two conflicting views on the performance of Karma, Bhagwan Shri Krishna asks Arjun to listen to his definite view in this matter:

निश्चयं श्रुष्ठ में तत्र स्थागे भरतसत्तम ।

Then He goes on to say:-

यझदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत । यज्ञो दानं तपरचैव पावनानि मनीपिणाम् ॥ १ ॥ पृतान्यपि तु कर्माणि संगं त्यक्त्वा फक्कानि च । कर्त्तन्यानीति मे पार्यं निश्चितं मतमुत्तमम् ॥ ६ ॥

Bhagwan Shri Krishna is most emphatic in His insistence on the performance of यज्ञ, दान, तप, and कर्म; and He states that as the most definite and correct view. Then again Bhagwan warns Arjun that there can be no abandonment of duty prescribed on any ground in the name of Sanyas or renunciation:— नियतस्य तु संन्यास: कर्मणो नोपपद्यते ।

Running away from one's own duty on any pretext such as avarice, temptation or physical suffering has been condemned by Him as unworthy of the Man who aspires for his salvation. He who does the duty for cuty's sake without seeking any sordid advantage for himself and without any attachment to its fruit is the idea man who is generally described as साहिच्छ in the भीता.

Quotations can be multiplied to prove that Bhogwatgita is a gospel of action and not of renunciation. Arjun, who at the outset declared his resolve not to light, sat down overpowered with a sense of sorrow and shame, (न योख इति गोविन्द्युक्ता इंग्ली वसूब ह) assured Phagwan Shri Krishna at the end of the discourse in the following words—

नष्टो मोह: स्पृतिर्लब्धा खण्यसादान्सवाऽच्युत । स्थितोऽस्मि गतसंदेह: करिप्ये वचनं तव ॥ ६ ॥ Through your grace, Oh Achynta! the unerring teacher of the Universe, my doubt is dispelled, my memory is refreshed and I stand entirely rid of indecision. I will carry out your behest.

It is impossible to conceive that the discourse which resulted in preparing the Great Hero to take his place of command at the head of the army to give his adversaries a decisive fight, can have any other message except one of action, for any body else.

Various problems such as attachment (श्रासक्ति), non-attachment (श्रासक्ति), renouncement of fruit of Karma (कर्मफलस्पान), dedication to Deity (श्रापंचा) are frequently misunderstood and even misinterpreted by the readers of Bhagwatgita. Those who have not the time and the patience to pursue the subject in the monumental work of Lokmanya Tilk 'Gita-Rahasya' will find the present नीता का स्यवहार-दर्शन of great help to them to properly understand the practical limits of these conditions and the precise connotation of these conceptions.

Similarly, the author has taken great pains in explaining in homely language entirely free from the technicalities of the Vedanta Shastra, the characteristic and essential features of the आसीपस्य condition which registers the high watermark of the spiritual evolution of any person according to Bhagwan Shri Krishna. The following verses in Chapter VI give us a clear conception of this ideal.

सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मिन ।

हेंचते योगयुकात्मा सर्वन्न समदर्शनः ॥ २६ ॥

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वे च मिय पश्यति ।
तस्याहं न प्रश्रश्यामि स च मे न प्रश्रश्यति ॥ ३० ॥
सर्वभूतस्थितो यो मां भनत्येकत्वमास्थितः ।
सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते ॥ ३९ ॥
श्रात्मीपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन ।
सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ ३२ ॥

There can't be any conception of man's "Summum bonum" of life more comprehensive, more catholic and more cosmopolitan than this.

Bhagwatgita teaches the tenets that stand for all time and for all clime. They are as firmly rooted in the cosmic evolution as the original and homogeneous primeval element out of which the entire cosmos have budded forth and blossomed like a lotus holding within it the seeds of all knowledge and creation and culture and progress.

The knowledge of the principles of cosmic evolution is essential to those who desire to know the precise place of man in the creation. his relation to it and the creator and his ultimate destination. knowledge properly grasped can enable him to keep himself in a proper frame of mind to contemplate on the entire Universe as nothing but an enlarged manifestation of the same Universal Power which moves and determines what he is. No proper sense of proportion can develop or grow unless the individual is able at one time or another to comprehend the whole, of which he appears to be an insignificant part or particle. This conception of totality is at the basis of the ideal conditions which the Gita calls by various names such as धारमीपस्परिष्ट or समदृष्टि. It is not more love for all, as some imagine, nor is it entirely a strict sense of justice that knows no discrimination. These ideas only help as to make an approximate approach to the realisation of that highly evolved conception which is spiritualism pure and unalloyed. The essence of that condition is the elimination of individual existence and its assimilation with the Universal existence. Love and justice presuppose separation and serve to maintain the distance between one being and the other. Conception of surritura annihilates dualism and establishes a state of monism, where action cannot, by its nature admit of any invidious distinction, as there is no second thing for it to distinguish it from This is the doctrine of Adwait which the Philosophers on the banks of the Sapt-Sindhus have learnt and preached for thousands of years in the interest of peace and progress, not merely of man not even of this terrestrial sphere but of the entire Universe which lives and moves and has its being in the Great Brahman, the first and the only cause of all that exists, grows and disappears. Great Badarayan defines or rather describes it in the second

aphorism of Brahmasutra, "जन्माद्यस्य यतः".

The philosphy of Gita is to harmonise man's duties in the mundane sphere of worldly life with this highest ideal of cosmic conception But as the cosmic conception is nothing but an unceasing and ceaseless flow of one action evolved out of another, so the man's real destiny is to play his part fearlessly and selflessly in the great drama of divine comedy that is being unfolded to one who has given his best thought to the teachings of the Upanishads and Bhagwatgita.

'Upanishads are the Cows and the Great Cow-herd-Boy of Gokul is the Milkman, Arjun of keen intellect is the favoured calf and the advice in the 'Gita' is the nectar milked."

The author has created in the form of गीवा का व्यवहार-दूर्शन n beautiful pot to hold some portion of that nectar for distribution among those who are ignorant and have no access to the difficult and lofty heights of the classical works on which the holy stream of spiritual knowledge was showered from above by one who is described by the Vedas as the Ocean of Kindness and Mercy.

I think that the author's labours will be amply rewarded by the public if they procure a copy of the book which he has decided to distribute gratis to anyone who wants it.

I desire to conclude this foreword after expressing my thanks to my friend Pandit Krishna Kanta Malaviya who introduced me to the author, also to Pandit Chintamani V. Shastri who was kind enough to read out and explain to me some of the important portions of this book.

सह नाववतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्यं करवाव है। तेनस्विनावधीतमस्तु मा विद्विपाव है॥ं

🍣 शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

YEOTMAL, (Berar). 17th October, 1937. Madheo Srihari Aney. M.L.A. (Central).

साजिवाहन शाके १८१६ श्राश्विन शुक्ला १२ रविवासरे.



गीता का व्यवहार-दर्शन

उपोद्घात

स्वित-प्राप्ति और दुःख-निवृत्ति सभी देहधारियों का ज्येव है। प्रायिमात्र की मान प्रकार की चेदाओं का फ्रान्टिम खच्य दुःख की 'निवृत्ति और सुख की प्राप्ति होता है। पद्य-पिदारों में साधारखाया विचार-शक्ति का विकास नहीं होता, अतः वे केवल अपने शरीरों की साल्कालिक दुःख-निवृत्ति और सुख-प्राप्ति के लिए ही उद्यम करते रहते हैं, और उस उद्यम में सफलता होगी कि नहीं, अथवा उसका विपतीय परिवाम को नहीं हो बायगा अर्थात् उससे सुख के बदले उत्यह हुंख तो व हो बायगा, ह्यादि बातों पर विचार करने की उपमें पोग्यता नहीं होती।

सतुष्य (क्ष्री-पुरुष) में विचार-शक्ति का विकास होता है, बातः वह पशु-पिएयों की तरह क्षम्बाहम्ब उद्यम नहीं करता, किन्तु विवेक और दूरद्शिता से काम खेता है। वह केवल अपने शरीर की तास्त्राविक दुःख-निवृष्ति और शुख-प्राप्ति से ही सन्त्रोप वहीं करता, किन्तु शरीर के अतिरिक्त आवसिक दुःख-निवृष्ति और शुख-प्राप्ति के लिए भी अमल करता रहता है, तथा इस बोक के मिक्य एवं परलोक पर दृष्टि रखता हुआ सुख-दुःख की मान्ना और परिखाम का मी निचार करता है। वह अपने गरीर के अतिरिक्त अपने कुटुम्ब जादि के सुखों के लिए भी उद्यम करता है।

मनुष्यों में भी विचार-शक्ति के विकास की स्यूनाधिकता के व्यवधित दर्ने होते हैं भ्रीर प्रपनी योग्यतानुसार दु:ख-विनृति श्रीर सुख-माप्ति के लिए सब कोई निरन्तर उद्योग करते रहते हैं। कई लोग तो विशेषतथा व्यपने ही शरीर व्यौर मन की हह-लौकिक दु:ख-विद्यों और सुक-माप्ति के लिए उद्योग करते हैं। कई अपने श्रीर अपने कुटुन्वियों एवं सम्यन्वियों शादि की हहलीकिक दु:ख-विद्यों और सुख-प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील रहते हैं: श्रीर कई भावक लोग इहलौकिक सुखों को तुच्छ मान कर पार-लौकिक सुखों के लिए-इस देह के सुखों की अवहेलना करके-अनेक अकार के शारीरिक और मानसिक कष्ट सहन करते हैं. अर्थात मरने के बाद दूसरे जन्म में भौतिक सुर्खों की प्राप्ति, श्रथवा सुष्म शरीर द्वारा स्वर्गादि सुख भोगने, श्रथवा सुक्ति प्राप्त करने की कामना से जप, तप, पूजा, पाठ, व्रत, उपवासं, तीर्याटन, दान, पुरुष, हवन, अनुष्ठान आदि अनेक प्रकार के कर्मकाएडों में लगे रहते हैं और उनके लिए श्रावश्यक विधान किये हुए कठिन नियम पालन करने में हुठपूर्वक सर्दी, गरमी, भूख, प्यास आदि शारीरिक पीढ़ाएँ, एवं राग, हेप, चिन्ता, अय, क्रोध आदि मानसिक कष्ट सहन करते हैं। परन्त जिनकी बुद्धि अधिक विकसित हो जाती है, उनको दु:ख-निवृत्ति और सख-प्राप्ति के उपरोक्त प्रयत्न निरर्थक प्रतीत होते हैं, क्योंकि वास्तव में न तो डनसे दु:खों की निवृत्ति होती है और न निरङ्गुशक्ष, निरतिशयक्ष, सच्चे एवं अचय सुख की प्राप्ति ही। वे प्रत्यच अनुभव करते हैं कि शारीरिक एवं मानसिक सुख-वु:खादि हुन्हु (जोड़े) सब सापेज एवं अन्योन्याश्रित (Relative and interdependent) होते हैं, ब्रतः जितने अधिक सुख के साधन किये जाते हैं, उतना ही अधिक दुःख साथ ही उत्पन्न हो जाता है। प्रथम तो उन सुखों की प्राप्ति के प्रयत्न में पहले ही से वहत से कप्ट उठाने पहते हैं: फिर सुख प्राप्त होने पर उनके नारा होने का भय बना रहता है और साथ ही दसरों के अधिक सुखों की देख-देख कर जलन होती रहती है; श्रीर सुख-भोग के पीछे, उसके परिवास में दुःख श्रवस्य होता है। अतः वे सोचते हैं कि जिन स्वर्गादि सुखों की प्राप्ति के साथ दुःख निरन्तर लगा ही रहता है, वे दु:ख-मिश्रित सुख, वास्तविक सुख कैसे हो सकते हैं: और मरने के बाद की जिस सक्ति की प्राप्ति के लिए जीवन-काल में सारी आयु नाना प्रकार के नियमों और बन्धनों में वितानी पड़े वह सची मुक्ति कैसे हो सकती है ? सचा सख श्रयवा मुक्ति तो वह है कि जिसके जिए मरने की प्रतीचा न करनी पड़े, किन्तु जिसका श्रतभव इसी शरीर में तुरन्त हो जाय, श्रयांत जीवन-काल ही में सब प्रकार के दुःखों श्रीर बन्धनों की निवृत्ति हो जाय । इसलिए वे लोग दुःख-निवृत्ति श्रीर सुख-प्राप्ति के उपरोक्त प्रयत्न निष्फल समक्त कर, दुःखों की श्रत्यन्त निवृत्ति श्रौर निरह्नश. निर-तिशय, सन्चे एवं अत्तय सुख की प्राप्ति किस तरह हो सकती है, इसका अनुक उपाय हुँ द निकालने के लिए, सुख-दुःख के यथार्थ स्वरूप, उनके मूल कारण और उनके नाना प्रकार के सम्बन्ध एवं प्रमाव श्रादि के विषय में गहरा श्रन्वेषण करते हैं। इस

क्षित्रस सुख में पराधीनता अथवा परानलम्बन न हो, वह निरङ्गुश सुख कहलाता है; श्रीर जिस सुख से अधिक कोई दूसरा सुख न हो, वह निरितशय सुख कहा जाता है।

Ę

श्रान्वेष्ण के प्रसक्त में जब सारा जगत् ही सुख-दुःखमय प्रतीत होता है वर्थात् श्रापनी तरह सारी सृष्टि सुख-दुःख से प्रसित दीखती है, तो यह जानने की उत्कर्ण सहज ही उत्पन्न होता है कि यह जगत् क्या है? मैं क्या हूँ है जगत् से मेरा क्या सम्बन्ध है? यह जगत् क्यों और किस तरह होता है, और इसका सज्जावन कीन और किस प्रकार करता है है इसमें नाना प्रकार के सुख-दुःख क्यों होते हैं है इनके प्रभाव से रहित कोई हो सकता है कि नहीं, और यदि हो सकता है तो किस तरह है इत्यादि । जब इस प्रकार की विज्ञासा उत्पन्न होती है तब इस विषय में सूच्म—तात्त्विक विवेचन करने की श्रावश्यकता पढ़ती है, क्योंकि किसी भी विषय के तात्त्विक विवेचन विमा उसकी श्रावश्यकता पढ़ती है, क्योंकि किसी भी विषय के तात्त्विक विवेचन विमा उसकी श्रावश्यकता पढ़ती है, क्योंकि किसी भी विषय के तात्त्विक विवेचन विमा उसकी श्रास्त्रित का पता नहीं हो सकता । श्रतः बुद्धिमान जोग श्रपने तथा जगत् के श्रदित्व और उससे सम्बन्धित विपयों पर तात्त्विक विचार करते हैं । इस तरह के सूक्म तात्त्विक विचारों को श्रावार पर श्रावश्य करने का विवेचन व्यवहार-दर्शन (Practical Philosophy) है ।

प्राचीन काल के आर्य लोगों ने दार्शनिक विषय में सबसे अधिक अन्रसन्धान किया था और बुद्धि के तारतम्य के अनुसार उन लोगों ने विविध प्रकार के दार्शनिक सिद्धान्त निश्चित किये थे. जिनकेषद्दत से दर्शनशास्त्र वन गये थे। इस विपय में उत्त-रोत्तर उन्नति करते हुए वे लोग इस चन्तिम निश्चय पर पहुँचे कि नानामावापन्न प्रतीत होनेवालायहजगत् वस्तुतः एक ही सत्य, सनातन आत्माके अनेक क्यों का वनाव है, अर्थात् एक ही सिचदानन्द आत्मा अपनी इच्छा से अनेक भावों में व्य-क्त होकर जगत-रूप होता है (कठोपनिपद् बल्ली ४ मन्त्र ६-१ ०; जान्दोग्य उप ०प्रपाठक ६ खगढ २) ; परन्तु उसका यह नाना रूपों का बनाव अर्थाद जगद का नानास्त्र. निरन्तर परिवर्तनशील तथा उत्पत्ति-नाशवान् होने के कारण असद यानी कल्पित हैं भीर उन नाना रूपों अर्थात अनेकताओं के बनाव के अन्दर जो एकत-भाव है. वही सिबदानन्द सनातन श्रात्म-तत्त्व है श्रीर वह श्रात्म-तत्त्व सर्वन्यापक एवं सदा इकसार स्थायी रहने के कारण सत् है (ईश्रोपनिपद् मन्त्र ४-४; कठोपनिषद् वरुली २-३)। साथ ही वे इस सिद्धान्त पर पहुँचे कि इस मिन्नता के किएपत बनाव को सच्चा मानने की मूल में पद कर, दूसरों से पुथक अपने व्यक्तित्व के अहङ्कार युक्त तथा दसरों से पृथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से राग-द्वेपपूर्वक, जगत के व्यवहार करनेसे नाना प्रकार के दुःख उत्पन्न होते हैं (कठोपनिपद् वल्ली ४ मन्त्र १०-११): परन्त इस श्रनेकता के बनाव को एक ही सच्चिदानन्द, सर्वव्यापक, सनातन

श्रात्मा की इच्छा-शक्ति (प्रकृति) का प्रतिच्य परिवर्तनशील खेल समम कर, सर्वत्र प्रकृता के विश्वपर्वक दूसरों से प्रयक् श्रपने व्यक्तिस्य के श्रदृष्ट्वार श्रीर दूसरों से प्रयक् श्रपने व्यक्तिस्य के श्रदृष्ट्वार को स्वाद्यों की श्रासिक के विना, श्रयांत् व्यक्तित्व के श्रदृष्ट्वार को समष्टि श्रदृष्ट्वार के साथ और व्यक्तिगत स्वार्यों को सबके स्वार्यों के साथ जोड़ कर व्यवहार करने से दुःख का ज़रा भी श्रस्तित्व प्रतीत नहीं होता, किन्तु संसार श्रानन्द्र मय भान होता है (ईशोपनिषद् मन्त्र १-२; कठोपनिषद् वल्ली ४ मन्त्र १४, वल्ली ४ मन्त्र १२-१३, वल्ली ६ मन्त्र १४-१४); श्रीर वह श्रानन्द सापेच, सांकुश, दुःख परियामवाला श्रयवा उत्पत्ति-विनाशवाला नहीं होता, श्र्योंक वह श्रात्मज्ञान की समत्वबुद्धि से होता है। श्रात्मा स्वयं श्रानन्द-स्वरूप है। इसलिए उपरोक्त श्रात्मज्ञान श्री समत्वबुद्धि से होता है। श्रात्मा स्वयं श्रानन्द-स्वरूप है। इसलिए उपरोक्त श्रात्मज्ञान के विद्यान्त करने वाला जीवनशुक्त महापुरुष सदा श्रानन्द-स्वरूप होता है। यह वेदान्त सिद्धान्त है। (ईशोपनिषद् मन्त्र १-७-६; कठोपनिषद् वक्ती ४ मन्त्र १२-१३)। प्राचीन काल में इसीको श्रह्मविद्या कहते थे।

प्रत्येक संस्कृति के दो भाग होते हैं—एक उसका तत्त्वज्ञान और वृसरा उसका कर्मकायह । तत्त्वज्ञान संस्कृति का कीवारमा और कर्मकायह उसका शरीर होता है । 'कात् के नानास्व का बनाव असत् और सक्का एकरव-भाव सत्' यह निश्चय आर्य-संस्कृति (Hindu Culture) का तत्त्वज्ञान है, अतः यह सिद्धान्त आर्य-संस्कृति का सनातन जीवारमा है, और इस सिद्धान्त के आधार पर आचरण करने के जिए देश, काल और न्यक्तियों की परिस्थिति एवं योग्यता के उपयुक्त को ईश्वरोपासना एवं धार्मिक कर्मकायह की न्यवस्थाएँ, सामाजिक एवं वैतिक मर्यादाएँ, और न्यक्तिया आचरणों तथा सबके प्रयक्-प्रयक् कार्य-विभाग के नियम आदि, समय-समय पर बना कर उनके अनुसार सांसारिक न्यवहार किया जाता है, वह इस आर्य-संस्कृति का परिवर्तनशील शरीर है । जिस तरह शरीर परिवर्तनशील होने के कारण बदलता रहता है, किन्तु उसका आधार—अविनाशी आत्मा, अनेक शरीरों को धारण करता और ख़ोदता हुआ भी ज्यों का त्यों बना रहता है, उसी तरह ईश्वरोपासना एवं धार्मिक कर्मकायह की व्यवस्थाएँ, विधि-निपेधक की सामाजिक एवं नैतिक मर्यादाएँ, ज्यक्तित आचरण एवं कार्य-विभाग के नियम आदि, निरन्तर परिवर्तनशील देश,

[&]quot;अमुक-अमुक व्यवहार करने चाहिएँ" ऐसी अनुसति देने वाली व्यवस्थाएँ "विधि" कही जाती हैं और "अमुक-अमुक व्यवहार नहीं करने चाहिएँ" ऐसी मनाई करने वाली व्यवस्थाएँ "निषेध" कही जाती हैं।

काल और वस्तुरूप नगत के नानाल के खेल के अन्तर्गत होने के कारण परिवर्तनशील हैं; अतः देश, काल और न्यक्तियों की वदलती हुई परिस्थिति के साथ-साथ इनका भी वदलते रहना आवश्यक ही नहीं, किन्तु अनिवार्य हैं। परन्तु इन सबका आधार — मूल सिद्धान्त सत्य एवं नित्य होने के कारण अपरिवर्तनशील है, अतः वह ज्यों का त्यों बना रहता है। यदि मूल सिद्धान्त को मुलाकर अथवा उसकी उपेचा करके उसके स्थान में कर्मकायड आदि को ही नित्य एवं अपरिवर्तनशील मान कर हठ और दुराग्रह से इन्हें न बदला जाय तो जीवात्मा के बिना जो शरीर की दुर्दशा होती है, बही द्शा किसी भी संस्कृति अथवा धर्म की होनी स्वामाविक, अतः अवश्यन्मावी है।

उपनिपद्-काल से लेकर महाभारत-काल से पूर्व तक, आर्य लोगों में उक्त वेदान्त-सिद्धान्तानुसार, ज्ञानक्ष और विज्ञानक्ष युक्त संसार के व्यवहार करने का भाव बना रहा, जिसके प्रसाद से यह देश सुख-समृद्धि से परिपूर्ण और हर प्रकार की उन्नति के शिखर पर आरूद रहा। यह बात अवश्य है कि वेदान्त-सिद्धान्तानुसार षदि योदा आचरया किया नाय तो उससे योदा सुख होता है और अधिक आचरया करने से अधिक सुख होता है। अतः जिस समय यहां के लोग इस सिद्धान्त के अनुसार अधिक आचरया करते थे, उस समय वे अधिक सुखी रहते थे और जब कम करते थे सब कम सुखी रहते थे।

किसी भी देश अथवा काल की जनता में साधारणतया आत्मविकास इतना उन्नत नहीं होता कि वह स्वयं स्वम दार्शनिक रहस्यों को अच्छी तरह समक्ष कर स्वतन्त्र रूप से उनके अनुसार अयोचित आचरण करतो रहे; इसलिए वह स्वम-वृशी तत्त्वज्ञानियों की बनाई हुई व्यवस्थाओं के अनुसार आचरण करे तभी उन्नत होती है। अतः पुराने जमाने के आर्य ऋषि-महर्षि लोग आध्यात्मिक विचारों हारा, जनता के लिए आचरणीय व्यवस्थाएँ—देश, काल और व्यक्तियों की परिस्थिति एवं थोग्यता के उपयुक्त—यना-यना कर लोगों को उनके अनुसार चलाते रहते थे, तथा आवरय-कतानुसार उन व्यवस्थाओं में समय-समय पर परिवर्तन भी करते रहते थे।

उस समय यहां के अधिकतर लोगों को अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति तथा

[&]amp; यहाँ ज्ञान से मतलव सबकी एकता के धात्मज्ञान से है, जो इन्द्रियों के ध्रामीचर, केवल साल्विक बुद्धि का विषय है; और विज्ञान से मतलब लगत् के भिन्न-भिन्न इन्द्रिय-गोचर मौतिक पदार्थों के तात्विक ध्रनुसन्धान से है।

पारलौकिक फल्पाण धर्यात् अम्युद्य और निःश्रेयस दोनों, अनिहोत्र आदि वैदिक कर्मकायद से होने का विश्वास या और वे कर्मकायद उस समय की परिस्थिति के शतुकूल भी थे। अतः उन आधिमौतिक कर्मकायदों का रिवाज़ इस देश में अधिक या; पर इन कर्मों संदेवताओं को असब करने का आधिदैनिक भाव भी रहता था; औरसाथ ही साथ उन देवताओं को एक ही सर्वात्मा = परमात्मा की अनेक शक्तियों मानने और उनकी कृपा से समिष्टि-हित के साथ-साथ अपने व्यष्टि-हित-साधन होने, तथा इन लोक-हितकर कार्यों से अन्तः करता शुद्ध होकर व्यष्टि-समिष्ट की एकता के अनुभव-रूपी आसमज्ञान प्राप्त करने का आध्यात्मिक मान भी रहता था। उपनिपदों में वैदिक कर्मकायद के उक्त आध्यात्मिक मान का खुलासा करके उनकी आध्यात्मिकता स्पष्ट कर दी गई है (बृहदारययकोपनिपद अ० १ मा० १-२)।

उपरोक्त कर्मकायड के श्राविरिक्त लोगों के साधारण व्यवहार भी प्रायः श्राध्या-तिक विचारों के श्राधार पर सबके साथ एकता के साम्य-भाव से किये वाने के वर्णन श्राचीन अन्यों में बहुवायत से पाये जाते हैं। पृथ्वी, जल, श्राग्न, वायु श्रार वनस्पति श्रादि लड़ पदायों की चेतन प्राण्यियों के साथ एकता, पशु-पित्रयों की मनुष्यों के साथ एकता, मनुष्यों की परस्पर तथा देवताश्रों के साथ एकता, पुरुषों की स्त्रियों के साथ एकता श्रीर केंच की नीच के साथ एकता के भावयुक्त न्यवहारों के श्रगणित श्राच्या-त्मिक वर्णन उपनिपदों, पुराणों श्रीर इतिहासों में भरे पड़े हैं।

उस समय विरव की एकता के भाव इस देश के सोगों में यहां तक बढ़े हुए थे कि वराह, नूसिंह, हयग्रीव, सच्छ, कच्छ, हंस, शेष धादि पशु-पत्तियों के रूप में भी इंश्वरावतार होना माना जाता था।

यद्यपि उस ज़माने में श्रार्थ लोग, स्ववहार में श्राध्यात्मिकताह, श्राधिदेविकताह श्रीर श्राधिमीतिकताह — तीनों का यद्यायोग्य उपयोग करते हुए उन सबको
ययोचित महत्त्व देते थे, परन्तु आध्यात्मिकता की श्रपेका श्राधिदैविकता श्रीर श्राधिभौतिकता को विशेष महत्त्व नहीं देते थे, श्रयांत् श्राधिदैविक श्रीर श्राधिमीतिक
सुखों के लिए आध्यात्मिक मानों की श्रवहेलना कदापि नहीं करते थे।
यद्यपि वे स्यूल शरीर श्रीर उसकी पृष्टि के साधन — भोग्य पदायों — एवं इहलौकिक
तया पारलौकिक मानसिक सुखों के साधनों को निरर्थक समस कर उनसे प्रणा नहीं

आधिमौतिकता, आधिदैविकता और आध्यास्मिकता का स्पष्टीकरण आगे के प्रकरण में देखिए।

करते थे-इतना ही नहीं, किन्तु उस समय यह देश भौतिक उन्नति में वहत ही बढा-चढा था। प्राचीन अन्यों में भौतिक उन्नति के वर्णन वर्तमान में चकाचौंध उत्पन्न करने वाले वैज्ञानिक श्राविष्कारों से टक्कर लेते हैं. तथापि श्राध्या-स्मिक-भाव से शून्य भौतिक उन्नति उस समय बहुत ही गहित श्रीर विनाशकारी श्रासरी सम्पत्ति समस्री जाती थी: श्रीर जब कोई शरीर तथा शरीर से सम्बन्ध रखने वाला श्रयवा मानसिक व्यवहार श्रयवा इहलौकिक या पारलौकिक सखों के साधन की कोई किया, आध्यात्मिकता के विरुद्ध पहती थी. तो शरीर या शरीरसम्बन्धी पदार्थों की तथा इहलीकिक एवं पारलौकिक सखों की कोई परवाह नहीं की जाती थी। इतना ही नहीं फिन्त श्राप्यात्मिकता से रहित केवल श्राधिभौतिक सुख एवं ऐरवर्य में ही जीन रहने वाले लोग असुर कहलाते ये। आत्मिक उन्नति के लिए किसी के शरीर का चला जाना अथवा किसीको शारीरिक एवं मानसिक कप्ट होना. या जौकिक दृष्टि से किसी व्यक्ति का पतन हो जाना, श्रयवा पारलीकिक सुखों में वाधा पहुँचना चादि वातों को क्रछ भी महत्त्व नहीं दिया जाता था। सारांश यह कि उस समय यहाँ के लोग स्थल शरीरों के ज्यवहारों को इतना महत्त्व नहीं देते थे जितना कि इस समय के लोग देते हैं। वे कर्ता के भाव और कर्मी से होने वाले वास्तविक एवं सार्व-जनिक हिताहित के विचार को श्रधिक महत्त्व देते थे. श्रीर श्राप्यारिमक भाव से किये हए कर्म, यदि साधारण लोगों की दिन्दमें कभी बरे भी प्रतीत होते थे. तो भी सच्म-दर्शी महात्मा लोग उन कर्मी की नैतिकता जनता को समस्ता दिया करते थे।

उपरोक्त प्रकाविद्या के आधार पर स्थापित आर्थ-संस्कृति उस समय, प्रतिक्ष परिवर्तनशील स्थूल शरीर श्रीर उससे सम्बन्ध रखने वाले देश-भेद, काल-भेद, नाति-भेद, वर्ण-भेद, सम्प्रदाय-भेद श्रादि से उत्पन्न होने वाली उपाधियों को इतना महत्त्व नहीं देती थी नितना कि वर्तमान में दिया नाता है; किन्तु निसकी जैसी योग्यता होती थी, उसके साथ नैसा ही सर्वभूतालेक्य-भावश्रुक्त समदा का न्यवहार करना श्रार्थ-संस्कृति का सर्वोपिर सिद्धान्त था; श्रीर नो कोई इस सिद्धान्त के श्रनुसार श्राध्यात्मिक दृष्टि से श्राचरण करता, वही आर्थ (श्रेष्ट) माना नाता था। इस महा-विद्या धर्यात् न्यावहारिक वेदान्त के प्रसाद ही से, श्रार्थ-संस्कृति के याद्य-रूप (कर्म-कायद श्रादि) की श्रवहेलना करने वाले श्रनार्थ लोग भी, श्राध्यात्मिक सिद्धान्ता-तुसार श्राचरण करने पर श्रार्थों में सम्मिलित हो नाते थे। श्रासुरी कर्म करने वाले देत्यों से साधारणतया परहेल रखने पर भी दैत्य-कुलोत्पन्न भक्त प्रह्नाद, महा-विद्या का श्रवलम्बन करने से मक्त-शिरोमणि माना नाकर श्रव तक पूना जाता है, श्रीर देत्य-रान नित्र के हार पर विद्यु मगवान के पहरा देने का विश्वास श्रव भी प्रचलित है।

अनेक अनार्थ-जातियों के आर्थ हो जाने के बहुत से इतिहास मसिद हैं।

शाचीन काल में शार्य लोगों की व्यावहारिक व्यवस्थाएँ वर्तमान की. तरह सङ्क्षचित नहीं थीं, किन्तु अत्यन्त उदार थीं। माता-पिता के गुण सन्तान में आने की अधिक सम्भावना के कारण तथा उस समय की परिस्थिति के उपयक्त होने के कारण वर्णव्यवस्था में जन्म को श्रधिक सहस्व देने पर भी कार्य-विभाग गुणों के श्रनुसार ही होता था। चत्रिय राजा सन का रचा हम्रा धर्म-शास्त्र बाह्यस ऋषि-महर्षियों को मान्य था और अब तक है। शुकरेब आदि सनियों ने रावा जनक आदि सत्रियों से बद्धाज्ञान का उपरेश लिया। तुलाघार वैश्य से जावालि ऋषि ने ज्ञान प्राप्त किया। श्रद्ध सत से बाह्यण ऋषियों ने महामारत और प्रराणों की क्याओं का उपदेश सना। धर्मन्याध चाएडाल से तपस्वी कौशिक ब्राह्मण ने धर्म का उपदेश अहरा किया। व्याध वाहमीकि, रामायण के रचयिता आदि-कवि हुए। धनुर्विद्या के आचार्य ब्राह्मण द्रोगाचार्य, चत्रिय सेना के प्रधान सेनापति हए । रावर्षिययाति ने हैत्य-कन्या हार्मिष्टा श्रीर बाह्यण-बन्या देवयानी से एक साथ विवाह किया श्रीर उनकी सन्तानों में कोई धन्तर नहीं रहा । बर्जुन द्वारा नाग-फन्या उलुपी से और भीम द्वारा राज्ञस-कन्या हिंदिम्बा से उत्पन्न सन्तानों ने चत्रियों के युद्ध में बराबर माग लिया । निपाद, भीलनी, न्याय. चारडाल थौर पशु-पत्नी आदि पाप-योनि कहलाने वालों से भी भेद-भाव न रख कर, उनको प्रेमपूर्वक अपनाने की, परमात्मा के अवतारों की कीर्ति, शास्त्रों तथा स्तोन्नों में विशेष रूप से गाई वाती है और भगवान का "पतितपावन" विशेषण श्रविक सहस्वपूर्ण समस्ता जातां है।

स्त्रियों के मौतिक श्रविकार, उस समय की परिस्थिति के श्रनुसार, साधारणतया पुरुषों श्री श्रपेषा बहुत ही कम रस कर भी उनका श्रादर पुरुषों से श्रविक किया
जाता था। देवी की पूजा ईश्वर श्रीर देवताश्रों के बरावर श्रव तक की जाती है!
देवी गार्गी, मैत्रेयी, महालसा, अनस्या श्रादि बिहुपी त्रह्यवेत्रियां बहुं-बड़े श्रिपेयों
से श्रविद्या के विषय में शास्त्रार्थ किया करती थीं। परमात्मा के श्रवतार राम की
उपासना सीता के साथ, कृष्ण की राधा के साथ श्रीर शहर की उमा के साथ होती
है। सतीत्व-हरण किने जाने वाली श्रहित्या, पुनर्विवाह करने वाली तारा श्रीर मन्द्रोदरी, कुमारी श्रवस्था में सन्तान उत्पन्न करने वाली कुन्ती श्रीर पाँच पतियों की मार्था
द्रीपट्टी—ये पद्य-कन्याएँ मानी गईं, विनका श्रातःस्मरण करना बढ़ा पुरुष समका
वाता है। घीमर की कन्या योजनगन्या कुमारी श्रवस्था ही में महर्षि पराशर के
सहवास से भगवान वेदस्थास जैसे ईश्वरावतार को गर्भ में श्रारण करने योग्य समकी

गई श्रीर फिर वह भारत-सम्राट् महाराजा शान्तनु की पटरानी हुई श्रीर उसकी सन्तान, नियोग से उत्पन्न, धतराष्ट्र एवं पाग्रह तथा उनके पुत्र, धमें के श्रवतार युधिष्ठिर श्रादि कौरव-पाग्रह्म, चन्द्रवंशी चित्रयों में सर्वश्रेष्ठ एवं सर्वगुण-सम्पन्न चक्रवर्ती सम्राट् हुए, जिनकी महिमा विश्व में श्रव सक गाई जाती है। माता का स्थान पिता से प्रथम श्रीर श्रविक सम्माननीय माना जाता था। भगवान् रामचन्द्र जी का "कौशल्यानन्दन", इंग्ल महाराज का "यशोदानन्दन" व "देवकीनन्दन", इसी तरह पाग्रहवों का "कुन्तीपुत्र", "कौन्तेय" था "पार्थ" श्रादि माताश्रों के नाम से सम्योधन करने में विशेष गौरव सममा जाता था।

× × ×

यद्यपि साधारण जनता की स्थल बुढ़ि होने के कारण. उसके लिए समय की परिस्थिति के प्रनुसार, सुका तत्त्ववेत्ताओं द्वारा वाँधी हुई मर्यादायों के अनु-सार चलना ही श्रेष्ठ माना जाता था, परन्त उक्त स्वायदर्शी तत्त्ववेता लोग स्वयं उपरोक्त सिद्धान्तात्सार स्वतन्त्रतापूर्वक व्यवहार करते थे, श्रंशंत् वे किसी वेंधे इए नियम या मर्यादा पर सदा-सर्वदा कहरता रखना श्रावश्यक नहीं समऋते थे, न किसी रुदि के गुलाम ही होते थे, किन्तु श्राध्यात्मिक (समत्व) बुद्धि के उपंयोग से, हेश-फाल षादि की परिस्थिति एवं ग्रावश्यकतानुसार, धार्मिक एवं सामाजिक नियमों ग्रीर विधि-निपेध की मर्यादायों में परिवर्तन करते रहते थे। इसके प्रमाग्य-स्वेरूप धर्मशास्त्रं की अनेक स्पृतियां समय-समय पर बनी हुई प्रस्तृत हैं। सामानिक नियमों और विधि-मिपेध की सर्यादाओं में आवश्यकतानुसार सुधार करने वाले तत्त्वज्ञांनी लोग विशेष ग्राहरखीय होते थे। मर्यादा-प्ररुपोत्तम भगवान् रामचन्द्र जी, परमात्मा के केवर्ज बारह फला के अवतार माने गये, परन्त प्रचलित रीति-रिवाज़ों, कर्मकायड के बन्धनों धीर धन्धविश्वासों एवं पुरानी धनुषयुक्त मर्यादाओं की दुकरा कर "सर्वधर्मान् परित्यज्य''की महान क्रांतिकारी एवं स्पष्ट घोपणा करके 'बुद्धियोग' का महत्त्वपूर्ण उप-देश देने वाले महायोगेश्वर भगवानु श्रीकृष्ण को परमात्मा का सोलह-कला-सम्पन्न पूर्ण श्रवतार माना गया । चृत्रिय वंश के विधातक कोधमृति भगवान् परश्रराम. वैदिक कर्मकारड का खरडन करने वाले अनीश्वरवादी भगवान कपिल: वृद्ध एवं भूरपभदेव, परमात्मा के अवतार माने गये: और परमाखुवाद के मानने वाले महर्पि गीतम श्रीर क्याद के न्याय श्रीर वैशेषिक दर्शन सब दर्शनों के पथ-प्रदर्शक साने नाते हैं और सबसे पहले इनका ऋष्ययन ग्रावरयक समन्ता नाता है। नास्तिक स्त के श्रादि-प्रवर्तक देवगुरु बृहस्पति बुद्धि के देवता माने गये तथा उनके सिद्धान्तों की दर्शनों में गणना की गई।

श्रार्थ-संस्कृति के सिद्धान्तानुसार नानामानापण जगत्-प्रपञ्च एक ही श्रात्मा के श्रानेक रूप होने के कारण जगत् के सभी पदार्थ श्रापस में एक दूसरे के उपकारी-उपकार्य हैं श्रीर व्यष्टि जीवन समष्टि जीवन के लिए हैं (बृहदा० उ० श्र० २ श्रा० १), हसलिए प्राचीन काल में श्रायों के लीकिक ज्यवहारों की ज्यवस्थाएँ इस श्राधार पर होती थीं कि अत्येक व्यक्ति श्रपनी योग्यतानुसार एक दूसरे की सेवा करता हुशा दूसरों के हित के साथ श्रपना हित साधन करे; श्र्यांत निग्न श्रेणी के श्रात्मिकास वाले लोग श्रपने ज्यक्ति के मान श्रीर स्वार्थों को श्रपने कुहुम्ब श्रीर उसके स्वार्थों के श्रन्तर्गत समम्में; उसके श्रागे की श्रेणी में, कौटुन्विक एकता-प्राप्त लोग, श्रपने कोटुन्विक भावों श्रीर स्वार्थों को समाल श्रीर उसके हित में जोड़ें; उसके श्रागे की श्रेणी में सामाजिक एकता-प्राप्त लोग, श्रपने सामाजिक मावों श्रीर स्वार्थों को देश-हित में जोड़ें; श्रीर इसी तरह सबसे श्रागे वड़े हुए श्रात्मिकास वाले, देश से एकता-प्राप्त लोग, वरक के साथ एकता में जुड़ें श्रीर 'वसुधेव कुटुम्बकम्' के भाव से सबके हित में जो रहें । इस तरह क्रमोज़ित करते हुए वे लोग दूसरों के साथ श्रपनी एकता का श्रनुभव करते हुए यथायोग्य जगत के ज्यवहार करते थे।

उस समय ब्राह्मण्-वर्ग के लोग, धात्म-संयमपूर्वक ज्ञान धौर विज्ञान की दश्चित करने की लोक-सेवा में सदा तत्पर रहते थे। चत्रिय-वर्ग अर्थात राजा लोगों का कीवन व्यक्तिगत ऐश-प्राराम ही में न बीत कर प्रजा के साथ अपनी एकता के प्रेम-भावयुक्त, उसकी रहा करने और उसकी सुख-सम्पन्न रखने के प्रयान-रूपी लोक-सेवा में न्यतीत होता था। वैश्य-वर्ग के लोग कृपि, वाखिज्य, पशु-पालन श्रादि से लोगों की आवश्यकताएँ पूरी करने की सेवा में लगे रहते थे। इसी तरह शह-वर्ग के लोग कवा-कौशव एवं अन्य प्रकार के शारीरिक श्रम से सबके साथ प्रेमयुक्त लोक-सेवा करते ये। बाल्यावस्था अर्थात् बीवन के प्रथम भाग में सभी वर्गों के कोग ब्रह्मचर्याश्रम श्रयांत् ब्रह्मचर्य-वृत में रह कर शारीरिक एवं मानसिक ब्रल सम्पादन करते हुए अपनी-श्रपनी थोग्यतानुसार विद्याध्ययन करते थे: जीवन के द्वितीय माग-युवावस्था में गृहस्थाश्रम, श्रर्थात् गाईस्थ्य में रहकर, चातुर्वरय न्यवस्थानुसार श्रपनी-श्रपनी योग्यता के लौकिक व्यवहार करते थे; जीवन के उतीय भाग-श्रीदा-वस्था में अपने उत्तराधिकारियों को गाईस्थ्य के व्यवहारों में प्रवेश करा कर. श्रपना कार्यचेत्र विस्तृत करके वानप्रस्थाश्रम में समाव-सेवा के कार्यों में विशेष रूप से तत्पर रहते थे; श्रीर जीवन के श्रन्तिम भाग—बृद्धावस्था में गाईस्थ्य के सभी कर्तस्य. श्रधिकार श्रौर स्वस्व, श्रपने उत्तराधिकारियों को पूर्णतया सौंप, गाई स्थ्य श्रौर समाज

के साथ ममत्व की सङ्कुचित परिधि के वाहर निकल कर, संन्यासाश्रम में प्रवेश करके एवं सर्वभूतात्मैक्य-झान प्राप्त करके अपनी आत्मोन्नति करते हुए जगत के साथ अपनी एकता के प्रेम-भावयुक्त, अपने जीवन में प्राप्त किये हुए अनुभवों से तथा नीति और झान के सहुपदेशों से सबके हित करने में लग जाते थे। इस तरह सब कोई अपने-अपने कार्यचेश के अनुसार अपना-अपना कर्तव्य पालन करते हुए, एक दूसरे से सहयोग रखते तथा एक दूसरे के सहायक रहते हुए अपना जीवन निर्वाह करतेथे, जिससे यह देश सब तरह से उन्नत और सुख-समृद्धि से परिपूर्णथा।

वर्तमान काल में उन सब वार्तों का विपर्यास हो जाने से, तथा सबके आचरण आध्यात्मिक विचारों से खून्य हो जाने से, लोगों की दशा बहुत ही भयानक रूप से पतित होगई है। इसलिए वर्तमान दशा ही को दृष्टि में रखते हुए, तथा आध्यात्मिक विचार के विना, केवल भौतिक दृष्टि को ही प्रधानता देकर आलोचना करने से प्राचीन समय के, तास्कालिक परिस्थिति के अनुकृत आध्यात्मिक दृष्टि से किये हुए आर्थ सोगों के व्यवहार, वर्तमान के लोगों की समक्ष में न आवें अथवा हुरे प्रतीत हों तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

यहाँ पर यह स्पष्ट कर देना श्रत्यन्त श्रावश्यक है कि आर्थ-शास्त्रों (उपनिपद्, पुराण, इतिहास श्रादि) में, स्यूज दुद्धि के लोगों को सूक्त श्राच्यात्मिक विचार एवं सक्त समकाने के लिए, श्रनेक स्यलों पर उनके स्यूज रूपक बाँध कर विविध विषयो-पयोगी श्राख्यायिकाश्रों द्वारा, प्रतिपादित विषय की सुगम न्याक्या की गई है; और श्रनेक स्थलों पर श्रात्मज्ञान-प्राप्ति के साधन—धमै एवं नीति के सिद्धान्त साधारण लोगों को समकाने के लिए विविध विषयोपयोगी कथाएँ और श्रान्त दिये गये हैं, जिससे वे लोग उन विषयों को सुगमता से समक कर श्रपना इहलौकिक श्रम्युत्य तथा पारलौकिक श्रेय साधन कर सकें। उन रूपकों, श्राख्यायिकाश्रों, कथाश्रों श्रीर श्रान्तों में बहुत सी ऐतिहासिक घटनाएँ भी हैं, परन्तु उनके लिए यह श्रावश्यक नहीं कि उनमें वर्धित सभी घटनाएँ ज्यों की त्यों उसी कम से घटी हों, क्योंकि उनका उद्देश्य किसी घटना विशेप श्रथन घटनाश्रों का हतिहास वर्णन करने का नहीं है, किन्तु उनका एक मात्र प्रयोजन, श्रिधकारानुसार विविध प्रकार से श्रात्मज्ञान श्रर्थात्म श्रात्म वीत्र कात्म की एकता का ज्ञान श्रीर उसकी प्राप्त श्रेय सम्यन-श्रतस्मव होने के विषय में वाद-विवाद करना न तो श्रावश्यक है और न उचित ही। सूक्त तथीं के विषय में वाद-विवाद करना न तो श्रावश्यक है और न उचित ही। सूक्त तथीं के विषय में वाद-विवाद करना न तो श्रावश्यक है और न उचित ही। सूक्त तथीं के विषय में वाद-विवाद करना न तो श्रावश्यक है और न उचित ही। सूक्त तथीं

श्रीर सिद्धान्तों की समकाने के लिए जिस तरह के रूपक, श्राख्यायिकाएँ, कथाएँ श्रीर ह्प्टान्त श्रावश्यक प्रतीत हुए, वैसे ही दिये गये हैं। उस समय गरा की श्रपेचा पद्म का अधिक प्रचार था, इसलिए प्रायः सभी वर्णन पद्म में किये गये हैं. जिनमें कवियों की रुचियों के श्रनसार श्रद्धार श्रादि रसों का समावेश हथा है. श्रीर उपमान श्रतिसयोक्ति श्रादि श्रलङ्कार भरे हुए हैं; तथा जनता की ज़िच श्रन्छे श्राचरणों में बड़ाने और बरे कमों से हटाने के लिए रोचक एवं भयानक भावों से भरी हुई कथाएँ यहतायत से कही हुई हैं। इनके श्रतिरिक्त इन अन्यों के यहत प्रराने होने के कारण इतने रीर्घ काल में. स्त्रार्थी लोगों ने धपनी प्रयोजन-सिद्धि के लिए कहीं २ इतमें अनेक प्रकार के चेपक भी मिला दिये हैं। इन कारणों से उक्त शास्त्रीय कथाओं का वास्तविक मर्भ समभाना बहुत ही कठिन हो गया है। परन्तु यदि उनके श्रमली उद्देश्य पर लच्य रख कर. वर्णनों के पूर्वापर के. ग्रर्थात पहले कही हुई वात का पीछे कही हुई बात के सम्बन्धों पर ध्यान रखते हुए, कवियों की अतिरायोक्तियों श्रीर श्रर्थवाद यानी रोचक-भयानक वचनों और चेपकों श्रर्थात पीछे से मिलाई हुई यातों को अलग करके, उन पर आध्यात्मिक दृष्टि से ताखिक विचार किया जाय तो उनका श्रसली तारपर्य समझ में श्रा सकता है, श्रीर श्रार्य-संस्कृति का सचा स्वरूप सहज ही प्रकट हो सकता है. वर्थात वार्य लोगों के बाध्यासिक विचारों के बाधार पर नगत के ज्यवहार करने की ज्यवस्था श्रज्जी तरह ध्यान में श्रा सकती है। नीचे दिये हए थोड़े से उदाहरणों से उपरोक्त कथन की सार्थकता सिद्ध होगी:-

- (१) जगत की स्वम श्रवस्था, श्रधांत स्वम सृष्टि के रहस्य को स्थूल रूप से सममाने के सम्बन्ध में, चतुर्विध श्रन्तःकरण अर्थात मन को भय, शोक श्रादि विकारों सिहत चतुर्मुंख श्रह्मा का, श्रीर मन की रचना—साथा (जगत-प्रपञ्च) को श्रह्मा की कन्या का रूप देकर, मन की साथा में श्रासिक को श्रह्मा का श्रपनी पुत्री पर श्रासक होने के प्रणातमक रूपक देने का प्रयोजन, भाषा से मन की श्रासिक खुदाकूर उसे श्रासमा में लगाने का है।
- (२) एक तरफ वो देखने, सुनने, खाने, पीने, बोलने, चलने, काम करने, रीकने, छोड़ने, विचारने, स्मरण करने, संकल्प करने आदि न्यवहारों की स्ननेक प्रकार की व्यप्टि शक्तियों के समष्टि (संयुक्त) भाव, जिनसे जगद का संचालन होता है और जो सुर्व, अग्नि,वायु,चन्द्र, इन्द्र,वरुण आदि नामों से देवता कहे जाते हैं, उनके जिए प्रथक्-प्रथक् उपयुक्त स्थूल रूप कल्पित किये, तथा प्रेम, दथा, शील, सन्तोप, सत्य, समा, शम, दम आदि सालिक वृत्तियाँ, मन को एकत्व-भाव में जोड़ने वाली अर्थात आसमजान की साधिका होने के कारण उनके लिए भी देवताओं के सन्दर

एवं सौन्य स्थूल रूपों की कर्पना की, और दूसरी तरफ श्रहक्षार, काम, कोथ, दम्म, मोह, शोक, लोम, मय, ईप्याँ, द्वेष आदि मेदोलादक राजस-तामस वृत्तियों को श्रमुरों तथा राजसों के नाना प्रकार के भयानक रूप देकर, प्रत्येक शरीर में तथा जगत में इन विरोधी वृत्तियों के निरन्तर होने वाले संघर्ष की, देवासुर-संग्राम रूप से अनेक प्रकार की आख्यायिकाओं में विष्णु भगवान की सहायता से देवताओं की विजय होने के जो वर्णन किये गये हैं, उन सबका ताल्पर्य यह है कि विष्णु-रूपी आत्म-ज्ञान के प्रसाद ही से उक्त सात्विक देवी शक्तियाँ राजस-तामस आसुरी शक्तियों पर विजय पा सकती हैं।

- (३) प्रथ्वी पर जब जन-संख्या बहुत बढ़ जाती है तब लोगों में ज्यक्तित्व के भाव अत्यन्त प्रवत्त हो जाते हैं. और वे व्यक्तिगत अहद्वार और व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए मौतिक उन्नति में एक दूसरे से बढ़ा -चढ़ी करते हैं, जिससे राग-द्वेष के आसुरी भावों की प्रबलता हो जाती है और भिन्न-भिन्न समानों में संघर्ष उत्पन्न होकर जनता में घोर शशान्ति फैल जाती है। इस तरह की राग-द्वेषयुक्त अपरिमित भौतिक उन्नति से जगत में विषमता बहुत बढ़ जाती हैं, जिससे विश्व को घारण करने वाली दैवी शक्तियां विज्ञब्ध होती हैं एवं लोग अत्यन्त दुःखी हो जाते हैं। जब लोगों के दुःख चरम सीमा को पहुँच जाते हैं और सबके मन में उस बेहिसाब बढ़ी हुई विपमता से उत्पन्न हुए दुःखों से छुटकारा पाने की तीव तखमलाहट उत्पन्न हो जाती है. तब सवके अन्तः करण की सिन्मिलित बातुरता के प्रतिफल-स्वरूप उसकी प्रतिक्रिया होती है, अर्थात सबके ग्राह्मा = परमात्मा की समष्टि सारिक शक्ति, परिस्थितिकी ग्रावश्य-कतानसार विशेष कला से किसी विशेष व्यक्ति के रूप में प्रकट होकर सबकी एकता के साम्य-भावयक्त व्यवहारों द्वारा उस बढ़ी हुई जन-संख्या की काट-छांट करके एवं विषमता का समीकरण करके शान्ति स्थापन करती है, तथा लोगों को उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त धर्म के उपदेश से उपरोक्त श्रधर्म की प्रवृत्ति छुड़ा कर साम्य-भावयक्त न्यवहार करने के धर्म का पुनः प्रचार करती है। इसी विषय की स्यूल रूप से समकाने के लिए पृथ्वी पर पाप बढ़ने से पापी लोगों का बोक प्रश्वी से सहन नहीं होना, तब उसका देवताओं के पास जाना और देवताओं का, जगत के पालनकर्ता सात्विक देव विष्णु से पुकार करना, फिर विष्णु का अवतार लेकर पृथ्वी का बीम हलका करना और घमें की स्थापना करना श्रादि कथाएँ कही गई है।
- (४) भगवान रामचन्द्र और रावण के युद्ध की कथा का प्रधान उद्देश्य यह दिखाने का है कि सर्वात्म-भावापक महापुरुष में इतनी अदस्य आत्म-शक्ति होती

है कि वह बिना श्रस्त-शस्त्र श्रीर सेना श्रादि के, एक महान् शक्तिशाली एवं सव प्रकार के मौतिक वल से सुसिन्जित शत्रु पर विनय पा सकता है; श्रीर श्रात्मज्ञान से शून्य व्यक्ति, चाहे वह वैदिक काम्य-कर्मों श्रीर शारीरिक कप्ट-सहन के तपादि के प्रभाव से बढ़ा भारी ऐरवर्यवान् होगया हो, चाहे वह श्रगाध नीति-निपुख हो, चाहे वह कितने ही उच वर्ष का हो श्रीर चाहे उसने मौतिक उन्नति की पराकाष्टा ही क्यों न प्राप्त कर ली हो, उसमें श्रासुरी भाव इतने वह जाते हैं कि उसका सर्वनाश हो जाता है।

- (१) सत्यवत-पालन की पराकाण्डा दिखाने के साथ-साथ श्राप्तज्ञान-विहीन, व्यक्तित्व के श्रद्धकार्युक्त सत्य पालन के हठ का दुप्परियाम राजा हरिश्चन्द्र के इति-हास में दिखाया गया है।
- (६) घनेक श्रेष्ठ गुर्थों के होते हुए भी किसी व्यसन में आसक्त हो जाने से मनुष्य की दुद्धि कितनी विगढ़ जाती है और इससे उसका कितना भयक्कर पतन हो जाता है, और एक पतिव्रता खी इस तरह के पतन की घवस्था में भी श्रपने पति से विम्रुख न होकर उसका किस तरह उद्धार कर सकती है, यह दिखाने के जिए राजा नक और दमयन्ती का इतिहास कहा गया है।
- (७) महर्षि पराग्नर का मत्स्यगन्धा के साथ संयोग और उससे भगवान् वेवन्यास के उत्पन्न होने की कथा का मुख्य उद्देश्य यह है कि श्रात्मज्ञानी महापुरुप के न्यनहार, चाहे भौतिक विषयासक्त दृष्टि में कितने ही श्रृतुचित प्रतीत हों परन्तु वास्तव में वे लोक-हितकर होते हैं।
- (न) इसी तरह कुन्ती के कुमारी श्रवस्था ही में कर्ण जैसे श्रूरवीर श्रीर दानी सन्तान उत्पन्न होने की कथा भी, लोक-हित के लिए भेद-भाव उत्पन्न करने वाली विधि-निपेध की मर्यादाओं की श्रवहेलना करने के सिद्धान्त को पुष्ट करती है।
- (१) द्रीपदी पाँच पायडवों की धर्मपत्नी हुई, इस कथा से उस ज़माने के बढ़े-चढ़े पातिवत-धर्म के खादशें खीर उसके महत्त्व का प्रदर्शन होता है, श्रीर साथ ही यह भी निश्चय होता है कि आर्थ-संस्कृति में विवाह का उद्देश्य केवल पाश्चिक विपय-वासना ही नहीं होता था कि खी के स्थूल शरीर के स्पर्श मात्र के लिए पुरुषों में पशुओं की तरह ईप्यां-देप से मनादे होते रहें। इस कथा में पाँच पतियों के साथ द्रौपदी का एक समान प्रेम, उनकी एक समान सेवा करने श्रीर उन सबको एक समान प्रसन्न रखने के अनुपम पातिवत धर्म की जितनी महिमा है, उतना ही पाँचों पायहवों के आत्म-संयम, पत्नीवत-पालन और धर्म-परायग्रता का महत्त्व मरा पदा है। जब कि एक पति के साथ भी अनन्य-भाव के प्रेमग्रक्त

पातिवत धर्म पालन करने वाली क्षी की इतनी महिमा होती है कि वह लोकपूज्या हो जाती है, श्रोर जब कि एक पति की क्षी के साथ पूर्ण प्रेम, आदर और धर्मपूर्वक ज्यवहार करके उसको प्रसन्त रखने वाले पति का आत्मवल बहुत वढ़ जाता है और लोगों में वह श्रादरणीय हो जाता है, तो पाँचों पतियों के साथ श्रनन्य प्रेम रख कर एवं पाँचों को प्रसन्न रख कर उनकी श्रात्मोन्नति में सहायक होने वाली देवी, श्रीर पाँच पतियों की की के साथ श्रनन्य मान का प्रेम, इकसार श्रादर श्रीर धर्मपूर्ण ज्यवहार करने वाले सत्यवती एवं संयमी पतियों का श्रात्म-विकास इतना क्यों न बढ़ जाप कि वे जगद्वन्य हो जायँ, श्रीर समष्टि श्रात्मा = परमात्मा की विशेष विभूति भगवान इज्या के रूपमें सदा उनके सम्मुख उपस्थित रहे।

इस तरह आध्यात्मिक और नैतिक विषयों की न्याख्यापूर्ण अगियत कथाओं से रामायया, महाभारत और पुराय भरे पड़े हैं। भगवान् श्रीकृष्य महाराज की जीला के वर्यन तो न्यावहारिक वेदान्त की पूर्णांवस्या का मूर्तिमान् स्वरूप ही हैं। उनके प्रत्येक न्यवहार में सर्वभूतास्मैक्य साम्य-भाव भरा पढ़ा है। यहाँ पर उनकी कित-पय जीलाओं के रहस्य का थोड़ा-सा दिग्दर्शन करा देना आवश्यक प्रतीत होता है:—

- (१) श्रात्याचारों की पराकाष्ठा से पीतित, वन्दी-गृह में कैद, चत्रिय वसुदेव के यहाँ श्रवतार लेकर, श्रीर उसी समय अपने ईश्वरत्व वानी प्रकृतिके स्वामित्व और दिन्य-जन्म का परिचय देकर, श्रासुरी आवों से भरी हुई, बाल्यावस्था के श्रुपयुक्त, मथुरापुरी छोव, भगवान कृष्ण ने शैशव श्रीर वाल्यावस्था के स्वाभाविक प्रेम के उप-युक्त, प्रेम से परिपूर्ण व्रक्शूमि में शैशव श्रीर वाल्यावस्था श्रहीर नन्द के घर विताई श्रीर नन्द यशोदा के वात्सल्य-भाव के श्रुद्ध प्रेम के प्रतिफल्ल-स्वरूप उनको ध्यपनी बाल-क्रीदा का सुख दिया; श्रीर साथही साथ राज्यों को मारने के श्रसाधारण विक्रम श्रीर श्रपने नन्हें से सुख में यशोदा को विश्व-दर्शनक्ष कराने श्रादि श्रद्धत चमत्कारों से वे श्रपने योगेश्वर्थ का प्रदर्शन करते रहे।
- (२) इन्द्रयज्ञ की निस्सारता एवं निर्श्वकता तथा वर्ण होने के वैज्ञानिक तस्व धनव।सियों को सममा कर उनसे उक्त रूढ़ि तथा अन्धविश्वास को छुदवा कर उसके स्थान में अस्यक्त लाभ देने वाले गोवर्द्धन पर्वत की पूला करवाई, और वर्ण के

क्ष वालक के मुख में विश्व दीखने का वर्णन कई वर्ष पहले तो लोगों को ग्राह्मर्यजनक ही नहीं किन्तु हास्यास्पद प्रतीत होता था, परन्तु जबसे बाहस्कोप के फिल्मों (फीतों) में जगत् के बड़े-बड़े दृश्य भर-भर कर दिखाये जाने लगे, तबसे से सम्भवतः यह वर्णन बुद्धिमानों को नहीं ग्राह्मरते होंगें।

ग्रधिदेव—इन्द्र के भय से उन्हें मुक्त करके बुद्धि से काम लेने के सिद्धान्त की पुष्टिकी।

- (३) सखा-भाव के विशुद्ध प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप ग्वालों के साथ गीएँ चराई और वन के पशु-पिवयों के साथ भी प्रेमसय कीवाएँ करके सबकी एकता का भाव दिखाया। साथ ही साथ सृष्टि-रचना के अधिदेव ब्रह्मा द्वारा वसुदों और ग्वाल-वालों के चुराये जाने पर अपनी योग-माया से हुसरे बस्नुदों और ग्वाल-वालों की रचना करके अपना योगैश्वर्य दिखाते हुए माया से मोहित ब्रह्मा (समष्टि मन) का मोह तूर किया स्रथांत् प्रकृति पर अपना आधिपस्य प्रकृत किया।
- (१) गोपिकाओं के असीम प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप उनकी इच्छानुसार उनके साथ अनेक प्रकार के खिलवाइ कि करने के साथ ही साथ, नाना स्थानों में एक ही समय एक ही साथ अपने तथा गोप-गोपिकाओं के अनेक रूप दिखाकर, अपने तथा गोप-गोपिकाओं आदि सबके शरीरों में एक आत्मा अर्थात् अपनी सर्व-ज्यापकता का परिचय दिया
 - (१) यमुना में नग्न होकर नहाती हुईं गोपिकाश्रों के शीर-हरण की जीला का यह ताल्पयें है कि जीवात्मा जय तक भीतिक शरीरों के व्यक्तित्व के श्रहंकार के वश होकर परमात्मा से प्रथकता के निरचय का पदा रखता है, तव तक उसको मुक्ति की साधन देवी सम्पत्ति अर्थात् सालिक बृत्तियाँ प्राप्त नहीं होतीं। इस जीला में मग-वान् श्रीकृत्ण सर्वात्मा-परमात्मा हैं, गोपिकाएँ जीवात्मा हैं, श्रीकृत्ण से जज्जा करना भीतिक शरीरों के व्यक्तित्व का श्रहंकार है, जल से बाहर न निकलना प्रथक्ता के भाव का पदा रखना है, श्रीर उनके वखालक्कार का हरा जाना सालिक बृत्तियों की श्राप्ति है। जब गोपिकाएँ जज्जा कोड़ कर जल से नक्षी बाहर निकल श्राह् तो वखा-कक्कार प्राप्त करके विभीय (स्वतन्त्र) हो गहें। इसी तरह मनुत्य व्यक्तित्व की श्रास्तिक हो जान श्रीत करको विभीय (स्वतन्त्र) हो गहें। इसी तरह मनुत्य व्यक्तित्व की श्रास्तिक हो जान श्राप्त करको विभीय (स्वतन्त्र) हो गहें। इसी तरह मनुत्य व्यक्तित्व की श्रास्तिक हो जान श्राप्त श्राप्ता-परमात्मा की एकता का विश्वास कर से तो उसको देवी सम्पत्तिक्यी वस्त्रान्द्रार प्राप्त हो सकते हैं, श्राप्त उसके चित्त की श्रुत्तियाँ सालिक हो सकती हैं, जिनसे श्रुक्त होकर वह जीव ग्रुक्त हो सकता है। जब तक परमात्मा से मिन्नता का निश्चय रखता है, तब तक ग्रुक्त के साधन प्राप्त नहीं होते।

छ चच्चात्म दृष्टि से तो जगत् का सव ही प्रपञ्च सर्वोत्मा-परमात्मा का विजवाद ही है, परन्तु चाधिमौतिक दृष्टि से मी बारह वर्ष से कम के वालक की क्रीदाएँ विजवाद के चातिरिक्त और कुछ मी नहीं हो सकतीं।

- (६) रासलीला के प्रेम में आसक्त गोपिकाओं को शरद् प्रियाम की रात्रि के समय एकान्त वन में पातिबत धर्म का उपदेश देकर मौतिक विषयों में उनकी आसक्ति होने के लिए उन्हें लिजत किया, और फिर उनकी भावना के श्रनुसार कृष्ण और गोपियों के अनेक रूप घर कर रासलीला का दृश्य दिखाते हुए रासलीला के बीच ही में, सबको मुदावस्था में छोड़ कर, अन्तर्धान हो गये और वे सब रोती-विललती रहीं। इससे उन्होंने श्रनासक्ति-योग की पूर्ण श्रवस्था बता कर, भौतिक विषयासक्ति के दुष्परियाम की सबको शिषा दी।
- (७) बारह वर्ष की बाल्यावस्था ही में बच्चासियों के खुद श्रीर श्रविचल प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप उनकी भावना के खनुसार अनेक प्रकार की चमत्कारिक जीलाएँ क्ष डिखाकर भौर साथ ही साथ अपना सर्वात्मभाव भी समय-समय पर प्रदर्शित करते रह कर. "ये यथा मां प्रपद्मने तांस्तथैव मजान्यहम" इस गीतोक्त कथन को चरितार्थ कर दिया । इतने पर भी जब वे स्तोग भगवान के सर्वासमाव को न पहिचान सके-उनके माथिक शरीर के प्रेम में ही उल्ले रहे-. तब भगवान अपने उस शरीर से उनका साथ छोड कर, युवाबस्था के साचरण के उपप्रक्त स्थान-मधुरापुरी चले गये भीर फिर उन्होंने उद्धव के साथ अपने असली भाव अर्थात् आस्मज्ञान का सन्देश भेजकर व्रजवासियों को कहलाया कि तुम लोगों में यद्यपि प्रेम का भाव बहुत ही उद्य कोटि का है, परन्त वह प्रेम मेरी स्थूल लीलाओं तक ही परिमित्त है. इसलिए तमको ये लीलाएँ दिला दी गईं : परन्त सदा परिवर्तनशील भौतिकता ही में उलमे रहने से भर्यात मेरी माया के खेल ही को सच्चा समक्त कर उसीमें आसक्ति रखने से भोखा श्रीर दुःख होना श्रानवार्य है; क्योंकि मायिक पदार्थ विद्युदे विना नहीं रहते-चाहे वे कितने ही उच्च कोटि के क्यों न हों। मेरा (कृष्ण का) शरीर भी मेरी माया का एक खेल है। तुमने इस शरीर और शरीर की कीडाओं में ही भासक्ति रक्खी, मेरे भ्रसली सर्वास-भाव तक पहुँचने का प्रयत्न नहीं किया.
- क्ष भौतिक दृष्टि से एक छोटे से बालक के इस तरह के अद्भुत आश्चर्यजनक चमत्कार असम्भव प्रतीत होते हैं, परन्तु इस समय भी अनेक नन्देसे वालक व बालिकाएँ कई प्रकार की कलाओं एवं प्रायायाम आदि यौगिक चमत्कारों में इस तरह की अद्भुत प्रवीयाता दिखाती हैं, जो दीर्घकाल के अनुभव और अभ्यास के बाद, वृद्ध कलाविद् शौर योगाभ्यासी भी नहीं दिखा सकते; और योग की सिद्धियों एवं जादू तथा मेस्मेरिज्म आदि की कियाओं के आश्चर्यजनक चमत्कारों के रहस्य साधारयातया कुछ भी समझ में नहीं आते । फिर आध्यात्मिक शक्ति के चमत्कारों के रहस्य तक तो भौतिक विचार-शक्ति पहुँच ही नहीं सकती ।

इसिलिए मेरा मायिक शरीर तुमसे परोच हो गया। यदि श्रव भी तुम शरीरों में श्रासिक छोड़ कर मेरे श्रसती. सर्वात्ममान को प्राप्त होने के प्रयत्न में लग जाश्रो तो मैं तुमसे श्रत्वग नहीं हूँ, किन्तु तुम्हारे पास ही हूँ।

- (म) मधुरा में पहुँच कर श्रायन्त कुरूपा दासी कुनरी के शुद्ध प्रेम के प्रति-फल-स्वरूप उसके साथ भी उसकी भावना के श्रनुसार चर्ताव करके यह प्रकट कर दिया कि सर्वातम-भावापन्न महापुरुप के लिए ऊँचे-नीचे, श्रच्छे-चुरे, सब एक समान होते हैं। जिसकी जैसी भावना होती है, वैसा ही वे उसके साथ वर्ताव करते हैं, उनकी उसमें कोई श्रासक्ति नहीं रहती।
- (३) मझ-युद्ध की रङ्गमूमि में उपस्थित दर्शकों की जैसी भावना थी, उनको भगवान् ने उसी तरह का अपना रूप दिखाया। मामा कंस अपने पाप-कर्मों के कारण भगवान् के हाथ से सदा अपनी स्त्यु का चिन्तन किया करता था, अवः उसीकी भावना के अनुसार उसके पापी स्यू ल शरीर से जीवात्मा का सम्वन्ध-विच्छेद करा कर साधु-इदय उअसेन को रार्जीसहासनास्ट्द करके जगत् को ययोचित ज्यवहार का आदर्श विखाया।
- (१०) रिक्मियों को, उसकी इच्छा के विरुद्ध, उसके आततायी पिता मीष्मक और वह साई स्वमाश्रव ने शिशुपाब के साथ व्याहने की योजना की थी, उस अत्याच्यार से भगवान् ने उसे बचाया और उसकी इच्छानुसार स्वयं उससे विवाह किया। इसी तरह अपनी वहिन सुमदा के, अर्जुन हारा हरी जाने पर कुपित हुए बजदेव जी का क्रोध शान्त करके अर्जुन को उसके थोग्य वर समक कर, सुभद्रा की इच्छानुसार, अर्जुन के साथ उसका विवाह कर दिया। इन कृत्यों से भगवान् ने वर चुनने में कन्या के अनुमति देने के अधिकार की रचा करके समत्वभाव की पुष्टि की।
- (११) श्रत्याचार-पीढ़ित सोलह इज़ार राज-कन्याओं को बन्दीगृह के कप्ट से खुदा कर, उनकी भावना के श्रनुसार उन सबसे विवाह किया, और प्रत्येक के महल में एक ही समय में उपस्थित रहने का दश्य नारद को दिखा कर श्रपनी सर्वेत्रावस्थिति एवं श्रतीकिक योगैरवर्य का परिचय दिया।
- (१२) दुष्ट कालयवन के साय युद्ध करने से बहुत से निर्दोष सैनिकों की निरधेक हत्या होती, इसिलए उससे युद्ध न करके उसके सामने से आग जाना और "रयाकोह" कहताने में अपमान न सममना तथा उसको पर्वत की गुका में ले जाकर मुचुकुन्द राजा से मरवाना आदि आवरयों से मगवान ने यह उपदेश दिया कि लोकहित की वाधक, प्रचित्त मर्यादाओं की पावन्दी

रखना आवश्यक नहीं श्रीर न खोकहित के कार्यों में खोकापवाद की ही परवाह श्रावश्यक है।

- (१३) पाठशाला के सहपाठी बाल-सला सुदामा बाह्य ने विद्यार्थी-जीवन में अपने हिस्स के मोलन से सन्तोष न करके चौरी से दूसरे का हिस्सा ला लिया, जिसके फल से उसे घोर दिद्धता भोगनी पड़ी, और नथ बाह्य योचित आचरयों से उस पाप का पर्याप्त प्रायक्षित हो जुका, तथ भगवान कृष्ण के समीप चावलों की भेंट लेकर उपस्थित होने पर उनने बड़े ही आदरपूर्वक सत्कार करके उसकी दिद्धता दूर की। इससे स्पष्ट किया कि जुरे कमों का फल प्रत्येक व्यक्ति को अवश्य भोगना पड़ता है, चाहे वह भगवान का मक्त ही क्यों न हो; और अच्छे आचरयों से पूर्व के जुरे कमों से उत्यन्न पाप नष्ट होकर फिर पुग्य का फल—सुल-समृद्धि प्राप्त हो सकती है।
- (१४) सत्रिनित यादन द्वारा लगाये गये स्वामन्तक मिथा की चौरी के मिथ्या कतक को दूर करने के लिए, मिथा को बड़े प्रयस्तपूर्वक द्वाँद कर उसको ला दी, जिससे यह शिचा दी कि लोकहित के प्रयोजन के सिवाय यदि किसी कारण से निर्यंक जोकापनाद खड़ा हो जाय तो उसको मिटाने का प्रयस्त अवश्य करना चाहिए।
- (१४) शिद्युपाल की एक सौ गाली सहने के बाद भी जब वह गाली देता ही रहा तब उसको मारा। इससे वह शिचा दी कि शक्तिशाली पुरुष दुष्ट के कुछ प्रपराध चमा करके उसे सँभलने का श्रवसर दें, फिर भी वह न सँभले तो उसे श्रवस्य इयह हैं।
- (१६) जरासन्य और शिशुपाल के यथ के बाद उसी समय उनकी जीवास्मा को धपने धन्दर तय कर लेना इस वास का प्रमाश है कि अगवान को किसीसे भी हेप नहीं है, किन्तु दुर्शों की दुरता छुड़ाने के लिए ही उनके पापी शरीरों से जीवास्मा का सम्बन्ध-विच्छेद कराया जाता है।
- (१७) भगवान ने अनेक अत्याचारी राजाओं को मारा और अनेकों को राज्यच्युत किया, परन्तु सबका राज्य उनके उत्तराधिकारियों को दे दिया, और स्वयं किसी भी राज्य-सिंहासन पर आरूद न होकर निस्वार्थ-भाव से जगत के ज्यवहार करने का आदर्श भली प्रकार प्रदर्शित किया।
- (१८) द्रौपदी के चीर-इरण के समय, उसकी करुणामरी मानना के प्रतिफल-स्वरूप, भगनान् ने चीर-रूप में ही अपनी अनन्तता दिखा कर जड़-चेतन में आत्मा की एक समान ज्यापकता सिंद की।

- (१९) ऋषि दुर्वासा अपनी सामर्थ्य का दुरुपयोग करके, पायख्वों को शाप हेने के अभिप्राय से उनकी मोजन-सामग्री समाप्त होने के बाद, उनके यहां अतिथि होने गये, तब पुरयात्मा पायखों की रचा के लिए भगवान् ने वर्तन में लगे हुए एक चावल से तृप्ति मान कर, केवल ऋषि दुर्वासा को ही नहीं छकाया, किन्तु अखिल विश्व को तृप्त करके अपनी सर्वन्यापकता तथा सर्वभूतात्मैक्य-भाव का अत्यक्त नमूना विखादिया, और साथ ही साथ ऋषि को कोध के दुरुपयोग का परियाम भी बतादिया।
- (२०) राजा दुर्योधन की वड़े ठाट-याट की मेहमानी स्वीकार न करके दास विदुर के घर पर, उसकी प्रीतिपूर्वक मेंट की हुई शाक-भाजी खाकर यह प्रकट किया कि महात्मा लोग केवल प्रेम-भाव से प्रसन्न होते हैं, भोग्य-सामग्रियों से नहीं।
- (२१) कौरव-पाण्डवों का आपस में समकौता कराने के लिए भगवान् ने स्वयं कौरवों की सभा में लाकर उनको बहुत समकाया, और पाण्डवों को देवल पाँच गाँच देकर शेप सब राज्य कौरवों को रखने का कहा। परन्तु जब उन्होंने भग-वान् की यह बात भी न मानी और उनको ही पकड़ कर कैंद करना चाहा, तब अपना विराद् रूप दिखा कर कौरवों के छुक्के छुड़ाये और इस तरह साम, दाम और दण्ड नीति का यथायोग्य उपयोग दिखाया।
- (२२) महामारत के युद्ध में अपनी वहुसंख्यक सेना कौरवों को दी श्रीर श्राप अकेने निःशक होकर पायडवों की तरफ रहे; फिर दोनों तरफ की सेनाशों को खपा कर अन्तमें वहुसंख्यक अधर्मी कौरवों की हार श्रीर श्रन्य-संख्यक धर्मात्मा पायडवों की जीत करवा कर यह सिद्ध किया कि स्थूल भौतिक बल पर सूक्ष्म श्रात्म-शक्ति की ही विजय होती है!
- (२३) घम यौर नीति का विद्यारद, सत्यवती अखरड शहाचारी भक्त भीष्म यद्यपि परिस्थितिक्श अन्यायी कौरवों की सेना का सेनापित होकर धर्मात्मा पायडवों से लड़ा, फिर भी भगवान ने उसको अपना परम भक्त मान कर तथा उसकी महिमा बढ़ा कर यह प्रकट किया कि ज्ञानी पुरुप के उपरी व्यवहार खाहे विपरीत भी दीखें, परन्तु ने किसी लोक-हितकर प्रयोजन की सिद्धि के लिए ही होते हैं, वास्तव में उसका अन्तःकरण पवित्र होता है, ग्रतः वह महात्मा ही होता है। भगवान ने अपनी प्रतिज्ञा तोड़ फर सीप्म की प्रतिज्ञा रखी, हससे यह शिचा दी कि वहाँ को अपने छोटों की वातों, उनकी प्रतिज्ञा खादि का अपने सो अपने से अधिक महत्त्व देना चाहिए। अपनी प्रतिज्ञा आदि का अमिमान जितना छोटों को हुआ करता है उतना वहों को वहीं होता। भगवान श्रीहम्ण की स्थिति तो समष्टि-साव की थी, अतः उनकी हिट में भीष्म उनसे

भिन्न था ही नहीं, ज़ौर न भीष्म ज़ौर भगवान की प्रतिज्ञा में ही. कोई अन्तर था। श्रीकृष्ण महाराज में सर्वातम-भाव होने के कारण उनकी किसी प्रतिज्ञा में श्रासिक नहीं थी, इसिजिए भीष्म की प्रतिज्ञा को ही भगवान ने महत्त्व दिया, ज़ौर वह महत्त्व अव तक चल रहा है ज़ौर धागे चलता ही रहेगा। प्रन्तु यदि भीष्म की प्रतिज्ञा न रह कर भगवान की प्रतिज्ञा रहती तो उसका कोई महत्त्व नहीं था।

- (२६) प्रपने परिवार वाले यहुर्वशियों को वहुत बड़ी हुई जन-संख्या तथा उनके वहे हुए भौतिक वल, वैभव तथा गर्व खादि से लोगों पर प्रत्याचार प्रवश्य होते, इसलिए उन्हीं के बहुद्धार तथा प्रमाद के प्रतिफल-स्वरूप, दुवांसा ऋषि द्वारा शाप दिलाकर, उन सबको थाएस में लड़वा कर मरवा दिया और गीता के इस वाक्य की सार्थकता प्रत्यत्त दिखला दी कि 'समोऽहं सर्वभृतेषु न मे हे प्योऽस्ति न प्रियः' और साथ में यह भी दशों दिया कि जिस जाति या कुल में जब प्राधिमौतिकता बहुत वद जाती है, तब वह उसका अवश्य विनाश कर देती है, चाहे वह जाति या कुल कितना ही श्रेष्ठ क्यों न हो।
- (२१) इस तरह कृष्णावतार में ब्रह्म-विद्या श्रथवा न्यावहारिक वेदान्त का साजात रूप से पूर्ण धाचरण दिखा कर लोगों के करणाणार्थ मगवान ने पहले महा-भारत युद्ध के धारम्भ में अर्जुन को लच्च करके श्रीमद्भगवद्गीता में वर्णित उस ब्रह्म-विद्या अथवा न्यावहारिक वेदान्त यांची धारमञ्चानगुक संसार के न्यवहार करने का अनुपम उपदेश सबको दिया; और फिर अवतार-जीजा के खन्तमें भक्त उद्धव को जच्च कर, उसी ब्रह्म-विद्या के उपदेश को दुहरा कर कृष्णावतार धारण करने का एक मुख्य उद्देश 'धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे' पूरा किया।

श्रीकृण्या महाराज की जीजाओं के रहस्य के उपरोक्त संजिस स्पष्टीकरण से यह निष्पन्न होता है कि मगवान की सभी जीजाएँ सर्वातममान-युक्त व्यवहार की पूर्यांवस्था का चादर्श हैं; क्योंकि मगवान सारे ब्रह्मायह के आत्मा = परमात्मा (गी॰ ग्र॰ १० रजोक २०) होने के कारण वे सवको अपने में और अपने को सब में श्रतुमव करते थे (गी॰ ग्र॰ ६ रजोक ३०, १० १९ रजोक १ से ११), जतः न तो उनमें व्यक्तित्व का माव था (गी॰ ग्र॰ ७ रजोक २४) और न कोई व्यक्तिगत स्वार्थ (गी॰ ग्र॰ ६ रजोक २२); किन्तु ग्रखिल विश्व उनका व्यक्तित्व और प्रशिख्य विश्व का हित उनका स्वार्थ था। इसिलए उनके सभी व्यवहार केवल लोक-संग्रह के लिए होते थे श्रर्थांत् जगत-रूपी श्रपने खेल के सञ्जालन के लिए ही उन्होंने स्वेच्छा से, उस खेल की परिस्थिति के उपयुक्त, एक विशेष रूप धारण करके जीलाएँ की शीं और उन जीलाओं के करने में उनकी कोई भ्रासिक नहीं

थी क्योंकि उनकी दृष्टि में अपने से सिख कुछ था द्वी नहीं (गी० ग्र० ७ रहोक ध से १२. श्रव ह श्लोक १६ से १६. श्रव १० श्लोक ३६ से ४२). श्रीर वहाँ सर्वत्र एकत्व-भाव हो वहाँ सङ्घ अथवा आसिक के लिए अवकाश ही नहीं रहता: श्वतः सब कुछ करते हुए भी वे वास्तव में श्रकर्ता ही रहते थे (गी० श्र० ६ श्लोक ४ से १०). और सगुरा रूप धारमा किये हुए भी वे निर्मण ही थे (गी० घ्र० ४ श्लोक ६ से ६)। इसी तरह जिन श्रात्मज्ञानी महाप्ररुपों को सर्वात्म-भाव का सन्ना अनुभव हो जाता है. वे सबको अपने में और अपने को सबमें देखते हैं (ईशोपनिपद मन्त्र ६ : गी० घ० ६ रखोक २६). चौर न्यक्तिल का माव मिट कर समष्टि में उनकी स्थिति हो जाती है (गी० अ०६ रस्तोक ३१, अ० १३ रस्तोक ३०)। अपने म्यत्तित्व के लिए उन्हें कुछ भी कर्तव्य नहीं रहता (गी० अ०३ इलोक १७-१८), किन्त उनके सभी व्यवहार खोक-हित के लिए होते हैं (गी० अ० १ श्लोक २४), अर्थात जिस रूप में ने रहते हैं. उसी रूप की योग्यता और उसी रूप के कार्यक्षेत्र के घनसार सब व्यवहार. स्वतन्त्रतापूर्वक. जगत के स्वामी-भाव से केवल जोक-संग्रह के लिए करते हैं (गी० घ० ३ रलोक २४)। ईश्वर में और उनमें कोई भेद नहीं रहता अर्थात वे परमात्मा-स्वरूप होते हैं और स्वेच्छा से जगत के व्यवहार करते हैं (गी० घ० ४ रतोक १०, घ० ४ रतोक १६-२०, घ० ६ रत्नोक ७ से ६)। सव कुछ करते हुए भी उनमें किसी भी कार्य का सङ्ग और आसक्ति नहीं रहती. किन्तु वे श्रविस और निर्यन्थन रहते हैं। (गी॰ अ॰ ४ श्लोक १६ से २४, अ॰ १८ श्लोक १७)। सब व्यक्तित्व के व्यवहार करते हुए भी उनका समष्टि (सर्वास) भाव ज्यों का त्यों बना रहता है अर्थात वे सर्वत्र अपना ही रूप देखते हैं, अपने से मिल उन्हें कुछ भी नहीं दीखता (ईरोपनिषद् मन्त्र ६-७; गी॰ झ० ४ श्लोक म से १०)। अतः सब सग्या व्यवहार करते हुए सदा वे निगु या समाधिस्थ रहते हैं अर्थात् उनके अन्ता-करण में सुख-दु:ख का लेश भी नहीं रहता, किन्तु वे अपने स्वरूपानन्द में निमग्न रहते हैं (गी० ४ रजोक २१, अ० ६ रजोक २७-२८)।

यद्यपि सुपुष्ठि (गाइ निद्रा की) अवस्था में, और योग की समाधि अवस्था में तथा अन्य कियाओं-जन्य चित्त की एकाम अवस्था में भी निर्णु अवस्था की तरह एक प्रकार का आनन्द प्रतीत होता है, परन्तु सुपुष्ति अवस्था में तमोगुण् से दवी हुई चृत्तियों की मूर्ष्ट्रित अवस्था का आनन्द होता है, और योग की समाधि आदि कियाओं से चित्त की वृत्तियों का निरोध होकर सून्यावस्था का आनन्द होता है, परन्तु वह आनन्द स्थायी नहीं रहता, किन्तु जब वृत्तियाँ पुनः जाम्रत होती हैं, तब वह अवस्था नहीं रहती। परन्तु

सर्वाता-भावापन्न जीवनमुक्त महान् श्रात्माओं की समाधि, मूर्छित श्रथवा शून्य श्रवस्था नहीं होती, किन्तु वे सब प्रकार के व्यवहार करते हुए भी निर्मुण श्रवस्था के एकत्व-भाव यानी साम्य-भाव में स्थित रहते हैं, न्योंकि उनकी दृष्टि में नगत् सब श्रात्मामय ही होता है, श्रपने से भिन्न कुछ भी नहीं रहता, इसलिए उनके मन पर किसी प्रकार के क्लेश या बन्धन श्रादि विकारों का प्रभाव नहीं होता। ये विकार तो नहीं हैत-भाव होता है वहीं श्रपना प्रभाव डाजते हैं।

इस तरह जो अपने को सारे जगत की आत्मा अनुभव करता है और जो समष्टि हित के लिए स्वेच्छ्रापूर्वक शरीर धारण करता है, उस सर्वात्मा के जन्म और कर्मों का रहस्य पञ्चभौतिक शरीरों की तरह न तो यथार्थ रूप से वर्णन किया जा सकता है और न स्थूल दृष्टि से समक में ही आ सकता है। यह रहस्य तो सूचम आध्यात्मिक दृष्टि से विचार करने ही से ठीक-ठीक जागा जा सकता है।

प्राचीन काल में इस देश में बहाविया विशेषतया राजायों की विया समभी जाती थी (गी॰ घ॰ ६ रखोंक २) और राजा लोगों में इसका बहुत प्रचार था (गी॰ घ॰ ४ रलोक १ से ३) क्योंकि सारे समाज को सुन्यवस्थित रखने की जिन्मे-वारी राजायों ही की होती है, और बहाविया की जानकारी विना समाज को पूर्ण रूपसे सुन्यवस्थित रखा नहीं जा सकता। वास्तव में आदर्श और निर्दोष राज्य-शासन वा शासन-पद्धित बहाविया के आधार पर ही निर्माण हो सकती है और बनी से बनी एवं जटिल से जटिल राजनैतिक समस्यायों को ठीक-ठीक सुलकाने का एकमात्र प्रचृक साधन बहाविया ही है। इसलिए राजायों के लिए इसकी अस्यन्य यावश्यकता समभी जाती थी। वे लोग इसीके प्रसाद से सर्वभूतासैक्य-ज्ञाव द्वारा, सबके साथ एकता के प्रेमयुक्त, प्रजा-रचणादि कार्य यथायोग्य करते थे, और इस बहाविया का उपदेश जन्य लोगों को भी टेकर सवको अपने-अपने कर्तव्य में स्थित रख कर समाज की सुज्यवस्था रखते थे। राजायों से बहाविया का उपदेश श्रन्य लोगों के लेगे के लगें प्राचीन शास्त्रों में जगह-कगह पाये जाते हैं।

भारतवर्ष के स्वर्ण्युग में रचे हुए अनेक दर्शन और व्यवहार-शास्त्र सृषम विचारों में एक-एकसे वद कर हैं, जिनमें वेदान्त दर्शन सबसे परे का है। इस दर्शन के जो अन्य वर्तमान में उपलब्ध हैं, उनमें उपनिषद् सबसे आचीन और सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण एवं मान्य हैं। उनमें वर्णित ब्रह्मविद्या सर्वोपिर है, और वेदान्त के दूसरे सब अन्य उपनिपदों के अमार्थों ही से प्रमा खन होते हैं। केवल वेदान्त के अन्य ही क्यों, पुराख, इविहास, धर्मशास्त्र आदि भी अपनी आमार्शिकता के

लिए उपनिपदों ही का भाश्रय लेते हैं। श्रतः उपनिपदों को हिन्दू-संस्कृति के मूल श्राधार अन्य कहा बाय तो अत्युक्ति न होगी। श्रीमद्मगवद्गीता उपनिपदों का सार माना जाता है, परन्त वास्तव में यह केवल उपनिपदों का सार ही नहीं है, किन्तु उनके गहन और सुक्म सिद्धान्तों का जीवन के व्यवहारों में उपयोग करने का विधान भी इसमें है, अर्थात ज्ञान और न्यबहार के मेल का खुलासा श्रत्यन्त ही सरज श्रीर सुगम रीति से गीता में किया गया है। यद्यपि थोगवाशिष्ठ भी न्यावहारिक वेदान्त का एक बृहत् अन्य है, परन्तु उसमें रूपान्तर से प्रायः गीता ही के उपदेशों ं का विस्तारपूर्वक प्रतिपादन किया गया है। इसके श्रतिरिक्त उसमें अल्पन्त सूच्म एवं गहन विचारों का इतना अधिक विस्तार है कि उनका साधारण जनता की समक में आना बहुत करिन है। वेदान्त के अन्य अन्य भी प्रायः अपने-अपने सिद्धान्तों की सिद्धि एवं उनकी पुष्टि के शास्त्रार्थ तथा निवृत्ति में भी ही उनके उपयोग के विचारों से मरे पहे हैं। प्रवृत्ति में उनका उपयोग कैसे करना चाहिए, कार्थ-रूप में उन्हें कैसे परिवात करना चाहिए, अर्थात् उनको अमल में कैसे लाना चाहिए, यह निरूपक उपनिषदों के आधार पर जैसा श्रीमद्भगवद्गीता में है, वैसा किसीमें नहीं है। तालर्यं यह कि गीता की यह विशेषता है कि बाल्म-ज्ञान की साल्विकी बुद्धिं से कर्तन्याकर्तन्य का निर्णय करके, जगत् के न्यवहार किस तरह करने चाहिएँ कि जिससे . अन्युदय और निःश्रेयस दोनों, अर्थात शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की निरचयपूर्वक प्राप्ति हो सके, इस ज्ञान-कर्म-समुच्चय का निरूपण इसमें यहत ही स्पष्ट रूप से किया ाया है सो भी केवल सातसी श्लोकों में, श्रीर बहुत ही सरलतापूर्वका यदि गीता में केवल एकाव्य-ज्ञान के लिखान्त (Theory) मात्र ही का उपदेश होता, तो उसकी कोई विशेषता नहीं होती, और न उसकी सार्वजनिकता एवं सर्वोपयोगिता ही ्रहती, न्योंकि केवल आत्मज्ञान के तो बहुत से प्रन्य हैं, परन्तु जिस ज्ञान के अनुकृत व्यवहार न हो सकें, अथवा जिसका व्यवहार में कुछ भी उपयोग न हो सके, वह साधारण सोगों के किस काम का ? वह शुष्क ज्ञान तो लौकिक स्पवहार से विरक्त संन्यासियों ही के उपयोग में आ सकता है। परन्तु गीता में वह ं शुष्क ज्ञान नहीं है। गीता तो ज्यावहारिक वेदान्त का एक अनुपम शास्त्र है. जिसकी उपयोगिता किसी ज्यक्ति-विशेष या समुदाय-विशेष तक ही परिमित नहीं है, किन्तु वह सार्वभीम और सार्वजनिक है। उसका उपयोग छोटे से छोटे श्रीर वहें से वहें लोग—चाति, वर्ण, श्राश्रम, धर्म, सरप्रदाय, देश श्रीर काल के भेद विना-सदा सर्वदा कर सकते हैं; क्योंकि उसके उपदेश किसी साधारण मतुष्य के कहे हुए नहीं हैं, किन्तु सर्वास्म-भावापन्न (श्रसिन्न विश्व की श्रपने सं

श्रीर श्रपने को श्रावित विश्व में श्रंतुमन करने वाले श्रशंत श्रवित विश्व के साथ श्रपनी एकता का श्रतुमन करने वाले) महान्-श्रातमा के—िलसको हिन्दू लोग तो पर-मातमा का पूर्ण श्रवतार मानते हो हैं, किन्तु श्रीर लोग मी एक श्रसाधारण महापुरुप श्रवरथ ही स्वीकार करते हैं—कहे हुए हैं। गीता की वरावरी का दूसरा कोई शास संसार को श्रव तक उपलब्ध नहीं हुशा है—यह वात केवल श्रार्थ-संस्कृति के मानने बाले भारतीय लोग ही नहीं मानते किन्तु श्रन्य संस्कृतियों के मानने वाले बहुत से विदेशी विद्वान भी मुक्तकष्ठ से स्वीकार करते हैं।

जय तक भारतवर्ष में दार्शनिक लोग ज्ञान-रूपी प्रकाश को लिये हुए धारो चतते रहे, और साधारण जनता उस प्रकाश में उनके पीछे चलती रही. अर्थात ग्राप्यात्मिकता के मूख सिद्धान्त के ग्राधार पर थोड़ा या वहत ग्राचरण करती रही. तव तक यह देश अन्य देशों की प्रतियोगिता में उन्नत और शक्तिशाली बना रहा। संसार के सब देश इसका मुँह ताकते थे। सुख-समृद्धि से यह परिपूर्ण था। परन्त महाभारत-काल में, अधिकार-प्राप्त लोगों में भौतिकता बहुत वढ़ लाने से व्यक्तिश्व का भहन्नार और व्यक्तिगत स्वार्थसिद्धि के भावों की प्रवत्तता होकर खौकिक व्यवहारों में श्राध्यात्मिक भाव शायः जुल हो गये थे (गी० श्र० ४ रखोक १-२) श्रीर तत्त्वज्ञानी लोगों ने श्रधिकतर निवृत्ति मार्ग ही स्वीकार कर लिया था, तब भगवान श्रीकृष्ण महाराज ने अवतार जेकर अपने श्राचरखों द्वारा, तथा सर्वभूतासीक्य साम्य-भाव से न्यबद्वार करने के उपदेश लोगों को देकर ब्रह्मविद्या का पुनः प्रचार किया (गी० श्र०४ रलोक ३)। फिर, महाभारत-काल के बाद के प्रामाखिक इतिहास के ध्रभाव में यह तो नहीं कहा जा सकता कि दर्शनकास्त्रों का न्यावहारिक उपयोग यहाँ कव वन्द हथा, परन्तु भगवान् बुद्ध ने अवतार लेकर अधृत्ति-मार्ग के विरुद्ध निवृत्ति-मार्ग का प्रचार करने से यह प्रानमान होता है कि उस समय इस देश में विरव की एकडा का वेदान्त सिद्धान्त सोगां के याचरणों से लप्त होकर व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धिके कर्मकाएडों की ग्रत्यन्त बृद्धि हो गई होगी, जिनके ग्रत्याचारों से जोग वहत ही दुःखी हो गये होंगे श्रीर उस श्रवस्था से लोगों का उद्धार करने के जिय भगवान बद्धने निवृत्ति-सागे का प्रचार ही उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त एवं कल्यासकर समका होगा। फिर जब बीहमत में भी विपर्यास हुया और उससे भी लोगों पर अत्याचार बढ़ने : लगे; तव भगवान शहराचार्य ने उसका खरहन करके वैदिक धर्म का पनः प्रचार किया. तो उस समय की परिस्थिति के श्रनकृत उन्होंने भी निवृत्ति-मार्ग पर ही विशेष जोर देना उचित सममा और वेदान्त शास्त्र के आधार पर निवृत्ति-मार्ग को ही दःखों की श्चात्यन्तिक निवृत्ति, श्रीर सच्चे एवं श्रज्ञय सुख की अप्ति यानी सुक्ति का साधन

सिद्ध किया। इससे यह निप्पन्न होता है कि भगवान बुद्ध के समय से इस देश में निवत्ति-मार्ग पर लोगों की श्रधिक श्रद्धा हो गई श्रीर यहाँ के लोग संसार के न्यव-हारों को सर्वथा बन्धन का हेत मानने लगे: दर्शनशास्त्र केवल निवृत्ति के ही प्रति-पादक सममे दाने लगे, प्रवृत्ति में दार्शनिक तत्त्वज्ञान धनावरयक ही नहीं, किन्तु उस-का विरोधी उहराया गया । फलतः टार्शनिक विषय केवल प्रस्तकीय ज्ञान(Theory) कोरे शास्त्रार्थ करने के लिए ही रह गया: संसार के व्यवहार में वेदान्त के सिद्धान्तों का उपयोग विलक्त ही छट गया श्रीर गृहस्याश्रम छोड कर संन्यास खेने वालों ही का दर्शनों पर अधिकार हो गया । इसरे शब्दों में दार्शनिक तत्त्वज्ञान का उपयोग संसार के ज्यवहारों से ज्ञप्त होकर, केवल संन्यास ही में होने लगा। यहाँ तक कि उपनिषद और गीता जैसे ज्ञान-कर्म-समुख्य धर्यात व्यावहारिक वेदान्स के अन्यों का भी निवति-मार्ग की पृष्टि में ही उपयोग होने लगा और उसीके अनुकृत इनके अनेक भाष्य और टीकाएँ वन गईं। साम्प्रदायिक टीकाकारों ने भ्रापने-भ्रपने मत की प्रष्टि श्रीर अपने श्रनुपायियों को अपने सिद्धान्त समकाने की स्वार्थ-सिद्धि के लिए उप-निपट और गीता का छाश्रय लेकर इनके छर्थ की यहाँ तक खींचा-तानी की. और शास्त्रार्थ के वागाहम्बरों का तल इतना वढ़ा दिया कि इनके अर्थ में यहत ही गढ़-बढ़ हो गई और इनका असली तालर्थ (ज्यावहारिक वेदान्त) यिलकुल यज्ञात हो गया। गीता के विषय में तो कहीं-कहीं यहाँ तक कहा जाने लगा कि 'गीता का धर्य कृष्ण ही जानें। जिसका भावार्थं यह निकलता है कि स्वयं दृश्ण के सिवाय इसरा कोई उसका सबा तालर्थ समक ही नहीं सकता; बतः न बय इस युगमें फिरसे कृष्ण का अवतार हो और न गीता का वास्तविक अर्थ ही समस्ता जा सके। केंसे आकर्ष की बात है कि जब अपने सिवाय दसरा कोई उसको समक ही व सके. तो गीता बनाने का परिश्रम उन्होंने न्यर्थ ही किया । तालर्थ यह कि साधारण जनता भए-वान के इस सार्वनिक एवं सर्वहितकर उपदेश का यथार्थ लाभ उठाने से बिझत हो गई। बहत से सोगों ने तो इसको निवृत्ति-मार्ग की पुस्तक समक कर, इसके पढ़ने से संसार से वैराग्य हो जाने के दर से इसकी. पढ़ना छोड़ कर, देवल मत्य के समय सनाने योग्य ही निरचय कर लिया। इस तरह उपनिपदों श्रीर गीता में प्रतिपादित न्यावहारिक वेदान्त भारतवर्ष में विलक्कल लूस हो गया. श्रीर ज्ञान के प्रकाश विना श्रञ्जान के श्रन्यकार में संसार के व्यवहार होने लगे, जिसका परिणास नैसा होना स्वामाविक है, वैसा ही हुआ अर्थात् आर्थ-संस्कृति के व्यवहार-रूपी शरीर में से श्राघ्यात्मिक मूल सिद्धान्त-रूपी जीव निकल गया। तब, जिस तरह नीव-रहित शरीर में अनेक प्रकार के विकार और अस्त्राव-गताव उत्पन्न हो नाते हैं. वही दशा इस संस्कृति की हुई। इस देश के अधिकांश खोग अपने व्यवहारों में

श्राध्यात्मिकता का उपयोग भूख कर श्राधिमौतिकता में ही श्रत्यन्त श्रासक्त हो गये, जिससे जड़ता (तमोगुर्य) का इन पर साम्राज्य हो गया. श्रीर बुद्धि का विपर्यास होकर ये लोग सत्य को फूठ और फूठ को सत्य मानने लगे; मौतिक शरीरों को ही सब कुछ मान कर, शापस में अनन्त प्रकार की मिन्नताएँ उत्पन्न करके, व्यक्तिगत श्रहङ्कार धौर न्यक्तिगत स्वार्थ पर ही प्रायः सवका उच्च रह गया. जिससे एक इसरे से घृणा और तिरस्कार के भाव उत्पन्न हो गये, और आपस की एकता का लोप होकर सारे देश में फूट फैल गई: अधिकांश लोग आपस में असत्य और छल-कपट का न्यवहार करके एक दूसरे की हानि पहुँचाने लगे. जिससे सम्मिलित शक्ति से काम करने की योग्यता प्रायः लुस हो गई: भौतिक शरीरों में इतना मोह बढ़ गया कि वहत से लोग मरने और कष्ट सहने से डरने लगे; ब्रिट्स से काम लेना छोड़ कर अन्ध-विश्वासों ग्रीर रुढ़ियों के दास हो गये; मानसिक दुर्वजता के कारण बात-वात में वहम और शङ्काएँ खड़ी करके सदा सशक्रित रहने लगे: श्रात्मिक निर्वलता यह जाने से स्वावलस्वत का भाव बहुत कम रह गया: प्रत्येक कार्य में भ्रपने से भिन्न देवी-देवता. मत-प्रेत आदि अद्ध्य किएत शक्तियों का अथवा अपने से भिन्न लोगों का ग्राश्रय लेकर ये लोग अधिकतर परावलम्बी, उत्साहहीन, निरुधमी श्रीर श्रालसी चन गये. और आतमा की स्वाभाविक स्वतन्त्रता एवं परिपूर्णता के भावों से विमल होकर दूसरी, दृष्ट वा श्रद्ध किएत शक्तियों के दास वन कर, उनके आश्रित हो गये; भतकाल के श्रमिमान में शोचनीय वर्तमान और श्रन्यकारमय भविष्य पर ध्यान हेना प्रायः भूत गये, और अपने अवग्रणों तथा श्रृंटियों को छिपाये एवं दवाये रखना ही श्रपने लिए हितकर मानने लगे।

इन्हीं कारणों से इस देश का धार्मिक, नैतिक, सामाजिक और धार्थिक पतन हुआ और इन्हीं कारणों से इस देश के लोग, राजनैतिक स्वतन्त्रता खोकर, जिन लोगों में थे दुर्गुण यहाँ के लोगों से कम थे, उनके आधीन हो गये।

तूसरी तरफ, जो देश वर्तमान में उजितशील हैं, उनकी उजित का कारण योदा या बहुत, जाने या अनजाने, ज्यावहारिक वेदान्त का आचरण ही है। उन देशों में दार्शनिक और वैज्ञानिक लोग ज्यों ज्यों आगे बढ़ते जाते हैं, त्यों साधारण जनता उनके पीछे चलती रहती है। आपस में एकता और प्रेम इतना बढ़ा हुआ है कि वे एक दूसरे के साथ असल्य और जल-कपटका वर्ताव प्रायः नहीं करते, और प्रत्येक कार्य में सङ्घ-शक्ति का उपयोग करते हैं; व्यक्तित्व के श्रहङ्कार और व्यक्तिगत स्वार्थ को, जातीय श्रहङ्कार और जातीय स्वार्थ के अन्तर्गत मानते हैं; जनता की सेवा और जनता के हित के लिए व्यक्तिगत शरीर पर कष्ट मेलने और मरने तक को भी सदा

तैयार रहते हैं; ज्यवहार में श्रन्धविश्वास की रूढ़ियों तथा मानसिक दुर्वलताओं को वाधक नहीं होने देते; स्वावलम्बन में श्रात्माभिमान मानते हैं और परावलम्बन एवं दासता के मावों को बहुत होन एवं त्याच्य समस्ते हैं; सूतकाल को श्रनावरचक महत्त्व न देकर वर्तमान श्रीर मिवित्य पर विशेष ध्यान रखते हैं, और श्रपनी त्रुटियों का प्रकट होना हितकर समक्षते हैं। इन सद्गुखों के कारण ही उन देशों की उन्नति हुई है श्रीर वे दूसरों पर श्राधिपत्य करते हैं।

भारतीयों के लिए कुशल इतनी ही है कि जिस तरह भीतिक शरीर के विगई जाने अथवा नाश होने पर भी अव्यय, अविनाशी जीवात्मा ज्यों का त्यों बना रहता है; उसी तरह आर्थ-संस्कृति के व्यवहार-रूपी भौतिक शरीर के अस्तव्यस्त होने पर भी उसका नृत सिद्धान्त, सत्य और सनातम होने के कारण, ज्यों का त्यों विद्यमान है, अन्य संस्कृतियों के अपूर्ण और अस्थिर सिद्धान्तों की तरह दह कभी नष्ट नहीं हो सकता और न उसका कुछ बिगई ही सकता है। इसिंबप आर्थ-संस्कृति यदि अपने मूल सिद्धान्त के आधार पर अपने विगई हुए व्यवहार-रूपी विकृत कलेवर को बदल कर, उसको वर्तमान समय की परिस्थिति के अनुकृत बना ले, तो वह अपनी पृष्ठं उन्नतावस्था पुनः मास करके सर्व शिरोमिण हो सकती है, और इस देश की चनता से सभी वलेश मिट कर सुख-शान्त मास हो सकती है। अतः यदि हमें इस भयानक अवस्था से सुक्ति पाकर, वृत्सरे देशों की मिहद्दिता में जीवित रहना है, तो हमें पुनः महाविधा का प्रवार करना चाहिए, अर्थात् श्रीमद्भगवद्गीता का असली तारपर्य समम कर सर्वमृतासैक्य-ज्ञानयुक्त व्यवहार करने की व्यवस्थाएँ बना कर जनता को ययायोग्य उन पर चढाने का प्रवन्ध करना चाहिए।

निस तरह मरा हुआ शरीर पुनः पूर्व रूप में नीवित नहीं किया ना सकता, उसी तरह प्राचीन कान की मुद्रां ज्यवस्थाएँ, विलक्कत उसी रूप में पुनः प्रचलित नहीं की ना सकतीं; न व्यरे देशों एवं अन्य संस्कृतियों के लोगों का अन्यानुकरण ही हमारे लिए हितकर हो सकता है, क्योंकि अन्य संस्कृतियों के सिद्धान्त बहुत सङ्कृचित हैं अर्थोत उनका चेत्र किसी देश-विशेष या जाित-विशेष या समान-विशेष तक ही परिमित है, इसलिए वे अपूर्ण और अस्थिर भी हैं, उनसे सचा एवं अहय सुख तथा सची स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं हो सकती। परन्तु हमारी संस्कृति का, मृज सिद्धान्त व्याप्त होंने के कारण उसका चेत्र असीम और सार्वजनिक है, इसलिए वह पूर्ण एवं नित्य हैं; अतः उसके आधार पर ही अपनी व्यावहारिकव्यवस्थाएँ, समयानुकृत बाँधते रहना हमारे लिए विशेष हितकर हो सकता है। हाँ, अन्य संस्कृतियों की भी जो-जो वातें हमारी वर्तमान परिस्थिति के उपयुक्त और हितकर हों, उनकी आध्यास्मिक हिं

२६ उपोद्घात

से छान-वीन करके उनसे हमें लाभ उठाना चाहिए, श्रीर नो-नो प्राचीन व्यवस्थाएँ हमारे यहाँ अब तक प्रचलित हैं, उनमें से नो उसी रूप में श्रयवा संशोधित होकर, वर्तमान समय की परिस्थिति के उपयुक्त तथा हितकर हों, उनका थथाथोग्य उपयोग करना चाहिए। हमको हेप किसीसे भी नहीं रखना चाहिए, क्योंकि प्राचीन श्रीर नवीन सभी बातें हमारी संस्कृति के व्यापक सिद्धान्त के श्रन्तर्गत ही हैं; इसलिए हमको यथायोग्य सबका सहुपयोग करना चाहिए। ऐस करने से इस देश की वास्त-विक उन्नति ही न होगी, किन्तु सारे संसार को उसका श्रवसरण करना पढ़ेगा।

क्यों कि श्रीमद्भगवद्गीता का ज्यावहारिक वेदान्त ही हमारी संस्कृति का मूल श्राधार है, श्रीर उसीके श्रनुसार आचरण करने से इमारी उन्नति सम्भव है, इसिलिए उसी विषय के निरूपण करने का प्रयत्न इस पुस्तक में श्रागे किया जायगा।



व्यावहारिक वेदान्त

यह बात उपोद्धात में कह आये हैं कि "ध्यावहारिक वेदान्त" के धाचरण से ही सचा सुख अर्थात् शान्ति, पुष्टि और तुष्टि आस ही सकती है। अब सबसे पहले इस विषय पर विचार करना चाहिए कि "वेदान्त" क्या है और ध्यवहार में उसका उपयोग किस तरह होता हैं ?

"बेदान्त" किसी विशिष्ट धर्म (मज़हव), मत, सम्भदाय या पन्य का नाम नहीं है, और न किसी अन्य-विशेष ही में "वेदान्त" परिमित है। "वेदान्त" शब्द का अर्थ हैं— जानने का अन्त अथवा ज्ञान की पराकाष्टा । बानने का अन्त अथवा ज्ञान की पराकाष्टा । बानने का अन्त अथवा ज्ञान की पराकाष्टा अर्थेक व्यक्ति के "अपने आए" में होती है। तब तक अपने से भिन्न कोई दूसरी वस्तु रहती है तब तक जानने का अन्त नहीं होता, न्योंकि जम तक जानने वाला (ज्ञाता) और वानने की वस्तु (ज्ञेय) का अलग-अलग अस्तित्व रहता है, तब तक एक दूसरे का जानना अथवा ज्ञान वना रहता है; परन्तु जब जानने वाले (ज्ञाता) और ज्ञानने की वस्तु (ज्ञेय) की प्रयक्ता मिट कर एकता हो जाती है, अर्थात ज्ञाता और ज्ञेय का, सबकी एकतारूप "अपने आप (Self)" में लय हो जाता है, तब जानने के लिए कुछ भी शेष नहीं रहता, केवल "अपना आप" ही शेष रहता है, तो जानने (ज्ञान) का विषय नहीं है, क्योंकि जब अपने से मिन्न कोई दूसरा हो तमो जानने की किया हो सकती है। अतः ज्ञानने का अन्त "अपने आप (Self)" में होता है।

दूसरे पहार्थ वो "अपने आप (Self)" से जाने जाते हैं, परन्तु जिससे सव जाने जाते हैं, उस "अपने आप (Self)" को किससे जाना जाय ? वह वो स्वयं अपने अनुभव का विषय है। अन्येक व्यक्ति यह अनुभव करता है कि "मैं हूँ", इस विषय का किसीको अज्ञान नहीं है कि जिसे हुए करने के लिए ज्ञान की आवश्यकवा हो। "अपने आप" से कोई अनजान नहीं है। यह कोई भी नहीं कहता कि "मैं नहीं हूँ"। "अपने आप" से मिश्र जितने पहार्थ हैं, उनकी हुरी (पृथक्ता) मिट कर ल्यों क्यों समीपता (एकता) होती जाती हैं, त्यों त्यों उनका ज्ञान बढ़ता जाता हैं, और जब सारी पृथक्ता—सारा अन्यर—सिट कर सवकी "अपने आप (Self)" में पूरी एकता हो जाती हैं तय ज्ञान की समाप्ति होकर केवल "अपने आप" का अनुभव मात्र ही लेता है, अर्थान् समी पृथक्ता ज्ञां का "अपने आप" में समावेश होने का अनुभव हो जाता है, अर्थान् तह अर्थान् सी "वेदान्त" हैं।

वेदान्त किसी व्यक्ति-विशेष, जाति-विशेष, समाज-विशेष, देश-विशेष श्रथवा काल-विशेष में सीमावद नहीं है, क्योंकि "अपने आप" का माव अर्थात "मैं हूँ" यह अनुभव समस्त भूत-प्राणियों में. सब देश श्रीर सब काल में एक समान बना रहता है। यतः सबकी पूर्ण एकता-स्वरूप "श्रपने श्राप" का यथार्थ श्रनुभव ही "वेदान्त" है, चाहे वह अनुभव किसी भी व्यक्ति को हो। यहाँ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि यद्यपि खपने खापका खनुभव तो सबको है. परन्तु उपरोक्त यथार्थ अनुभव विरलों को ही होता है। "मैं हूँ" यह तो सब अनुमव करते हैं, परन्तु "मैं क्या हूँ" इसका ययार्थ घनुमव सवको नहीं होता । ऋधिकांश लोग स्यूल, सूचम अथवा कारग शरीर ही को "अपना आप (Self)" माने हुए हैं। यह यथार्थ अनुभव नहीं है। किसी भी व्यक्ति का शरीर वास्तविक "अपना आप (Self)" नहीं है, क्योंकि शरीर तो अनेक और भिन्न-भिन्न हैं, उनमें एक दूसरे से विषमता है, और वे प्रतिच्या वद-लने एवं जन्मने-मरने वाले हैं, परन्तु "अपना आप (Self)" तो सबमें एक है और समान भाव से सदा विद्यमान तथा सदा एकसा रहता है। इसलिए परिवर्तन-शील शरीर "अपना श्राप (Self)" नहीं हो सकता, किन्तु जो सब शरीरों का आधार सद-चिद-धानन्द स्वरूप श्रात्मा है. जो प्रत्येक शरीर का रूप धारण करता है शौर प्रत्येक शरीर को चेतना देता है, जो प्रत्येक शरीर का श्रस्तित्व बनाये रखता है, जो प्रत्येक शरीर का प्रकाशक है श्रीर उसका ज्ञान रखता है एवं जो प्रत्येक शरीर को गति देवा है, वही सचा "अपना आप (Self)" है।

प्रायेक व्यक्ति अपने स्थूल शरीर के सब अवयवों आँख, नाक, कान, मुख, सिर, हाय, पांव, हड्डी, मांस, रक्त, नस, नाड़ी, चमड़ी आदि को "मेरे" कहता है, और चतुर्विध अन्तःकरण (मन, बुद्धि, चित्त, अहङ्कार)एवं पाप, पुण्य, सुख, दुःख, राग, द्वेप आदि स्वम शरीर के अवयवों और विकारों को भी "मेरे" कहता है। इससे स्पष्ट है कि वह "अपने आप" को स्थूल और स्वस्म दोनों शरीरों का स्वामी मानता है। जागृत अवस्था में स्थूल शरीर के सब अवयवों द्वारा "में" यानी "अपना आप" स्थूल ज्यापार करता है और नाना माँति के स्थूल मोग मोगता है; स्वप्न अवस्था में जब स्थूल शरीर के सब व्यापार वन्द हो जाते हैं एवं उसका जान भी नहीं रहता, उस समय भी "मैं" यानी "अपना आप" स्वस्म शरीर द्वारा स्वप्न के व्यापार करता है; और सुपुष्ति अर्थात् गाद निद्वा की अवस्था में स्थूल वथा सूक्त दोनों शरीरों के व्यापार वन्द हो। जाने पर एवं सुख-दुःख आदि का कुछ भी ज्ञान न रहने पर भी "मैं" यानी "अपना आप" कारण रूप से साल उस से गाद निद्वा के आत्रान वर से गाद निद्वा के आत्रान रहने पर भी "मैं" वानी "अपना आप"

कहता है कि "में बढ़े सुख से सोया"। इसी तरह तुरीय अवस्था अर्थात आत्माकार-वित्त की निर्मा ग्रवस्था में सब प्रकार के शारीरिक व्यापारों से प्रथक रहते हुए की "मैं" बानी "अपना आप" अपने आपके आत्मानन्द में स्थित रहता है। शरीरों के चनने प्रश्नीत जन्म के पूर्व. ग्रीर उनके विगड़ने प्रार्थात मरने के वाद भी "में". याती "अपना धाप" अपने मन के संस्कारों अर्थात मानसिक क्रियाओं के सर्खित प्रभावों के अनुसार, कभी कारण रूप से तमोगुण की मुस्कित दशा में, श्रयवा पद्ध-भौतिक जह अवस्था में-पृथ्वी, जल, तेज, वायु, अथवा आकारा-रूप में-रहता है; उस हुआ में खेतनता यद्यपि कारण-रूप से रहती तो है. परन्त व्यक्त (प्रकट) नहीं बोती। जय कहा चेतनता के संस्कार उज्जव (विकसित) होते हैं, तब पृथ्वी में से (सब अवस्था से) निकल कर वनस्पति-रूप से रहता है; फिर अधिक चेतनता के संस्कार विकसित होने पर, वनस्पति-रूप में प्राधियों के उदर में जाकर, उनके रज-वीर्येक्ट होकर पूरा, पूची, मनुष्य आदि योनियाँ धारण करता है। इसी तरह ध्रुपने मन के संस्कारों के अनुसार कभी विकास की कमोश्वित की सीड़ी चढ़ता और कभी उत्तरता हुआ नाना रूप धारण करता है। कभी सत्वग्र की प्रयवता-जन्य उत्तत संस्कारों के कारण क्रमोक्षति की किया के यिना ही विकास की उच्च यवस्यायों में एकदम चढ जाता है: और बब सब संस्कारों और सहस्वींसे रहित होजाता है. तब नाम. रूप एवं क्रियाओं के विकारों से रहित होकर निर्विकार श्रवस्था में श्रपनी स्वमहिमा में स्थित रहता है। परन्तु किसी भी दशा में "मेरा" यानी "अपने थापका" कभी थमाव नहीं होता: न्योंकि वह सव-चित-थानन्द है. इसलिए सदा वना रहता है (बहदार एयकोपनिषद अ० ४ मा० ३ और ४)।

सवके "अपने आप" के अस्तित्व से ही अन्य सवका अस्तित्व है। सवको सत्ता देने वाला "अपना आप आपाना" है। "अपने आप" विना अन्य िसी का अस्तित्व सिद्ध नहीं होता। नव "अपना आप" होता है, तब दूसरों की प्रतिति होती है। वूसरे सब पदार्थ तो परिवर्तनगरील हैं—कमी प्रतीत होते हैं, कमी नहीं होते, कमी किसी प्रकार के अतीत होते हैं, कमी किसी प्रकार के; तथा उनके होने में संशय मी हो सकता है—इसलिए वे असत हैं। परन्तु सबका "अपना आए" अपरिवर्तनशील है और सदा इकसार बना रहता है तथा "अपने आए" अपिति में कमी अन्तर नहीं आता, वह सबके लिए निरन्तर इकसार वनी रहती है; न "अपने आप" के होने में कमी किसीको संशय ही होता है; इसलिए सबका "अपना आप" वानी आत्मा सत् है।

सवका "अपना आप" चेतन है अर्थात् स्वयं ज्ञान अथवा प्रकाश-रूप है। ग्रन्थ

सव वस्तुओं का प्रकाशक चेतनस्वरूप "श्रपना श्राप" है, वे सव "श्रपने श्राप" से जानी जाती हैं; परन्तु "श्रपने श्राप" को प्रकाश करने के लिए, श्रर्थात् श्रतुभव कराने के लिए श्रन्य किसी वस्तु की श्रावश्यकता नहीं होती। श्रन्य किसी भी वस्तु की प्रतीति न होने पर भी "श्रपने श्राप" की प्रतीति सबको सदा बनी रहती है। श्रतः सबका "श्रपना श्राप" बानी श्रास्मा चित् है।

"अपना आप" सबको सदा अच्छा और प्यारा लगता है। "अपना आप" कभी किसीको दुःखदायक एवं अप्रिय और बुरा प्रतीत नहीं होता। अन्य सब वस्तुएँ "अपने आप" अर्थात आत्मा के कारण अच्छी एवं प्यारी लगती हैं, अर्थात जितने पदार्थ अपने मान लिये जाते हैं, और अपने अतुकूत होते हैं वे ही सुखदायक एवं प्यारे लगते हैं। जब कोई वस्तु वेगानी मानी नाती है अथवा अपने प्रतिकृत प्रतीत होती है तो वह प्यारी नहीं लगती। किसी भी पदार्थ में प्यारापन उसको अपनाने से उत्पन्न होता है। अन्य कोई भी पदार्थ सुखदायक एवं प्रिय न रहने पर भी "अपना आप" तो सबको सदा सुखदायक एवं प्यारा लगता है। इसिलए सबका "अपना आप" वानी आत्मा आनन्द है।

"अपने आप" (Sell) के विना कोई भी पदार्थ नहीं है। किसी भी काल, किसी भी देश और किसी भी वस्तु में, "अपने आप" (Salf) का अभाव अथवा, वृद्धि-हास (बढ़ना-घटना) नहीं होता; इसलिए "अपना आप" नित्य, सर्वव्यापक एवं सम अर्थात् सबमें एक समान और सदा एकसा रहने वाला है; और जो वस्तु नित्य, सर्वव्यापक एवं सम होती है, वह वस्तुतः एक ही होती है, उससे भिन्न दूसरा कुछ भी नहीं होता, क्योंकि एक से अधिक होने से उसमें नित्यता, सर्वव्यापकता एवं समना नहीं रहती।

सवके "ग्रपने ग्राप" यानी श्रात्मा के सत्, चित्, श्रानन्द, नित्य, सर्वन्या-पक, सम ग्रौर एक होने के विषय में कई तरह की शङ्काएँ उठती हैं, यथाः—

- (१) यदि हमारा "अपना श्राप" सत् और नित्य है, तो हमारा जन्म-मरख क्यों होता है ? क्योंकि सत् पदार्थ का तो कसी नाश नहीं होना चाहिए।
- (२) यदि यह कहा जाय कि शरीर के साथ हमारा श्रास्मा जन्मता-मरता नहीं—जन्मने के पहले और मरने के बाद भी वह बना रहता है, तो जन्म के पहले के श्रीर मरने के बाद के हमारे श्रस्तित्व का ज्ञान हमें यहां क्यों नहीं रहता ? तथा जन्म के पूर्व की वार्ते हमें बाद क्यों नहीं रहती ? एवं मरने का डर क्यों लगता है ? ४

- (३) यदि हमारा "अपना श्राप" चित् श्रयांत ज्ञान-स्वरूप है, तो फिर हम श्ररूपज्ञ क्यों हैं ? संसार के सभी देश, काल श्रौर वस्तुओं का हमें ज्ञान क्यों नहीं होता ?
- (१) यदि हमारा "धपना श्राप" श्रानन्द है, तो हमें श्रनेक प्रकार के दुःख श्रीर बन्धन क्यों होते हैं ? हम सदा सुखी और सुक्त ही क्यों नहीं रहते ?
- (४) यदि हमारा "श्रपना श्राप" सर्वन्यापक है, तो किसी विशेष देश श्रीर विशेष काल तथा विशेष न्यक्ति में ही हमारा श्रस्तित्व परिभित क्यों है ? हम श्रपने को एक साथ सर्वत्र उपस्थित श्रमुमव क्यों नहीं करते ?
- (६) यदि इमारा सबका "अपना आप" सम है, तो एक दूसरे में इतनी विपमता क्यों है ? कोई सुली और कोई दुःली, कोई धनी और कोई निर्धन, कोई क्या और कोई नीचा, कोई निर्धन और कोई सबल, कोई रोगी और कोई नीरोग, कोई विद्वान और कोई मूर्ल क्यों है ? और एक ही व्यक्ति कभी सुन्ती और कभी दुःली—आदि अनेक प्रकार की विपमताएँ ध्विगोचर क्यों हो रही हैं ?
- (७) यदि इसारा सबका "श्रपना श्राप" एक है, तो सबके सुख-दुःख श्रीर श्रन्य मानंसिक विकार, एक दूसरे को श्रद्धभव क्यों नहीं होते ? सबका श्रापस में मेख क्यों नहीं रहता ? श्रतग-श्रतग व्यक्तियों के श्रतग-श्रतग स्वमाव, श्रतग-श्रतग सुख-दुःख श्रादि क्यों होते हैं ?

उपरोक्त शङ्काओं का समाधान नीचे लिखे अनुसार है:---

(1) शरीरों के जन्मने श्रीर मरने से अपने वास्तिबिक श्रापका जन्मना-मरना नहीं होता, केवल स्वाँग का परिवर्तन होता है; न श्रपने वास्तिविक श्रापकी उत्पत्ति श्रीर नाश ही होते हैं; इस विषय का खुलासा पहले कर आये हैं। शरीर तो पक्ष भृतों के सिम्मश्रण का वनाव है और वह वनाव प्रतिचण वदलता रहता है; शरीर का जन्मना पद्ध भृतों के सिम्मश्रण का एक विशेष रूप होता है श्रीर मरना उसका दूसरा रूप। इन रूपों के बदलने से उनके श्राचार पद्ध भृत और पश्च भृतों के श्राचार श्रामा—को सवका "श्रपना श्राप" है—के श्रतित्व में किसी प्रकार की घटा-वदी श्रयवा विकार नहीं होते। श्रास्मा पद्ध मृतों के सिम्मश्रण का कभी कोई श्रीर कभी कोई स्वाँग (बनाव) भारण करता रहता है। श्रीर के जन्म के पहले श्रीर मरने के वाद मी, पद्ध मृत व्यों के स्वां वने रहते हैं—केवल नाम और रूप का उनमें परिवर्तन होता है श्रीर वह परिवर्तन हो उत्पत्ति श्रीर नाश प्रतीत होते हैं।

उत्पत्ति श्रीर नाश सापेच हुन्ह (जीड़े) हैं श्रर्थात् श्रापस में श्रन्योन्याश्रित हैं, श्रतः वास्तव में उत्पत्ति श्रीर नाश कुछ भी नहीं होता । सब शरीरों श्रीर पञ्च तत्त्वों का श्राधार श्रात्मा यानी "श्रपना श्राप", उक्त परिवर्तन की सब दशाश्रों में ज्यों का स्यों बना रहता है, इसलिए उसकी सत्यता श्रीर नित्यता स्वतः सिद्ध है।

(२) इस चन्म के पहले के और मरने के बाद के हमारे शस्तित्व के ज्ञान के संस्कार हम सबमें रहते तो श्रवश्य हैं पर वे श्रवकट-रूपमें रहते हैं। यह इसीसे सिद्ध है कि इस शरीर की अवोध (शैशव) अवस्था में ही अनेक चेष्टाएँ हम ऐसी करते हैं जो पूर्वके अस्यास विना हो नहीं सकतीं और जिनका हमने हस जन्म में कभी श्रभ्यास नहीं किया—जैसे खाना. पीना, रोना, हैंसना श्रादि, श्रीर भिन्न-भिन्न ध्यक्तियों के तरह-तरह के स्वभाव और सख-दु:ख ग्रादि जन्म के साथ ही लगे हुए रहते हैं. श्रीर यह बातें पूर्वजन्म के संस्कारों के विना हो नहीं सकतीं। श्रव रही मरने के वाद हमारे अस्तित्व के धनुभव की बात, सो बद्यपि इस बात का सबको निरचय है कि दस. बीस. पचास या ग्रधिक से श्रधिक सौ वर्षों से श्रधिक यह शरीर नहीं रहेगा. फिर भी खम्बी अहत के लिए ऐसे सामान-परलोक में विश्वास द रखने वाले भी एकत्र करते रहते हैं और अनेक प्रकार के ऐसे प्रयन्ध वाँधते रहते हैं कि जो उनके वर्तमान शरीर के उपयोग में नहीं था सकते: परन्त श्यने उत्तराधिकारियों को. श्रपने मरने के बाद भी वे श्रपने ही समभते हैं श्रयांत मृत्यु के याद भी उनसे प्रपना सम्बन्ध कायम रहना मानते हैं, तभी तो उनके लिए इतना परिश्रम करते हैं: नहीं तो यदि मरने के बाद अपने श्रस्तित्व की सर्वधा समाप्ति हो जाना मानते तो उत्तराधिकारियों से किसका सम्बन्ध रहता, जिनके लिए इतने प्रवन्ध वाँधने का परिश्रम किया जाता है। श्रवः हम जोग चाहे अपनी श्रव्यक्तता के कारण प्रत्यक्त में धनुभव न करें. परन्त वास्तव में ध्रपना ध्रस्तित्व सदा बना रहना रूपान्तर से मांनते ही हैं।

जन्म के पूर्व की बातें याद न रहने का कारण यह है कि प्रथम देह छोड़ कर वृत्तरी देह धारण करने के बीचमें दीर्घ काल का प्रन्तर बेहीशी थानी अवेतनता का पहता है, जिससे पूर्व के संस्कारों की स्मृति दय जाती है। इस शरीर में भी मृद्वाग्रस्त तामसी जीवों की स्मृति कम होती है और शैशव ग्रवस्था की बातें बड़े होने पर याद नहीं रहतीं, यद्यपि शरीर वही होता है। वर्तमान में भी हमारे शरीर में श्रनन्त कियाएँ ऐसी हो रही हैं जिनका हमको छुछ भी पता नहीं है यद्यपि उन कियाधों के करने वाले हम ही होते हैं। डाक्टरों ने भी श्रव विज्ञान द्वारा सिद्ध कर दया है कि छ:सात दिन तक लगातार बेहोशी रहे तो इसी शरीर के पहले के

संस्कारों की स्मृति वहीं रहती। जिन व्यक्तियों में तमोगुण की मात्रा कम होती है और सत्वगुण वड़ा हुआ होता है, उनको पूर्व-जन्म की स्मृति तारतम्य से होती है। ऐसे कई व्यक्ति समय-समय पर देखने में आते हैं जिन्हें पूर्व-जन्म के बहुत से हतान्त याद होते हैं, परन्तु ऐसे व्यक्ति थोढ़े ही होते हैं। अधिकतर लोगों में तमोगुण की प्रवत्ता होने के कारण वे दीर्घ काल की अनेतन अवस्था से गुज़र कर जन्म लेते हैं, यही कारण है कि पूर्व-जन्म की स्मृति नहीं रहती। जब हम सोते हैं, उस समय यदि पहले स्थम आकर पीछे लम्बी सुप्रिप्त होती है तो यह स्वप्न पाद नहीं रहता, परन्तु स्वप्न के बाद ही यदि हम जाग जाते हैं तो वह स्वप्न कुछ-कुछ पाद रह जाता है।

सृत्यु के विषय में वित्त में जो भय प्रतीत होता है, उसका कारण यह है कि सबके "अपने आप" यानी आत्मा का स्वभाव सरने का नहीं है, परन्तु उसके स्वभाव के प्रतिकृत, सरने की भावना उत्पन्न करने से दोनों विरोधी भावों के सङ्घर्ष होने का जो सन में विचेप होता है, वही भय-रूप से प्रतीत होता है। मृत्यु का भय निर्वत हदय के अज्ञानी जोगों को अधिक होता है, विचारशील और वीर जोगों को नहीं होता।

(३) हमारे अल्पज्ञ होने का कारण यह है कि हमने अपने आपको इस भौतिक शरीर के अन्दर ही कैद कर रक्खा है. अर्थात हम अपने को एक साहे तीन हाय का प्रतला ही सममते हैं, श्रीर इस पुतले के इर्द-गिर्द के पदार्थी श्रीर इसके निकटवर्जी सम्बन्धियों में ही आसक्ति करके. उतने तक ही हमने अपने कार्यकेन्न की हर बाँघ रक्ली है। यह बात प्रत्यक्त है कि सङ्क्षचित घेरे में रहने वाले न्यक्ति का ज्ञान परिमित ही होता है। जिस व्यक्ति का कार्यचेत्र जितना ही अधिक विस्तृत होता है उतना ही उसका ज्ञान भी अधिक विस्तृत होता है। तो लोग जितना ही भ्रधिक देशादन आदि करके जितने अधिक लोगों से मिलते हैं तथा जितने अधिक स्थान श्रीर पदार्थ देखते हैं. उतना ही उनको उन विषयों का श्रिषक ज्ञान होता है। संसार में ज्ञान की वृद्धि, सङ्घचित व्यक्तित्व के माव कम करके, श्रपने कार्यदेत्र को विस्तृत करने से अर्थात् एकता बढ़ाने से ही हो सकती है और जो जोग अपना ज्ञान बढ़ा सके हैं वे इसी साधन से बढ़ा सके हैं। वर्तमान में भी भौतिक विज्ञान में को लोग इतने उन्नत हुए हैं -- यहाँ तक कि सारी पृथ्वी के इर्द-गिर्द एक ही विद्युत्-शक्ति की भ्यापकता का ज्ञान प्राप्त करके विश्व की भौतिक एकता सिद्ध करने के निकट पहुँच गये हैं- वें भी एकता के अवलावन से ही ऐसा कर सके हैं. श्रर्थात उन्होंने केवल श्रपने व्यक्तिगत स्वार्थों श्रीर व्यक्तिगत सुखों पर ही लक्ष्य नहीं रक्खा, किन्तु अपने व्यक्तिगत स्वार्थों और सुखों को दूसरों के स्वार्थों श्रीर सुखों के अन्तर्गत समक कर कार्य किया—यहाँ तक कि बहुत से श्राविष्कर्ताओं ने अपनी सारी आयु उसीमें विता दी और बहुतों ने प्राण भी दे दिये और जब सफलता मिली तो उससे सबने लाम उठाया। इसी तरह यदि हम व्यक्तित्व के भाव से ऊपर उठ कर दूसरों से अपनी एकता बढ़ाते-बढ़ाते सर्वात्म-भाव तक पहुँच लायँ, तो हमको सबका ज्ञांन हो सकता है। श्रात्मा तो ज्ञान-स्वरूप ही है। स्वयं हमने ही व्यक्तित्व के अहङ्कार से अपने ज्ञान के इर्द-गिर्द व्यक्तित्व की चारदीवारी खड़ी कर रक्ष्णी है। यद्यपि आँखों में दूर तक देखने की शक्ति होती है और दीपक में दूर तक प्रकाश डालने की ज्योति होती है, परन्तु उनके सामने यदि आह खड़ी कर दी जाय तो आँखें दूर तक देख नहीं सकेंगी, और दीपक दूर तक प्रकाश नहीं हाल सकेगा।

(४) स्नीसारिक विषयों से होने वाले दुःख श्रयवा सुख का स्वतन्त्र अस्तित्व ही नहीं है। सख की अपेचा से दःख और दःख की अपेचा से सख प्रतीत होता है। इससे सिद्ध होता है कि ये सुख और हु:ख दोनों ही फूठे हैं। यदि ये सच्चे होते तो प्रत्येक अपने ही आधार पर. यानी स्वतन्त्र रूप से सदा बने रहते। इसके श्रतिरिक्त सुख और दुःख की अवस्था कभी स्थिर नहीं रहती, और न किसी पदार्थ में सुख अथवा दुःख सदा इकसार बना रहता है। किसी अवस्था में कोई पदार्थ , सुखदायक प्रतीत होता है, इसरी श्रवस्था में फिर वही पदार्थ महानू दु:खदायक हो जाता है। सुपुप्ति अवस्था में सुख-दुःख का कुछ भी अनुभव नहीं होता, और सुप्रति घवस्था प्राणि-मात्र के लिए जायत और स्वप्न दोनों से यहत बढ़ी होती है। भारमज्ञान की तुरीय अवस्था और योग की समाधि अवस्था में भी सुख-दुःख का भान नहीं होता। इससे स्पष्ट है कि सुख-दुःख दोनों ही कल्पित हैं। किस बस्तु में इमारी जैसी भावना होती है वह वैसी ही सुखदायक अथवा दुःखदायक वन जाती है। इस अपनी ही ख़ुशी से और अपने ही मन के सङ्करप से सुख और द्वःख की कल्पना करके सुखी-द्वःखी होते हैं। यदि हम चाहें तो सख-दःख की करुपना से रहित हो सकते हैं। फिर सुख-दुःख ज़रा भी न रहेंगें। हमारा वास्तविक "श्रपना श्राप" तो स्वभाव से ही इन सुख-दुःखों से रहित स्वतः श्रानन्दस्वरूप है।

नाना मांति के बन्धन भी हर्मने अपनी इच्छानुसार व्यक्तिस्व के अहङ्कार से किल्पत कर लिये हैं। यदि हम चाहें तो उनको फौरन हटा सकते हैं; क्योंकि हमारा वास्तविक "अपना आप (आत्मा)" तो स्वभाव से ही मुक्त है।

यहाँ यह प्रश्न उठ सकता है कि सुख तो सब चाहते हैं, परन्तु दुःख की इच्छा

कोई नहीं करता. फिर दं:ख इसने स्वतः कैसे उत्पन्न कर लिये ? इसी तरह वन्धन में भी कोई नहीं रहना चाहता, फिर बन्धन हमने स्वयं कैसे उत्पन्न कर लिये ? इन प्रश्नों का उत्तर यह है. कि यद्यपि हम अपने लिए दृःख और बन्धन नहीं भाहते. परस्त यह बात भी बिलक्क सत्य है कि दःख और बन्धन हमने स्वयं ही उत्पद्म किये हैं और कर रहे हैं और उनसे अलग होना नहीं चाहते। पहले कह श्राये हैं कि सांसारिक पदार्थों का सुख और दुःख, दोनों सापेच हैं, एक का होना इसरे पर निर्भर है. एकके होने के लिए दूसरे का उतनी ही मात्रा में होना अनि-वार्य है। जिसनी मात्रा में एक उत्पन्न होता है उतनी ही साल्ला में दसरा साथ ही उत्पन्न हो जाता है। उसरे शन्दों में यदि यों कहें तो अनुचित नहीं होगा कि ये एक ही वस्त के दो रूप हैं---एक किया (action) और दूसरा उसकी प्रतिक्रिया (re-action) है, खतः ये दोनों साथ ही रहते हैं । इसिक्षए सब हम धानन्द-स्वरूप भ्रपने भागको भल कर सांसारिक निषयों के सख की कामना करके जनमें आसक्ति करते हैं, तो उसकी प्रतिक्रिया—दुःख स्वयं उत्पन्न करते हैं। जिस सांसारिक पदार्थ का संयोग होता है. उसका वियोग होना अनिवार्य है: अवः जिसके संयोग से जितना सुख माना जाता है. उसके वियोग में उतना ही दुःख होना अवस्थनमावी है. और इन सांसारिक सर्वों की आसकि हम छोड़ना नहीं चाहते, प्रयांत हम सत् इन सुखों को भोगते रहने ही की इच्छा रखते हैं-कभी इनका वियोग सहन नहीं कर सकते: और जब कि सख और दुःख सम्य ही रहते हैं, तो इससे स्वतः सिद्ध है कि दु:खों को मी इस छोड़ना नहीं चाहते। यदि किसीको नशे आदि की आदत पड जाती है. तो वह उससे वहत दःखी होता है; परन्तु जब तक वह उस व्यसन को नहीं छोड देता तब तक वह उस दुःख से झुटकारा नहीं पा सकता-यद्यपि आदत ढालना और छोडना उसके अधिकार में होता है।

अपने आपके क्षाय व्यक्तित्व के भाव की उपाधि और उस व्यक्तित्व के साथ वाति-विशेष, नाम-विशेष, कुल-विशेष, धर्म-विशेष, सम्प्रदाय-विशेष, समाव-विशेष, निवास-विशेष, पद-विशेष और प्रतिप्ता-विशेष आदि अनेक प्रकार की उपाधियों के अहङ्कार के वन्धन और अनन्त प्रकार की कामनाएँ हम स्वर्थ अपने साथ लगाते हैं, और उन विविध प्रकार की उपाधियों एवं कामनाओं के कारण अपनी आवश्यकताएँ भी बहुत वहा लेते हैं, क्योंकि प्रत्येक उपाधि के साथ उनकी विशेष आवश्यकताएँ लगी हुई रहती हैं, क्योंकि प्रत्येक उपाधिक उपाधियाँ होती हैं उतना ही अधिक व्यक्तित का अहङ्कार और उतनी ही अधिक आवश्यकताएँ होती हैं, और न्यक्तित्व के अहङ्कार, व्यक्तिगत आवश्यकताओं एवं कामनाओं की आसक्ति ही मनुष्यों को

परवश करती है। फिर हमको उन उपाधियों के बन्धन और कामनाओं की परवश-ताएँ इतनी प्यारी लगती हैं कि उनसे उपर उठ कर उनसे परे अपने ग्रापके यथार्थ-स्वरूप में स्थित होना नहीं चाहते, और उनसे ऊँचे उठे विना ग्रायांत उनकी ग्रासिक से रहित हुए विना बन्धनों से मुक्ति नहीं हो सकती। इससे स्पष्ट है कि हम स्वयं ही बन्धनों से मुक्त होना नहीं चाहते। जो उन उपाधियों और कामनाओं से जितना ही उप \ उठता है अर्थात् उनमें जितनी कम आसक्ति रखता है, उतना ही वह बन्धनों से मुक्त होता है। वास्तव में सवका "अपना आप" तो आनन्द और मुक्त स्वरूप ही है। "अपने आप" के असली स्वरूप, यानी सर्वात्म-भाव को भूत कर स्पक्तित्व की उपाधियों और व्यक्तिगत विषय-सुखों की कामना ही में आसक्त होने से बु:ख और बन्धन प्रतीस होते हैं।

- (१) हमने अपनी ही इच्छा से व्यक्तित्व के भाव में आसिक करके अपने सर्व-व्यापक भाव के बदले छोटे से शरीर ही को "अपना आप" भान कर, शरीर से सम्बन्ध रखने वाले विशेष वेश, विशेष काल, विशेष व्यक्तियों और विशेष वस्तुओं के साथ राग की शासिक कर ली, तब शेप सब देश, काल, व्यक्ति और वस्तुओं से होप स्वतः ही हो गया; क्योंकि राग की प्रतिक्रिया हैप होगा स्वाभाविक है। असः जितनी थोड़ी सी हद तक हमने अपना सम्बन्ध जोड़ा, उत्तनी थोड़ी सी हद तक ही अपना अस्तित्व परिमित कर लिया; वाकी सबसे हमने अपने अस्तित्व का सम्बन्ध-विच्छेद कर जिया। जेल की चारदीवारी के अन्दर केंद्र होने वाले का अस्तित्व जेल की चारदीवारी तक ही सीमाबद रह जाता है। यदि वह जेल से अपनी मुक्ति कर ले तो उसके बाहर, उसके अस्तित्व का सम्बन्ध विस्तृत हो सकता है। इसी तरह व्यक्तित्व के भाव-रूपी जेलखाने से यदि हम वाहर निकल कर सर्वात्म-भाव में अपनी स्थिति कर लें तो हम अपनी सर्वव्यापकता का अनुभव कर सकते हैं। पर न तो हम व्यक्तित्व का माब छोड़ना चाहते हैं और न सर्वव्यापक होना ही।
- (६) सब विषमताएँ हमने अपनी हच्छा से उत्पन्न की हैं और कर रहे हैं। संसार के सभी पदार्थों में हम लोग एक दूसरे से बढ़ाचढ़ी करने की दौढ़-धूप में लगे हुए हैं। हमारे जितने प्रयत्न होते हैं वे एक दूसरे से अधिक सुखी, अधिक सम्पत्तिशाली, अधिक बलवान और अधिक उत्तत होने के लिए होते हैं। एक दूसरे से आगे निकलने के लिए दिन-रात शुड़-दौइसी होती रहती है। अपने स्त्रार्थ-साधन के लिए एक दूसरे को दवाने, एक दूसरे को गिराने एवं एक दूसरे को कष्ट हेने के लिए, एक दूसरे से जीन-अपट सदा चलती रहती है। जब हम दूसरों को

श्रपने से पृथक समक कर उनको दवाने श्रीर दुःख देने की चेप्टाएँ करते हैं. तो उनकी प्रतिक्रिया-स्वरूप दूसरे भी हमें दवाने और दुःख देने की चेष्टाएँ करते हैं: श्रतः हन्हीं चेप्टाधों द्वारा धनन्त प्रकार की विषमताएँ हम ही उत्पन्न करते हैं। यदि हम इस तरह की खींचातानी छोड़ दें तो कोई विषमता न रहे; क्योंकि वास्तविक "अपना श्राप" तो स्वभाव से ही सम है। परन्तु हम अपने व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए वदाचदी की खींचातानियों को छोड़ना नहीं चाहते. फलतः विषमताएँ मिटाना नहीं चाहते। वर्तमान समय में प्रत्यच देखने में श्रावा है कि बगत में विपमताएँ इतने भयानक-क्य से वद गई हैं कि लोग अत्यन्त बुःखी हो रहे हैं, और बुःखों से झुटकारा पाने के लिए संसार के प्रायः सभी राष्ट्र छटपटा रहे हैं. श्रीर वहत से विचारशील प्ररुप यह धनुभव करते हैं कि जब तक अलग-अलग व्यक्तिगत और भिन्न-भिन्न राष्ट्रीय स्वायों की जींचात।नियाँ छोड़ कर, सबकी एकता स्वीकार करके, सबके सम्मिक्तित स्वार्थों के जिए प्रयान नहीं किया जायगा, तय तक सुख-शान्ति नहीं हो सकती (क्योंकि जगत् वास्तव में एक ही आत्मा के अनेक रूप होने के कारण एक दूसरे के सुख-दु:ख की किया-प्रतिक्रिया का प्रभाव आपस में पड़े बिना कदापि नहीं रहता): परन्त प्रपने व्यक्तिगत ग्रौर राष्ट्रीय स्वार्थों को दूसरों के स्वार्थों के श्रन्तर्गत मानना कोई भी राष्ट्र वास्तव में नहीं चाहता, इसलिए विषमताएँ और उनसे होने वाले वुःल भी नहीं मिट सकते । परन्तु इतनी विषमताएँ होने पर भी सबका "अपना वास्तविक आप = श्राक्षा" तो सम ही रहता है, क्योंकि वह सर्वव्यापक है-उसमें सब विपमताश्रों का एकीकरण हो जाने से सबका एकख-मान सम हो जाता है। सुखी-दुःखी, ऊँचा-नीचा, धनी-गरीय आदि इन्द्रों (जोड़ों) की सभी विषमताएँ सापेच हैं. जितनी मात्रा में एक होती है, उतनी ही मात्रा में दूसरी होती है। सबका एकीकरण हो जाने से आपस में एक दूसरे से कट कर कोई विषमता शेप नहीं रहती—सर्वत्र समता हो जाती है। अतः जिन आसमजानी महापुरुषों ने सबकी एकता का सचा अनुमव कर खिया है, उनके लिए कोई विषमता नहीं है: परन्त जो लोग एकता को स्वीकार न करके, अपने प्रथक व्यक्तित्व के अहङ्कार में उल्लाभ रहे हैं, उनको विषमता-जन्य दुःख हुए विना नहीं रहते।

(७) हम, सबके साथ अपनी वास्तविक एकता के भाव को अुला कर एवं श्रलग-श्रलग व्यक्तित्व के भाव को सखा मान कर उसके अनुसार श्राचरण करते रहते हैं, इसीसे हमें एक दूसरे के सुख-दुःख श्रादि विकारों की प्रतीति नहीं होती। जितने व्यक्तियों के साथ, हम जिस दर्जें की श्रपनी एकता मानते हैं, उतने व्यक्तियों के सुख-दुःखादि का श्रनुभव हमको उसी दर्जें का होता है। श्रपने शरीर के साथ हम श्रपनी पूर्ण एकता मानते हैं, इससे अपने शरीर के सुख-दुःख का अनुभव हमको पूर्ण रूप से होता है। अपने शरीर के सम्बन्धी—अपने स्त्री-पुत्रादिकों को अपने सब से निकट के सम्बन्धी मान कर उनके साथ दूसरों की अपेखा अधिक एकता सानते हैं, अतः उनके सुख-दुःख श्रादि का प्रमाव हम पर अपने शरीर के सुख-दुःखों से दूसरे नम्बर का होता है। उनके वाद अपने कुटुन्वियों, उनके वाद जाित-यान्धवों, उनके वाद आमिनवासियों श्रीर उनके वाद देशवासियों के साथ उत्तरोत्तर अपनी एकता हम कम मानते हैं, उसीके अनुसार उनके सुख-दुःखादि के अनुसव हमको उत्तरोत्तर कम होते जाते हैं, और जिनके साथ हम अपनी एकता का सम्बन्ध विलक्क नहीं मानते, उनके सुख-दुःख शादि का अनुसव हम विलक्क नहीं करते। जिसने अपने आपको जिस तरह का मान रक्खा है और जिसने दूसरों के साथ जिस तरह का सम्बन्ध वना रक्खा है उसको उसी तरह के सुख-दुःख आदि प्रतीत होते हैं श्रीर उसका उसी तरह का स्वमाव वन जाता है। वास्तव में सबके असली ''अपने आप'' में न तो कोई भेदमाव है श्रीर न कोई सुख-दुःख ही। यदि प्रथक्ता के भाव छोड़ कर सबसे एकता जाता है श्रीर न कोई सुख-दुःख ही। यदि प्रथक्ता के भाव छोड़ कर सबसे एकता जाता है जार तो सुख-दुःख श्रादि इन्द्र कोई श्रीर ही न रहें।

साराँश यह कि हमने स्वयं अपने आपके वास्तविक स्वरूप की विसार कर असत्य, अज्ञान, दुःख, अन्यापकत्व, विपमता, अनेकता आदि विपरीत भाव किएपत कर लिये हैं और इन्होंको सचा मान कर इनमें आसक्ति कर ली है—यहाँ तक कि इनको छोड़ना ही नहीं चाहते—अतः जब तक हम "अपने आप" का यथार्थ अनुभव न करखं, तब तक ये भाव बने ही रहेंगें।

इस पर एक यदा ही पेचीदा प्रश्न उठता है कि हम अपने वास्तिविक आपको यानी सवकी एकतास्वरूप आत्मा को भूले ही क्यों ? इस प्रश्न का यथार्थ उत्तर "धपना आप" ही दे सकता है, क्योंकि अपनी करनी का सचा रहस्य अपने सिवाय दूसरा कौन जाने ? जब तक अपने आपसे अलग दूसरे पर इस प्रश्न का उत्तरदायित्व रक्ला जाता है तय तक इसका पूर्णंत्या समाधान नहीं हो सकता। यह रहस्य कहने-सुनने से परे, केवल "धपने आप" के अनुमन का विषय है। जब "अपने आप" का पूर्णं रूपसे यथार्थ अनुमन हो जाता है, तब इस प्रश्न का समाधान आप ही हो जाता है। इसलिए इस प्रश्न का समाधान दूसरों से करवाने के क्योले में न पढ़ कर "अपने आप" का यथार्थ अनुमन प्राप्त करने के अयत्न में लगे रहना चाहिए। यदि यह कहा जाय कि जिससे यह प्रश्न किया जाता है, वह भी तो उक्त सिद्धान्त के अनुसार "अपना आप" ही है, फिर यह प्रश्न ही येष नहीं रहता, क्योंकि उस दशा में जो कुछ असत्य, भूल, अम

मादि प्रतीत होते हैं, वे सब "अपने आप" में ही लय हो जाते हैं म्रीर फिर "अपने आप" के अतिरिक्त कुछ शेप ही नहीं रहता—न कभी यह भूल या अम वस्तुतः द्वर्त्तन हुए ये और न हैं; ये सब अपनी ही इच्छा अथवा संकल्प के खेल थे; आप ही ने यह विनोद किया था, ऐसा अनुभव हो जाता है। जिस तरह होली आदि त्योहारों के अवसर पर कई लोग अपनी खुशो से जान-वृक्त कर अपने विनोद के लिए विदूपक (मूर्ख अथवा वायले) का स्वांग करके कट उठाते हैं अथवा नशा लेकर वावले और ज्याकुल हो जाते हैं, और स्वांग छोड़ने अथवा नशा उतरने पर फिरसे अपनी पहले वाली स्थिति में आ जाते हैं, उसी तरह सबका "अपना आप—आत्मा" अपनी खुशी से अपने विनोद के लिए यह भूल-मुलैया का खेल करके व्याकुल होता है और जब अपने आपका थयार्थ अनुभव कर लेता है तब समक्त लेता है कि यह सब मेरी ही इच्छा का खेल था।

स्वप्त के अन्दर हम अनेक प्रकार के अच्छे-दुरे, अनुकृत-प्रतिकृत, नाना भावों युक्त दृरय देखते हैं और जामत अवस्था की तरह ही सब व्यवहार करते हैं--उस समय हमको वह साहात् जामत अवस्था ही प्रतीत होती है, स्वप्न का जरा भी सन्देह नहीं होता। हम स्वप्न के देखने वाजे यानी द्रष्ट्य रूपसे नाना प्रकार की रचनाओं को देखते हैं और नाना अकार के व्यवहार उन रचनाओं के साथ करते हैं तथा उन रचनाओं को हमसे मिन्न एवं हमसे पहले की-दसरों की रची हुई मानते हैं। वास्तव में स्वप्न की रचनाओं और स्वप्न के क्रव्या, दोनों के रचने वाले हम ही होते हैं—रचने वाले ही नहीं, किना स्वप्न की रचनाएँ और उनके साथ व्यवहार करने वाले ब्रष्टा, सब हम स्वयं ही यनते हैं। उसमें सुख, दुःख, भय, क्रोध श्रादि संभी विकार होते हैं, क्योंकि अद्याप स्वम के हृत्या और ध्रय दोनों हम ही होते हैं. परन्तु स्वप्नावस्था के द्रप्टा होना वो हम उस समय अनुभव करते हैं, दश्य होना हम अनुभव नहीं करते, अर्थात् यह अनुभव हम नहीं करते कि नाना भाति के दश्य भी हम ही हैं. किन्त दश्य हम अपने से मिन्न मान कर उनके विकार हम स्वयं ही अपने लिए कल्पित कर लेते हैं। इतना होने पर भी जागने पर वे सभी मिथ्या हो जाते हैं: स्वम में इतने सुख-दुःख प्रतीत होने श्रीर भोग भोगने पर भी जागने पर हम पर उनका कोई प्रमाव नहीं रहता,क्योंकि जागने पर हम यह जान जेते हैं कि स्वम की जितनी रख-नाएँ थीं वे सब कूठी थीं,सब इसारे ही मन की कल्पनाएँ थीं,हमसे भिन्न कुछ भी नहीं था। एक तरफ हम भोका थे, दूसरी तरफ हम ही भोग्य थे। हम ही डरने वाले, हम हीं उराने वाले. हम ही मरने वाले और हम ही मारने वाले आदि थे। यद्यपि स्त्रम में हमने अपने को वास्तव ही में सुखी, दुखी, बद्ध, मुक्त आदि अनेक विकारों युक्त

अनुमव किया था परन्तु जागने पर उन सबको मिथ्या जान कर चित्त पर उनका कोई प्रभाव नहीं रक्खा। चास्तव में न हम कभी दुखी हुए और न हम कभी किसीसे वैंघे। ऐसी दशा में यह प्रश्न ही नहीं उठता कि हमको यह विकार कहाँ से हुए। इसी तरह यद्यपि जाग्रत जगत् का भी दश्य और उसके द्रष्टा दोनों हम ही हैं, परन्तु अज्ञान दशा में द्रष्टा अथवा कर्जा अथवा भोका तो हम अपने को मानते हैं—दश्य अथवा कर्म अथवा भोग्य हम अपने से भिन्न तथा दृसरे के रचे हुए मानते हैं और इसीसे नाना भाँति के सुख-दुःख आदि विकार हम अपने जिए स्वयं ही किएत कर लेते हैं। परन्तु आत्मज्ञान अर्थात् "अपने आप" का थयार्थ अनुभव हो जाने पर यह निश्चय हो जाता है कि जगत् का नानात्व सब हमारे ही मन की कल्पना थी—हमसे मिन्न इन्छ नहीं था। इम ही द्रष्टा, कर्जा अथवा भोका थे और हम ही दश्य, कर्म अथवा भोग्य थे। द्रातः वास्तव में न हम कमी दुखी हुए, न हम किसीसे वैंघे, क्योंकि दुःख या बन्यन हमसे भिन्न इन्छ या हो नहीं; फिर यह प्रश्न ही नहीं उठता कि हममें ये विकार कहांसे आपे थे।

प्रसङ्गवरा यहां स्त्रप्न के विषय में कुछ खुलासा कर देना आंवरयक प्रतीत होता है; क्योंकि स्वष्न क्या है, इस विषय में बहुत सतमेद है। स्वष्न मन के सङ्ख्यों की सूचम सृष्टि है। पूर्व श्रीर वर्तमान के गारीरिक श्रीर मानसिक व्यापारों श्रथवा कर्मों के श्रनसार जिस तरह की वासनाशों के संस्कार चित्र पर शक्तित होते हैं, उन्होंके अनुसार मन में नाना भांति के सङ्कल्प उठते हैं, और ने सङ्कल्प ही सूचम (स्वप्न) सृष्टि-रूप होते हैं: थीर वही स्युल होकर जाग्रत सृष्टि-रूप से व्यक्त होने हैं। तालर्य यह कि मन श्रीर शरीरों द्वारा जो-को क्रियाएँ इस सदा-सनेक जन्मों में - करते रहते हैं. उनके अनुसार मन में अनेक प्रकार की वासनाएँ उत्पन्न होती रहती हैं: उन मासनाधों के संस्कार चित्त पर शक्ति होते रहते हैं धीर उन संस्कारों के अनुसार मन में तरह-तरह के सङ्कल्प उठते रहते हैं। पतले और चञ्चल संस्कारों से उत्पन्न मन के सङ्कल्प निर्वत और श्रद्ध होते हैं, श्रतः वे चञ्चल एवं धस्पष्ट सुचम (स्वप्न) सृष्टि-रूप से ही व्यक्त होते हैं: परन्त जब संस्कार शहरे एवं दृढ़ हो जाते हैं तब उनसे उत्पन्न मन के सङ्करप, सूच्म से स्थूल रूप होकर स्थूल (जाग्रत) सृष्टि रूप वन जाते हैं। इस तरह वासनारमक मन के संकर्गों से सुक्रम शौर स्यूल सृष्टि, शौर सृष्टि के कर्मी से फिर वासना, शौर वासना से फिर सृष्टि होने का चक्कर चलता रहता है। तालर्य यह कि मन के सुक्म संकल्प ही स्वप्त हैं। जिस तरह वाहस्कोप के फिल्मों में नाना प्रकार के दृश्य सुक्त रूप से भरे हुए रहते हैं. श्रीर छोटी वस्तु को वड़ी दिखाने वाले काँच द्वारा वृहदाकार (Magnify) होकर यदे-बड़े दश्य वन जाते हैं, उसी तरह चित्त रूपी फिल्म पर पूर्व वासनाधों दे

संस्कार सूचम रूपसे भरे हुए रहते हैं, श्रीर वे मन के संकरण रूपसे स्वप्न-सृष्टि-रूप होकर वहे श्राकार में न्यक होते हैं। परन्त मन जब हैत भाव के विकारों से श्रयवा शरीर की धस्वस्थता से विचित्र होता है. तमी वह उन संस्कारों को व्यक्त करता है। मन श्रीर शरीर की पूर्ण स्वस्य दशा में स्वप्न नहीं श्राते। यदि वर्तमान में मन शुभ कार्यो श्रीर शुभ वासनाश्रों में लगा हुआ होता है, तो वह उनके श्रनुकृत ही पूर्वके श्रम कार्यों श्रीर श्रम वासनाश्रों के संस्कार व्यक्त करता . जिनसे श्रन्ते स्वम दीखते हैं: धौर जब मन अग्रम कार्यों और बरो वासनाधों में लगा हुया होता है. तब वह उनके शतकल पूर्वके बुरे संस्कार ज्यक्त करता है, जिनसे खोटे---भयादने स्वम दीखते हैं (बृहदा॰ ड॰ श्र॰ ४ श्रा॰ ३ सन्त्र ६ से २०)। स्वमावस्या में वास-नात्मक मन की प्रधानता रहती है-व्यवसायात्मिका बुद्धि का विकास प्रायः द्वा हुआ रहता है: इसलिए वहाँके न्यवहारों में विवेक का प्रदर्शन यहत कम होता है: शौर पूर्वके एकत्रित श्रनेक संस्कारों का सम्मिलित एवं श्रव्यवस्थित अदर्शन होने से घोटाला-सा हो जाता है, इसलिए प्रधिकतर स्वम विश्वक्रक यानी उद्धराँग होते हैं। नाग्रत श्रवस्था में भी विकिस मन में कभी-कमी पूर्वके संस्कारों का श्रादर्भाव होकर स्वम की-सी दशा हो जाती है और अनहोने दश्य दीखने जगते हैं तथा बिना किसी इष्ट कारण के मन में विकार उत्पन्न हो जाते हैं, परन्त चित्त की स्वस्थता शर्यात् एकामता में इस तरह के जायत-स्वय नहीं होते।

सारांश यह कि जिस तरह स्वप्तावस्था के सव वनाव हमारी ही पूर्व और वर्तमान की मानसिक वासनाओं और क्रियाओं के संस्कारों का सूक्त हरय होता है, उसी तरह जाग्रत अवस्था के सव बनाव भी हमारी ही पूर्व और वर्तमान क मानसिक वासनाओं और क्रियाओं के संस्कारों के स्थूत हरय-मान्न हैं, और जिस तरह हमारे ही रचे हुए स्वप्त-प्रश्च का रहस्य स्वप्तावस्था ही में, अपने स्वरूप का ज्ञान न होने के कारय जाना नहीं जा सकता—जागने पर ही अपने स्वरूप का ज्ञान होने से जाना जा सकता है; उसी तरह हमारे ही रचे हुए जाग्रत-प्रपन्न का रहस्य भी अपने वास्तविक आपके अज्ञान की अवस्था में जाना वहीं जा सकता; जब अपने आपका यथार्थ अनुमव हो जाता है, तब ही जाना जा सकता है।

इस सम्बन्ध में यह प्रश्न आमतीर से उठता है कि जब हम ही अपने सन के संकल्प से सब रचनाएँ करते हैं, तो उनका हमको प्रश्नच अनुसव और स्मरण क्यों नहीं होता और उन पर हमारा पूर्ण अधिकार क्यों नहीं होता ? हम चाहते कुछ हैं और होता कुछ और ही है। इसका उत्तर यह है कि हमारे संकल्पों की रचनाओं का हमको अनुसब और समरण म होने और उन पर हमारा अधिकार न होने का कारण

हमारा श्रपना ही स्वीकार किया हथा श्रज्ञान, श्रव्यक्ता श्रयवा विचारशक्ति (बुद्धि) की निर्यलता है। यहत से कार्य ऐसे होते हैं कि जो हमने स्वयं प्रत्यक्ष रूपमें किये हैं श्रीर कर रहे हैं, परन्तु इसारे अपने ही अज्ञान अथवा अल्पज्ञता के कारण उनका हमको न वो स्मरण रहता है और न उनके करने का अनुभव ही। पूर्व जन्म के कर्मों की यात छोड़ दी जाय तो भी, इसी जन्म में वाल्यावस्था में इसने इसी शरीर से ऐसे बहत से काम किये हैं जिनका प्रभाव हमारे पीछेके जीवन पर पढ़ता है, परन्तु उन कामों की हमको कुछ भी स्मृति नहीं रहती, और उन किये हुए कामों का फल जब हम भोगते हैं, तो उसमें हम अपना कोई कर्नत नहीं मानते । वर्तमान में भी हमारे शरीरों में अनन्त प्रकार की कियाएँ ऐसी हो रही हैं जिनका करने वाला हमारे अपने सिवाय और कोई नहीं होता, परन्तु इसको उनका कुछ भी पता नहीं है कि हम उन्हें कर रहे हैं, न हमको यह ज्ञान है कि वे किस प्रकार हो रही हैं. और न उन पर हमारा कोई अधिकार ही हमको प्रतीत होता है। उदाहरण के लिए:-शरीर के अन्दर खाये हुए पदार्थों की पाचन-क्रिया; रस. खन ब्रादि यनने की क्रिया और उनका परिचालनः मज-मत्र चादि की उत्पत्ति शौर निकास: शह-प्रत्यक्षों का बढना-घटना: नख. देश. रोम श्रादि का निकलनाः रोगादि विकारों की उत्पत्ति और शमन इत्यादि । यद्यपि हमारी उपरोक्त कियाओं का हमको स्मरण और अनुभव नहीं होता. तथापि उनके कर्ता हम ही होते हैं- हमारे सिवाय दूसरा कोई नहीं होता: क्योंकि क्रियाएँ सब हमारे शरीर के अन्दर, उसकी भीतरी शक्ति हारा होती हैं, कोई वाहरी शक्ति आकर नहीं करती, थीर वह भीतरी शक्ति हम ही हैं -हमारे सिवाय दूसरी कोई हो नहीं सकती। बात यह है कि जो-जो काम हम अपनी छोटी-सी (व्यप्टि) बुद्धि की आहत से यानी प्रवकता के भाव की सावधानी-पूर्वक करते हैं. उनको तो इस अपने किये हुए मानते हैं और उन पर अपना अधिकार भी मानते हैं, परना अपनी व्यक्ति बढ़ि के उपयोग विना अपने समिद्ध भाव के किये हुए कमीं को इस अपने किये हुए और उन पर अपना अधिकार नहीं मानते । जब कि इमारे अपने शरीर के अन्दर इमारी ही की हुई कियाओंका हम अनुसन नहीं करते और उनके होने न होने पर हम अपना कोई श्रधिकार नहीं मानते. तो शरीर के बाहर होने वाली घटनाओं का अनुभव श्रीर उन पर अधिकार कैसे हो सकता है ? परन्त अनुभव न होने पर और उन पर अधिकार न मानने पर भी, हमारा जगत हमारे ही सङ्कर्पों और कर्मी की रचना है, इसमें कोई सन्देह नहीं। हमारे ही मृतकाल के और वर्तमान के अच्छे-बुरे कर्मी और मन के सङ्कर्पों के अनुसार हम अपने इर्द-गिर्द का घेरा अर्थात् अपने से सम्बन्ध रखने वाली सुद्धि निर्माण करते हैं। यदि हमारे सङ्कल्प श्रीर आचरण अन्त्रे श्रीर सबके लिए हितकर होते हैं, तो उन्होंके अनुसार हमारी सृष्टि इमको सुखदायक होती है, श्रीर

यदि हमारे सक्क्य और आवरण इसके विपरीत होते हैं तो हमारी सिट मी हमके विपरीत होती है। वास्तव में हमारे लगक् के रचियता हम ही हैं। लिस तरह शरीर के अन्दर की कियाओं का अनुभव और उन पर अधिकार हम अपने मन की वृत्तियों को अन्तर्मुख अर्थात् एकात्र करके शास कर सकते हैं, उसी तरह शरीर के वाहर की समिट कियाओं को हम समिष्ट लगत् से एकता करके अपनी ज्ञान-शक्ति को वड़ा कर लाग सकते हैं, और उन पर अधिकार भी शास कर सकते हैं। और लिस प्रकार वृत्ति लय तक मिनता के भावों में विहर्मुख अर्थात् विखरी हुई रहती है, तव सक शरीर के अन्दर की कियाओं का ज्ञान होना सम्भव नहीं; उसी तरह हम लव तक दूसरों से एयक् अपने व्यक्तित के अहंकार की चारदोवारों में चिरे रहते हैं और अपने हो?-से सं कृचित दायरे के सिवाय वूसरे सारे जगत से सम्बन्ध-विन्हेंद किये हुए हैं, तब तक जगत की घटना- आं के वियय में यथार्थ ज्ञान और उन पर अधिकार ग्रास कर सकना असम्भव है।

ग्रंब यह प्रश्न उठ सकता है कि क्या हम मानसिक और शारीरिक क्रियाएँ करने में स्वतन्त्र हैं ? क्या कर्म करना पूर्णतया हमारे अधिकार में है? प्रत्यच अनु-मब से तो इस विपय में साधारण लोगों को स्वतन्त्रता बहुत कम प्रतीत होती है: इसकिए यहाँ कर्मों के विषय में संवेप से विचार किया जाता है। कर्म चाहे मान-सिक हों पा शारीरिक, सब जह हैं. अतः वे स्वयं (अपने आप) सम्पादित नहीं होते फ़िना चेतन की अध्यत्रता से उनका सम्पादन होता है, अर्थाद चेतन आसा ही कर्मों का सञ्चालक है. और जो किसी कार्य का सञ्चालक होता है. वह कार्य उसीके श्रीध-कार में होता है। अतः यदि हम अपने की चेतन आत्मा अनुभव करें तब तो स्तमावतः हम कमों के स्वामी हैं और कमें करने में पूरे स्वतन्त्र हैं: परम्त यदि हम अपने को जब शरीर का प्रतला मान कर शरीर के विषयों और उनसे सम्बन्ध रखने वाले पटार्थों ही में आसक हो जायें तो हम कर्मों के आधीन हो जाते हैं। यंद्यपिः कर्मेरूपी जगद को आला ही अपनी इच्छा से स्वतन्त्रतापूर्वक रचता है, परन्त अपने ही रचे हुए कमों के मोह में फैंस कर जब वह अपने वास्तविक स्वरूप को मूख जाता है, तब उनके आधीन होकर, नदी की बाद में बहने चालों की तरह. कर्मों के प्रवाह में बहता चला जाता है- और जब तक उस मोहरूपी निर्वलता की इटा कर फाल्मानुसवरूपी शक्ति का उपयोग नहीं करता, तब तक कर्मरूपी नदी के प्रवाह से विकलने में असमर्थ रहता है। शरीर और इन्द्रियों से अपर मन है, मन से कपर बुद्धि और बुद्धि से कपर बात्मा है। जिनका मन बुद्धि के आधीन न रह कर इन्द्रियों के वश में हो जाता है, उनको मानसिक और शारीरिक कर्म करने में कोई स्वतन्त्रता नहीं रहती: परन्ते जिनका मन बुद्धि के आंधीन रहता है और

बुद्धि सारिक (श्रारमाभिमुख) होती है, वे कर्म करने में स्वतन्त्र होते हैं। बुद्धि जितनी श्रधिक सारिवक (श्रारमाभिमुख) होती है, उतनी ही स्वतन्त्रता श्रधिक होती है श्रीर जितनी कम सात्विक होती है उतनी ही स्वतन्त्रता कम होती है। रज-तमप्रधान ब्रख्टि. मन को अपने आधीन नहीं रख सकती. किन्त खुद मन के आधीन हो जाती है, और मन इन्द्रियों के वश में हो जाता है। इन्द्रियों द्वारा कर्म होते हैं अतः बुद्धि कर्मा-तुसारिया हो बाती है, अर्थात जैसे कर्म किये बाते हैं वैसे ही विचार उत्पन्न होने लगते हैं और फिर उन विचारों के अनुसार कर्म होते हैं। इसी तरह कर्मों के अनुसार ब्रिटि और ब्रिटि के अनुसार कर्मी का चक्कर निरन्तर चलता रहता है: और कर्मी के बन्धन से तब तक छुटकारा नहीं मिलता,जब तक कि बुद्धिको साव्विक अर्थात् आत्मा-भिमुख करने का प्रयत्न नहीं किया जाता । इस पर एक दृष्टान्त दिया जाता है। किसी सम्राट् ने चपने मनोरक्षन के लिए स्वेच्छा से शिकार खेलने अथवा अन्य प्रकार के किसी खेल के लिए अपनी राजधानी से दूर, किसी विनोद के स्थल में नाकर वास किया। वहाँ नाना प्रकार के सुहावने, मन की सुन्ध करने वाले दृश्य और भोग-विलास की भाँति-भाँति की सामग्रियाँ, जो स्वयं उसने वहाँ रख छोदी थीं, उनमें उलम कर वह अपने साम्राज्य को मूल गया धीर उसी विलास-भूमि में ममत्व करके निरन्तर वहाँ रहने लग गया; यहाँ तक कि अपने सम्राट्पन की उसको क्रछ भी स्मृति न रही, और अपने को एक साधारता व्यक्ति सान कर अपने ही कर्मचारियों के बाधीन हो गया। यद्यपि वह साम्राज्य का. मालिक या और सारा देश, सारी सम्पत्ति तथा सब ऐश-भाराम के सामान एवं सब कर्मचारी उसीके थे. परन्त अपने पद के यज्ञान से वह एक गुच्छ व्यक्ति, एवं सबका आश्रित बन गया और सब कोई उसका अपमान करने लगे। यदि वह उस तुच्छ ऐश-आराम की क्रोड़ा-भूमि की बासिक होद कर बपने वास्तविक स्वरूप का स्मरण करके. बपनी राजधानी में जौट भारा तो उसकी हीनता और दीनंता तुरन्त मिट वाती, फिर अपने साम्राज्य का स्वामी तो वह था ही। यही हाल प्रत्येक देहचारी जीवात्मा का है। उसने अपनी इच्छा से कर्म-रूप इस जगत का खेल रचा और स्वयं ही अपनी मनोहर रचना में शासक होकर अपने श्रसली स्वरूप और श्रपनी सर्वशक्तिमचा को विसार कर श्रपने रचे हुए कमों के आधीन हो गया और सबके स्वामी होने के बदले उलटा कमों का दास बन गया । जब तक वह उज्जट कर अपने असली स्वरूप का फिरसे अनुभव न कर से तब तक परवश होकर कर्मी के प्रवाह में बहता ही रहता है। कर्मी के गुग्न से वह प्रवाह अनन्त काल तक चलता ही रहता है, और उनके विविध प्रकार के सुख-दु:ल मादि फल मोगते ही रहना पढ़ता है, क्योंकि कमें और फल का जोदा है,

फल कभों के साथ ही उत्पन्न हो जाते हैं और फिर धागे फर्म उत्पन्न कर देते हैं। इस तरह कभों से फल और फलों से कभे का धाकर निरन्तर चलता ही रहता है, कभी टूटता नहीं; परन्तु जिस चल अपने आपका पथार्थ अनुभव कर लिया जाता है, उसी एक कमों के बन्धन के सारे अम मिट कर पूर्ण स्वतन्त्रता प्राप्त हो जाती है।

श्रज्ञान श्रवस्था में भी, श्रुद्धि के तारतम्य के श्रनुंसार कर्म करने में थोड़ी
यहुत स्वतन्त्रता रहती है। जिनकी बुद्धि श्रिधक विकसित होती है, वे कर्म करने
में श्रिषक स्वदन्त्र होते हैं और वर्मों के श्रन्के-नुरे परिखास का उत्तरदायित्व भी उन
पर श्रिषक होता है; श्रीर जिनकी बुद्धि कम विकसित होती है, वे कर्म करने में
धम स्वतन्त्र होते हैं श्रीर श्रनका उत्तरदायित्व भी कम रहता है। वर्तमान कान्त्न में
भी जानने वाजे श्रीर श्रनजान के जिए बुरे कर्मों के द्रग्ड-निधान में श्रन्तर रहता है।
यदि धर्म करने में विजकुल परतन्त्रता ही रहती तो व्यट-विधान श्रीर शास्त्रों की
विधि-निषेध की मर्यादाएँ श्रयांत "श्रमुक काम करो श्रीर श्रमुक काम मत करों",
इस तरह के विधान निर्मेक होते श्रीर पाप-पुरुष का भी कोई प्रश्न नहीं रहता।

उपरोक्त सारी ज्याख्या का निष्कर्ष यह है कि असती "अपना आप" अर्थात् सिवानन्द आत्मा, एक, नित्य, सर्वध्यापक और सम है, और वहीं सत् है; और नात में को अनन्त प्रकार के भिन्न-भिन्न पदार्थ प्रतीत होते हैं, वे सब "अपने आप" थानी आत्मा हो के अनेक नाम और रूपों के कित्यत एवं प्रतिक्रण परिवर्तन-ग्रीत बनाव हैं, उससे मिश्र कुछ नहीं है, और जो वस्तु प्रतिक्रण वद्तती रहती है, स्थापी नहीं रहती, वह सत् नहीं हो सकती।

किसी भी पायी का शरीर बीजिए। गर्भाधान से लेकर ज्यों ज्यों वह बदता है, उसकी श्रवस्था प्रतिक्या बदलती रहती है। वह गर्भ में श्रनेक प्रकार के रूप बदलता हुआ विशेष श्रवधि में पूरा शरीर वन कर गर्भ के बाहर श्राता है, और वाहर भी वही परिवर्तन की किया निरन्तर चालू रहती है। कितने ही परमाणु शरीर में से प्रतिक्या निकलते हैं, श्रीर कितने ही उसमें प्रवेश करते रहते हैं। शनैः-शनैः वाल्यावस्था से श्रुवावस्था, प्रौदावस्था श्रीर फिर चृद्धावस्था हो वाती है। इन श्रवस्थाओं का परिवर्तन किसी विशेष समय में एकदम नहीं हो लाता, किन्तु प्रतिचया निरन्तर होता रहता है, और घटा-वदी की किया चालू रहती है। शरीर का विशाय, ध्वापि किसी विशेष समय में एकदम होता प्रतित होता है, परन्तु वास्तव में वह भी पहले निरन्तर होता रहता है, और उसकी सम्मिलित प्रतीति, मरने के समय के जीरदार परिवर्तन के घकके से होती है।

हसी तरह स्थावर पदार्थी का भी प्रतिचल परिवर्तन होता रहता है। वनस्पति (इन, लता आदि) किसी विशेष समय में एकदम नहीं उगते और न एकदम स्वते ही है, किन्तु उनके वहने घटने की किया भी प्रतिचल किएन्तर चालू रहती है। खनिल पदार्थ—हीरा, पन्ना, माणिक, सोना, चाँदी, परंथर, मिट्टी आदि मी निरन्तर परिवर्तन की किया में से गुजरते हुए अपने अपने प्राकृत रूपमें आते हैं, और फिर भी उनका परिवर्तन एवं वृद्धि-हास चालू रहता है।

काल (समय) का भी निरन्तर परिवर्तन होता रहता है। स्योदय से लेकर स्वांस्त तक, तथा शाम से लेकर सुवह तक, समय निरन्तर वदलता रहता है। इसी तरह श्रुत भी प्रतिकृष वदलती रहती है। सुवह के सुहावने शीतल समय को हटा कर उसके स्थान में दोपहर की कही थए एकदम नहीं आ जाती और दिन के प्रकाश को हटा कर राजि का अन्यकार भी अकस्मात प्रथ्वी-मण्डल की आज्ञादित नहीं कर लेता; न जाड़े की सर्दी सहसा ग्रीप्म में परिण्यत होती है, किन्तु सभी परिवर्तन प्रतिकृष निरन्तर होते रहते हैं। समय की जो शांत्रता और विलग्ध प्रतीत होते हैं, वे भी इकसार और स्थापी नहीं होते। किसी प्राणी को जो काल बहुत योहा प्रतीत होता है, वही दूसरों को लम्बा प्रतीत होता है; स्वमावस्था में योहा काल भी बहुत जम्बा प्रतीत होता है स्वप्त को जम्बा प्रतीत होता है, स्वप्त को अवस्था का लाल भी बहुत जम्बा प्रतीत होता है। चारा के तुल्य प्रतीत होती है। जागत अवस्था में भी सुल की अवस्था का काल अरुप और दुःल की अवस्था का काल बहुत जम्बा प्रतीत होता है। इसी तरह भूत-काल अरुप और मिवय्यत यहुत जम्बा प्रतीत होता है। तार्प्य यह कि काल भी इकसार नहीं रहता, वह भी निरन्तर बदलता रहता है।

यही अवस्था देश की हैं। किसी अवस्था में किसीकी दृष्टि में कोई देश बहुत विस्तृत और बहुत दूर प्रतीत होता है, और दूसरी अवस्था तथा दूसरे की दृष्टि में वही देश बहुत होटा और निकट मालूम देता है। एक समय में कोई देश बहुत सुन्दर और सहाव में प्रतीत होता है, और दूसरे काल में वही महान मयानक हो जाता है। किसी समय कोई नदीन देश उत्पन्न हो जाता है, और किसी समय किसी वर्तमान देश का प्रत्य हो जाता है। वर्तमान में भौतिक विज्ञान, देश, काल और वस्तुओं के नानात का अस्थायीपन, स्थूल इन्द्रियों को भी प्रत्य दिखा रहा है और उनका एकस्थ सिद्ध करने की ओर अअसर हो रहा है। वेतार का तार (Radio Telegraphy), वेतार का टेलीफोन (Radio Telephony), विना सम्बन्ध के दूर के दश्य दिखाना (Radio Television) आदि आविक्कारों ने देश की दूरी और काल की लन्वाई

को समेट कर वहुत कम कर दिया हैं शौर सर्वत्र एक वाहक शक्ति का व्यापक होना सिद्ध कर दिया हैं। रेडियम (Radium) घात के छोटे-छोटे कर्णों में भी श्रासूट तेज-राशि मरी हुई दिखा दी; शौर संसार के बढ़े-बढ़े हरव वाहस्कोप के फिलमों में वन्द्र कर लिये गये हैं। ज्यों-ज्यों मौतिक विज्ञान श्वागे बहता जायगा, त्यों-त्यों उसके हारा भी एकता का श्राधक प्रमाण मिलता जायगा। साराँश यह कि प्रत्यच श्रामु भव और भौतिक विज्ञान भी जगत् की एकता को स्थायी, शौर मिलता को श्रत्यापी एवं परिवर्तनशील सिद्ध करता हैं; और जो वस्तु स्थायी नहीं होती वह सभी नहीं हो सकती, किन्तु मेरमेरिअम या जादू के खेल को तरह केवल दिखावटी होती हैं, यह सर्वमान्य सिद्धान्त हैं। व्यवहार में प्रत्यच देखने में श्वाता है कि कल श्रयवा श्वात ही एक घर्ड वाद किसका क्या होगा, इसका किसीको कोई निरचय नहीं हो सकता। यदि सचाई होती तो यह श्रामिरेचतता नहीं रहती। प्रतिच्य पलटने वाले मतुत्य को सब क्राड कहते हैं। वाहस्कोप के परदे पर प्रतिच्य पलटने वाले दिखाव को सची कियाएँ कोई नहीं मानता।

इसके श्रतिरिक्त देश, काल श्रीर वस्तु, यानी संसार का कोई भी पदार्थ (देश, काल और वस्त में संसार के सभी पदायों का समावेश हो जाता है) सबको सदा एकसा प्रतीत भी नहीं होता । किसीको कोई वस्त्र किसी श्रवस्था में एक प्रकार की प्रतीत होती है. इसरी अवस्था में तथा इसरे व्यक्ति को वही वस्त इसरी तरह की प्रतीत होती है। किसीको कोई वस्तु किसी अवस्था में अनुकृत प्रतीत होती है, दूसरी यवस्या में भ्रयदा दसरे व्यक्ति को वही प्रतिकृत प्रतीत होती है। दिनचरों को सूर्य प्रकाश-रूप दीखता है, निशाचरों को अन्धकार-रूप । चुले में वृष्टि सुहावनी लगती हैं. घतिवृष्टि के समय वर्षा भयानक प्रतीत होती है। भारतवर्ष में श्रीप्म ऋत में सूर्य का तेन असहा होता है, योरप में सूर्य के दर्शन को लोग तरसते हैं। ज्यास से मरते हए के लिए वल जीवनदाता है, वही वलोदर के रोगी क्या डवने वाले का प्राण हरता है। सुल-शान्ति के समय नो देश प्रिय लगता है, श्रशान्ति श्रीर विपत्ति के समय उसको छोड़ मागना हितकर अतीत होता है। घन-घान्य आदि का संब्रह, संजा तथा मान-प्रतिष्ठा शान्ति के समय एवं योग्य व्यक्तियों के पास हों तो सल-दायक होते हैं, विष्तव के समय श्रयवा श्रयोग्य न्यक्तियों के पास वे ही सहान दाख-दायक होते हैं। सदाचारी न्यक्तियों की विद्या सबको लामदायक होती है, दराचा-रियों की विद्या से सबकी हानि होती हैं । पुत्रहीन गृहत्त्व पुत्र-जन्म पर वड़ा हुए `मानता है. विघवा स्त्री गर्म में ही उसे मार टालना चाहती है। पविवता स्त्री पवि को और स्तेह करने वाला पित पत्नी को एवं सुपुत्र पिता को प्यारा लगता है.

इनसे विपरीत गुणों वाले पित, पत्नी और पुत्र, शत्रु प्रतीत होते हैं। सर्दी में लो गर्म कपड़े तथा गर्म आहार-विहार अच्छे लगते हैं, गर्मी में वे ही तुरे प्रतीत होते हैं। मूले को मोनन बहुत स्वादिष्ट लगता है, अवाये हुए को उससे ग्लानि होती हैं। कहाँ तक गिनाया नाय, नगत् का कोई भी स्थवहार सदा-सर्वदा एक्सा नहीं रहता। यहाँ तक कि धर्म भी सदा एक्सा नहीं रहता। किसी परिस्थिति में प्रेम, दया, सत्य, समा, श्रविंसा, शील, सन्तोप आदि साक्तिक वृत्तियों का भी उत्तरा हानिकारक परिणाम होता है और उनके दुरुपयोग से वहे श्रवर्य होते हैं; श्रीर किसी परिस्थिति में काम, क्रोध, लोम, मय आदि आसुरी भाव भी लामदायक होते हैं— उनके सदुपयोग से लोगों का बदा हिस होता है। अतः नो वस्तु निरन्तर परिवर्तनशील है, एक स्था के लिए भी एकसी नहीं रहती, उसके किस रूप को सचा माना नाय ? सत्यता के उहरने के लिए कोई स्थिर-विन्दु (stand point) भी तो होना चाहिए। परन्तु जगत् की भिन्नता में ज़रा भी स्थिरता (स्थिर-विन्दु) नहीं है, इसलिए वह सत्य नहीं कही जा सकती।

भिन्नता जितनी ही अधिक होती है, उतनी ही वह कम स्थायी होती है, श्रीर उतनी ही जल्दी उसका परिवर्तन यौर नाश होता है, एवं उतनी ही शीघता से उसके मिथ्यात्व का निश्चय हो जाता है; और वह जितनी कम होती है, उतनी ही श्रीधक स्थायी होती है श्रीर उतने ही विजय्य पूर्व कठिनता से उसका निश्चय होता है। इसके विपरीत, एकता जितनी ही कम होती है, उतनी ही उसकी सत्यता अधिक स्थायी होती है। सम्पूर्ण भिन्नताओं और एकताओं के दिखान का आधार—सत्- चित्-यानन्दस्वरूप आत्मा, यानी सवका "अपना आप" पूर्ण रूप से स्थायी, श्रतः सर्वथा सत्य है। वही अपनी इच्छाशक्ति—प्रकृति से जगत्-रूप होकर निरन्तर धनने विगदने वाले, स्था-इग्य में परिवर्तनशील, नाना माँति के नाम-रूपातमक भिन्नता के खेल किया करता है। वास्तव में उसके सिवाय अन्य कुछ है ही नहीं। इस विपय को अधिक स्पष्ट रूप से समकाने के लिए कुछ उदाहर्य दिये जाते हैं:—

१—समुद्र में श्रानन्त लहरें, फेन, बुद्बुद आदि उठते हैं, श्रानेक स्थलों में उसके उपर वर्फ जम जाती है, कहीं पर जल स्पूचम माप-रूप हो जाता है; परन्तु जल से भिन्न वे कुछ भी नहीं होते । एक ही जल के श्रानेक नाम और श्रानेक रूप होते हैं। जहरें, फेन, बुद्बुद, वर्फ श्रीर भाप श्रादि नामरूपात्मक भिन्नताएँ केवल जल का रूपान्तर मात्र होती हैं। वास्तव में सब जल ही जल होता है। उम सबका धृस्तित्व जल से होता है, उनमें भान भी जल ही होता है धौर उनमें रस धौर स्पर्श, भी जल ही का होता है।

र—सोने के आसूपया—चाहे वे सिर पर रखने के हों, या गले, हायों एवं पैरों में पहिनने के हों—चास्तव में वे सब स्वर्ण ही होते हैं। उन आसूपयों का तोल, स्पर्श, रूप, कीमत आदि सब सोने ही के होते हैं। आसूपया एक तोह कर दूसरा बनवाया जा सकता है,परन्तु स्वर्ण ज्यों का त्यों ही रहता है। अतः आभूपयों की मिलता केवल दिखावटो बनाब होती है, परन्तु सोना सवा होता है।

३—मिटी के भिन्न-भिन्न वर्तन वनने के पहले मिटी_होती है, वर्तन दशा में भी मिटी ही होती है, और वर्तन टूटने पर भी मिटी ही रहती है। मिटी के सिवाय वर्तन कुन्न नहीं होते। वर्तनों के अलग-अलग बाट और नाम बनावटी होते हैं, मिटी सबी होती है।

४—मनुष्यों की श्रनेक जातियाँ, वर्षं; नाम, श्राकृति, रह, रूप, श्रवस्था, धर्म, पद श्रादि होते हैं, जिनसे उनमें नाना प्रकार की मिजताएँ प्रतीत होती हैं, परन्तु मंजुष्यपन में ने सब एक होते हैं। उपर से जुदी हुई उपाधियाँ किएत एवं परिवर्तनशीलं होती हैं, उनके हटा देने पर भी मनुष्यपन बना ही रहता है। परन्तु मनुष्य के विना ने उपाधियाँ रह ही नहीं सकतीं। उन उपाधियों की सत्ता श्रीर शाशार मनुष्य ही होता है।

श्रीर भी ऐसे अनेक उदाहरण दिये जा सकते हैं। साराँश यह कि जगत् का नानात्न, बनावटी नाम-रूपात्मक दिखान मात्र है, उसका श्राधार एक श्रात्मा सत्य है,।

यद्यपि उपरोक्त उदाहरण आतमा के विषय में पूर्ण रूप से उपयुक्त नहीं होते, क्योंकि आतमा एक है और उपरोक्त उदाहरण द्वैत के हैं। तथा इनमें कहे गये पदार्थों के उपादानक कारण और निमित्तक कारण मिन्न-मिन्न हैं। जैसे जहर, फेन, बुदबुद, वर्क और भाप का उपादान कारण जल, और निमित्त कारण, वायु, सहुर्प, शीत और गरमी है; आग्र्पणों का उपादान कारण सोना और निमित्त कारण सुनार है; वर्तनों का उपादान कारण मिट्टी और निमित्त कारण कुम्हार है, और जाति, वर्ण, नाम, आकृति आदि का उपादान कारण ममुज्य और उनके निमित्त कारण कुन, पेशा, संस्कार आदि

क्ष जिस द्रस्य की कोई वस्तु बनवी है वह उसका उपादान कारख होता है शौर जिसके द्वारा वह वस्तु बनाई जाती है वह उसका निमिन्न का रख होता है।

हैं। इसलिए इन उदाहरणों में कारण और कार्य की भिन्नता प्रतित होती है, परन्तु जगत का उपादान और निमित्त दोनों कारण, अर्थात बनने वाला पदार्थ और बनाने वाला प्रक आत्मा ही है। आत्मा स्वयं ही जद और जितन रूप से जगदाकार होता है, इसलिए उसमें कारण और कार्य की भिन्नता नहीं है, अर्थात कारण और कार्य एक हैं, और नहीं कारण कार्यभाव ही नहीं, उस एक, अपरिवर्तनशील, सत्य पदार्थ को समझाने के लिए, अनेक, परिवर्तनशील, मिण्या पदार्थों के दशान्त पूर्णतया उपयुक्त हो नहीं सकते। परन्तु उसके जोव की पूर्ण एकता की कोई। दूसरी वस्तु है नहीं, जिसका दशान्त दिया जा सके। वाणी से किसी शब्द का उच्चारण करना ही हैत हो जाता है इसलिए यदाप आत्मा एक अर्थात सबका "अपना आए" होने के कारण वाणी हारा उसका पूर्णतया बोध नहीं कराया जा सकता, वह तो अपने अनुभव ही का विषय है, तथापि विहर्मुख दृत्ति को जीकिक पदार्थों के उदाहरणों से ही यथाशक्य सन्य के निकट पहुँचाने का प्रयत्न किया जाता है; बयाँकि कई अर्थों में साहर्य होने से समकने में सुमीता हो सकता है। दशन्त विद्या स्वयं के निकट पहुँचाने का प्रयत्न किया जाता है, बयाँकि कई अर्थों में साहर्य होने से समकने में सुमीता हो सकता है। दशन्त विद्या स्वयं के निकट विद्या हो का विद्या हो। इस स्वयं दार्थों के उदाहरणों से हो समान हो। जाय तो हान्त हो ने रहे, किन्तु वह स्वयं दार्थोंन्त हो जाय।

उपरोक्त दृष्टान्तों में पानी, सोना, मिट्टी, मनुष्य आदि कारणों की अपेचा उनके कार्य — जहरें, फ्रेन, इतुइद, बफ्रें, भार, गहने, यर्तन, जाति, वर्णे, धर्म आदि पदार्थों के किएत नाम-स्पों की भिक्रता को परिवर्तनशील एवं मिध्या यताया है, जिससे असे हो संकता है कि इन अगणित भिक्रताओं के आधार — पानी, सोना, मिट्टी, मनुष्य आदि थोड़ी मिक्रताएँ सत्य होंगी। परन्तु जब इनके विषय में भी सुस्म विचार किया जाता है, तो ये भी परिवर्तनशील और अस्थायी सिद्ध होती हैं। जलक की उत्पत्ति तेल से, तेलक की बायु से, और वायुक्त की आकाश से हैं। और इसके उलटे कम से इनका लय होता है, और संबक्ता समावेश आरमा, में होता है। सोना एक पार्थिव पदार्थ है। यह पृथ्वी में अनेक भौतिक कियाओं से रूप परिवर्तन करता हुआ सोने के रूप को प्राप्त होता है, और विसते विसते काल पाकर पृथ्वी में ही इसका लय हो जाता है। इसी तरह मिट्टी भी एक पार्थिव पदार्थ है। पृथ्वी की उत्पत्ति और लय जल में होते हैं। मनुष्य अपने जन्म के पहले किसी रूप में रहता है, गर्भ में तथा बाहर आने पर अनेक परिवर्तनों में से गुजरता हुआ बालक, युवा और वृद्ध होकर अन्त में मर जाता है, और मरने के बाद फिर कोई दूसरा रूप धारण करता है। प्रत्येव अन्त में मर जाता है, और मरने के बाद फिर कोई दूसरा रूप धारण करता है। प्रत्येव

[ं] विसके समझाने के लिए दृष्टान्त दिया जाता है वह दार्थान्त कहलाता है

^{- 🕾} इस विषय का विशेष खुलासा श्रागे किया नायगा।

शरीर पद्म-तत्वों के विशेष रूप या विशेष नाम का सङ्गठन है। श्रातः शरीरों की उत्पत्ति श्रीर लयः, उनके कारण पद्म-तत्वों में होते रहते हैं, श्रीर पद्म-तत्वों की एकता श्राकाश में होकर, सबका आत्मा में लय हो जाता है। यद्यपि शरीरों की दृष्टि से पद्म-तत्त्व श्रीषक स्थायी श्रीर श्रीषक सत्य अतीत होते हैं, परन्तु एक, नित्य एवं सत्य श्रात्मा की अपेता पद्म-तत्त्वों की भिन्नताएँ भी उत्पत्ति-नाशवान् श्रीर श्रस्थायी हैं। यद्यपि पद्म-तत्त्वों के कार्यों की श्रपेता वे स्वयं श्रीषक काल तक स्थायी प्रतीत होते हैं, परन्तु काल-मेद स्वयं ही मिथ्या है। इसका खुलासा पहले हो शुका है।

बहुत से लोगों को यह गङ्का होती है कि एक सत्य श्राला में नाना आंति के मिथ्या भाव आये कहाँ से । और वह इस तरह के मिथ्या और दुःखदायक बनाव करता ही क्यों है ? इसी प्रकार का एक प्रश्न पहले उठाया जा जुका है, कि "इस ध्रमने वास्तविक आपको यानी धारमा को मूले ही क्यों ?" वेदान्त-सिद्धान्तानुसार ती जी उत्तर उस प्रश्न का दिया गया है, वही इस प्रश्न का भी बयार्थ उत्तर है। नव इन भिन्नता के भावों और सिथ्या बनावों के रचयिता, आत्मा यानी "अपने म्राप" के सिवाय दूसरा कोई है ही नहीं, तो इस प्रश्न का ग्रंगार्थ उत्तर प्रपने सिवाय दूसरा कोई दे ही कैसे सकता है ? इस प्रश्न का सवा समाधान तो "अपने आप" ही, के प्रयार्थ अनुभव से हो सकता है। परन्तु वहत से स्थूल बुद्धि के लोग, भिन्नता के इन बनावों अर्थात् बगत्-प्रपञ्च का निर्माणकर्ता, "अपने आए" से सिन् किसी दूसरे आत्मा या परमात्मा अथवा ईरवर को मानते हैं: अतः उस दृष्टि से विचार करने पर पह परन वसी वह का वन जाता है, जैसे कि कोई श्रावसी या प्रसादी श्रथवा कास-काल को द:ख-रूप या थोफ-रूप समकने वाला-राज-काल के विषय में विलक्षण ही भनजान-गाँवार व्यक्ति, किसी सम्राट या शाष्ट्रपति के विषय में यह शहरा करे कि सम्राट या राष्ट्रपति, जो राज्य के काम-घरने अथवा खेल-कसरत आदि में गारीरिक परिश्रम करता है, उसके ंपीछे ये कर्तच्या कैसे लगे ? और उसको यहा हु:खदायक परिश्रम करने की क्या आवश्यकता है है उसे किसी बात की कमी तो है ही नहीं, सब इल्डित पदार्थ मौजूद रहते हैं, फिर वह सदा पदा हुआ बींद ही क्यों न लेता रहे? अथवा आराम ही नयों न करता रहे र क्यादि । अन्यत्व तक वह गँवार मनुष्य इतना जानने की योखता शास न कर ले कि सम्राट् या ताष्ट्रपति की स्थिति क्या है ? वह कैसा और किस योग्यता का है । आया, वह मेरी जैसी ही योग्यता का मनुष्य है या श्रीर कुछ ? श्रीर जो काम-कान वह करता है, वे मेरी तरह उसको भी बोफ या दु:ख-रूप प्रतीत होते हैं या नहीं ? तथा उन कामों के विषय में उसकी तथा बुद्धि है ? दसरे शब्दों में जब तक वह अपने आपको सम्राद् अथवा राष्ट्रपति के पद तक न

पहुँचा ले अथवा हतने ऊँचे दर्जे तक व पहुँचा ले कि सम्राट्या राष्ट्रपति के साथ उसका आन्तरिक सम्बन्ध हो जाय, तब तक उसकी शङ्कार्थों का ठीक ठीक समाधान नहीं हो सकता। अथवा जिन लोगों का सम्राट्या राष्ट्रपति के साथ आन्तरिक सम्बन्ध हो, उनके पास पहुँचने की योग्यता प्राप्त करके, उस विषय में जो वे कहें उस पर विरवास करें। इन उपायों के अतिरिक्त वृक्षरे किसी उपाय से उस विषय का रहस्य समम में आना असम्मव है। जिब कि प्रथा के एक क्रोटे से मांग के स्वामी के कार्यों का रहस्य समम के लिए भी उइतनी बड़ी थोग्यता की आवश्यकता होती है, तो जिसको विरव का रचयिता और सञ्चालक माना जाय उसके अलोकिक कार्यों का रहस्य सममने के लिए कितनी महान् थोग्यता सम्पादन करने की आवश्यकता है, इसका सहल ही अनुमान किया जा सकता है।

वास्तव में आत्मा अथवा परमात्मा में भिन्नता है ही नहीं, क्योंकि वदि भिन्नता कोई सत् वस्तु हो ती उसका शस्तित्व माना जा सकता है। जब भिन्नता असत् है तो फिर उसके आत्मा अथवा परमात्मा में होने का प्रश्न उठना ही अयुक्त है। अधेर में अथवा दृष्टि-दोष से रस्सी में संपे का अस हो बाय तो यह प्रश्न उठना अयुक्त होता है, कि यह सर्प कहाँ से और कैसे आया ? क्योंकि वास्तव में वहां सर्प है ही नहीं वह केवल अम होता है; और सिबदानन्द श्रात्मा अथवा परमात्मा में वस्तुतः अम भी नहीं है, क्योंकि आसा अथवा परमात्मा में कोई विकार या दोष नहीं हो सकते। जगत् की भिन्नताओं का बनाव उसका खिलवाद मात्र है। सबका "अपना आप" = आत्मा अथवा परमात्मा अपनी इच्छा अथवा खुशी से यह जगत-रूपी खेल करता है, और इस खेल के लिए ही अनन्तः प्रकार के भिन्नता के रूप धारण करता है, क्योंकि भिष्यता के बनावों ही से खेल होता है। भिन्नता के बनावों विना खेल ही नहीं बनता । वह सबका अपना आप = आत्मा अथवा परमात्मा ही जह. वही चेतन, वही पछ, वही पक्षी, वही खी, वही पुरुष, वही भोता, वही भोग्य, वही छोटा, वही बढ़ा, वही ऊँचा, वही नीचा, वही धनी, वही गरीब, वही सबल, वही निर्वल, वही सखी और वही दुखी आदि नाना प्रकार के जोड़े स्वयं बनता है। इसलिए वास्तव में सुख-दुःख श्रादि के मेद कुछ हैं नहीं। यद्यपि श्रन्पज्ञता स्वीकार कर जेने से उन दोनों (जोड़ों) का एक ही समय में एक ही व्यक्ति को एक साथ मान नहीं होता, परन्तु सुख-दुःख श्रादि दोनों विरोधी मान बराबर है। सर्वन्यापक, एक श्रीर सम ग्रात्मा में दोनों निरोधी मार्नो का पुकीकरण हो जाता है और सर्वात-भाव में ने दोनों आपस में एक दूसरे की अतिकिया से शान्त हो जाते हैं. किसी एक का भी श्रलग श्रस्तित्व नहीं रहता । इसलिए सबकी एकता की श्राप्तास-दृष्टि से संसार में

सुल या दुःल ग्रादि कुछ भी नहीं है। यदि व्यक्तित्र की दृष्टि से देला जाय तो भी किसी भी व्यक्ति को संसार वास्तव में दुःख-रूप प्रतीत नहीं होता। यदि ऐसा होता तो इसमें कोई रहना श्रयान जीना ही नहीं चाहता; परन्त मरने को कोई भी राती नहीं होता । इससे सिद्ध होता है कि चाहे किसी समय प्रथवा किसी स्थिति में, किसी विशेष कारण से कोई अपने को दुखी भले ही माने, परन्तु वास्तव में संसार को केवल दुःख-रूप कोई नहीं सममता। तालयं यह कि मंसार न तो दुःख-रूप है. श्रीर न उससे श्रातमा में किसी प्रकार का विकार उत्पन्न होना है। वह श्रात्मा का एक खिलवार है, और उस खिलवार का रहस्य श्रनिवैचनीय है, अर्थात उसका वार्था से यदार्थ वर्णन नहीं हो सकता-वह तो केवल चपने खापके खत्मव का विपय हैं। तब तक सर्वात्म-मान, प्रयात् विरव की प्रयने साथ पूर्ण एकता का सन्ता शतुभव नहीं हो नाता. तब तक केवल इसरों के कहने या प्रस्तकों के पढ़ने मात्र से ही वह रहस्य पूरी तरह कदापि समक में नहीं या सकता । मीतिक व्यवहार में यह वात प्रत्यक देखने में घाती है कि बहत सदम वस्त बहत ही सदम नोक के हथियार से पकड़ी जा सकती हैं. स्थल हथियार से नहीं पकड़ी जा सकती: श्रौर श्रारमा सप्मा-तिसूच्या धर्यात अत्यन्त ही सूच्या है. इसलिए उसके रहस्य को जानने के लिए अदि को सूच्म करते-करने जय वह आत्मनिष्ट हो नाती है, तय इस विषय का अनुभव श्राप ही हो नाता है। श्रयवा निन लोगों ने दीर्घ काल के श्रम्यास से बुद्धि को सूच्म करके इस विषय का अनुभव प्राप्त किया है, उनके वचनों में श्रदा (विश्वास) करने से उक्त शङ्का का समाधान हो सकता है।

तत्त्वज्ञानी लोगों ने गहरे अन्त्रेपण के बाद यह निश्चय किया है कि इस किएय नगद की तीन अवस्याएँ हैं—आधिमीतिक, आधिदीविक और आध्यासिक।

- . (१) जगत् के सदा बदलते रहने वाले धनन्त प्रकार के मीतिक पदार्थ, जो स्थ्ल इन्द्रियों के गोचर हैं अर्थात् आँखों से देखे जाते हैं, कानों से सुने जाते हैं, नाक से स्थे जाते हैं, जीम से चले जाते हैं और लचा से स्पर्श किये जाते हैं, बे, और उनके सम्यन्ध के सय व्यवहार लगत् की आधिमौतिक अवस्था है।
- (२) सय स्यूल पदार्थी एवं व्यवहारों की आधारसृत स्पन्न चेतन शक्तियाँ, लो प्रत्येक स्यूल पदार्थ और व्यवहार के अन्दर स्पन्न रूप से रहती हुई व्यष्टिक्ष और समष्टिक्ष भाव से नगद का काम चलाती हैं, और तो स्थूल हन्द्रियों के

अ प्रत्येक व्यक्ति अथवा वस्तु का अलग-अलग साव व्यष्टि और सवका सिम्मलिल भाव समिट कंइा जाता है।

थगोचर हें, किन्तु मन और बुद्धि (विचार) से जानी जा सकती हैं—जिस तरह स्थूल पज्ज तत्त्वों के अन्दर उनकी सूक्त व्यष्टि और समिष्ट शक्तियाँ, स्थूल इन्द्रियों के अन्दर रहने वाली स्का भोग एवं किया-शक्तियाँ, मन की अनेक प्रकार की सालिक, राजस और तामस-मृत्तियाँ तथा सङ्करप-शक्ति, विक्त की स्मरण-शक्ति, बुद्धि की विचार-शक्ति, अहङ्कार का अहंभाव, प्राणों को चलाने की शक्ति, प्रत्येक शरीर (पिगढ) और जगत (प्रह्मागढ) में रहने वाली चेतना-शक्ति, और पिगढ तथा प्रह्मागढ की उत्पत्ति, पाजन एवं संहार-शक्ति आदि, अनेक प्रकार की स्कम चेतन-शक्तियाँ और उनके स्कान एवं संहार-शक्ति आदि, अनेक प्रकार की स्कम चेतन-शक्तियाँ और उनके स्कान एवं संहार-शक्ति आदि, अनेक प्रकार की स्कम चेतन-शक्तियाँ और उनके स्कान एवं संहार-शक्ति आदि, अनेक प्रकार ही इन स्कम शक्तियाँ को ही देवता कहते हैं (बृहदा० उ०ध० ३ ब्रा० १)। ये ही अपने स्क्ष्म शक्तियाँ विन्त्र क्या स्थान का स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान का स्थान का स्थान का स्थान का स्थान की स्थान की

(३) उपरोक्त सब स्यूल और स्पम खियों का कारण थानी आधार एक चेतन ग्रास्म-तत्त्व है, जो स्पम से भी स्पम है, और स्यूल तया स्पम सबके अन्दर उसाउस भरा हुआ है, जो सबका सत्त्व है और जो सब जह और चेतन पदार्थों की सत्ता, गित और प्रकाश है, साधारणतया जह पदार्थों में जिसका विकाश यहुत कम प्रतीत होता है परन्तु चेतन पदार्थों में जिसकी चेतनता अच्छी तरह प्रकट होती है, और जो स्यूल इन्द्रियों और मन के अगोचर है, केवल सात्विक दुद्धि से ही जिसका जान हो सकता है—वह चेतन आस्म-तत्त्व जगत् की आध्यासिक अवस्था है (मृहदा० उ० अ० २ मा० १)।

जिस तरह जगत की ये तीन श्रवस्थाएँ हैं उसी तरह शरीर की भी जाशत, स्वप्न श्रीर सुपुप्ति भेद से तीन श्रवस्थाएँ हैं। जाशत श्रवस्था में भौतिक शरीर के ध्यवहार होते हैं, श्रवः यह शरीर की श्राधिमौतिक श्रवस्था है। स्वप्न में सूक्ष्म शरीर के मानसिक व्यवहार होते हैं, यह शरीर की श्राधिदैविक श्रवस्था है। सुपुप्ति में स्यूज श्रीर सूक्ष्म दोनों शरीर श्रपने कारण—श्रात्मा में जय हो जाते हैं, यह शरीर की श्राध्यात्मिक श्रवस्था है। जाशत श्रवस्था में भी स्वप्न श्रीर सुपुप्ति श्रवस्थाएँ गौण रूप से विद्यमान रहती हैं। कभी कभी स्यूज शरीर किया-रहित हो जाता है परन्तु मन में कई तरह के सक्ष्मप उठते रहते हें तथा विचार-क्रिया श्रयवा स्मरण क्रिया चालू रहती है, यह जाशत में स्वप्नावस्था है। कभी-कभी शारीरिक श्रीर मानसिक दोनों क्रियाएँ वन्द होकर केवल श्रम्य श्रवस्था रहती है, यह जाशत में सुपुप्ति है। ताल्पर्य यह कि जो दशा पियद की है वही श्रह्मावह की है।

पियह और ब्रह्मायह की उपरोक्त तीन श्रवस्थाएँ होने के कारण उनके विषय में विचार करने की भी तीन पदतियाँ हैं:—

- (२) सृष्टि के स्यूल पदार्थ जह होने के कारण स्वयं कियाशील नहीं हो सकते, श्रदाः उनको हल चल देने वाली उनके भीतर धनेक सूचम चेतन शक्तियाँ श्रलग हैं। ये ही जगत को घारण करती हैं और समस्त जह पदायों से नाना प्रकार की चेदाएँ करवाती हैं। ये चेतन शक्तियाँ प्रयेक शरीर में मिल-मिल जीवारमाएँ हैं, श्रीर ब्रह्मायड में मिल-मिल देवता हैं। इस विचार-पद्धति को श्राधिदैविक मत कहते हैं। यह श्राधिभौतिक मत से इन्न सूचम है। यह श्राधिभौतिक मत से इन्न सूचम है। यह त्राधिभौतिक मत से इन्न सूचम है। यह श्राधिभौतिक मत से इन्न सूचम है। यह श्राधिभौतिक मत से इन्न सूचम है।
- (१) न तो सृष्टि के नद पदार्थ स्वतः किसी प्रकार का व्यवहार कर सकते हैं, श्रीर न मिल-भिल देवता श्रयांत् स्त्म शक्तियाँ ही श्रपनी श्रलग-श्रलग सत्ता से पियह (शारीर) श्रीर महागण्ड (लगत्) के व्यवहारों को नियमित रूप से, एक-दूसरे के साथ श्रञ्जलाबद होकर चला सकती हैं, किन्तु इनके परे प्रत्येक शारीर में श्रीर नगत् में एक ही श्रास्म-तक है, जो इन्द्रियों श्रीर मन के श्रगोचर है, श्रीर जो सब भूत-प्रायिपों में भरा हुआ है श्रीर भिल-भिन्न शक्तियों को एकता के सुत्र में पिरोये हुए हैं, उस एक की सना से ही प्रत्येक शरीर का श्रीर जगत् का सब व्यवहार उसकी स्थम शक्तियों (देनताशों) द्वारा चल रहा हैं; कई लोग, प्रत्येक शरीर में रहने वाले श्रास-तक को श्रतग-श्रत जीवात्माएँ मानते हैं श्रीर सारे जगत् का सञ्चालन करने वाले परम-श्रास्म को उक्त जीवात्माएँ मानते हैं श्रीर सारे जगत् का सञ्चालन करने वाले परम-श्रास्म को उक्त जीवात्माशों से श्रतग एक ईश्वर मानते हैं; परन्तु वेदान्त दर्शन सबमें एक ही श्रात्म-तक्त भानता है। व्यष्टि-माव से बही जीवात्मा कहा जाता है, श्रीर समष्टि-माव से उसीको परमात्मा कहते हैं। वही बढ़ श्रीर चेतन-साव से व्यक्त होकर जगत् रूप होता है। इस विचार-पद्यति को श्राष्ट्रमानिक मत कहते हैं। यह सबसे स्त्रम है श्रीर स्त्रम श्रुद्ध के विचारशील लोगा इसे मानते हैं।

यद्यपि आधिमौतिक और आधिदैविक मतों के श्रनुसार साधारण्वया जगत् की भिन्नता सबी मानी नाती है, परन्तु यदि गहरा विचार कर देखा नाय तो आधिमौतिक और शाधिदैविक श्रवस्थाओं में भी नगत् की एकता ही सबी सिद्ध होती है। यह नाना-भानापन्न स्थून नगत् पञ्च तन्तों के सम्मिश्रण का श्रनेक प्रकार स्थूल पंच तत्वों में भी आपस में एकता ही है, क्योंकि आकाश से वायु, वायु से तेन, तेन से जल और नल से पृथ्वी उत्पन्न होती हैं, और नन ये तत्व लय होते हैं, तो इसके उत्तरे कम से लय होते हैं, और एक दूसरे के अन्दर स्थम अथवा स्थूल रूप से वने भी रहते हैं। पृथ्वी में से जल निकलता है, और उसे खोदने से उप्णता, तथा रगदने से अग्नि निकलती है; वायु और आकाश पृथ्वी में सर्वत्र ओतमीत रहते हैं। जल ही धनीमृत होकर पृथ्वी बनता है—अनेक स्थलों में जल से पृथ्वी बनता हुई देखी नाती है। जल के सक्ष्य से विजली (अग्नि की न्वाला) निकलती है और समुद्र में बदबानल (अग्नि) उत्पन्न होती है। अग्नि अयों उप्णता से पसीना और वर्षा आदि द्वारा जल उत्पन्न होता है। वायु के विना अग्नि और जल की स्थिति भी नहीं रह सकती। आकाश सवका आधार है ही—जहाँ दूसरे तक्त की स्थिति भी नहीं रह सकती। आकाश सवका आधार है ही—जहाँ दूसरे तक्त होती है।

इसी तरह सूचम आधिदैविक जगत में भी एकता ही सिद्ध होती है, क्योंकि एक ही आत्मा के सद्भव्य से उसकी अवन्त सूचम शक्तियाँ सत्व; रच और तम गुणों के तारतम्य से अनन्त प्रकार के दश्य रूप होती हैं। किसी भी घटना अथवा कार्य का पहले सूचम सद्भव्य मन में उठता है, और जब वह सङ्गल्य घनीभूत होकर दह हो जाता है, तब वह स्यूब कार्य में परिसत होता है। एक तरफ समष्टि (सबके संयुक्त)

मन के सङ्कल्प से सुक्त पञ्च तन्त्व घनीमृत होकर, तीन गुर्कों के तारतम्य से समष्टि त्तगत् के अनन्त प्रकार के पदार्थ-रूप बनते हैं और दूसरी तरफ शरीरघारियों के न्यष्टि (व्यक्तिगत) मन के सङ्करप से उसकी त्रिग्रणात्मक वृत्तियों द्वारा उक्त सूच्म पञ्च तन्त्र ही व्यष्टि भाव से इन्द्रियरूप होकर समष्टि जगत के पदार्थों के साथ भाँति-भाँति के ज्यवहार करते हैं। मन में सब देखने का सहस्त्य उठता है तब उसकी वृत्तियाँ तेनात्मक होकर चन्न-रूप से नाना प्रकार के रूप देखती हैं: सनने का सङ्करप उठता है तब श्राकारात्मक होकर श्रवण-रूप से शन्द सुनती हैं: संघने का सङ्करप उठता है तब पृथ्वी-रूप होकर नासिका हारा गन्ध खेती हैं: रसास्वादन का सहस्य उठता है तव जलात्मक होकर रसना-रूप से सब रसों का स्वाद खेती हैं: स्पर्श करने का सङ्करप उठता है तब बाज्यात्मक होकर त्वचा-रूप से सब प्रकार के स्पर्श करती हैं। सारांश यह कि सबस और स्यूल कगत सब मन के सङ्कर्गों की ही रचना है। यह भी प्रत्यक्त देखने में आता है कि एक व्यक्ति के सन के सङ्कर्णों तथा विचारों का प्रभाव दूसरे व्यक्ति पर पहता है; और नगत् की उत्पादक, पोपक एवं संहारक सूक्त शक्तियाँ, यथासमय ययोचित रूप से एक दूसरे के साथ शृङ्खलावद्ध होकर अपने-अपने कार्य निरन्तर करती रहती हैं। इस तरह की वस्तस्थिति पर अच्छी तरह विचार करने से आधिदैविक जगत् की भी एकता ही सिंख होती है।

तासर्य यह है कि जगद की आधिमीतिक, आधिदेविक और आज्यासिक तीनों अवस्थाओं में अनेकता मूठी और एकता सबी है; और इस निरचयपूर्वक सब भूतप्राणियों में एक ही आत्मा को समान भाव से न्यापक समक कर, न्यक्तिगत शहहार
को समिष्ट शहहार में, तथा न्यक्तिगत स्वायों को सबके स्वायों में नोड़ कर, सबके
साथ एकता का प्रेम स्खते हुप, अपनी-अपनी थीग्यता के कर्तन्य-कर्म साम्यमाव से
करना—यही न्यावहारिक वेदानर है, और यही उपदेश मगवान् ने गीता में शर्जुन
को निमित्त बना कर सबको दिया है।

बहुत से लोगों को यह अस है कि जिस लगत के अस्तित्व को हम प्रत्यक्ष अञ्चयक करते हैं, वेदान्त उसको सिच्या बताकर उसके व्यवहार त्यागते को कहता है। परन्तु वात ऐसी नहीं है। यह केवल समझने का अन्तर है। वास्तव में न तो वेदान्त लगत के अस्तित्व को मिच्या कहता है और न उसके व्यवहार त्यागने ही का प्रति-पादन करता है। इसके निपरीत वेदान्त तो यह कहता है कि लगत का अस्तित्व विलक्ष्य सबा है, क्योंकि असत वस्तु का तो भाव ही नहीं होता (गीता अ० २ रत्योक १६), परन्तु जगत का अस्तित्व तो सबको प्रत्यन्त अतीत होता है, एवं वह सबको अन्त्या और प्यारा भी लगता है; इसलिए अस्ति-भाति-प्रियरूप से अर्थात एकस-भाव में वह निस्तन्देह ही सत्य है। वास्तव में वेदान्त इस प्रत्यन प्रतीत होने

वाले और प्यारे लगने वाले जगत के श्रस्तित्व को सन्ता मान कर ही सन्तीप नहीं करता. किन्त वह इसको ग्रस्ति-भाति-प्रियस्वरूप, एक, ग्रविनाशी, नित्य श्रीर सत्य श्रात्मा (सबके श्रपने श्राप) से श्रमित्र मानता है; श्रौर साथ ही साथ इसमें जो नाना भाति के जननत भेट और विचित्रताएँ दक्षिगोचर होती रहती हैं. उनको वह उसी एक, सत्-चित्-ग्रानन्दस्वरूप आत्मा के अनेक परिवर्तनशील नाम और रुपों का कल्पित बनाव सिद्ध करता है। वेदान्त के अनुसार 'जगन्मिथ्या' का तारपर्य इतना ही है कि सबके श्रपने श्राप. सबके श्रात्मा = परमात्मा से भिन्न जगत का स्वतन्त्र श्रस्तित्व नहीं है। दूसरे शब्दों में जगत् आत्मा अथवा परमात्मा ही का विवत-भावक्ष है. ग्रतः वस्ततः वह परमात्मा-स्थरूप ही है। वह जैसा हमारी स्थल इन्द्रियों को भिज-भिन्न प्रकार का-धनन्त प्रकार की उपाधियों एवं इन्हों यक-प्रतीत होता है, वास्तव में वैसा नहीं है। सर्थ हमारी आँखों को एक थाली के आकार जितना ही दीखता है. परन्त वास्तव में उसका विस्तार बहुत ही बढ़ा है। इसी तरह दर की सभी चीज़ें छोटी विखाई देती हैं और नज़दीक की वड़ी। चाँखों के विजक्रल समीप सटा कर एक सलाई भी रख दी बाय थी वह पहाड जितनी बढ़ी दीखने जगे। प्रथ्वी हमको स्थिर दीखती है, परन्त वास्तव में वह चल रही है। स्थूल इन्द्रियों से हमें पृथ्वी चपटी दिखाई देती है पर वास्तव में वह गोल है। प्राकाश का रह हमें नीला दीखता है. पर बास्तव में उसका कोई रह नहीं है-इत्यादि। इन बानों से सिद्ध होता है कि केवल स्थल इन्द्रियों से पटायों का यथार्थ ज्ञान नहीं होता। सात्विक बुद्धि से यथार्थ ज्ञान हो सकता है और सात्विक बुद्धि से विचार करने पर जगत के नानाख का दश्य कहिएत और उसका एकत्व-भाव यानी सत्-चित्-ग्रानन्द श्रांत्मा जो सबका अपना धाप है, सन्ना सिंद होता है।

धतः तो वेदान्त अगत् को सवका अपना आप यानी आत्म-स्वरूप, और उसकी भिन्नताओं को सबके अपने आप, यानी एक ही आत्मा के नाना नामों और नाना रूपों का कल्पित बनाव मानता है, वह उसके व्यवहारों को छुड़ा ही कैसे सकता है है भिन्नता के मिथ्या-ज्ञानयुक्त व्यवहार दुःखदायक होते हैं, इसिलए उन दुःखदायक व्यवहारों को छोड़ने की प्रवृत्ति अज्ञानी लोगों की स्वतः ही होती हैं, परन्तु वेदान्त तो एकता के सच्चे ज्ञान से समस्त दुःखं

[&]amp; किसी पदार्थ के उपरी विखाव नाना प्रकार के होते रहें, पर वह पदार्थ ज्यों का त्यों बना रहे; उसमें वस्तुतः कोई परिवर्तन न हो, वह विवृत-भाव कहा जाता है—जिस तरह जल में तर्गें और बुद्बुदे होते हैं और सोने के आभूपण एवं मिट्टी के बर्तन होते हैं।

के मूल कारण भिन्नता के मिथ्या ज्ञान ही को मिटाने द्वारा जगत के व्यवहारों की द:ख-रूपता नष्ट करके उन्हें त्यागने की ग्रावश्यकता ही नहीं रखता ! नहाँ दूसरे मत श्रीर मज़हूब परमात्मा श्रीर नीवों का श्रापस में स्वामी-सेवक श्रीर पिता-पुत्र का सम्बन्ध, और जीव-जीव का आपस में भाई-भाई का सम्बन्ध वताते हैं, वहाँ वेदान्त सबको एक ही ग्रात्मा चानी श्रपने श्राप के ही श्रनेक रूप सिद्ध करके. ब्रहरा और त्याग करने के लिए कुछ रखता ही नहीं । स्वामी-सेवक में और पिता-पुत्र में तथा भाई-भाई में आपस में वैमनस्य हो सकता है और वे एक , दूसरे से अलग भी होते हैं, परन्तु जहां सब कुछ अपना आप ही होता है वहां किसके साथ वैम-नस्य हो ग्रीर कीन किससे अलग होवे श्रथवा कीन किसको त्यागे। वस्ततः नहाँ सव भिश्वताओं की एकना हो जाती है, वहाँ फिर छोड़ने के खिए क़छ भी शेप नहीं रहता और न त्याग कर कहीं जाने के लिए कोई जगह ही रहती है। सारांश यह कि-भिन्नता को प्रतिक्रण परिवर्तनशील ग्रतः कल्पित तथा एकता को सबी वान-कर उसके अनुसार, अर्थात् सच्चे ज्ञान युक्त व्यवहार करने को वेदान्त कहता है, छोड़ने को नहीं। दूसरों से पृथक अपने न्यक्तित्व के अहङ्कार और दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तिगत स्वार्थ की आसक्ति के कारण, लोग जो अपने को एक छोटी सी देह का प्रतला मान कर उसके तुच्छ स्वाधों ही में उलक रहे हैं. वेदान्त उनको उस तुन्छ सङ्गोर्णता की चार-दीवारी से निकास कर सहान बनाता है; पुक छोटे से म्यक्ति से महान् श्रात्मा-जगत् का स्वामी बनाता है, श्रीर तुष्व स्वार्थी के बदले सारे जगत् का स्वामित्व देता है। वह जगत् के ज्यवहार छुदाता नहीं, किन्तु एक दीन, हीन, तुच्छ कर्ता से, एक स्वतन्त्र परिपूर्ण महाकर्ता यनाता है। बूंद से सागर बनाता है। वेदान्त का यह अनुडा स्थाग है। संसार के व्यवहारों का छोड़ना तो यथार्थ ज्ञान न होने से होता है।

वेदान्त ने जगत् की—आध्यासिक, आधिदैविक और आधिसौतिक—तीनों अंवस्थाओं को आस्मा की त्रिगुणास्मक प्रकृति का बनाव बता कर, तीनों का समाविष्य एकमें किया है, और उन तीनों को आधात्म्य जान कर, जगत् के उपवहार करने की आधरयकता मानी है। इन तीनों अवस्थाओं के ज्ञान को कम से सार्तिक, राजस और तामसं ज्ञान कहा है। प्रथक प्रथक संव सूतों में एक, अन्यय, अविभक्त पानी बिना वेंटे हुए मान को देखना सार्तिक ज्ञान कहा है (गी० अ० १८ श्लों० २०)। सब सूतों में अवन्त प्रकार की मिजता को सबी मानने के ज्ञान को राजस और प्रयोक पदार्थ का स्थूल रूप ही सबा है—इसके पर कुछ भी नहीं है, ऐसे ज्ञान को तामस कहा है (गी० अ० १८ श्लों० २१-२२)। यथिए जगत् की मिजता के तामस कहा है (गी० अ० १८ श्लों० २१-२२)। यथिए जगत् की मिजता के तामस कहा है (गी० अ० १८ श्लों० २१-२२)। यथिए जगत् की मिजता के तामस कहा है (गी० अ० १८ श्लों० २१-२२)।

सालिक ज्ञान को यथार्थ ज्ञान माना है, तथापि त्रियुखासक जगत के ज्यमहारों में इन तीनों की श्रावरयकता मानी है: क्योंकि जगत के नाना प्रकार के भौतिक पदार्थी के प्रथक-पृथक दृब्यगुर्णादिक तथा उन प्रत्येक के अन्दर रहने वाली अवलग-अलग सुच्म शक्तियों के ज्ञान के साथ-साथ उनके श्रापस के सम्बन्ध श्रीर एकरव-भाव को जानने से ही सांसारिक व्यवहार ठीक-ठीक हो सकते हैं (ईशोपनिपद सं १६ से ११)। सगत्की अवस्था त्रिगुयात्मक होने के कारण उसके व्यवहार त्रिगुयात्मक होना भावस्थक ही नहीं, किन्तु भनिवार्य है। तमोगुण स्थल जदात्मक है, स्नोगुण रागात्मक श्रीर क्रियात्मक श्रयांत् सारी हलचल का कारण है: श्रीर सत्वगुख बहुत: स्पन श्रीर ज्ञानात्मक है। इन तीनों के अल्पाधिक सम्मिश्रण से ही जगत का अस्तित्व है। परन्तु यह बात प्रत्यत्त है कि स्यूल से सूत्रमं ही: अधिक सत्य, अधिक दिकांक और अधिक प्रामाणिक होता है। प्रत्मेक वस्त का सचम सार ही उसका सन्त होता है। स्यूबता के मिट जाने पर भी सुपाता रोप रहती है। स्यूज शरीर में सूप्म शरीर सहित जीवास्मा जब तक रहता है, तभी तक वह जीवित रहता है और स्थूज शरीर के नाश होने पर भी सुक्म शरीर शेप रह जाता है। सुक्म शक्ति, के विना मोटा-ताजा स्थूल शरीर कुछ भी नहीं कर सकता, और उस सुचम शक्ति से भी सूचमः आसमबत्त के विना स्यूल गरीर की सूचन शक्ति भी कुछ नहीं कर सकती। स्यूल (मोटे) विचारों की श्रपेचा सूचम (महीन) विचार श्रधिक सच्चे श्रीर श्रधिक मान्य होते हैं। जितना ही श्रधिक सूचमता से विचार किया जाता है। उतना ही श्रधिक सत्य के नज़दीक पहुँचा जाता है। स्यूल बुद्धि के ध्यक्ति धार्मिक, आर्थिक, सामानिक एवं राननैतिक आदि सभी चेत्रों में सूचम बुद्धि के व्यक्तियों के अनुयायी होते हैं। स्थूल पदार्थों से सूचम पदार्थ अधिक मूल्यवान और आहा होते हैं। जितना ही अधिक स्वमता में बढ़ा बाता है, उतनी ही अधिक अनैक्य की एकता होती बाती है, औरः बढ़ते-बढ़ते जब श्चन्तमें सब श्रनेक्य मिट कर केवल एक तत्त्व ही शेप रह जाता है, वही श्रारमा चर्चात सवका धपना 'धाप = परमात्मा है। बात्मा-परमात्मा बानी सवका प्रपंता श्चाप सदम का सदम और सत्य का भी सत्य है। इस पूर्ण एकता के भाव पर जनम रखते हुए, जगत् के ज्यवहार करने से सब प्रकार की सुख-समृद्धि अर्थात् शान्ति, प्रष्टि और तृष्टि विद्यमान रहती है।

इस पूर्ण थान्ति, पुष्टि और तुष्टि, अर्थात् निरक्षुशः, निरतिशयः, सच्चे और श्रच्य सुख की खोज में ही मौतिक पदार्थ-निज्ञान के पविदत लोगों ने, स्थूल भौतिक पदार्थी की छान-बीन करते हुए जात् की अनन्त अकार की मिज्ञताओं का एकीकरण करके गिनती के थोड़े से सूज तत्त्वों में समावेश कर दिया; परन्तु आधिमौतिकता ही को सब कुछ मानने के कारण उनको पूर्ण सफलता मिलना अशस्य है। इनसे दूसरे

नम्बर पर धार्मिक सम्प्रदायों के प्रवर्तकों ने उक्त सच्चे और अचय संख की तलाग में स्यूलता से परे, सुचमता में प्रवेश करने का यत्न किया। वे लोग भौतिकता से तो भागे वहे, परन्तु भ्राधिदैविकता तक पहुँच कर ही रह गये; अर्थात् उन लोगों ने स्थल तगत् के नानाल को नाशवान अतः मिथ्या मान कर भी. इसमें सका रूप से रहने वाले भिन्न-भिन्न जीवात्मायों, तथा मिन्न-भिन्न देवतात्रों, श्रीर उन सबके अपर एक ईश्वर को अलग मान कर उसकी कृपा से जीवों को, भरने के बाद परलोक में स्वर्गादि सख अथवा मोच प्राप्त होना ही सबसे अन्तिम ध्येय एवं पुरुपार्थ की परमा-विध का सिद्धान्त निश्चित कर लिया। अपनी बुद्धि जहाँ तक पहुँच सकी, श्रयवा अपने श्रत्यायियों के समक्तने की जितनी योग्यता प्रतीत हुई, एवं जैसी परिस्थिति देखी उसके अनुसार, भिन्न-भिन्न सन्प्रदायों के प्रवर्तकों ने समय-समय पर, इसी सिद्धान्त के श्राधार पर भिन्त-सिन्त मत प्रचलित कर दिये और उनसे परे श्रधिक कुछ भी नहीं है, यह निश्चय करके वहीं तक रह गये। यद्यपि ये लोग स्थुलता से आगे वह कर कुछ हुद तक सुकाता में पहुँचे तो सही-शौर इनके मत अपने-अपने स्थान में थोड़े या वहत सभी लाभदायक एवं आवश्यक भी हैं---परन्त अनेकता यानी नानाल के भाव ज्यों के त्यों कायम रखने के कारण, सवकी एकता के सच्चे सिद्धान्त तक ये नहीं पहुँचे. इसिनए सच्ची शान्ति, पृष्टि श्रीर तृष्टि की शाप्ति में ये भी असमर्थ ही रहे।

इनके श्रतिरिक्त तर्क-वृद्धि से विचार करने वाले दार्शिनिक लोगों ने इस विचय का अनुसन्वान किया। उनमें नास्तिकों श्रीर वैज्ञानिकों (वीक्षां) के मत वहे मार्के के हैं, क्योंकि उन्होंने अन्धश्रद्धा के वहते विचार-स्वतन्त्रता को बहुत महत्त्व दिया है। इसलिए नास्तिकों के मत को बहुत्यति (वृद्धि के देवता) का मत कहते हैं, श्रीर वैज्ञानिकों का मत वीद्ध-भत कहलाता है। परन्तु वे लोग भी स्थूल आधिमौतिक तथा सूच्य आधिदेविक विचारों तक ही रह गये; सबसे अधिक सूच्य आध्योतिक तथा सूच्य आधिदेविक विचारों तक ही रह गये; सबसे अधिक सूच्य आध्या को नहीं माना श्रीर न नानात्व का एक्टव ही कर सके। नानात्व का एक्टव करने में न्याय, वैशेषिक, योग, श्रीर सबसे श्रिष्ठ सांख्य ने काम किया, धर्यात स्थूल एवं सूच्य मानों के अनन्त्र नानात्व का उत्तरोत्तर एकीकरण करते हुए, उनने सबका समावेश थोड़े से मूल तच्चों में ही कर दिया; यहाँ तक कि सांख्य ने प्रकृति श्रीर पुरुप—केवल दो ही तत्त्व शेप रक्खे। वेदान्त ने इन सबसे आगे वढ़कर प्रकृति पुरुप का भी प्रकीकरण करके, एक आस्मत्त्व में सबका समावेश कर दिया, लो सबका अपना आप है। मानवीय तत्त्वान इस पराकाष्टा तक पहुँच कर रक गया। यहाँ ज्ञान का अन्त्र होता है, इसी से इसका नाम वेदान्त है।

स्प्रमता जितनी अधिक होती है, उतना ही अधिक उसका विस्तार होता है, उतनी ही अधिक वह ज्यापक होती है, और उतनी ही अधिक वह सत्य होती है, और आत्मा, जो सवका वास्तविक अपना आप है, वह सब स्प्मों का स्प्रम और सवका सार होने के कारण सर्व-ज्यापक एवं सर्व-सत्य है; उसकी सत्ता आत्मन स्प्रम है, उसकी सत्ता आत्मन स्प्रम स्प से सब जगत में बोतशित है। उसकी सत्ता हो से जगत को सत्ता है, उसकी सत्ता बिना जगत का अस्तित्व हो नहीं रहता। सारांश यह कि जगत, आत्म-स्वरूप सबका अपना आप है। यही अन्तिम सिद्धान्त है।

यशिष वेदान्त सबसे आगे इतना बदा हुआ है कि निससे आगे छछ शेप नहीं रहता, तथापि वह किसी भी दर्शन, धार्मिक मत अथवा पदार्थ-विज्ञान आदि का तिरस्कार नहीं करता, चाहे वे किसी भी समान या किसी भी देश-विशेप के क्यों न हों, उन सबका उसमें समावेश हो नाता है, क्योंकि उसमें भिन्नता छुछ है ही नहीं। सब दर्शनों, धार्मिक सिद्धान्तों तथा धार्मिक मतों का एवं भौतिक विज्ञान का भी समावेश करता हुआ वह आगे बढ़ता नाता है। वह इनको अपना सहायक मानता है, क्योंकि प्रत्येक ने स्थूलता से स्व्यानता में और नानाल के मानों को समेट कर एकता में पहुँचने का छुछ न छुछ कार्य करके वेदान्त का कार्य बहुत हरका कर दिया, अर्थात अन्तिम मंजिल के पहले की सब मंजिलें उत्तरोत्तर तथ करके, उन्होंने वेदान्त के लिए केवल अन्तिम मंजिल ही शेप रक्खी। अतः जिसने नितना कार्य किया और जिसकी निस हद तक पहुँच हुई, उसको स्वीकार करता हुआ, वह प्रत्येक से कहता है कि "यहीं मत उहरों, आगे बढ़ते चलों, इतना ही सब छुछ नहीं है, यही अन्तिम लक्ष्य नहीं है, इससे और आगे बढ़ने की आवश्यकता है," ऐसा संकेत करता हुआ, वह अन्तिम लक्ष्य, अर्थात् वास्तविक स्थित को स्पष्ट कर देता है।

कई लोग शास्त्रीय पद्धित से एकता के ज्ञान को स्ववहार का निरोधी वताते हैं। उनका कहना है कि लगत और उसके स्ववहार स्वविद्या के कार्य हैं, स्रतः वे अन्धकार-रूप हैं; श्रीर एकता का ज्ञान प्रकाश-रूप हैं; तया अन्धकार स्वीर प्रकाश का निरोध होने के कार्य ज्ञानयुक्त व्यवहार हो नहीं सकते, इसलिए श्रात्मज्ञानी के सांसारिक व्यवहार स्टूट जाते हैं; यह सिद्धान्त निर्मृतिमार्ग की पुष्टि के लिए बनाया गया है। परन्तु वास्तव में बिद विचार कर देवा ज्ञाय तो यह सिद्धान्त टिक नहीं सकता, क्योंकि जगत और उसका व्यवहार श्रविद्या का कार्य नहीं है। यदि जगत और उसके व्यवहार को श्रविद्या ही का कार्य मार्न तो उसके कारण, उसके रचने वाले—मायाविशिष्ट परमात्मा को श्रज्ञानी श्रथवा श्रविद्याप्रस्त मानना पढ़ेगा, परन्तु ईस्वर को श्रज्ञानी बताने का साहस कोई नहीं

कर सकता। ईरवर अपनी इच्छा से, जानकारीपूर्वक अर्थात ज्ञानसहित. सप्टि रवता है (जयत-रूप होता है), और ज्ञानसहित ही उसके घारण, पोपण और संहार के स्थापार करता है, यह आयः सभी शास्तिक मानते हैं। यदि दार्शनिक रीति से विचार किया साथ सो जगत ग्राहमा के संकल्प का खेल है. श्रीर श्राहमा ज्ञान-स्वरूप है, इसिन्यु जगत् श्रविद्या का कार्य नहीं हो सकता। इसके सिवाय, श्रवतारा तथा भात्मज्ञानी महापुरुपों का कोई भी व्यवहार भज्ञानयक नहीं होता, किन्तु उनके सभी न्यवहार सर्व-मूतारमैक्य-ज्ञानयुक होते हैं । इससे स्पष्ट हैं कि जगत और उसके स्यवहार श्रविद्या के कार्य नहीं हैं। हाँ, श्रात्मज्ञानरहित स्यवहार करना, श्रयवा न करना (त्यानना), दोनों ही अविद्या यानी अञ्चान हैं: परन्तु सर्व-भूतात्मैक्प-ज्ञानपुक व्यवहार करना कदापि अविद्या नहीं है। अब रही अज्ञान और ज्ञान, ययवा अन्यकार श्रीर प्रकाश के विरोध की बात, सो बास्तव में इनका विरोध नहीं है। क्योंकि ज्ञान का अभाव अज्ञान नहीं है, किन्तु अययार्थ ज्ञान, अर्थात् अपने आपको और जनत् को यथार्थ रूपसे न जान कर अन्यया जानना ही श्रक्षान है। इसी तरह प्रकाश का श्रमाव अन्यकार नहीं है. किन्तु प्रकाश का आवरण अन्धकार है। अन्धकार और प्रकाश, इसी तरह ब्रज्ञान और ज्ञान दोनों सापेस हैं। एककी सिद्धि के लिए दूसरे का होना आवश्यक है.। संसार में सभी पदार्थ एक दूसरे के उपकारी-उपकार्य अर्थात अन्योन्याश्रित हैं। इसलिए ये विरोधी प्रतीत होने वाले हुन्ह वास्तव में एक दसरे के साधक हैं, बाधक नहीं । अतः प्रकाश अन्यकार का नाशक नहीं, किना उसका मकाराक है। तारायें यह कि ज्ञान, संसार के स्ववहारों का बाघक नहीं, किन्त उन पर प्रकाश ढालता है। जिस तरह अन्यकार के प्रकाशित होते. से उससे कोई अनर्थ नहीं होता. उसी तरह अयथार्थ ज्ञान पर यथार्थ ज्ञान का प्रकाश पढ़ने से विप-रीत कमें नहीं बनते, प्रत्युत उससे व्यवहार सुधरते हैं। सब्दे, मूठे, प्रच्छे, बुरे, उचित, अनुचित आदि का निर्णय सत्य ज्ञान ही से होता है, अतः सत्य-ज्ञानयुक्त व्यवहार करने ही से पयार्थ न्यवहार सिद्ध होता है, और उसीसे सब प्रकार का संचा एवं प्रचय सब प्राप्त होता है (ईशोपनिषद सं ० ११)।

सत्वगुण की प्रधानता से (यथार्थ) झान होता है (गी० झ० ११ रतीं कि ११), रतींगुण की प्रधानता से विविध प्रकार के व्यवहार होते हैं (गी० झ० ११ रतीं। ११) और तमीगुण की प्रधानता से खयथार्थ झान क्षयांत् अझान होता है (गी० झ० १४ रतीं। १३), खतः तमीगुण श्रविद्यास्य है। और जिस जगत तथा जिस धरीर में स्थित होकर हम झान श्रज्ञान का विचार करते हैं, वह इन तीनों गुणों के तारतस्य का वनाव है अतः धरीर के और जात के रहते हन तीनों गुणों का तारतस्य उसके साथ बना रहना श्रविवार्थ है (गी० झ० १८ रतीं। ४०)। कमी

सत्वगुण की, कभी रजीगुण की और कभी तमोगुण की प्रधानता होती रहती है (गी० अ० १४ रजी० १०), किसी एकका मी सर्वया अमाव कभी हो नहीं सकता। इससे स्पष्ट है कि इनका आपस में विरोध नहीं है, किन्तु में एक दूसरे के सहायक हैं। आत्मज्ञानी के शरीर में यथि तीनों गुण रहते हैं, परन्तु सत्वगुण की प्रधानता रहती है, जतः वह चीनों गुणों का नियन्ता अर्थात स्वामी होता है। वह प्रधार्थ ज्ञान द्वारा सर्वभूतात्मेनय-भाव से जगत के अवहार करता है और स्वतन्त्रतापूर्वय तीनों गुणों का यथायोग्य उपयोग करता हुआ भी उनमें आसिक नहीं रखता। स्जीगुण उसकों कुछ भी याथा नहीं देते और न वह उनको त्याग देने ही की हच्छा करता है (गी० अ० १४ रजी० २२-२३ और ईशीपनियद मं० ६-७)।

बहुतों को यह अम है कि व्यवहार तो भिन्नता को सची मानने से ही सिंद होता है, एकता होने पर व्यवहार बन ही नहीं सकता। एक से दसरी वस्त होती है तभी व्यवहार होता है। मनव्य और पशु, मने और बरे आदि की भिन्नताएँ न मान कर यदि एकता ही मान जी जाय तो क्या 'उन सबके साथ एक-सा वर्ताव वन सकेगा ? और क्या इस तरह एकाकार करना ठीक होगा ? स्त्री और पुरुष, माता और पत्नी आदि के साथ एक से न्यवहार की अनुपयुक्तता के उदाहरण देकर, थें जीग एकता के ज्ञान को व्यवहार का विरोधी सिद्ध करते हैं । इस विका में वेदान्त दावे के साथ कहता है कि भिन्न भिन्न प्रतीत होने वाले पदार्थी के साथ अपनी पुकता के ज्ञान-युक्त व्यवहार करने से, व्यवहार कदापि विगई नहीं सकता. किन्तु भिन्नता को संबी मान कर ज्यवहार करने से ही वह विगदता है (बृहदा० उ० श्रव र श्राव ४ मंव ६) । जो जैसा है उसको वैसा ही जान कर आवरण करने से च्यवहार सुधरता है, अन्यया जान कर व्यवहार करने से वह अवश्य विगहता है। निस तरह मुठे को सबा और सच्चे को मूठा मान कर, उस मिथ्या ज्ञान के आधार पर ज्यवहार करने से बहुत हानि उठानी पहती है, उसी तरह अनेकता के मिथ्या ज्ञान से मोह उत्पन्न होता है और एक दूसरे के साथ राग, हेप, हुंचा, विरस्कार, श्रमिमान श्रादि श्रनेक प्रकार के हानिकारक मार्च उत्पन्न होते हैं, जिनसे ज्यवहार विगइता है। उदाहरणार्थ, (१) बरफ़ के दुकड़े को वस्तुतः पानी जानते हुए उसका उपयोग किया जायगा, तभी उसका यथाये उपयोग होगा, यदि पानी से भिन्न उसकी पत्थर जान कर दीवार में चुन दिया जायगा, अथवा हीरा जान कर तिनोरी में बंद कर दिया नायगा, तो थोड़े ही समय में वह पानी होकर सबकी विगाइ देगा। (२) मिटी के वर्तनों को मिटी सममते हुए, उनसे यथायोग्य काम लिया जायगा, तो वे ठीक काम देंगे, परन्तु यदि उनको सोना समक कर विजीरियों में चंद रखने का प्रयत्न किया जायगा, तो उनका यथार्थ उपयोग न हो सकेगा ।

(३) सोने के प्राभूपर्यों को सोना समक्र कर यथास्थान पहिनेंगे तो वे शरीर की शोभा वहावेंगे, परन्त उनको मिट्टी समक कर अरचित दशा में छोड़ दिया जायगा तो चोर-उचको उठा ले जायँगे। (४) घोड़ा पशु का ही एक भेद है, यदि पशुमान की एकत-दृष्टि छोड कर घोडांभाव भी भेट-दृष्टि में ही आसकि स्वली जायगी, तो उसके साथ परवीचित व्यवहार न होकर, या तो बह-पापाण, वनस्पति आदि के उपयुक्त व्यवहार होने से उस पर निर्दयता होगी, अथवा मनुष्यादि उच कोटि के प्राणियों के योग्य व्यवहार किया लायगा. तो तवेलों में वाँधने के बदले उसे कमरों में रक्खा जायगा, घास के स्थान में रोटो आदि खिलाई जायगी, और सवारी के स्थान में उससे मानवीय काम लिया जायगाः ऐसा करने से व्यवहार अवस्य ही विगड़ेगा। (१) पुरुष या छो के साथ पुरुष श्रयवा छो का भाव छोड़ कर केवल ं वर्ण, नाम श्रयवा श्रापस के सम्बन्ध श्रादि की भेद-दृष्टि से ही न्यवहार किया जायगा. तो उससे भी उपरोक्त प्रकार से ही व्यवहार बिगडेगा ! (६) भले अथवा बरे न्यक्ति के साथ उसके मनुष्यपन के ज्ञान विना केवल अलाई अथवा बराई के ही विचार से न्यवहार किया जायगा. तो अनर्थ होगा: क्योंकि मलाई अथवा बराई कोई स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है । अनुकृतता मलाई है और प्रतिकृतता नुराई । श्रनुकृतता-प्रतिकृतता वह पदार्थों में, पश्रुशों में श्रीर देवी शक्तियों में भी होती है। श्रतः भलाई श्रयवा बराई किसके श्राश्रय में है. उसका भी ज्ञान होना चाहिए। यदि ऐसा न होगा तो विपरीत वर्ताव होकर न्यवहार बिगडेगा । (७) माता को सचेतन स्त्री न जान कर केवल उसमें माता के सम्बन्ध ही की खासकि खानी जायगी तो मोह के वश उसके साथ सचेतन-स्त्रियोचित व्यवहार न होकर किसी जड़ पदार्थ श्रथवा पश्च श्रादि की तरह न्यवहार हो जायगा, जिससे उसकी बहुत कट होगा। (=) इसी तरह परनी से भी यदि सचेतन-स्त्रियोचित व्यवहार न होकर किसी जह पदार्थ अथवा पशु की तरह न्यवहार हो जायगा तो उसको बहुत कप्ट होगा; नैसे कि अज्ञानी बालक अपनी माताओं को, मूर्ख माताएँ सन्तानों को, पति पत्नी को और पत्नी पति को उनके स्यूल शरीरों के मोहवरा कप्ट दिया करते हैं वही हाल होगा । माता अथवा पत्नी के एकत्व-भाव-स्त्रीपन की अपेसा उनके साथ के सम्बन्ध अर्थांत मातापन अथवा पत्नीपन की मिन्नता का माव अस्थायी और सङ्गचित है। नो एक की माता होती है, वह दूसरे की पुत्री, बहिन या पत्नी होती है; और तो एक की पत्नी होती है, वह वृसरे की माता, पुत्री या बहिन होती है; परना कीयन का सम्बन्ध सबके साथ एक समाम होता है, अतः वह अधिक व्यापक और स्थायी है। भजे-बुरेपन की अपेदा मनुष्यपन अधिक स्थायी और ब्यापक है। मनुष्य में भलाई श्रंपवा बुराई शागन्तुक होती हैं, वे बदल संकती हैं, परन्तु मनुष्यत्व बना

रहता है। इसी तरह घोड़े में घोड़ेपन की अपेचा पशुपन अधिक व्यापक और अधिक स्थायी है। कहीं पर घोड़े से सवारी का काम लिया जाता है, कहीं बोमा होने का, कहीं हलों में जोवने का, और कहीं सकंसों में खेल दिखाने का, इत्यादि; पशु से भिन्न पापाण, वनस्पित अथवा मनुष्य का काम उससे नहीं लिया जा सकता; सब दशाओं में उसका पशुपन बना ही रहता है।

श्रव इससे आगे वद कर मनुष्य, स्त्री, पश्च आदि के स्थायीपन श्रीर सत्यता पर गहरा विचार किया जाय तो आत्मा की दृष्टि से वे भी सब ग्रस्थायी श्रीर किएत सिद्ध होते हैं. क्योंकि वे सब बनने-विगड़ने वाले श्रीर श्रग-श्रग में बदलने वाले हैं: और यही दशा ज्यवहार करने वाले के शरीर श्रीर ध्यवहार की है। इन सबमें सदा एकसा रहने वाला एकत्व-भाव, अर्थात् अस्ति-भाति-प्रियस्वरूप भात्मा ही सत्य है । अतपुर्व भ्रपने तथा दूसरों यानी समस्त जगत के अन्दर एक आत्म तत्त्व को सत्य मानते हए. और नाना प्रकार की भिन्नताओं को उस एक ही आत्मा के: नाना रूपों तथा नाना नामों का बनाव समक्ते हुए, अपने तथा दूसरे के शरीर की योग्यता, और गुर्खों के तारतन्य के श्रनुसार, और श्रापस के सम्बन्ध के उपयक्त परस्पर में व्यवहार करना-यही एकता एवं समता का व्यवहार है । श्रेष्ठ और दुष्ट, मनुष्य और पश्च आदि को अपने से अभिन्न आत्मरूप सम्भते हुए, अपने नाम-रूपात्मक शरीर श्रीर उनके नाम-रूपात्मक शरीरों के गुणों के उपपुक्त, श्रीर उनसे श्रपने सम्बन्ध के श्रनुसार ज्यवहार करना चाहिए । इसी तरह, माता और पत्नी को अपने से अभिन आस्मरूप समकते हुए, उनके तथा अपने नाम-रूपासक शरीरों. तथा श्रापस के कव्यित सम्बन्धों के अनुसार व्यवहार करना चाहिए । जिस शरीर की जिस अवस्था और जिस स्थित में जैसी योग्यता हो. उसीके अनुसार व्यवहार करना चाहिए । यदि गृहस्थाश्रम में रह कर उपरोक्त सिद्धान्तों के श्रानुसार न्यवहार करने की योग्यता हो तो वैसा करे: और यदि गृहस्थाश्रम से श्रतग रह-कर उपरोक्त सिद्धान्तों के अनुसार ज्यवहार करने की योग्यता हो तो वैसा करे: परन्त एकता की सत्यता भीर भिन्नता के भावों के मिध्यापन को कभी नहीं भूजना चाहिए। नाटक के पात्र (Actors) लोग भिन्न-भिन्न स्वांगों के अनुसार श्रापस में ययायोग्य न्यवहार करते हए भी यह बात एक चर्ण के लिए भी नहीं भूलते कि वे सव एक ही मण्डली के सदस्य हैं। वे इस एकता को सची और स्वाँगों की भिन्नता के दिखावटी व्यवहारों को मिथ्या समझते हैं। कचहरियों में दो वकील मित्र एक मुक्कदमें में प्रतिद्वन्दिता से बढ़ते हैं, परन्तु श्रापस की मित्रता ज्यों की त्यों कायम रहती है। मुक्क्ष्मे के अवसर पर जड़ने की भिक्रता को वे मिथ्या जानते हैं। शहीर

के प्रथक्-पृथक् धङ्गों को एक ही शरीर के अनेक अवयव जानते हुए उनके हारा यथा-योग्य आचरण करने ही से शरीर का ज्यवहार ठीक-ठीक चल सकता है। इसी तरह जगत की सम्पूर्ण भिन्नताओं में एकता का ज्ञान रखते हुए, उन अयोक के उपग्रक सांसारिक ज्यवहार करना, यही ज्यावहारिक वेदान्त है। इसीका आचरण करने वाले पूर्व काल में सब प्रकार से उन्नत हुए हैं और वर्तमान में भी जो लोग थोड़ा था बहुत इसका आचरण करते हैं, ने उस आचरण के अनुसार, थोड़े था वहुत उन्नत होते हैं।

इस विषय में यह आशक्षा बिलकुल ही न रहनी चाहिए कि सबके साथ पूर्व एकता के न्यवहार विना सचा सुख हो नहीं सकता, और इस तरह पूर्व एकता का न्यवहार कर सकना, साधारण न्यक्ति के लिए सर्वधा अशक्य है, इसलिए यह प्रयान निष्फल है। व्यावहारिक वेदान्त का ग्राचरण दूसरे कर्मकारहों अथवा क्रियाओं की तरह नहीं है कि जिसकी पूर्णता होने से ही निर्दिष्ट फल होता हो। इसमें वही तो विशेषता है कि जितना इसका भाचरण किया जाय. उतना ही सुक्ष उसी समय प्रत्यक्त रूप में होता है, अर्थात् जितने अधिक जोगों के साथ जितने दर्जे की प्कता के भाव से वर्ताव किया जाता है, उतनी ही श्रधिक शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि तत्काल ही प्राप्त होती है। इसके थोढे ब्राचरण से थोडी और श्राधिक से प्रधिक. श्रीर पूर्ण रूप से इसका भाषरण करने से पूर्ण शान्ति. प्रष्टि श्रीर तृष्टि प्राप्त होती है। तार्त्य यह कि इसका योदा भी आचरण निरर्थक नहीं जाता: और न इसमें कोई ऐसी कठिन विधि है कि जिसके विगड़ 'जाने से विपरीत परियास हो (गी॰ अ॰ २ रलो॰ ४०)। इसका आचरण करने वाला यदि एक जन्म में पूर्णता तक नहीं पहुँचे, तो आगे के जम्मों में क्रमग्रः उन्नति करता हुआ पूर्णता, अर्थात् "वसुधैव क्टुस्पकम्" को स्थिति में पहुँच जाता है (गी० श्र० ६ रखो॰ ४३ से ४४)। सारांश यह कि इसका बाचरण करने वाला उत्तरोत्तर उन्नति करता रहता है. पीछे गिरता नहीं ।





गीता का ञ्यवहार-दर्शन

गीता का व्यावहारिक ऋर्थ

भूमिका

किसी मी अन्य के सच्चे ताल्प्यं का निर्णय करने के लिए यह देखना चाहिए कि (१) उसकी विरोपताएँ क्या हैं १ (२) उसके आरम्भ और समाप्ति में क्या कहा गया है १ (३) उसमें किस विपय का सयुक्तिक प्रतिपादन है १ (४) उसमें किस विपय का सयुक्तिक प्रतिपादन है १ (४) उसमें किस विपय के गुण-प्रदर्शन एवं प्रशंसा है और (६) उसका परिणाम क्या निकला १ हन साधनों से अन्य की परीक्षा करके, उसमें कथित सभी वालों को लेकर उनकी आपस में सक्षति करके, पचपात रहित होकर अन्य का ताल्प्यं-निर्णय करना चाहिए । यदि अपना मत पहले स्थिर कर लिया जाय और फिर उसकी प्रष्टि किसी अन्य से करने के लिए, उपरोक्त साधनों की अवहेलना करके, उसमें वर्णित जो बातें अपने मत के अनुकृत न पढ़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकृत न पढ़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकृत न पढ़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकृत न पढ़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकृत न पढ़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकृत न पढ़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकृत न पढ़ें उन्हें छोड़ कर, जो बातें अपने मत के अनुकृत हों, केवल उन्हींको प्रहण किया जाय तो उस अन्य के ताल्पर्य का व्यार्थ निर्णय नहीं हो सकता।

उपरोक्त पदित से श्रीमद्रमगवद्गीता के ताल्पय के विषय में विचार करने पर निन्निक्षित तथ्य ऐसे उपलब्ध होते हैं कि जिनसे इसका "व्यावहारिक धर्थ" स्वतः ही प्रतिपक्ष होता है श्रीर उक्त धर्थ की प्रामाणिकता में कोई सन्देह नहीं रहता। अतः गीता का सचा ताल्प्य समक्ष्मे के लिए, इसके प्रत्येक श्लोक के श्राये पर विचार करते समय इन तथ्यों पर अवश्य ही ध्यान रखना चाहिए। इन पर समुचित ध्यान न रखने से ही इसके श्र्य में इतनी असम्बद्धता तथा च्यावाहारिकता का घोटाला हो गया है कि कई लोग इसको कोरा किएतत सिद्धान्त (Theory) अथवा खब्यावहारिक आदर्शवाद (Impracticable Idealism) ही समक्ष्मे लो हैं; और व्यवहार में इसके सिद्धान्तों का उपयोग लुस-प्राय होगया है, जिससे जनता की अक्यनीय हानियाँ हुई हैं।

(१) गीता के उपदेशकर्ता महायोगेश्वर भगवान् श्रीकृष्य ने स्वयं गीता में प्रायः सवैत्र ही श्रपना सर्वोत्त्रभाव घोषित किया है, श्रयांत् श्रपनी सर्वेन्यापकता, सर्वज्ञता, एकता, नित्यता एवं समता श्रादि परमाल्य-माव की स्थिति में यह उपदेश देना स्चित किया है; श्रीर उक्त उपदेश को श्रयन्त प्राचीन, गहन, श्रविवाशी, मनुष्य (क्षी-पुरुष) मात्र के लिए एक समान उपयोगी एवं एक समान हितकर राज-विद्या बताया है; श्रीर साथ ही कर्मों की श्रपेत्रा बुद्धि की श्रेष्ठता का प्रतिपादन करके, बुद्धियोग श्रयांत् प्रत्येक विषय में बुद्धि से काम लेने पर वार-यार ज़ोर दिया है; यहाँ तक कि श्रपने इस उपदेश पर भी श्रदृष्ठी उरह विचार करके कार्य करने को कहा है (गीता श्र० १० रखी० ६३)।

हन बातों से स्पष्ट है कि गीता केवल श्रीकृष्ण और श्रांतुन का व्यक्तिगत सम्बाद मात्र ही नहीं है, न यह किसी देश-विशेष, काल-विशेष, जाति-विशेष एवं व्यक्ति-विशेष के लिए ही परिमित है, और न यह किसी कार्य-विशेष की सिदि, अथवा किसी सम्प्रदाय-विशेष की स्थापना एवं उसके प्रचार के उद्देश्य से ही कही गई है; किन्तु यह विन्य उपदेश, सर्वासमावापन्न महान् श्रासमा = परमात्मा ने, देश-भेद, काल-भेद, जाति-भेद, लिझ-भेद, धर्म-भेद, सरप्रदाय-भेद, वर्य-भेद, जाति-भेद, लिझ-भेद, धर्म-भेद, सरप्रदाय-भेद, वर्य-भेद, आश्रम-भेद, अवस्था-भेद, कर्म-भेद, पद-भेद आदि किसी भी प्रकार के भेद बिना मगुष्य (की-पुरुष) मात्र के हित, धर्यात् उनके वर्तमान एवं भविष्य के करपाण के लिए दिया है। इस तथ्य को ध्यान में रखते हुए, शीता के रखोकों का धर्य गम्भीर-गवेष्याप्दंक, अत्यन्त स्पुम एवं गहरे विचार से—कहाँ तक दुन्दि पहुँच सके—अधिक से अधिक उदार, अधिक से श्रिषक स्थापक और अधिक से श्रीषक स्थापक विस्तृत करना चाहिए।

स्रतः भगवान् ने इसमें अपने लिए जो "सहं, मास्, मया, मे, मद, सम, मिथ" सादि उत्तम पुरुष (first person) वाचक सर्वनामों क् प्रयोग किया है, उनको केवल श्रीकृष्ण महाराज के विशेष व्यक्तित्व (व्यष्टि-भाव) के लिए हो नहीं समक्षना चाहिए, किन्तु वे सर्वनाम उनके व्यष्टि-समिष्टि-संयुक्तभाव सर्यात् सबके "अपने वास्तविक धाप (self)" के लिए प्रयुक्त हुए समक्षना चाहिए। इसी तरह अर्जुन के लिए मिज़-मिख नामाँ एवं विशेषणों युक्त जो सम्योधन हैं, उन्हें प्रयोक व्यक्ति के व्यष्टि-माव के लिए समक्षना चाहिए। दूसरे शब्दों में, गीता का उपदेश प्रयोक मतुष्य (स्री-पुरुष) मात्र के लिए, समिष्टि-आत्मा = परमात्मा का दिया हुआ समक्षना चाहिए।

यदि गहरा विचार कर देखा नाय तो गीता जैसा श्रत्यन्त उदार, सार्व-जनिक एवं सर्वहितकर ब्यापक उपदेश, सर्वात्ममावापच महापुरुष ही दे सकते हैं; श्रीर दूसरी तरफ ऐसे महापुरुष द्वारा, गीता जैसा अनुपम उपदेश ही दिया जाना उचित है। इसिलए स्वयं गीता ही श्रीकृष्ण महाराज के सर्वातमाव का स्वतः-सिद्ध प्रमाण है। इसी तरह गीता की सार्वजनिकता एवं सर्वस्थापकता का प्रमाण श्रीकृष्ण महाराज का सर्वासमाव है। ये दोनों ही परस्पर एक दूसरे के साघक एवं एक दूसरे की महिमा के चौतक हैं।

श्रीकृष्ण सहाराज के परमात्मा श्रथवा ईरवर का अवतार होने के विपय में इतना ही स्पष्ट कर देना पर्याप्त होगा कि वेदान्त सिद्धान्त के अनुसार सारी सृष्टि परमात्मा अथवा ईश्वर-मय हो है-ईश्वर से भिन्न कुछ भी नहीं है; अर्थात इरवर वस्ततः इसरों से कोई अलग व्यक्ति नहीं है कि जिसके किसी विशेष ध्यक्ति के रूप में अवतार होने या न होने के विषय में वाद-विवाद किया जाय। एक ही श्रात्मा सवमें समान-भाव से ज्यापक है—ज्यप्टि भाव से वही जीवात्मा माना जाता है और समष्टि-भाव से वही परमारमा अथवा ईश्वर माना जाता है: और यदि वह श्रास्मा किसी विशेष विभृति-सम्पन्न चमत्कारिक रूप में प्रकट होता है तो उसे श्रवतार कहते हैं। जब व्यष्टि-भाव से शरीरों में श्रासक्ति करके श्रपने की एक तच्छ व्यक्ति. श्रहपञ्च, श्रहपशक्तिमान् , परतन्त्र, कर्मों के बन्धनों से वँधा हुआ. सुल-दुःलादि इन्डों से युक्त एवं परवशता से जन्म-मरण के चक्कर में घुमने वाला जीवात्मा मान लिया जाता है. तो उसकी श्रपेका से एक समिष्ट-भावापन, सर्वन्यापक, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान, स्ततन्त्र. कर्मों के यन्थनों से मुक्त, सख-दःखादि इन्द्रों से रहित, जीवों को पाप-प्रयय के फल भुगताने तथा जन्म-मरण के चक्कर में धुमाने वाले. जगत के निर्माता, सबके स्वामी, सबके नियन्ता, सबके रचक-ईरवर को मानना धावस्यक हो जाता है: श्रीर जब इस तरह उपरोक्त गुणों वाले ईरवर का श्वस्तित्व माना जाता है. तब वह अपने रचे हुए जगत के सञ्चालन तथा उसको सम्यवस्थित रखने श्रादि व्यवहारों के लिए, विशेष श्रावश्यकता होने पर, विशोप परिस्थिति के उपयुक्त, कोई विशोप शारीर धारण करके कोई विशेष कार्य करे तो सर्वया उचित ही है। अपनी रचना को सन्यवस्थित रखने के लिए वह अपने ऋषियों, पैगम्बरों एवं सन्तानों आदि पर ही सर्वशा निर्भर क्यों रहे ? जब वह सर्वशक्तिमान् और स्वतन्त्र है, तो संसार की सन्यवस्था के लिए, परिस्थिति के उपयुक्त किसी विशेष रूप में प्रकट होकर, स्वतन्त्रतापूर्वक विशेष कार्यों के करने की भी तो शक्ति उसमें होती ही है: अत: किसी विशेष रूप में प्रकट होने से उसकी सर्वव्यापकता. सर्वशक्तिमत्ता, सर्वज्ञता पर्व स्वतन्त्रता में कमी नहीं था सकती। जिस तरह कोई स्वाधीन राजा अपने 90

राज्य की सुन्यवस्था के लिए अपने मन्त्रियों आदि पर ही सर्वथा निर्भर न रह कर किन्हीं विशेष अवसरों पर राजधानी के अतिरिक्त राज्य के अन्य स्थानों में किसी विशेष व्यक्ति के रूप में अथवा वेष बदल कर स्वयं दौरा करे तो उसको कोई बाधा नहीं दे सकता और न उसकी राज्य-सत्ता में ही फर्क़ धाता है; उसी तरह सर्वशक्तिमान ईश्वर, जगत की सुन्यवस्था के लिए कोई विशेष रूप अर्थात् अवतार धारण करे, तो उसको कोई बाधा नहीं हो सकती और न उसके ईश्वरत्व में ही फर्क़ आता है।

उपरोक्त विशेषताओं के अविरिक्त गीता में एक यह भी विशेषता है कि इसमें जो कुछ कहा गया है, सब प्रयार्थ कथन है। अविश्वयोक्ति, मिष्या प्रशंसा अथवा मिष्या निन्दा, अथवा क्योत्त-किल्पत अन्यावहारिक एवं असम्बद्ध विषयों का वर्षन इसमें विलक्षत नहीं है। यदि ऐसा होता वो महा- भारत-काल से लेकर अब तक, सारे अम्यडल के विचारशील लोगों में इसका इतना आदर कदापि न होता; और दार्शनिक आर्थ-संस्कृति के अनुपायी लोगों की इस पर इतनी अदा नहीं रहती।

(२) महाभारत के भूमराइल-ज्यापी महायुद्ध के धारम्भ में, शस्त्र चलने की तैयारी के समय, कमैवीर अर्जुन, हृदय की दुवैताता के वश, अपने और श्रावते सम्बन्धियों के व्यक्तिगत स्वार्थों के मोहः तथा सरने-मारने के शीक एवं पाप के सय से किंकतंन्य-विमद हो गया और धवरा कर श्रपने कर्तस्य-कर्म--ब्रद्ध-रूपी सांसारिक व्यवहार से खिन्न, तथा अत्यन्त दीन-दखी होकर भगवान श्रीकृष्ण से पूछने जगा कि "इस विकट परिस्थिति में मेरे लिए जो श्रेयस्कर हो सो बताइए"। तब मगवान ने उस प्रसङ्घ को खेकर गीता का उपदेश विया. निसमें अर्जन को लक्ष्य करके सब लोगों को आत्म-ज्ञानयुक्त सांसारिक व्यवहारः करने की व्यवस्था वी । सनुष्य-समाज की सन्यवस्था के लिए. भ्रार्थात् मनुष्य-नगत् का व्यवहार ठीक-ठीक चलाने के लिए, चार भारत कर्मी, अर्थात शिका, रचा, व्यवसाय और सेवा की व्यवस्था आवश्यक होते के कारण, समाज को गण-कर्मातुसार चार वर्गों में विसक्त करके प्रत्येक व्यक्ति के अपने-अपने स्वामाविक गुर्णों के अनुसार, अपने-अपने कर्तव्य-कर्म :ग्रर्थात श्रपनी-श्रपनी योग्यतानुसार श्रपने-श्रपने हिस्से के सांसारिक न्यवहार. सबके साथ एकता के प्रेमयुक्त-कर्मों के स्वामीभाव से स्वतन्त्रतापूर्वक करने का उपदेश भगवान ने दिया: और इसी विषय का संयुक्तिक प्रतिपादन, तथा बार-बार समर्थन एवं उसके गुणों के प्रदर्शनसहित प्रशंसाः अनेकः प्रकार से सारी गीता में करके, यही आचरण सबके लिए परम श्रेथस्कर यानी इस लोक और परलोक, दोनों में क्र्यायकर बताया; और उसके परिणाम-स्वरूप अर्जुन ने उसी समय उसके श्रदुसार श्राचरण करना स्वीकार किया। इससे स्पष्ट है कि उपरोक्त श्रासम्बानयुक्त सांसारिक ज्यवहार करने का विधान धर्यात "ज्यावहारिक वेदान्त" ही गीता का मूल प्रतिपाध विषय है और उसीकी ज्यवस्था करने के लिए, उसके सब श्रहों का निरूपण, प्रसहानुसार इसमें ययास्थान किया गया है। मूल विषय में उन श्रहभूत विषयों के समावेश का स्पष्टीकरण धांगे किया जायगा।

यह बात ज्यान में रखने की है कि उन अह मूत विषयों का निरुपण, उक्त मूल प्रतिपाध विषय के सन्तर्गत—उसकी न्यवस्था करने के लिए किया गया है, न कि उनकी स्वतन्त्र कर्तन्यता के विधान के लिए । यदि उनकी स्वतन्त्र कर्तन्यता का विधान किया जाता तो असंगति, अन्यावहारिकता, असम्बद्धता आदि दोप आते; परन्तु सर्वोत्ममावापक मगनान् श्रोकृष्ण के कहे हुए गीता जैसे सर्वमान्य, सार्वजनिक, सत्य एवं न्यावहारिक शास्त्र में यह दोप रह ही कैसे सकते हैं।?

(३) घात्मज्ञान-विहीन सांसारिक व्यवहारों में व्यक्तित्व के भाव की घत्यन्त श्रासक्ति रहती है. जिससे व्यक्तिगत हानि-जाम, सुल-दुःख एवं संयोग-वियोग श्रादि का शोक हुए विना नहीं रहता. तथा अपने शरीर को कुछ होने अथवा सरने का मोह, एवं दसरों को कप्ट देने अथवा मारने के पापों का फल-इसी जन्म में अथवा परलोक में-भोगने का भय भी रहता है। इस तरह के गोक, मोह थीर भय के कारण सांसारिक व्यवहार विगडने के धतिरिक्त, व्यवहार करने वाले का जीवन भी व्यर्थ ही नष्ट होता है और उसकी वदी दुर्दशा होती है। बर्जन को भी इसी वरह का शोक, मोह और अस हुआ था, , श्रीर साधारणतया अन्य कार्यकर्ताशों को भी हुशा करता है । इसलिए भगवान ने अपने उपदेश के बारम्म से खेकर अन्त तक, बारमञ्जन और उसके महत्त्व का निरूपण प्रसङ्गानुसार प्रायः सर्वत्र ही किया है; प्रयांब् यह प्रतिपादन किया है कि एक ही अज, अविनाशी, नित्य, सनातन, निर्विकार, सिंबदानन्द भात्मा, जो सबका असली अपना आप है भीर जो सब भूत-प्राणियों में एक समान न्यापक है-वही सत्य है: और जो नाना भाँति के जगद के बनाव और शरीर हैं, वे उस एक ही आत्मा के अनन्त किएत रूपों और नामों का खेल है, और वह खेल प्रतिच्च परिवर्तनशील एवं उत्पत्ति-नाश्रवान् हो ने के कारण मिथ्या है, तथा सुख-दुःख, हानि-लाम, संयोग-वियोग आदि इन्द्र भी इस खेल के अन्तर्गत होने के कारण परिवर्तनशील एवं प्राने-बाने

वाले तथा सापेच हैं, श्रतः वे मी मिय्या हैं, श्रीर सबके एकल-माव—शासा
में वे श्रव सम हो जाते हैं, श्रर्थात् उनका श्रमाव हो जाता है। इसिलए
एयक्ता के मिथ्या भावों के कारण भ्रतीत होने वाले सुख-दुःख, हानि-लाभ,
संयोग-वियोग, श्रतुकृत्वता-प्रतिकृत्वता, मान-श्रपमान, निन्दा-स्तृति श्रादि हन्हों से
विचलित न होकर सबकी एकता के श्रानयुक्त साम्य-माव से, श्रपन-श्रपने
स्वाभाविक गुयों के श्रनुसार, श्रपने-श्रपने हिस्से के लौकिक व्यवहार करने का
विधान, सबके लिए गीता में सर्वन्न किया गया है; श्रीर साथ में यह भी कहा
गया है कि इस तरह श्राचरण करने से किसी पुरुष को शोक, मोह श्रीर भय
नहीं होता।

जब कि आलमज्ञान के आधार पर ही व्यवहार करने का विधान गीता का मूल विषय है, तो आलमज्ञान को इस उपदेश का जीवारमा समसना चाहिए; अतः उसका वर्णन इसमें सबसे प्रधान और सबसे अधिक होना स्वामाविक ही है। परन्तु इसका यह वात्ययं नहीं है कि सांसारिक व्यवहार छोड़ कर केवल आलम-चिन्तन करते रहने और आलम-ज्ञान के प्रन्य देखने, प्रक्रियाओं को याद करने एवं शास्त्रार्थ करने ही में सारी आधु बिता दी जाय; क्योंकि व तो झर्डुन को उस समय ऐसी शिवा देने का अवसर था, न उसको निमित्त बना कर दूसरे जोगों को ही यह उपदेश देने का प्रसंग या कि 'जगद के सब व्यवहार छोड़ कर केवल आलम-चिन्तन और आलम-ज्ञान की चर्चा ही में सारी रहो, इसके सिवाय और कोई कर्तव्य नहीं है'।

(१) उपरोक्त आत्मज्ञान-युक्त सांसारिक व्यवहार करने में, सबके साथ एकता ट्रेके सान्य-मान में भन की स्थित होना आवरयक है, जिससे अनुकूलता-प्रतिकृत्वता एवं सुख-दु:खादि नाना भांति के हन्हों में वह विश्विप्त प हो, किन्तु सम बना रहे । इस सर्वभृतासीक्य-सान्य-भाव की स्थिति को गीता में "योग" कहा है। सबकी एकता के सान्य-भाव में मन की एकाग्र करने के लिए तो श्रात्मज्ञान का निरूप्य सर्वत्र किया ही गया है; परन्तु जिनकी बुद्धि उक्त सूक्त विचार को ग्रह्म नहीं कर सकती, उनके लिए राज-योग की कियाओं से मन को एकाग्र करने का संविप्त विघान छुटे अध्याय में किया गया है। परन्तु वह विधान, उक्त समल-योग में स्थित होने का एक साधन बताने मात्र के लिए ही है, हत्योग की समाधि के निमित्त उन कियाओं की स्वतन्त्र करने वालों के लिए,

काया को क्षेत्र देने वाली हठयोग की कियाओं तथा समाधि में ही लगे रहने का विधान सर्वथा अनुपयुक्त होता। गीता में जिस समाधि का कथन है, वह न्यक्तिगत चिक्त का निरोध मात्र ही नहीं है, किन्तु सबके साथ एकता के साम्य-भाव में मन को स्थित करना है।

- (४) संसार-चक को अर्थात् जगत् के व्यवहार को यथावत् चलाने के लोक-संग्रह के लिए, अपने-अपने स्वामाविक गयों के अनुसार चातर्वपर्य-विहित कर्म करने के विधान को शीता में "यज्ञ "कहा है। इस न्यापक "यज्ञ " में प्रत्येक व्यक्ति के (व्यष्टि) कर्मों को सबके (समष्टि) कर्मों में सम्मिलित करने, त्रर्थात् सबके साथ सहयोग करने द्वारा. अपनी-अपनी व्यष्टि व्यावहारिक शक्तियों का-देवता-रूप से कथित-जगत को धारण करने वाली समष्टि शक्तियों में योग देने की ब्राहति देकर, संसार-चक्र को चलाने में सहायक होने का विधान किया गया है। भूत-प्राणियों के भिक्ष-भिक्ष कर्म करने की व्यष्टि शक्तियों के समष्टि (सम्मिलित) भाव ही उनके अधिदेव अर्थात देवता हैं: और प्रत्येक व्यक्ति की व्यष्टि शक्तियों का सबकी समिष्ट शक्तियों में योग देना ही उन देवताओं का यजन अर्थात "यज्ञ" है। यही "यज्ञ" संसार को धारवा करता है, अर्थात सबके भ्रापने-भ्रापने हिस्से के कर्तव्य-कर्म-सबके डिस के लिए, दसरों से सहयोग रखते हुए-करने ही से जगत का न्यवहार ठीक-ठीक चल सकता है। इसिलए प्रत्येक व्यक्ति का-चाहे वह कितना ही छोटा हो अथवा वदा. चाहे वह कितना ही नीचा हो अथवा ऊँचा, चाहे वह स्त्री हो या पुरुष-अपनी-अपनी योग्यतानुसार, अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म, दूसरों से एकता तथा सहयोग रखते हुए करना मात्र ही "यज्ञ" है: क्योंकि "यज्ञ" का प्रयोजन संसार-चक को चलाना ही है। अस्तु, गीता में विधान किये हुए "यज्ञ" का तारपर्य ग्राम-तौर से अचितत बजों की तरह अग्नि में वृतादि पदार्थों का होमना अथवा बित-वैश्वदेव आदि वैदिक कर्मकारहों में खगे रहना नहीं है. क्योंकि उपरोक्त संसार-चन्न को चलाने के लिए श्रपने-श्रपने कर्तन्य पालन करने के निरूपण में श्राग्नहोत्र, बलि-वैश्वदेव श्रादि वैदिक कर्मकाएडों में लगे रहने की व्यवस्था वन नहीं सकती।
- (६) श्रातमा थानी "श्रपने वास्तविक श्राप" की सबके साथ एकता के साम्य-मान का विचार अर्थांत श्रात्मज्ञान, श्रंत्यन्त ही सुक्त एवं गहन होने के कारंश साधारण जोगों के लिए बढ़ा दुर्गम है, इसलिए जोगों का चित्त उसमें लगना बहुत ही कठिन होता है। इस विषय को सुगम करके सर्वसाधारण को

सममाने, तथा उनके लिए मन को सवकी एकता के साम्य-माव में स्थित करने की व्यवस्था सहस्र करने के लिए मगवान ने मनित श्रथवा उपासना का विधा कियान है, जिसमें परमातमा, ब्रह्म, ईश्वर श्रथवा (ईश्वर रूप) श्रपने श्राप (कृष्ण) की, सब मत-प्राणियों में एक समान व्यापक बता कर, प्रखिल विश्व के परमातम का व्यक्त स्वरूप होने के निरुष्य से सबके साथ अनन्य-भाव के प्रेम के आचरण द्वारा उस सर्व-ध्यापक परमातमा की उपासना करने का प्रतिपादन किया गया है। उक्त उपासना के विधान में, तो ईश्वर के अथवा अपने (कृष्या के) शरण होने को कहा है, उसका तार्व्य परमात्मा, ईश्वर अथवा कृष्ण को सर्वन्यापक समक्र कर श्रपने व्यक्तित्व को सबके साथ जोड हेना है। तथा श्रद्धार्पमा श्रथवा ईरवरार्पम धथवा धपने (कृत्या के) अर्पया करने का जो विधान किया है, उसका तापर्य ब्रह्म. ईरवर श्रयवा कृप्या को सबमें समान भाव से व्यापक सममते हुए सबके लिए. प्रशांत अपने-अपने कार्यचेत्र की सीमा में आने वाले जनतारूपी जगदीश्वर के लिए प्रेमशुक्त कर्म करना अथवा पदार्थ देना है। परन्तु उक्त मक्ति अथवा उपासना का यह तात्पर्य नहीं है कि निर्मुण-निराकार ईश्वर के ष्यान या चिन्तन का दःसाध्य प्रयत्न किया काय. भ्रथवा किसी स्थान-विशेष में स्थित किसी व्यक्ति-विशेष ही को ईश्वर मान कर, केवल उसका भजन स्मरण. कीर्सन आदि ही किया जाय. अथवा उसके किसी विशेष रूप की करपना करके उसकी प्रतिमा, चित्र जादि बना कर उनका श्चर्मन, पूजन, भतन, स्मरण आदि डी किया जाय: और किसी अष्टप्ट करियत शक्ति की, अयवा किसी देश अथवा काल-विशेप में परिमित ईस्वर की शरया में जाने सात्र ही का भाव सन से किया जाय. अथवा वाणी से उच्चारण किया जाय: तथा किसी देश स्रथवा काल-विशेष में स्थित किसी व्यक्ति-विशेष के. स्रथवा स्रदष्ट (श्रव्यक्त) ईश्वर के नाम मात्र ही से कोई पदार्थ या कर्म अर्पण करने का शब्द उचारण किया जाय प्रथवा हाथ से संकल्प छोडा जाय । गीता जैसे व्यावहारिक उपदेश में इस तरह की ग्रन्थावहारिक भावकता. ग्रर्थात किसी भ्रष्टप्ट व्यक्ति-विशेष के नाम पर मजन, स्मरण, पूजन, अर्चन आदि में जुने रहने और उसकी शरख में पढ़े रहने. तया उसके नाम पर अपँगा करके घहमूल्य पदार्थों का अपन्यप करने शादि श्राहम्बरों का विधान सर्वथा श्रुयुक्त होता ।

⁽७) उपरोक्त व्यष्टिभाव की समष्टि से एकता करने की विशेष व्याख्या करने के श्रमिपाय से अगवान् ने मिल-मिल व्यक्तित्व के सिख्या भावों को मिटाने के लिए, श्रहङ्कार-स्याग, समस्य की श्रासिक्त का त्याग, कासना-स्याग, फल-स्याग

मादि—स्थाग, वैराग्य अथवा संन्यास का विधान किया है; क्योंकि भिन्नता का मिथ्या भाव मिट नाने से, सर्वत्र एकता तो वास्तव में है ही। अतः अहङ्कार-त्याग अथवा निरहङ्कार का यह तार्पर्य है कि नगत् में सर्वत्र एकता सबी होने के कारण सारे ज्यवहार सबके सहयोग से होते हैं—तृसरे व्यक्तियों अथवा शक्तियों के सहयोग विना कोई अकेला व्यक्ति हिल भी नहीं सकता; इसलिए किसी भी काम के करने अथवा न करने का व्यक्तित्व का अहङ्कार रखना कि "मैं करता हूँ" अथवा "मेरे ही करने से कोई कार्य होता है" या "मैं नहीं करूँगा तो कोई कार्य नहीं होगा" इत्यादि सब सिथ्या है। इस मिथ्या व्यक्तित्व के अहङ्कार को छोड़ कर सच्चे समिष्टिभाव में स्थित होने से ही समत्व-थोग का व्यवहार हो सकता है।

ममत्व की आसिक का त्याग अथवा अनासिक का तात्य यह है कि किसी व्यक्ति-विशेष अथवा पदार्थ-विशेष ही को अपना मान कर उसके पृथक्ता के भाव में ममत्व की आसिक रखना साम्य-भाव का बाधक है; क्योंकि संसार के सभी पदार्थ एक ही आत्मा के अनेक रूप हैं, इसलिए किसी विशेष व्यक्ति अथवा विशेष पदार्थ ही में ममत्व रखने के बदले सबके साथ अनन्य-भाव का प्रेम रखना चाहिए।

कामना-त्याग श्रथवा निष्काम कर्म का तात्पर्य यह है कि श्रिष्ठित निश्व में एकता सची होने के कारण सबके स्वार्थ आपस में मिले हुए हैं, अतः कोई भी व्यक्ति तूसरों के स्वार्थों की सबंधा श्रवहेलना श्रथवा हानि करके, श्रपने प्रयक् व्यक्तिगत स्वार्थों की सिद्धि नहीं कर सकता। दूसरों से प्रथक् श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थों की कामना से कर्म करना मिथ्या व्यवहार है; श्रवः श्रपना स्वार्थ सबके स्वार्थों के श्रन्तगंत समक्त कर सबके हित के साथ श्रपना भी हित-साधन करने के उद्देश्य से कर्म करना चाहिए।

इसी तरह कर्मफल-त्याग का भी यह तालर्य है कि जगत की एकता सची होने के कारण प्रत्येक व्यक्ति के कर्मों का प्रमाव एक-दूसरे पर पड़े विना नहीं रहता; इसलिए कोई भी व्यक्ति अपने कर्मों के फल के लाम से दूसरों को सर्वथा विश्वत रख कर केवल अकेला ही उससे लाभ न उठावे, किन्तु दूसरों को लाभ पहुँचाने के साथ-साथ स्वयं भी अपनी आवश्यकताएँ पूरी करे।

परन्तु, जैसा कि साधारगतया माना जाता है, गीता के निरहङ्कार का यह तालर्थ कदापि नहीं है कि संसार के व्यवहार करने में मृतुष्य अपने आपके अस्तित्व तथा आत्मामिमान एवं अपने दायित्व को सर्वथा अला कर, दूसरे किसी प्रत्यच या अप्रत्यच च्यक्ति अथवा शक्ति पर निर्भर होकर, स्वावलम्बन के बदले परावलम्बी बन जाय। मनुष्य के सिवाय अन्य भूत-प्राणियों में तो कमों अथवा प्रकृति की आधीनता से मुक्त होने की योग्यता नहीं होती, परन्तु मनुष्य-शरीर में कमें अथवा प्रकृति की परवशता हटा कर उन पर शासन करने की योग्यता होती है, और जिसमें जितनी ही एकता के माव की बृद्धि होती है, उतना ही वह प्रकृति पर अधिक अधिकार प्राप्त करता है। इसिलए भगवान्, प्रकृति के स्वामी—चेतन प्रकृष को, प्रकृति का दास—जह होकर पराधीनता से कमें करने को नहीं कहते, किन्तु समष्टि श्रहक्कार से, सबके हित के लिए, कमों अथवा प्रकृति के स्वामी-भाव से लोक-संग्रह के कमें करने को कहते हैं।

अनासिक का भी यह तालयं नहीं है कि किसी भी काम के करने में मन न लगाया लाय, तथा उसका अच्छी तरह सम्पादन करने एवं उसमें उन्नति करने के लिए विचार-शक्ति का उपयोग न करके केवल मशोन को तरह, जह मान से एवं असाव- धानी से काम किये जायें, तथा उनके सुधरने-विगड़ने की कुछ भी परवाह न की जाय; क्योंकि कमें सब मन-बुद्धि-चिक-श्रहङ्कारस्वरूप- चतुर्विध अन्तःकरणसहित इन्द्रियों हारा होते हैं, इसिलए कमों में मन न बोड़ने का अन्यावहारिक उपवेश मगवान, कैसे वे सकते हैं है किसी भी कमें में व्यक्तियत राग की आसक्ति न रख कर, सबसे श्रेमगुक्त, सबके दित के किए, अच्छी तरह मनीयोग से—इन्तिच होकर तत्परता से कर्म करना ही सबी श्रनासिक है।

निष्काम कर्म और कर्मफल-त्याग का भी यह तारपर्य नहीं है कि किसी उद्देश्य के बिना पागलों की तरह निष्ययोजन चेष्टाएँ की लायँ, अधना अपनी इंग्ला के बिना दूसरों की अरखा से जबरदस्ती कर्म किये जायँ, सथा इस विचार से कर्म किये जायँ कि उनका फल कुछ भी न हो, अथवा कर्मों का फल यदि उरपत्र हो तो वह प्रहच न किया जाय ! जिस तरह, (१) खेती करे तो अनिच्छा से करे—अन्न उरपन्न करने के उद्देश्य से न करे, तथा इस भाव से करे कि इससे कुछ भी उरपन्न नहीं होगा—केवल जमीन पर इस जलाग और वीज फेंकना मात्र ही कर्तन्य हैं; और यदि उससे अन्न उरपन्न हो जाय तो वह किसीके उपयोग में न आने और न स्वयं उसे खाकर शूल शान्त करे; (२) स्वतन्त्रता या मुक्ति के प्रयक्ष के परिचाम में जब स्वतन्त्रता या मुक्ति प्राप्त हो तो उसे अस्वीकार करके परतन्त्रता या बन्धन में ही पढ़ा रहे, इत्यादि ! गीता इस तरह के अन्यावहारिक निष्काम कर्म और कर्मफल-त्याग का

उपदेश नहीं देती। जगत-अपश्च आलमा की इच्छा का खिलवाद होने के कारण इच्छामय है, इसिलए इसके ज्यवहार इच्छा से रहित नहीं हो सकते—किसी न किसी प्रकार की इच्छा और उद्देश्य ही से कमों में प्रवृत्ति होती है, और कमों का अच्छा, द्वरा अथवा मिश्रित फला होना भी अनिवार्य है। यदि कमों का फला ही न हो तो कमें-विपाक का सिद्धान्त नष्ट हो वाय और कमें करने में किसीकी प्रवृत्ति ही न रहे। गीता में तो यज्ञ अर्थात् लोक संग्रह के उद्देश्य से कमें करने का स्पष्ट आदेश है (गी० अ० ३ श्लो० ३)। इससे सिद्ध है कि कमें करने का उद्देश्य तो कुछ न कुछ होता ही है और उस उद्देश्य की सिद्ध अथवा उसका अन्य फल भी होता ही है, परन्तु लोक-संग्रह के उद्देश्य से किये हुए कमों के फल में किसी व्यक्ति-विशेष की स्वार्थ-सिद्धि का मिथ्या भाव नहीं रहता, किन्तु उनसे अपने-अपने कार्यकेत्र की सीमा में आने वाले सब व्यक्तियों के हित होने का सदाब रहता है, जिनमें स्वर्थ कर्ती भी सिम्मिलित है। यही निष्काम कमें तथा कमें कल न्याग का रहस्य है।

सारांश यह कि भगवान् ने जो त्याग, वैशाग्य अथवा सन्यास का विधान किया है, उसका ताराय भिन्नता के मिथ्या मार्यों को एकता के सच्चे भाव में परिग्रत करना, और "अपने आप (आत्मा)" से भिन्न जगत् के पदार्थों में सुख-दुःख मान कर उनमें आसिक न रखना तथा उनसे विधितत न होना, किन्तु परमानन्दस्वरूप "अपने आप (आत्मा)" ही में सब प्रकार के किल्पु परमानन्दस्वरूप "अपने आप (आत्मा)" ही में सब प्रकार के किल्पु सुखां का एकीकरण (समावेश) समकता है। दूसरे शब्दों में अपने को तूसरों से प्रथक एक तुच्छ व्यक्ति एवं कोटे-से कर्ता के स्थान में अखित विश्व का आत्मा, प्रकृति का स्वामी पूर्व महाकर्ता अनुभव करना, और जात्व के तुच्छ पदार्थों के लिए हीनता एवं दीनता के भावों के बदले अपने आपको परिपूर्ण समकता—यही गीता का त्याग, वैशान्य अथवा संन्यास है। छोटे-से व्यक्तित्व का भाव छुदा कर भगवान् महान्-आत्मा अर्थात् परमात्म-भाव में स्थिति करवाते हैं, यानी बूंद से समुद्द बनाते हैं, और मिथ्या विषय-मुखों की मृग-नृष्णा छुदवा कर विश्व की सारी सुख-समृद्धि का अच्य मयदार "अपने आप" में वताते हैं।

त्याग, वैराग्य अथवा संन्यास का यह तात्पर्य कदापि नहीं है कि जगत् को वस्तुतः मिष्या जान कर, उससे पृथा करके अलग होने का प्रयत्न किया जाय तथा सब उद्यम छोड़-छाड़ कर निडल्ले हो बैठे। इस तरह के त्याग, वैराग्य एवं संन्यास को भगवान ने अप्राकृतिक एवं अन्यावहारिक कहा है। जब कि जात का सारा नानात्व मिल्या है, वो शरीरों के न्यक्ति के भागें में नानात्व होने के कारण वे मी निल्या हैं, अतः जगत के व्यवहारों एवं पदायों को त्याग देने का न्यक्तित्व का अहङ्कार मिल्या हैं; और जब तक शहर अथवा त्याग के न्यक्तित्व का अहङ्कार रहता हैं, तब तक मिलता के (मिल्या) व्यवहार बनते ही रहते हैं—वाहे वे अहण के हों या त्याग के। इसिलिए मगवार एक मिल्या मार्चों ही को हुदा कर एकता का सचा नाव अहण करने को कहते हैं। यही सचा त्याग, वैरान्य अथवा संन्यास हैं।

ह्याग और ब्रह्मण दोनों सापेन हैं। त्याग के लिए ब्रह्म का भी साय-साय होना आवश्यक है। इसलिए गीवा व्यक्टि-साव का त्याग समिटि-साव में कराती है, धर्मोत् व्यक्टि-समिट का नेद मिटाती हैं, और तब व्यक्टि-समिट का मेद मिट साता है तब स्थाग और ब्रह्म के लिए कुछ शेप ही नहीं रहता। खतः सो इस करना है वह यहा है कि व्यक्टि-साव का कुठा धरिमान मिटाना है; फिर न व्यक्टि है, न समिट, जो कुछ है वह सब "अपना धाप" ही है—जो न ब्रह्म का विषय है, न स्थाग का।

(न) उपरोक्त सर्वमृतासैक्य-सान्य-मावयुक्त सांसारिक व्यवहारों की सप्ट ध्याच्या करने के लिए, मगवान ने उक्त ध्यवहार करने वाले महापुरुषों के श्राषरणों का वर्णन प्रसङ्गातसार गीता के प्रायः समी श्रष्यायों में थोड़ा-बहुठ किया है। किन्त इसरे अध्याय के अन्त में "स्थित-श्रज्ञ" के विवरण में, विया बारहर्षे अल्पाय के अन्त में "भक्त" के विवरता में, तथा तेरहर्षे अल्पाय में "द्यान" के विवरण में, तथा चौद्रहर्वे अध्याय में "ग्रणातीत" के विवरण में श्रीर सोलहर्वे श्रव्याय में "दैवी-सन्पत्ति" के विवरण में विशेष रूप से किया है। उसके विपरीत, प्रयक् व्यक्तित के मान से विपमता के व्यवहार करने वाले "असरों" के आवरणों का वर्णन सोलहवें अध्यान में किया है: तथा सत्रहर्ने और अठारहर्ने अध्याय में सालिक, रावस और दामस आचरणों की न्त्राच्या की है। उनमें ज्ञासरी श्रयमा रावस-तामस श्राचरण स्यास्य, एवं देवी श्रयना साल्विक श्रास्तरण आहा कहे हैं। इसका ताल्य यह है कि साधारणतया वूसरों से पृथक् व्यक्तित के मात्रों के कारण ही आसुरी सम्पत्ति के श्रयवा राजस-वामस श्राचरण वनते हैं: श्रीर एकता के सान्य-माव से देवी सम्पत्ति के श्रयमा सालिक श्राचरण बनते हैं। श्रतः नितने ही श्रविक पृथकृता के साव वहें हुए होते हैं, उतने ही अधिक आसरी अथवा रावस-तानस व्यवहार होते हैं; श्रीर निवना ही श्रिषक एकता का सान्य-मान वडा हुशा होता है, उत्तने ही श्रिष्ठक

सात्विक व्यवहार होते हैं। इसिलए यह बात ध्यान में रखने की है कि व्यवहार श्रयना कमें सब जह होने के कारण उनमें स्वयं श्रच्छापन या बरापन श्रयात दैवी सम्पत्ति प्रथवा सात्विकपन, तथा आसरी सम्पत्ति प्रथवा राजस-तामसपन. कुछ भी नहीं होता: किन्त कर्मों में अञ्छापन या ब्ररापन कर्ता के भाव से उत्पन्न होता है । यदि देवी सम्पत्ति के सात्विक आचरगों में प्रथक व्यक्तित्व के ग्रहङ्कार भौर दूसरों से प्रथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के भाव श्रा जायँ. तो उनका दुरुपयोग होकर वे ही राजस-तामस जासुरी सम्पत्ति में परियत हो जाते हैं: दूसरी तरफ यदि श्रासुरी सम्पत्ति के राजस-तामस श्राचरण, समष्टि-भाव धौर सबके हित के उद्देश्य से किये जायँ तो उनका सदुपयोग होकर वे ही हैवी सन्पत्ति के साखिक आचरणों में परिगत हो जाते हैं। श्रनेक ग्रवसर ऐसे ग्राते हैं, जब कि लोक-संग्रह के लिए काम, कोघ, लोस, दम्म, मान ग्राटि श्रासरी भावों के श्राचरण श्रावश्यक एवं लोक-हितकर होते हैं। उस परिस्थिति में वे काम-क्रोध आदि के आचरण आसरी माव नहीं रहते। इसी तरह अनेक अवसर ऐसे आते हैं, जब कि सत्य, दया, चमा, अहिंसा आदि देवी सम्पत्ति के ब्राचरण, जोक-संग्रह के विरुद्ध बर्यात लोक-पीड़ा के हेत हो जाते हैं। ऐसी दशा में वे देवी सम्पत्ति के आचरण नहीं रहते, फिन्तू आसरी सम्पत्ति में परियात हो जाते हैं। यह एप्टि त्रिग्यात्मक प्रकृति का खेल है, इसलिए इसके व्यवहारों में तीनों गुर्कों युक्त, यथायोग्य आचरकों का होना अत्यावश्यक है। देवी संस्पति और आसुरी सम्पत्ति सापेच हैं, एक के होने के लिए इसरी का होना अनिवार्य है। इसजिए सर्वभृतात्मेक्य-समत्व-ख़द्धि से निर्णय करके ही इनका यथायोग्य आचरण करने का विधान है। कर्मों की अपेचा बर्खि की श्रेष्ठता गीता में इसीविष विशेष रूप से कही गई है।

⁽क्) संसार में नितने भी कार्य होते हैं—चाह वे धार्मिक हों या सामानिक, चाहे धार्यिक हों या राजनैतिक, किसी भी प्रकार के हों—सबका आधार श्रद्धा-विश्वास की मिचि पर होता है। निस-निस विषय का निस-निसको ज्ञान होता है, उस निपय के सम्बन्ध में उसीके अनुमव एवं उसीके कथन पर श्रद्धा करके उसमें प्रवेश करना होता है। विशेष करके आस्मज्ञान जैसे गहन और सुक्म विषय में—जो कि स्थूल इन्द्रियों के सर्वया अगोचर है—प्रवेश करने के लिए प्वं उसके आधार पर आजरण करने के लिए तो पहले-पहल आत्मज्ञानी समस्वयोगी महापुरुपों के श्रद्धान एवं वचनों पर श्रद्धा ही का अवलम्बन करना पड़ता है। श्रद्धा के बिना इस विषय में चन्छु-प्रवेश होना भी हस्सर है। इसके अतिरिक्त; सबसे

श्रधिक श्रावरयकता श्रपने वास्तविक श्राप पर श्रद्धा रखने श्रयांत् श्रात्म-विर्वास की है. क्योंकि श्रातन विश्वास के विना मनुष्य किसी भी कार्य में श्रवसर नहीं हो सकता । इसलिए भगवान ने गीता में श्रद्धा को बहत महत्त्व दिया है: श्रीर वहाँ वक कहा है कि मल्प्य श्रदासय होता है: निसकी सैसी श्रदा होती है वह वैसा ही होता है। परन्त श्रद्धा के उक्त विधान का यह तास्पर्य नहीं है कि आल-विश्वास को छोड़ कर, दुसरी अहट शक्तियों पर अन्य-विश्वास करके उन पर निर्मर रहा नाय. अयवा किसी भी व्यक्ति की योग्यता के विषय का क्रक भी विचार न करके उसकी वालों पर विवेकशन्य शन्त्र-श्रद्धा से आचरण किया साथ: वया निस भन्य-विरवास को पकड लिया नाय उसकी हठ एवं दुराबह से छोड़ा ही न वाय, एवं उसके परिणाम पर भी कहा विचार न किया बाव ! श्रद्धा विचार-पुष्ठ होनी चाहिए. अर्थात लिस विषय में जिस पर श्रद्धा की जाय, उस विषय में उसकी योग्यता एवं कुशलवा. वया उसके गुणावगुणों एवं आचरणों के विषय में पहले अच्छी तरह श्रवसंघान कर लिया बाय। सबी श्रदा वही होती है नो विचारपूर्वे होती हैं। प्रत्येक काम में बढि का उपयोग करना मनुष्य का प्रधान कर्तन्य गीजा में बताया गया है। श्रवः मनुष्य की मनुष्यता इसीमें है कि वह बढ़ि से जाय ले।

(१०) उपरोक उच्यों पर विचार करने से, इस विषय में कोई सन्देह नहीं रह जाता कि श्रीमद्भगवद्गीता में "ज्यावहारिक वेदान्य" (Practical Philosophy) का ही शिंवपादन हैं, न कि कोरे करिपत सिदान्त (Theory) अथवा अव्यावहारिक आदर्शवाद (Impracticable Idealism) का, जैसा कि कई लोग अनुमान करते हैं। इसके उपदेश स्वयं मगवान श्रीकृष्ण महाराल की अवतार जीला, "ज्यावहारिक वेदान्य" की पूर्णांवस्था का आदर्श हैं (उपोद्धात देखिए); और जिस अर्जुन को निमित्त करके यह उपदेश दिया गया था, वह भी जगद्विक्यात कार्यकर्ता—चित्रय वीर था। यह बात अवस्थ है के गीता में सर्वस्तारोक्य-साम्य-सावगुक्त सांसारिक अवहार करने अर्थाव व्यावहारिक वेदान्त की पूर्णांवस्था के आदर्श का अविपादन मधानता से किया गया है, क्योंकि पूर्णांवस्था का आदर्श का अविपादन मधानता से किया गया है, क्योंकि पूर्णांवस्था का आदर्श अथवा अन्तिम लक्ष्य वताने से ही मनुष्य उसकी आपि के लिए अप्रसर हो सकता है; आदर्श अथवा सम्य के विना सनुष्य की उस सरक प्रवृत्ति हो नहीं सकती; परन्तु साथ ही साथ यह भी अच्छी तरह स्पष्ट कर दिया गया है कि इसके थोड़े आचररा से थोड़ी, और अधिक से अधिक शाक्ति, पुष्ट एवं जुष्टि (Peace, Power and Plenty)

प्राप्त होती है, धर्यांत् जिस दर्ने और जिस चेत्र तक एकता के सान्य-भाव से ध्यवहार किया जाय, उतनी ही शान्ति, पुष्टि एवं ब्रुष्टि प्राप्त होती है। इसका धोड़ा भी धाचरण कभी निष्फल नहीं जाता (गी॰ घ॰ २ छो॰ ४०)। इसका पूर्ण धाचरण करने वाले तो पूर्ण स्वतन्त्र, जीवनसुक्त, स्वयं परमानन्द-परमात्म-स्वरूप ही होते हैं (गी० घ० १ छो॰ १६ से २६)।

(११) कई लोगों का कहना है कि 'महाभारत-युद्ध कोई ऐतिहासिक घटना नहीं है, और न गीता में कथित कृष्ण और अर्जुन ही कोई ऐतिहासिक प्ररूप हैं, किन्त देवी और आसरी वृत्तियों का जो संघर्ष प्रत्येक शरीर में होता'है, उसी को भारतीय युद्ध का रूपक देकर, आसुरी वृत्तियों पर विजय प्राप्त करने के लिए, कृत्यारूपी ईश्वर ने अर्जुनरूपी जीव को गीता का उपदेश दिया-यह कहानी महाभारतकार वेद-च्यास ने फल्पित की हैं'। यद्यपि इस कथन में कोई प्रामा-णिकता नहीं है. क्योंकि महाभारत-युद्ध के तथा श्रीकृष्ण और अर्जुन के होने का प्रमाण तो स्वयं गीता ही है, जिसको कि वे लोग स्वयं इतनी मान्यता देते हैं. और जिस गीता का महामारतकार श्रीवेदन्यासजी ने भारतीय युद्ध के भारम्य में भगवान श्रीकृष्ण द्वारा शर्जन को कही जाना लिखा है. श्रीर वहत से प्राचीन अन्यों में भी इस विपय के प्रचुर प्रमाण भरे पढ़े हैं, तथा महाराज युधिष्टिर का संबद अय तक प्रचलित है। परन्त महाभारत छौर कृष्य-श्रर्ज़न को ऐतिहासिक न मानने वालों के पास उनके न होने का कोई भी प्रमाया-उनकी अपनी भटकल के सिवाय कुछ भी, नहीं है। फिर भी यदि थोडी देर के लिए यही मान लिया जाय कि यह सब करुपना है, तो भी इससे गीता के महस्व में कोई कमी नहीं आती और न इस भूमिका में जिले हुए उपरोक्त तथ्यों की ही कोई हानि होती है, प्रत्युत उनकी पुष्टि ही होती है। वेदान्त-सिद्धान्त के अनुसार सारा जगत ही मन की कल्पना का खेल है, श्रवः उस दृष्टि से विचार करने पर जगत् के दूसरे श्रवन्त बनावों की तरह महाभारत-युद्ध और गीता का उपदेश भी कल्पना की ही सृष्टि कही जा सकती हैं; परन्तु जब करूपना की सृष्टि का एक बार प्रारम्भ कर दिया जाता है, तो फिर कारण-कार्य की परम्पराजुसार पूर्वापर की संगति कायस रखते हुए, उस काल्पनिक सृष्टि का शब्छी तरह निर्वाह करना होता है। कवि जब किसी कहानी की करपना करता है, तब उस कहानी की घटनाओं की श्रद्धला का, जगत में प्रत्यच यटनेवाली घटनाओं की तरह ही निर्वाह करता है। इसलिए जब महाभारत-युद्ध के अवसर पर अर्जुन को मोह होकर उसके किंकर्तन्त्र-विसूद होने की कल्पना

कर ली गई और उसी करणना के अन्दर श्रीकृष्ण को ईश्वर मान कर अर्जुन के उक्त मोह को दूर करने श्रीर उसको श्रपने कर्तव्य-कर्म में लगाने के निमित्त को लेकर संसार को गीता का उपदेश देना मान लिया गया, श्रीर उसी करणना के आधार पर लिखी गई गीता का उपदेश सर्वमान्य है, तब इस भूमिका में कहे हुए सभी तच्यों की पूर्ण रूप से प्रष्टि स्वतः ही होती है। चाहे महा-भारत-युद्ध एवं कृष्ण-श्रजुंन का संवाद ऐतिहासिक हो या किएत, उससे इस भूमिका में कही गई बातों में, अर्थात "गीता में व्यावहारिक वेदान्त ही का प्रतिपादन है" इस सिद्धान्त में, रक्तिमर भी अन्तर नहीं श्राता। इम लोग भी तो करियत करात् में करियत व्यवहारों की करणना ही कर रहे हैं।



श्रीमद्भगवद्गीता का व्यावहारिक अर्थ

पहला अध्याय

धृतराष्ट्र उवाच

धर्मचेत्रे कुरुचेत्रे समवेता युयुत्सवः। मामकाः पाएडवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ॥१॥

श्रर्थ—एतराष्ट्र ने सक्षय® से पूछा कि हे सक्षय! धर्म-चेत्र कुरुचेत्र† में युद्ध की इच्छा से इकट्ठे हुप् मेरे और पायद्ध के पुत्रों ने क्या किया (१) ?

सञ्जय उवाच

दृष्ट्वा तु पाएडवानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा । श्राचार्यमुपसङ्गम्य राजा वचनमत्रवीत् ॥२॥

क्ष सक्षय को ज्यास भगवान के प्रसाद से, मनोयोग की दिव्य-दृष्टि प्राप्त हुई थी, जिससे उसको इस्तिनापुर में बैठे-बैठे भी कुरुतेत्र में होते हुए महायुद्ध के सब दृतान्त ज्यों के त्यों प्रत्यक्ष रूप में प्रतीत होते थे, जिन्हें वह राजा एतराष्ट्र को युनाता था।

वर्तमान समय में जब कि भौतिक "रोडेयो" यन्त्र द्वारा दूर देशों के शब्द सुनाई देते हैं श्रीर दूरस्य दश्य देखे जाते हैं, तब आधिदैविक मनोयोग की सुक्स शक्ति से दूर देशों के वृत्तान्तों का अत्यत्त अनुभव कर सकने में सन्देह करने को अवकाश नहीं रहता ।

ं कुर-चेत्र को "धर्म-चेत्र" का विशेषण इसलिए दिया गया है कि उस मैदान में समय-समय पर बड़े-बड़े वीर थोद्धा लोग, धर्म-युद्धों में वीरतापूर्वक लड़ कर अपना दात्र-धर्म पालन करते थे।

पश्येतां पाएडपुत्राणामाचार्य महतीं चमूम् । च्युढां द्रुपद्पुत्रेश तव शिष्येश धीमता ॥३॥ श्रत्र शुरा महेप्यासा मीमार्जुनसमा युधि । युयानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः॥४॥ धृष्टकेतुश्चेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान्। पुरुजित्कुन्तिभोजेश्च शैव्यश्च नरपुङ्गवः ॥४॥ युधामन्युश्च विकान्त उत्तर्मौजाश्च वीर्यवान्। सौभद्रो द्वौपदेयास्य सर्व एव महारथाः ॥६॥ श्रस्माकं त विशिष्टा ये तान्निवीध दिजोत्तम । नायका मम सैन्यस्य संज्ञार्थं तान्त्रवीमि ते ॥७॥ - भवान्सीष्मश्च कर्णश्च क्रपश्च समितिञ्जयः 🎼 श्रम्बर्रथामा विकर्णेश्च सौमदत्त्विस्तथैव व ॥६॥ श्रम्ये च वहवः शरा मदर्शे त्यक्तजीविताः । नानाशस्त्रप्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः ॥६॥ श्रपर्याप्तं तदस्माकं वलं भीष्माभिरिवतम् । पर्याप्तं त्विद्मेतेषां वलं भीमाभिरिच्तम् ॥१०॥ ब्रयनेषु च सर्वेषु यथामागमवस्थिताः । भीष्ममेवामिरचन्तु भवन्तः सर्व प्रव हि ॥११॥

श्रर्थ — सक्षय बोला कि उस समय पायडवों की ज्यूहाकार सेना को देख, राजा दुर्योघन ने द्रोवाचार्य के निकट लाकर कहा (२)। हे श्राचार्य ! श्रापके दुिसान शिष्य दुपद-पुत्र द्वारा ज्यूहाकार खड़ी की हुई पायडवों की इस बड़ी सेना को देखिए (३)। इसमें महाधनुर्घारी भीम तथा शर्जुन के समान वीर योदा, युयुधान, विराट, महारथी दुपद, एप्टकेतु, चेकिसान, बलवान काशिराल, पुरुक्तित, कुन्तिमोल, नरश्रेष्ठ शैन्य, शूर युधामन्यु, बलवान उत्तमीला, सुमद्रा का पुत्र और द्रौपदो के (पाँचों) पुत्र इत्यादि सभी महारथी हैं (४-४-६)। और हे ब्राह्मणों में श्रेष्ठ ! हमारे लो बड़े-चड़े सेनापित हैं उनके नाम

भी श्रापके ध्यान में रहने के लिए मैं कहता हूँ, श्राप सुनिए (७) । श्राप, भीष्म, कर्ण, समर-विजयी कृपाचार्य, श्रश्नव्यामा, विकर्ण, सोमदत्त का पुत्र, तथा श्रीर भी श्रनेक प्रकार के श्रक्ष-श्रकों से सुसन्तित, मेरे लिए जीवन श्रपंण करने वाले बहुत से बीर हैं, जो सबके सब युद्ध-विद्या में निष्ठुण हैं (६-६) । भीष्म के संरच्या में हमारा वह (सैनिक) बल श्रप्यांप्त है, किन्तु भीम के संरच्या में उन (पायडवों) का यह (सैनिक) बल पर्यांप्त है (१०)। श्राप सब लोग श्रपने-श्रपने जिन्मे लगे हुए स्यूह के सभी हारों पर डट कर पूर्ण रूप से भीष्म ही की रचा की लिए (१३)।

ः तस्य सञ्जनयन्हर्षे कुरुवृद्धः पितामहः। सिंहनादं विनयोज्यैः शङ्खं दध्मौ प्रतापवान ॥ १२ ॥ ततः राह्वारच मेर्यरच पणवानकगोमुखाः। सहसैवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोऽभवत्॥ १३॥ ततः श्वेतैर्द्ययुक्ते महति स्यन्दने स्थितौ। माधवः पाएडवरचैव दिन्यौ शङ्कौ प्रद्रध्मतुः ॥ १४॥ पाञ्चजन्यं हषीकेशो देवदत्तं धनञ्जयः। पौर्ड वध्मौ महाशङ्खं भीमकर्मा वृकोदरः॥ १४॥ श्रमन्तविजयं राजा कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः। नकुलः सहदेवश्च सुधोपम्गिपुष्पकौ ॥ १६ ॥ काश्यश्च परमेष्यासः शिसरडी च महारथः। ्रधृष्टयुम्नो विराटश्च सात्यिकश्चापराजितः॥ १७॥ ्रद्रपदो द्रौपदेयाश्च सर्वशः पृथिवीपते। सौमदश्च महाबाहुः शङ्कान्दभ्मः पृथक्पृथक् ॥ १८॥ स घोषो धार्तराष्ट्राणां हृद्यानि व्यदारयत्। नमश्च पृथिवीं चैव तुमुलो व्यनुनाद्यन्॥ १६॥

न्नार्थ—(तव) कौरवों में सबसे बढ़े, प्रतापी भीष्म पितामह ने उस (हुयोंधन) के हर्ष को बदाते हुए सिंह समान गर्क कर चौर से शङ्ख बनाया (१२)। तदनन्तर श्रनेक शङ्ख, भेरिया, प्रज्ञव, सानक, ग्रोसुल (उस समय के नाना प्रकार के फौली बाजे) एक साथ ही बनाये जाने लगे, निनका (सिमालित) शब्द १२

बहुत प्रचरह हुया (१३)। तब सफेद घोड़ों वाले बढ़े रथ पर सवार, श्रीकृष्ण श्रीर श्रर्जुन ने भी थपना-थपना दिव्य (अपूर्व नाद वाला) श्रङ्ख वलाया (१४)। श्रीकृष्ण ने 'पाद्यक्रन्य', श्रर्जुन ने 'देवदत्त' श्रीर भयानक कर्म करने वाले भीम ने बहुत बढ़ा 'पौरड़' नामक शङ्ख बलाया (१४)। कुन्तीपुत्र राजा युधिष्ठिर ने 'ध्रमन्त-विक्रय', नकुल ने 'सुघोष', सहदेन ने 'मिर्ग्युज्पक' (नामक शङ्ख बलाया) (१६)। श्रीर विशाल घनुधारी काशिराल, महातथी शिल्यही, प्रष्टवुमन, विराट, स्रजेय सात्यिक, द्रुपद, द्रौपदी के पुत्र श्रीर महावली सुमद्रा-पुत्र श्रादि सवने, हे महाराल! अपने-अपने शङ्ख बलाये (१७-१८)। उस मयङ्कर शङ्खनाद ने श्राकाश श्रीर पृथ्वी को प्रतिच्वनित करते हुए, (दुर्योधन श्रादि) कीरवों के कलेले घड़का दिये (१६)।

श्रथ व्यवस्थितान्हण्ड्वा धार्तराष्ट्रान्किपिष्वजः। प्रवृत्ते शस्त्रसम्पाते धतुष्ठद्यम्य पारहवः ॥ २०॥ हृषीकेशं तदा वाक्यिमदमाहः महीपते। सेनयोदमयोर्मध्ये रथं स्थापय मेऽच्युतः॥ २१॥ शर्जुन उवाच

यावदेतान्निरीचेऽहं योद्धुकामानवस्थितान् । कैर्मया सह योद्धव्यमस्मिन्रणसमुद्यमे ॥ २२ ॥ योत्स्यमानानवेचेऽहं य प्तेऽत्र समागताः । धार्तराष्ट्रस्य दुर्वुद्धेर्युद्धे प्रियचिकीर्षवः ॥ २३ ॥

अर्थ-इसके अनन्तर, हे पृथ्वीनाथ ! कौरवों को व्यवस्था के साथ खढ़े देख कर, जब शस्त्र चलने ही को थे कि अर्छन घतुष उठा कर उस समय श्रीकृष्ण से यह चचन बोला कि हे अच्छत ! मेरे एंथ को दोवों सेनाओं के बीच में सदा कीलिए, ताकि लढ़ने की इच्छा से-तैयार खढ़े हुए इच लोगों को में अच्छी तरह देख लूँ कि इस संश्राम में मुक्ते किन-किनके साथ लढ़ना है। युद्ध में धतराष्ट्र के दुई द्वि पुत्र (दुर्योघन) का प्रिय करने की इच्छा से. जो लढ़ने वाले यहाँ एकत्र हुए हैं उनको मैं देखूँ (२० से २३)।

सञ्जय उवाच

्ष्वमुक्तो हृषीकेशो गुडाकेशेन भारत सेनयोरुभयोर्मध्ये स्थापियत्वा र्योत्तमम् ॥ २४ ॥ भीष्मद्रोण्प्रमुखतः सर्वेषां च महीचिताम् । उवाच पार्थ पश्येतान्समवेतान्कुर्कानित ॥ २४ ॥ तत्रापश्यित्स्थतान्पार्थः पितृनथ पितामद्वान् । श्राचार्यान्मातुलान्भातृन्पुत्रान्पौत्रान्सर्खीस्तथा ॥ २६ ॥ श्वश्चरान्सुद्धदृश्चेव सेनयोक्भयोर्पप । तान्समीच्य स कौन्तेयःसर्वान्यन्धृनवस्थितान् ॥ २७ ॥ कृपया परयाविष्ठो विषीदिन्नद्मम्रववीत् ।

य्रजुन उवाच हप्द्वेमं स्वजनं रूष्ण युयुत्सुं समुपस्थितम् ॥ २८ ॥ सीवन्ति मम गात्राणि मखब्च परिश्रप्यति । वेपथुश्व शरीरे मे रोमहर्पश्च जायते ॥ २६ ॥ गागडीवं स्रंसते हस्तात्त्वक्वेव परिदद्यते। न च शक्नोम्यवस्थातं भ्रमतीव च मे मनः॥ ३०॥ निमिक्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव । न च श्रेयोऽनुपश्यामि हत्वा स्वजनमाहवे॥ ३१॥ न काङ्के विजयं रूप्ण न च राज्यं सुखानि च। कि नो राज्येन गोविन्द कि भोगैर्जीवितेन वा ॥ ३२ ॥ येषामर्थे काङ्क्तितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च । त इमेऽवस्थित। युद्धे प्राणांस्त्यक्त्वा धनानि च ॥ ३३ ॥ श्राचार्याः पितरः पुत्रास्तथैव च पितामहाः। मातुलाः श्वग्रुराः पौत्राः श्यालाःसम्बन्धिनस्तथा ॥ ३४ ॥ पतान्न हन्तमिञ्ज्ञामि घ्नतोऽपि मधसदन। श्रपि त्रेलोक्यराज्यस्य हेतोः किं ज महीकृते ॥ ३४ ॥ निहत्य धार्तराष्ट्राचः का प्रीतिः स्याज्जनार्दन । पापमेवाश्रयेदस्मान्हत्वैतानाततायिनः ॥ ३६ ॥

नस्मानाहाँ वयं हन्तं घातेराष्टान्स्ववान्धवान् । स्वजनं हि कथं हत्वा संखिनः स्याम माधव ॥ ३७ ॥ गराप्येने न प्रश्यन्ति लोगोपहतचेतसः । कलवयकतं दोषं मित्रद्रोहे च पातकम ॥ ३८॥ कथं न ज्ञेयमस्माभिः पापादस्मानिवर्तितम् । क्रलवयकृतं दोषं प्रपश्यद्भिर्जनादेन ॥ ३६ ॥ कुलक्ये प्रश्यन्ति कुलधर्माः सनातनाः। धर्मे नष्टे कुलं कुत्स्नमधर्मोऽभिभवत्युत ॥ ४० ॥ श्रधर्माभिभवात्रुण्ण प्रदुप्यन्ति कुलस्त्रियः। स्त्रीपु दुष्टासु वार्ष्णेय जायते वर्णसङ्घरः ॥ ४१ ॥ 🕟 सङ्गरो नरकायैव कलन्नानां कलस्य च । पतन्ति पितरो ह्येषां लुप्तपिएडोदकक्रियाः ॥ ४२ ॥ दोषेरेतैः कुल्हानां वर्णसङ्करकारकैः। उत्साद्यन्ते जातियमीः कलयमीश्च शाश्वताः॥ ४३॥ उत्सन्नकुल्धर्माणां मनुष्याणां जनाईन । नरके नियतं वासो भवतीत्यनुशुश्रुम ॥ ४४ ॥ श्रहो यत महत्पापं कर्तुं व्यवस्तिता वयम्। यद्राज्यसुखलोमेन हन्तुं स्वजनमुद्यताः ॥ ४४ ॥ यदि मामप्रतीकारमशस्त्रं शस्त्रपाणयः। धार्तराष्ट्रा रखे इन्युस्तन्मे चेमतरं भवेत ॥ ४६॥

अर्थ—सक्षय बोला कि हे ध्वराष्ट्र! इस तरह अर्जुन से कहे लाने पर हपीकेश (कृष्ण) ने उस उत्तम रथ को दोनों सेनाओं के बीच में, भीष्म, द्रोणाचार्य को आदि लेकर समी राजाओं के सामने खड़ा करके अर्जुन से कहा कि हे अर्जुन! यहाँ एकत्रित हुए इन कौरवों को देखों (२४-२४)। वहाँ अर्जुन ने अपने पिताओं, पितामहों, आचार्यों, मामाओं, माहथों, पुत्रों, पीत्रों, साधियों, रवश्रों एवं मित्रों को, दोनों ही सेनाओं में देखा; और उन सब

वन्धुननों को उपस्थित देख कर श्रायन्त करुणायुक्त वह श्रर्जुन, दुःख से च्याकुल होता हम्रा यह (वाक्य) बोला कि हे कृष्ण ! युद्ध की इच्छा से खड़े हुए अपने इन बन्धुओं को देख कर मेरे अङ्ग शिथिल हो रहे हैं. मुख सुख रहा है, शरीर काँपता है और रोंगटे खड़े हो रहे हैं (२६ से २६)। गायडीव (धनुप) हाथ से फिसला जा रहा है. त्वचा जल रही है और मैं खदा नहीं रह सकता हैं. (क्योंकि) मेरा मन चक्कर-सा खा रहा है (३०)। हे केशव ! मुसे समी लत्तरण विपरीत दीखते हैं. श्रौर जदाई में श्रपने बन्धुश्रों को मार कर मैं श्रेय (भला) नहीं देखता (३१)। हे कृष्ण ! मैं न विजय चाहता हैं, न राज्य और न सुख ही; हे गोविन्द ! हमें राज्य से, भोगों से या जीवन से ही क्या प्रयोजन (३२)? क्योंकि जिनके लिए हमें राज्य, भोग और सख चाहिए, वे ही ये श्राचार्य, पिता, पुत्र, पितामह, मामे, ससुर, पौत्र, साले, तथा दसरे सब सम्बन्धी, अपने-अपने घन तथा प्राक्षों की श्राष्ट्रा छोड कर युद्ध में खड़े हैं (२२-२४)। है मधुसूदन ! (ये) सुसे मारते भी रहें, तो भी मैं इन्हें तीनों लोकों के राज्य के लिए भी मारना नहीं चाहता, फिर इस पृथ्वी के राज्य का तो कहना ही क्या (३४) ? हे जनार्दन ! धतराष्ट्र के प्रजों को मारने से इसारी क्या भलाई होगी ? इन श्राततायियों को मारने से (भी) हमें तो पाप ही जागेगा (१६)। इस कारण अपने बन्धु कौरवों को हमें मारना नहीं चाहिए; हे माधव ! अपने बन्धुओं को मार कर इम कैसे सुखी हो सकेंगे (३७) ? यद्यपि इन लोगों की बुद्धि लोभ से अप हो गई है, इसलिए ये कुल-चय से होने बाले दोप, तथा मित्रों के साथ द्रोह करने से होने वाले पाप को नहीं देखते (नहीं बानते) (३८)। परन्तु हे बनार्दन! इस तो कुलचय से होने वाले दोपों को जानते हैं, अतः हम इस पाप से निवृत्त होने का विचार क्यों न करें (३३) ? कुल का नाश हो जाने से कुल के सनातन धर्म नष्ट हो जाते हैं, और धर्म का नाश हो जाने से सारे कुल को अधर्म दबा देता है (४०)। हे कृष्या! श्रधमें के बद जाने से क़ल की खियाँ दूपित (न्यभिचारियां) हो जाती हैं, और दूपित खियों से वर्णसंकर उत्पन्न होते हैं (४१)। वर्णसंकर, क़बाघातकों यानी युद्ध में क़ब का नाश करने वालों को तथा सारे कुल को नरक में पहुँचाने के ही कारण होते हैं, और पिएडोदक किया का लोप हो जाने से, अर्थात् वर्णसंकरों के हाथ का दिया हुआ पिरखोदक न पहुँचने से, इनके पितर भी नरक में गिरते हैं (४२)। हे जनार्दन ! कुलघातकों के, वर्णासंकरकारक इन दोपों से परम्परागत जाति-धर्म तथा क़ज-धर्म, सभी बद से नष्ट हो जाते हैं; और जिन मनुष्यों

के कुल-धर्म नष्ट हो नाते हैं, उनको निश्चय ही नरक में नाना पड़ता है, ऐसा हमने (शाखों में) सुना है (४३-४४)। हाय! राज्य-सुख के लोभ से अपने बन्धुओं को मारने के लिए प्रस्तुत होकर हम बहुत बढ़ा पाप करने को उग्रत हुए हैं (४१)। यदि संग्राम में शखरहित हो कर, में अपना बचाव भी न करूँ, और धतराष्ट्र के पुत्र हाथों में शख लेकर मुक्षे उसी दशा में मार दें, तो मेरा अधिक भला होगा (४६)।

स्पष्टीकरण्—आर्थ-संस्कृति में प्राचीन काल ही से वंश (नसल) ग्रहि, धर्म का प्रधान श्रव्य माना जाता रहा है; क्योंकि श्रुद्ध रक्त के लोग अपने-अपने धर्म (कर्तव्य-कर्म), जैसे ठीक तौर से पाज सकते हैं, वैसे मिश्रित रक्त के लोग नहीं पाल सकते। इसीलिए एक वर्ष के पुरुष का दूसरे वर्ष की की साथ सहवास करना साधारणतथा पाप समझा जाता है, और ऐसे संयोग से उत्पन्न होने वाले सन्यान वर्षांकंकर माने जाते हैं, बो धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक ब्रादि सभी प्रकार के अधिकारों से प्रायः विद्यत रहते हैं।

श्रर्जुन को चिन्ता इस बात की यी कि कुल-धर्म, श्रर्यात कुल की मर्यादाझों, की रचा करने वाले चत्रिय लोग जब संधाम में मारे वायेंगे, तब समान में उच्छुञ्चलता आ जाने से विधवा कुल-स्त्रियाँ पवित्र न रह सर्केगी, जिससे वर्षांसंकर उत्पन्न होंगे। यथपि उस समय विश्ववा खी का उसके मृत पवि के सपियह, सगोग्र श्रयमा सनातीय पुरुष के साथ नियोग करना श्रेष्ट धर्म साना जाता था (मलस्पृति अ॰ १ रजी॰ १६), श्रीर ऐसे नियोग से उत्पन्न सन्तान, की के सत पति के शब्द सन्तान माने जाते थे. तथा वे सब प्रकार से उसके उत्तराधिकारी होते थे (मन् श्रा० ६ रह्यो १४४), एवं ऐसे सन्तान का दिया हुआ पियडोदक भी पितरों को बरावर पहुँचने का विश्वास था। सारांश यह कि उस सन्तान में किसी तरह का दोप नहीं माना जाता था (मजु॰ श्रद ६ रखो॰ १८०)। स्त्रयं कौरव-पागडव भी नियोग ही की सन्तान थे, श्रीर उपर्युक्त श्लोकों के अनुसार वे अपने को ग्रुद्ध चत्रिय और पिरव्हदान के पूर्ण अधिकारी मानते थे। परन्तु अर्जुन को मय तो यह था कि युद्ध में जब सारा कुल ही नष्ट हो जायगा, तब कुल की विधवा खियों से नियोग करने वाला सपिग्द, सगोत्र अयवा सवातीय पुरुष ही नहीं बचेवा-ऐसी दशा में वे विवश होकर हीन वर्ण के प्ररुपों के संयोग से वर्णसंकर सन्तान उत्पन्न करेंगी श्रीर वे वर्णसंकर संतान न तो जाति की मर्यादाओं का यथावत् पालन कर सकेंगे और न उनका दिया हुआ पियडोदक ही पितरों को मिलेगा! परिणाम यह होगा कि जाति-धर्म श्रीर इन्त-धर्म नष्ट हो जाने से सर्वनाश हो जायगा श्रीर पितर भी नरक में पढ़ेंगे। उपर्युक्त रखोकों में "वर्णसङ्कर" शब्द हसी प्रयोजन से प्रयुक्त हुआ प्रतीत होता है, क्योंकि सवर्ण खी-पुरुष के विधिवत संयोग से उत्पन्न होने वाले सन्तान तो वर्णसंकर होते ही नहीं—चाहे वह संयोग नियोग हारा स्थापित किया हुआ हो श्रथवा विवाह-संस्कार हारा। अ

सञ्जय उवाच

पवमुक्त्वार्जुनः सङ्ख्ये रथोपस्थ उपाविशत् । विसञ्च सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः ॥ ४७ ॥

ग्रर्थ—सक्षय बोला कि शोक से श्रत्यन्त व्याकुल ग्रर्जुन, संप्राम की तैयारी के बीच इस प्रकार कह कर, (श्रीर) घतुष बाया स्थाग कर रथ के पिछले भाग (पुट्टे) पर बैठ गया (४७)।

॥ पहला श्रध्याय समाप्त ॥

x x x

श्रर्श्वन का विपाद वैसा ही है जैसा कि साधारणतया आत्मज्ञान-विहीन, श्राधिमौतिक और श्राधिदैविक विचारों के लोगों को, इस तरह के विकट श्रवसरों

क्ष नीट—महाभारतं-काल में हिन्दुओं का ही सार्वभीम साम्राज्य था; उस समय के पुरुप वर्तमान की अपेका अधिक सब्दिन्न थे; विलासिता वहुत कम थी; विधर्मियों का सहवास नहीं था, तथा क्षियों के पवित्र रहने के अधिक साधन थे। जब कि उस समय भी पतिविहीना अरिवत क्षियाँ अष्ट हुए थिना नहीं रह सकती थीं, तो वर्तमानं काल में—सर्वथा विपरीत परिस्थितियों में— विधवा क्षियों का यावज्जीवन ब्रह्मचर्य बत पालन करके पवित्र रह सकना, तथा कुल और जाति की शुद्धता बनी रहना नितान्त ही कठिन है। इसलिए स्थियों को अष्ट होने से बचाने और कुल (वंश) तथा जाति को शुद्ध रखने के लिए, विधवाओं के वास्ते अपने सजातीय पुरुषों के साथ पुनर्षिवाह श्रथवा नियोग करने की सार्वजनिक न्यवस्था का होना अत्यन्त श्रावश्यक है।

यह वात ध्यान में रखने की है कि अर्जुन के उपर्युक्त वाक्यों में, उसको केवल धत्तत-योनि वाल-विधनाओं के ही अष्ट होने की चिन्ता नहीं पायी क्राती, किन्तु श्रामतौर से "कुल-क्षियों" के विगड़ने की चिन्ता होना पाया जाता है।

पर हुआ करता है। उन लोगों की बुद्धि या तो प्रत्यस्त के सुख-दुःख, हानिलाभ, कीर्ति-श्रकीर्ति श्रादि के विचार तक ही रहती है; श्रथवा शाखों में कहे
हुए धर्माधर्म के श्रदृष्ट फल श्रीर स्वर्ग-नरक श्रादि परोच सुख-दुःखों के विचार
तक पहुँच कर रह जाती है। इससे श्रधिक सुक्म श्रथांत् श्राध्यात्मिक विचार
तक उनकी बुद्धि नहीं पहुँचती, इसलिए, उनके चित्त का विपाद नहीं मिटता।
फलतः वे बहुत दुखी होते हैं श्रीर विपाद ही में श्रपना जीवन नष्ट कर लेते
हैं। भगवान इत्या ने श्रर्जुन के उपरोक्त विपाद की निन्दा करके, उसे श्राधिभौतिक श्रीर श्राधिदैविक विचारों से ऊपर उठ कर श्रादमज्ञान-युक्त श्रपने कर्तव्य
पालन करने का उपदेश श्रापे दिया है। इसलिए श्रर्जुन के उपरोक्त वाक्य
"क्यावहारिक वेदान्त" की दृष्टि से कोई महत्त्व नहीं रखते, श्रीर धर्म-श्रधमें,
पुराय-पाप, स्वर्ग-नरक श्रादि के विचार तथ्यहीन हो जाते हैं। श्रागे यही बात
रपष्ट करने के लिए इस प्रथम श्रष्टाया में उपरोक्त पूर्व-पत्त उठाया गया है।



दूसरा अध्याय

सञ्जय उवाच

तं तथा कृपयाविष्टमश्रुपूर्णाकुलेचणम् । विषीदन्तमिदं वाक्यमुवाच मघुसूदनः ॥ १ ॥

श्रर्थ—सक्षय बोला कि धाँसुओं से परिपूर्ण तथा न्याकुल नेत्रों वाले, करुगा से भरे हुए, शोकाकुल उस (धर्जुन) के प्रति श्रीकृष्ण ने यह वचन कहा (१)।

श्रीभगवानुंवाच

कुतस्त्वा कश्मलिमदं विषमे समुपस्थितम्। स्रनार्यजुष्टमस्वर्ग्यमकीर्तिकरमर्जुन ॥ २ ॥ क्लैंब्यं मा स्म गमः पार्थं नैतत्त्वय्युपपद्यते। जुद्गं हृदयदौर्वस्यं त्यक्त्वोत्तिष्ठ परम्तप ॥ ३॥

श्रर्थ—श्री भगवान् योले कि हे अर्जुन ! (इस) विकट परिस्थिति में तुमे, धार्य कोगों के अयोग्य, सुख और यश का विरोधी यह मोह कैसे हो गया (२) ? हे पार्थ ! (तृ) नपुंसक मत हो, यह तेरे योग्य नहीं है । हे शतुओं के संहारक ! हृद्य की इस तुन्छ दुर्यंत्रता को दूर करके खड़ा हो (३)।

श्रर्जुन उवाच

कथ भीष्ममह सङ्ख्ये द्वोशं च मघुस्दन । इपुमिः प्रतियोत्स्यामि पूजाहांविरस्दन ॥ ४॥ गुरूनहत्वा हि महानुभावान् श्रेयो भोक्तुं भैक्यमपीह लोके । हत्वार्थकामांस्तु गुरूनिंहैव भुक्षीय भोगान्वियपदिस्वान् ॥ ४॥ न चैनद्विद्धाः कतरत्रो गरीयो
यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः ।
यानेव हत्वा न जिजीविषामस्तेऽवस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्ट्राः ॥ ६ ॥
कार्पएयदोषोपहतस्वभावः
पृच्छामि त्वां धर्मसंमृहचेताः ।
यच्छ्रेयः स्याजिश्चितं ब्रूहि तन्मे
शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ॥ ७ ॥
न हि प्रपश्यामि ममापनुद्याद्
यच्छोकमुच्छोपण्मिन्द्रियाणाम् ।
अवाध्य भूमावस्वपत्तमृद्धं
राज्यं सुराणामिष वाधिषत्यम् ॥ = ॥

म्प्रर्थ-मर्जुन बोला कि हे शत्रुनाशक मधुसूधन ! पूला के योग्य भीष्म पितामह तथा द्रोणाचार्य के साथ, मैं संग्राम में वार्यों से कैसे लहूँ गा (४) १ वड़े प्रतापशाली गुरुप्तनों को मारने की अपेदा इस संसार में भील मांग कर भी निर्वाह करना नितान्त श्रेयस्कर है; (यद्यपि वे गुरुजन अर्थ-लोलुप हैं, तो भी इन) अर्थ-लोलुप गुरुवनों को सार कर इस लोक में जो मोग मैं भोगूरा, वे रक्त-रक्षित (ख्न से सने हुए) ही होंगे (१)। इसके व्रतिरिक्त हम यह भी नहीं जानते कि इस जोग जीत कर राज्य करें तो (सबके लिए) हितकर होगा, अथवा वे लोग जीत कर राज्य करें तो हितकर होगा; और वे ही धतराष्ट्र के पुत्र सामने खबे हैं बिनको मार कर हम बीना ही नहीं चाहते (६)। कृपशाता से मेरी बुद्धि मारी गई है, अर्थात् इदय की सङ्कीर्णता ने मेरी विचार-शक्ति नष्ट कर दी है, श्रीर धर्म के निषय में मेरा चित्त मोह से अस्त हो गया है, भर्याद मोह के वश होकर मैं कर्तव्याकर्तव्य का निर्णय करने में असमर्थ हो गया हैं। घतएव मैं आपकी शरण होकर पूछता हूँ कि जो मेरे लिए श्रेयस्कर हो सो न्नाप मुक्ते बताइए; मैं ञ्रापका शिष्य हूँ, ञ्राप मुक्ते शिन्ना दीविए (७)। यदि सारे भूमयडल का श्राह्मि-सिह्दि-सम्पन्न निष्कण्टक राज्य, श्रीर देवताओं का श्राधिपत्य श्रर्थात् स्वर्गं का साम्राज्य भी मिल बाय, तो भी इन्द्रियों को सुखाने वाले मेरे इस शोक को दूर करने का साधन मैं नहीं देखता (म)।

सञ्जय उवाच

पवसुक्त्वा हपीकेशं गुडाकेशः परन्तप । न योत्स्य इति गोविन्दसुक्त्वा तृष्णीवभूव ह ॥ ६ ॥ तसुवाच हपीकेशः प्रहसम्बन्ध भारत । सेनयोक्सयोर्मध्ये विषीदन्तमिदं वचः ॥ १० ॥

द्रार्थ सक्षय योजा कि हे राजन्! इतना कह कर अर्जुन, भगवान् से पह कहता हुआ कि "में वहीं लहूंगा", चुप हो गया (१)। तब दोनों सेनाओं के बीच, बिपाद में पढ़े हुए उस अर्जुन को आकृष्या मुसकराते हुए यह कहने लगे (१०)।

स्पष्टीकरल-अर्जुन एक श्रुरवीर, व्यवहार-क्रुशल, पुरुयवान एवं ईश्वर-भक्त चृत्रिय था। दैवी-सम्पत्ति के गुणों की उसमें अधिकता थी (गी० ४० १६ रलो० ४)। लौकिक मर्यादाओं के नीतिसाख और धर्मशास्त्र का मी वह अच्छा ज्ञाता था। ऐसे विचल्ला बुद्धिमान् चतुर कार्यकर्तात्रों में प्रायः प्रेम, मैन्नी, करुणा श्रादि सालिक भावों की प्रधानता रहती है; परन्तु श्रासन्तान के बिना कई अवसरों पर. व्यक्तित्र के भावों की आसक्ति के कारण, उनके वे प्रेम द्यादि सालिक भाव मोह में परिखत हो जाते हैं, जिससे वे लोग बढ़े-बढ़े श्चनर्थ कर बैठते हैं; फलतः उनकी बहत दुर्दशा और भयानक पत्तन हो जाता है। ऐसे श्रवसरों पर जौकिक मर्यादाशों के नीतिशास्त्र तथा धर्मशास्त्र भी उन्हें कोई सहायता नहीं देते. किन्त उलटा मोह बढ़ा कर उन्हें किकर्तध्य-विमद बना देते हैं। यही दशा उस समय अर्जुन की हुई थी। दुधों द्वारा अन्याय से झीनी गई अपनी पैतक सम्पत्ति को पुनः प्राप्त करने के निमित्त उसको युद्ध के लिए प्रस्तत होना पड़ा था, और जिस समय जड़ाई में शख चलने ही वाले थे, ठीक उसी समय. दोनों सेनाओं में अपने स्वजन-वान्धवों को मृत्य के सम्मुख उपस्थित देख कर एकाएक उनके प्रति प्रेम, मैत्री और करुंगा के साव उसके हृदय में उमद श्राये । यद्यपि उस समय की परिस्थिति इसके विलक्क विपरीत-उन .द्रष्ट श्राततायियों को, वीरतापूर्वक लड़कर दग्ड देने की थी: परन्त ऐसी विकट ग्रवस्था में भी घर्जुन के चित्त में अपने वान्धवों के भौतिक शरीरों में ममत्व की ग्रासिक हो गई. और उनके मारे जाने की सम्मावना से उसके हट्य के वे (प्रेम, मैत्री और करुणा के) साखिक माव, पखट कर शोक और मोह के तामसी भावों में परिकृत हो गये। ऐसी अवस्था में नीतिशास्त्रों के ज्ञान ने इसके शोक तथा मोह को बढ़ाने में सहायता दी। धर्मशाख ने उसको स्वलनों

की हत्या के घोर पाप का सय बताने के अतिरिक्त, कुल-चय हो जाने से कुल-धर्म तथा जाति-धर्म के नाश होने, अपने एवं अपने कुल के निश्चित रूप से नरक में जाने, एवं पियहोदक किया के ज्ञुस होने से पितरों के भी नरक में गिर जाने की चिन्ता अलग खड़ी कर दी। परियाम यह हुआ कि अर्जुन का कलेला दहल गया और वह अपने वास्तविक धर्म, यानी युद्ध से विरक्त होकर, शक्ष फेंक, न्याकुलता से रोने लगा। अर्जुन की यह शोचनीय दशा देख कर महा-योगेश्वर भगवान श्रीकृष्ण ने उसको मूर्ज-अज्ञानियों की तरह शोक और सोह करने के लिए, गुरु-भाव से, बहुत फटकारा तथा उसे हृदय की दुर्वलता दूर करके युद्ध करने की आज्ञा दी।

ं यदि गीता का प्रयोजन केवल युद्ध से विरक्त ऋर्जुन को फिरं से उत्साहित करके खड़ाने मात्र ही का होता-जैसा कि बहुत से स्रोग मानते हैं - तो वह यहीं पर समाप्त हो जाती: क्योंकि कर्जन श्रीकृष्या को परमेश्वर मानता था (गी॰ घ॰ १० रली॰ १२), और उनमें उसकी इतनी मक्ति थी, तथा उनके बचनों पर इतनी श्रद्धा थी कि वह धर्म-शास्त्र के धर्म-श्रधम, स्वर्ग-नरक, पाप-प्रचय आदि के रोचक-भयानक वचनों की अवहेलना करके, अन्ध-श्रद्धा से मगवान की आजा ही का पालन करता और फौरन युद्ध में प्रवृत्त हो जाता । परन्तु भगवान् कृष्ण, जो अखिल विश्व को अपने अन्दर दिखाते हैं (गी॰ घ॰ ११), जो अपने को सबकी आत्मा बताते हैं (गी॰ घ॰ १० रलो॰ २०), और वो स्पष्ट कहते हैं कि "मुक्तते मिन्न जगद में कुछ भी नहीं है" (गी॰ अ॰ ७ श्लो॰ ७), "सब खोगों का महात् ईश्वर मैं ही हूँ" (गी० झ० १ श्लो० २१) इत्यादि; उनके द्वारा दिया हुआ, सब देश, सब फाल तथा सब परिस्थितियों में सब व्यक्तियों के लिए समान भाव से यथार्थ पथ-प्रदर्शक गीता-ज्ञान का उपदेश इतना सङ्कृचित नहीं हो सकता कि वह केवल अर्थन को युद्ध में प्रवृत्त करा देने मात्र के लिए ही परिमित हो। सांसारिक व्यवहारों में कोटे और बढ़े सभी कार्यकर्ताओं के सम्मुख—चाहे वे धार्मिक कार्यकर्ता हों या राजनैतिक या श्राधिक स्रयवा सामाजिक, चाहे गृहस्य हों या संन्यासी, चाहे वे किसी भी वर्ण के हों, अयवा किसी भी पेशे के, नो कुछ भी सांसारिक कार्य करते हैं उनके सम्मुख--अपनी-अपनी योग्यतानुसार ऐसे विकट अवसर आते ही रहते हैं, बैसा कि अर्जन के सम्मूख उपस्थित हुया था। उदाहरण के जिए, वार्मिक कार्यकर्ताओं के सामने कमी-कभी धर्म के किसी एक श्रह साथ, शीच, चमा, द्या, श्रहिसा श्रादि के साथ, दूसरे

किसी श्रद्ध के परस्पर में विरोध का प्रश्न उपस्थित होता है. श्रथवा धर्म-प्रचार के कार्य में धानेक लोगों के सन में उद्देग, पीड़ा और कहीं-कहीं पर खन-खराबियाँ होने के प्रसङ्घ भी भा जाते हैं: राजनैतिक कार्यकर्ताओं के सामने प्रापते कर्तव्य पालन करने में स्वयं प्रापने शरीर तथा प्रापने क्रद्रस्वियों एवं श्रान्य लोगों को भारी कर होने तथा भीषण संग्राम में श्रमणित हत्याएँ होने के प्रसङ्ग उपस्थित होते रहते हैं: श्रार्थिक कार्यकर्ताश्रों के सामने श्रपने कर्तव्य पालन करने में अनेक न्यक्तियों को हानि पहुँचने तथा अनेकों की आजीविका में बाहात लगने की सम्भावना प्रवीत होती है: इसी तरह सामाजिक कार्यकर्वाश्री के सम्मल समाज की दशा सुधारने के सहर्ष में अपने बढ़े-वढ़ों तथा स्वलन-वान्धवों को मानसिक न्यथा होने तथा आपस का सामाजिक सम्बन्ध-विच्छेट होने छाडि की जीवत था जाती है। तास्पर्य यह कि इस तरह अनन्त प्रकार की कठिनाइयाँ विविध रूप से भिन्न-भिन्न कार्यकर्ताओं के सामने आती रहती हैं, जब कि कर्तन्याकतंत्र्य का ठीक-ठीक निर्याय न कर सकने के कारण वे मोह में फँस जाते हैं. श्रीर विपरीत श्राचरण करके अपना तथा दूसरों का धोर अनिष्ट कर लेते हैं। इस तरह का मोह विशेष अवसरों पर ही उत्पन्न हुआ करता हो, ऐसी बात नहीं है; किन्तु रात-दित के घरेलु व्यवहारों में भी अज्ञानी लोग अपने तथा ध्रपने सम्बन्धियों के भौतिक शरीरों के चियक मोह में अनुचित ज्यवहार करके नाना प्रकार की हानियाँ उठाते रहते हैं। जिस तरह-अपने शरीर के विषय-भोग छाडि चिताक सुखों के लिए उनके परिणाम में वहत दृःख भोगनाः भागते सन्तानों को जाब-प्यार से खान-पान भादि में संयम न रखवा कर विजासी श्रीर श्रस्तस्य बना देनाः अथवा उनके बीमार होने पर कववी श्रीपधि श्रावि का उपचार न करना एवं श्रशिक्तित रख कर उनका जीवन नष्ट कर देना. इत्यादि ।

्षेसे बोगों का मीह दूर करने प्वं उन्हें सजा रास्ता दिखा कर पतन से बचाने के लिए, अर्जुन के उस मोह को दूर करने के प्रसङ्ग को लेकर भगवान् ने सारे संसार को गीता का सार्वजनिक उपदेश देकर अनन्त प्रकार की उल-भनों को निश्चित रूप से सुलभाने का एकमात्र सत्य एवं अयस्कर उपाय वताया है, जिसका अवलम्बन करके प्रत्येक मनुष्य अपनी-अपनी योग्यतानुसार संसार का व्यवहार यथायोग्य करता हुआ अपना इहलौकिक अभ्युद्य और पारलौकिक निःश्रंयस एक साथ सम्पादन कर सकता है।

श्रस्तु, जब युद्ध करने की स्पष्ट श्राज्ञा देने पर मी श्रर्जुन ने फिर शङ्का की कि "युद्ध में भीक्म, ब्रोगा जैसे पुरुषों पर मैं किस तरह शस्त्र चलाऊँ, श्रीर इनको मार कर खुनी हाथों से राज्य किल तरह भोगूँ? क्या अपने स्वजन-वान्ववों को मार कर राज्य-सुख भोगना मेरे खिए श्रेयस्कर है श्रयवा इन श्राततायियों से हार मान कर मीख माँग के खाना उत्तम है? मोह के कारख में किंकर्तन्य-निमृद हो गया हूँ, श्रयने हिताहित का मैं कुछ मी निर्णय नहीं कर सकता; त्रिलोकी का राज्य मिलने पर भी मेरे चित्त को शान्ति नहीं मिल सकती; इसलिए श्राप कृपा करके, जो मेरे खिए वास्तव में श्रेयस्कर मार्ग हो वह वताइए" (गी० ९० २ रखो० ४ से ८); तब मगवान् मुस्कराकर, जगत् के हित को कच्य में रखते हुए, धर्चुंग को निमित्त करके सब लोगों को कल्याण का मार्ग हताने के लिए गीता-ज्ञान का उपदेश यहाँ से श्रारम्म करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

श्रशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रजावादांश्च भाषसे । गतासूनगतासुंश्च नातृशोचन्ति परिडताः ॥ ११ ॥ न खेवाइं जात नासं न त्वं नेमे जनाधिपाः। न चैव न मविष्यामः सर्वे वयमतः परम् ॥ १२ ॥ हेडिनोऽस्मित्यथा हेडे कौमारं योवनं जरा। तथा देहान्तरप्राप्तिधीरस्तत्र न मुहाति॥ १३॥ मात्रास्पर्शास्त कौन्तेय शीतोष्णसखदःखदाः । भ्रागमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितित्तस्व भारत ॥ १४ ॥ यं हि न व्यथयन्त्येते पुरुषं पुरुषप्म । ्समदःखस्रकं धीरं सोऽमृतत्वायः कल्पते ॥ १४॥ तासतो विशते भावो ताभावो विशते सतः। जमयोर्राप हृष्टोऽन्तस्त्वनुवोस्तत्त्वदर्शिभिः॥ १६॥ श्रविनाशि तु तिह्निद्धि येन सर्विमिदं ततम्। विनाशमन्ययस्यास्य न कॅश्चित्कर्तुमहीत ॥ १७ ॥ श्रन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिखः । श्रनाशिनोऽप्रमेथस्य तस्माद्युध्यस्य भारत ॥ १८ ॥

य एनं वेक्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम्।
उमो तौ न विज्ञानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥ १६ ॥
न जायते म्रियते वा कदाचिन्नायं भूत्वा भविता वा न भूयः ।
ग्रजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो
न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥ २० ॥
वेदाविनाशिनं नित्यं य पनमजमव्ययम्।
कथं स पुरुषः पार्थं कं चातयति हन्ति कम् ॥ २१ ॥

श्रथं—श्रीभगवान् पोले कि जो शोक फरने के योग्य नहीं हैं, उनका त् शोक कर रहा है, श्रीर बुद्धिमानों की-सी वार्ते बनाता हैं; जो (वास्तिक) पिंदत होते हैं, वे मरे हुश्रों तथा जीवितों का शोक नहीं करते (११) ! क्योंकि मैं; तृ श्रीर ये राजा लोग पहले कभी नहीं थे ऐसी वात नहीं हैं, श्रीर आगे नहीं होंगे ऐसा भी नहीं हैं (१२) ! जिस तरह इस देह में जीवास्मा को वाल्य, श्रुवा श्रीर बुद्दापे की श्रवस्थाश्रों का श्रमुभव हुश्रा करता है, उसी तरह दूसरे शरीर की प्राप्ति होती हैं; इस विषय में बुद्धिमानों को मोह नहीं होता (१३) ! हे कौन्तेय ! शरीर श्रीर उससे सम्बन्ध रखने वाले पदार्थ एवं विषय श्रादि ; जो सर्दी-गरमी एवं खुख-दुःख (श्रादि इन्हों) के देने वाले होते हैं, वे श्राने-जाने वाले श्रीर श्रतित्य हैं, श्र्यांच प्रतिच्या परिवर्तनशील होने के कारण वे एक-से नहीं रहते; श्रतः हे भारत ! उनके संयोग-वियोग को तृ सहन कर, श्र्यांच श्रीर श्रीर उससे सम्बन्ध रखने वाले सब पदार्थ श्रस्थायी होते हैं, इस कारण च उनके जाने या रहने से व्ययित मत हो (१४) । हे पुरुष-श्रेष्ट ! सुख-दुःख को एक समान® मानने वाले

[्]रै यहुत से टीकाकारों ने "मात्रास्पर्शाः" का अर्थ "इन्द्रियों का विषयों के साथ सम्यन्य" किया है, परन्तु अर्जुन को शोक अपने सम्यन्ध्यों के इताहत होने के कष्ट का, और उनके मारे जाने के बाद उनसे वियोग होने का था। उस शोक को मिटाने के लिए केवल इन्द्रियों के विषयजन्य सुख-दुःख आदि को "आगमापायी" कहने मात्र से धर्जुन का समाधान नहीं हो सकता था। इसलिए "मात्रास्पर्शाः" का न्यापक धर्य 'शरीर और उससे सम्बन्ध रखने वाले सभी पदार्थ और विषय आदि' करना उचित है। इन्द्रियों का समृह ही शरीर है।

^{&#}x27;⇔ सुख-दुःख की समता का स्पष्टीकरण "न्यावहारिक वदान्त" प्रकरण म श्रीर इसी श्रध्याय के ४५वें श्लोक के स्पष्टीकरण में देखिए।

विस बुद्धिमान् पुरुष को ये (शरीर और उसके सम्बन्धी पदार्थों के संयोग-वियोग) म्ययित नहीं करते. वही अस्तत्व. अर्थात सर्वात्म = परमात्म-भाव को प्राप्त होने में समर्थ होता है (११)। जो असत् है उसका भाव अर्थात् अस्तित्व नहीं होता. शीर जो सत है उसका थमाव नहीं होता: तत्त्वज्ञानियों ने इन दोनों का भन्त देख लिया है. अर्थात यह अन्तिम निर्शय कर खिया है (१६)। जिससे यह सब (श्रविल विश्व) ज्याप्त और विस्तृत है. अर्थात जो स्वयं विश्वरूप होकर सर्वत्र फैल रहा है. उस शाला को ह अविनाशी अर्थाद नाशरहित जानः इस निर्विकार का कोई भी नाश नहीं कर सकता (१७)। हे भारत ! नित्य (अपरिवर्तनशील), प्रविनाशी (नाशरहित) धौर अप्रमेय शरीरी® (शरीर धारण करने वाले व्यष्टि-भावापन्न आस्मा) के ये (नाम-रूपात्मक अनन्त) शरीर® नाशवान हैं. अतप्त तू युद्ध कर (१८)। जो इस (शरीरधारी आत्मा) को मारने वाला. और जो इसको मारा गया मानता है, वे दोनों ही अननान हैं; यह (शरीरवारी बात्मा) न तो किसीको मारता है, और न किसीसे मारा जाता है (१६)। यह न तो कमी जन्मता है, न मरता है; और ऐसा भी नहीं है कि यह (पहले) होकर फिर नहीं होगा। यह कभी उत्पन्न नहीं होता. खढ़ा विद्यमान (चौर) एक समान रहता है। तथा पुराना (सबका आदि-कारख) है; शरीर के सारे जाने पर भी (यह) मारा वहीं जाता (२०)। जो इसको अविनाशी, नित्य, अवन्मा पूर्व अविकारी जानता है, हे पार्थ ! वह पुरुष कैसे किसको सरवायेगा और किसको सारेगा (२१)।

स्पष्टीकरणः—गीता के उपदेशों में सर्वत्र बुद्धियोग ही को महत्त्व विया गया है (गी॰ छ॰ २ रक्तो॰ ३३ से ७२, छ॰ १८ रक्तो॰ १७), क्योंकि संसार के व्यवहार करने में बुद्धि की प्रधानता रहनी चाहिए, श्रोर वह बुद्धि जब साम्य-भाव में जुड़ी हुई अर्थात् आत्मनिष्ठ हो, तभी संसार के व्यवहार पूर्णतया ठीक ठीक हो सकते हैं—यह गीता का सिद्धान्त है (गी॰ छ॰ २

[्]रियातमा स्थापने इसिकाए है कि वह किसी प्रमाण से नहीं जाना जा सकता, क्योंकि अपने से मिस वस्तु ही किसी प्रमाण से, जानी जाती है। आस्मा तो सबका "अपना स्थाप" है, जो स्वतः प्रमाण है। अतः वह स्वयं-संवेग्र स्थान अपना स्रतुमव रूप ही है। 'मैं हूँ' इसकी सिद्धि के जिए किसी प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती।

क्ष नाना शरीरों के रूप में व्यक्त होने बाला शरीरी (आसा) एक ही है, इसलिए नाना देहों के लिए बहुवचन और शरीरी (आस्मा) के लिए एक वचन का प्रयोग हुआ है।

हलो० ४१, ४० १२ इलो० ४ घीर ४० १८ रलो॰ ३०)। यद्यपि अर्जुन युद्ध से नियत्त होने की दलीलों में कौरवों को मुर्ख और श्रज्ञानी कह कर. उनकी छल-चय जारि पापों को जानने के धयोग्य चताता है, और स्वयं अदिमान होने का दावा करता हथा थवने को प्रत्य, पाप, धर्म, अधर्म श्रादि को जानने वाला स्वजन-यान्धवों के मारे जाने एवं मरे हुए पितरों के नरक में पहने की, तथा "यन्यूजनों के मारने का पाप कमा कर उनके बिना में श्रवेला जीकर क्या करूँगा ?" इस तरह की चिन्ता करने योग्य मानता है (गी॰ घ॰ १ रलोक ३२ से ४६); श्रीर श्रर्जुन की तरह. सीकिक विषयों के प्रायः सभी परिटत एवं विचत्तरा कार्यकर्ता सीग दसरों को मृर्ख यता कर स्वयं यहे बुद्धिमान् होने की वार्ते बनाया करते हैं। परन्त आत्म-ज्ञान के श्रमाव में इन लोगों की बृद्धि राजसी श्रीर तामसी होती हैं (गी॰ श्र॰ १८ रलो० ३१-३२), जो इस तरह के विकट श्रवसरों पर काम नहीं देती। फलतः वे क्षीत शर्जन की तरह किकर्तस्य-विमुद होकर रोने-चिल्लाने के सिवाय कर्तव्या-कर्तव्य का कुछ भी यथार्थ निर्णय नहीं कर सकते। भगवान, धर्जुन के इस प्रसङ्ग को लेकर ऐसे लोगों की कुछ हँसी-सी करते हुए कहते हैं कि एक तरफ तो शोक करना ग्रार इसरी तरफ पिएडताई की वार्ते छाँटना, क्या यही बुद्धिमत्ता है ? जो चास्तव में बुद्धिमान होते हैं वे मरने-जीने का जरा भी शोक नहीं करते. क्योंकि यदि विचार कर देखा जाय तो मरना-जीना तत्त्वतः क्रस्त है नहीं । "ब्रह्म", "खम्" बीर "इदस्", धर्यात् "सै", "त्" और "बह्" रूप से जो चराचर जगत है, वह अपने असली एकल-भाव में अर्थात् आस-स्वरूप में भूत. भविष्य और वर्तमान-तीनों ही काल में विद्यमान रहता है। किसी भी पदार्थ की ध्यसितयत का सर्वया ध्यमाव कभी नहीं होता: वयोंकि यह नियम हैं कि जो यस्ततः सत है उसका कभी खमाव नहीं होता और जो वस्तुतः सत् नहीं है उसका भाव कभी नहीं होता; परन्तु हम सबका भाव शर्यात् श्रस्तित्व प्रत्यच मीजृद है, छतः हम कोगों का वस्तुतः अभाव हो नहीं सकता । जीवास्मा का प्रत्येक स्यूल शरीर, पृथ्वी, जल, तेज, वायु और धाकाश-रूप पद्ध तत्त्वों का सम्मिश्रण होता है, श्रीर वे पज तन्त्र शरीररूप होने के पहले, तथा शरीर छटने के बाद भी सदा विद्यमान रहते हैं। शरीर छट जाने पर भी पदा तत्त्वों का नाश नहीं होता. किन्त उनका सम्मिश्रण एक नाम और एक रूप बदल कर, दूसरा नाम और दूसरा रूप धारण कर लेता हैं (गी॰ अ॰ २ रलो॰ २२)। यदि स्थूल शरीरों को धारण करने वाले सम्म शरीर का विचार किया जाय तो वह स्थूल शरीरों को धारण करने के पहले और उनको छोड़ने के बाद भी बना ही रहता है: और यदि सूचम शरीर के बील-कारण शरीर का विचार किया जाय तो वह, स्थल श्लीर 48

स्का, दोनों की अनुपश्थित में भी वीब-रूप से अपनी प्रकृति (स्वभाव) में बना ही रहता है। अन्यक्त कारण शरीर न्यक्त होकर स्कूम रूप धारण करता है, और स्कूम शरीर धनीभूत होकर स्थून वन जाता है। फिर स्थून उलट कर अपने कारण स्कम में और स्कूम अपने वीज-रूप कारण में जय हो जाता है। इस तरह शरीरों की उत्पत्ति और लय होते रहते हैं (गी० अ० द्र रजी० १८-१६)। जामत अवस्था में स्थून शरीर के, और स्वम में स्कूम शरीर के न्यवहार होते हैं; और सुप्तम में स्थून शरीर के, और स्वम में स्कूम शरीर के न्यवहार होते हैं; और सुप्तम में स्थून शरीर के, और स्वम में स्कूम शरीर के न्यवहार होते हैं; और सुप्तम से स्थून से स्वम को स्थिरता अधिक है, और सूप्तम से कारण की अधिक है। हस्तिए थे उत्तरोत्तर एक दूसरे की अपेजा अधिक सत् कहे जा सकते हैं; परनु स्थून, स्कूम और कारण—सीनों शरीरों को धारण करने वाला, अर्थात् शरीर रूप बनने बाला न्यष्टि आत्मा (जीवारमा), जिसको देही, शरीरी अथवा चेत्रज्ञ भी कहते हैं, वह मिरपेज सत् है; और वह सभी अवस्थाओं में इकसार अर्थात् निर्वकार रहता है—उसमें सुख-दु:ख आदि इन्हों के कोई विकार वस्तुतः नहीं होते (गी० अ० १ श्वांक वह सर्वांका—परमात्मा अथवा बहा हो का न्यष्टि-माव है (गी० अ० १ १ रलो० ७ से १३ तक)।

सर्वोत्मा = परमात्मा अथवा बहा, स्वेच्छा से अपनी परा प्रकृति द्वारा व्यष्टि-भावापन्न नाना जीव रूप द्दोकर, अपनी परिवर्तनशील त्रिगुकाक्ष्मक । अपरा प्रकृति के विस्ताररूप सूचम, स्यूल एवं कारण शरीरों तथा उनके समृह स्थूल, सूचम और कारण जगत् को धारण करता है (गी० अ०७ रखो० ४ से ६); और साथ ही समष्टि-भावापन सगुण ईरवर रूप से उक्त परा और प्रपरा—िद्विविध प्रकृति के स्वामी भाव से, जगत् की उत्पत्ति , स्थिति और जय, अथवा विश्व की रचना, पाजन और संहार आदि नाना भाँति के व्यवहार करता है (गी० झ० ४ रस्तो० १ से र्ब, झ० ६ रतो॰ ७-=)। तारपर्यं यह कि व्यष्टि-भावरूप बीव. और समष्टि-भावरूप ईरवर, वस्तुतः सर्वात्मा = परमात्मा प्रयवा बहा से मित्र नहीं है, किन्तु सब बहा-रूप ही है (गी० घ्र० १३ रत्नो० २२); परन्तु व्यष्टि-भावरूप जीवात्मा, व्यक्तित्र के घ्रहङ्गार श्रीर राग-हेपादि हन्हों को स्वीकार कर लेने से श्रपने असली स्वरूप = सर्वास्प-भाव को विसार कर अपने को सुखी, दुखी, परतन्त्र, अल्पशक्तिमान् एवं अल्पज्ञ मानता है (गी० घ० ७ रखो० २७, घ० १३ रखो० २०-२१); और समष्टि-भावरूप ईरवर, त्रपने सर्वात्म = परमात्म-माव का यथार्थ अनुमव रखता हुआ स्वतन्त्र, सर्वज्ञ, सर्व शक्तिमान् एवं नित्य भ्रानन्द-स्वरूप रहता है। जीवात्मा भी जब भ्रपने न्यक्तित्व के भाव के राग-द्वेपादि हम्हों के ज्ञानरण (परदे) से परे, अपने असली स्वरूप = सर्वात्म-

भाव का पुनः अनुभव करके समष्टि-भाव में स्थिति कर लेता है तो ईरवररूप हो लाता है (गी॰ अ॰ ४ रलो॰ १॰); नगोंकि परमात्मा अथवा बहा तो वस्तुतः वह है ही (गी॰ अ॰ १ रलो॰ १६ से २६)। जैसे सूत के ताने और वाने से भाँति-भाँति के कपहों का बनाव होता है, परन्तु विचार कर देखा नाथ तो कपहा, वास्तव में सूत के अतिरिक्त कुछ भी नहीं होता—केवल सूत ही होता है। उसी तरह जड़ और चेतन, व्यष्टि और समष्टि, जीव और ईश्वर—आत्मा अथवा ब्रह्म के अतिरिक्त कुछ भी नहीं हैं, वस्तुतः सब एक ही है (गी॰ अ॰ ७ रलो॰ ७, अ० १० रलो॰ ६६)।

जीवारमा के स्यूज, स्पम और कारण शरीर, श्यवा जायत, स्वम और सुपुति श्रवस्थाएँ, श्रपने वास्तविक स्वरूप के अज्ञान दशा की हैं, नयोंकि इन अवस्थाओं में वह स्यूज, स्पम और कारण शरीरों ही में अहंभाव रखता है। इन तीन श्रवस्थाओं से परे चतुर्थ श्रवस्था निर्तुण श्रास्मानुभव की है, जिसको तुरीय श्रवस्था कहते हैं। यह प्यानयोग श्रयवा ज्ञानयोग की समाधि श्रवस्था है (गी० श्र० ६ रजो० १८ से २८)। इस अवस्था में विगढ़ की दृष्टि से स्यूज, स्पम और कारण—तीनों शरीर, और श्रह्मा और श्राप्यास्मिक खगत का सपने आप = आत्मा में जय हो जाता है, और श्रास्मा निरुपाधिक श्रयांत् निर्तुण भाव के स्यानुमव में स्थित रहता है।

निर्गुण और सगुण, समिष्ट और व्यष्टि, चेतन और जह आदि हन्ह, एक ही आत्मा अथवा महा के दो सापेष — धनात्मक (Positive) और ऋषात्मक (Negative) — मान हैं, और एक की अपेषा से दूसरे का अस्तित्व है। आत्मा सगुण की अपेषा से निर्गुण और व्यष्टि की अपेषा से समिष्टि कहा जाता है, अतः वास्तव में वह सगुण होता हुआ भी निर्गुण है और व्यष्टि होता हुआ भी समिष्टि हैं। जात् के व्यवहार करता हुआ भी अकर्ता है, और कुछ वहीं करता हुआ भी सथ कुछ करता है (गी॰ अ॰ ६ रलो॰ ४-४, अ॰ १३ रलो॰ १२ से १७, अ॰ १४ छो॰ १४ से २०)। एक, अख्यड, एवं सम आत्मा में दोनों निरोधी मानों का एकत्व होने से, दोनों में से एक का भी स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं रहता, किन्तु दोनों शान्त हो जाते हैं, और वह सम आत्म-तन्त्र, जो सबका "अपना आप" है, स्वमिष्टिमा में स्थित रहता है। वस्तुतः वह न सगुण है न निर्गुण, न व्यष्टि है न समिष्टि, न जड़ है न चितन, न एक है न अनेक, और न सत् है न असत्—जो कुछ है सो सव "अपना आप" ही है। वह पद वर्णनातीत, स्वयं-संवैद्य अर्थात् केवल स्वातुः भव का विषय है (गी॰ अ॰ १० रलो॰ १२ से १४)।

तिस तरह बाइस्कोप के दिखाव में एक श्वेत और स्वच्छ परदा होता है, उस पर पहले ग्रेंथेरे की छाया ढाली जाती है, फिर उस छाया में एक गोलाकार प्रकाश पड़ता है, और उस प्रकाश में माँति-माँति के दिखाव प्रदर्शित होते हैं; उसी तरह निर्विकार आत्म-तत्त्व रूपी छुद्ध परदे पर, जब उसकी इच्छा, ग्रथवा प्रकृति का तमोगुण रूपी श्रंथेरा होता है—वह कारण शरीर है; और उस श्रंथेरे के श्रन्दर तो सत्वगुण रूपी प्रकाश पड़ता है—वह मनोमय स्पा शरीर है; और उस श्रंथेरे के श्रन्दर तो सत्वगुण रूपी प्रकाश पड़ता है—वह मनोमय स्पा शरीर है; और उस प्रकाश में जो रलोगुण रूपी श्रनन्त प्रकार के चित्र दिखाई देते हैं—वह स्थूल शरीर है। परदे पर श्रंथेरा, प्रकाश और माँति-माँति के चित्र पढ़ते व्या मिटते रहते हैं। परन्तु परदा निर्विकार रहता है, उस पर श्रंथेरे, प्रकाश श्रीर चित्रों का कोई प्रभाव नहीं पड़ता; उसी तरह आत्मा पर तीनों शरीरों की श्रवस्थाओं का वस्तुतः छुड़ भी प्रभाव नहीं पड़ता—वह सदा श्रतिस श्रीर निर्विकार रहता है। वाइस्कोप के स्थान्त में श्वेत परदे पर छाया, प्रकाश और चित्र वाहर से पढ़ते हैं, परन्तु स्थूल, स्थम और कारण-शरीर, आत्मा से भिन्न नहीं हैं—किन्तु झात्मा ही की त्रिगुणात्मक प्रकृति के बनाव हैं—श्रतः वे श्रात्मा में ही उत्पन्न श्रीर लय होते हैं—यह सन्तर है। स्थान्त और दार्थोन्त में छुड़ न छुड़ श्रन्तर होता ही है।

सारांश यह है कि आधिमीतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक-तीनों रिट्यों से विचार किया जाय तो मरना-जीना वास्तव में कुछ है नहीं। जन्म लेने और सरने का अर्थ यही है कि व्यष्टि-भावापन्न जीवात्मा सनोमय सदम शरीर से किसी विशेष नाम और विशेष रूप के स्वांग को बदल कर दूसरा नाम और दूसरा रूप घारण करता है। जिस तरह शरीर को बचपन, जवानी और बढापा आता है, तब केवल अवस्थाओं का परिवर्तन होता है, अर्थात 'वालक' संज्ञा वदल कर 'जवान' कहलाने लगता है और 'जवान' बदल कर 'बुदुढा' कहलाने लगता है; तथा 'वालक' का रूप बदल कर 'लवान' हो लाता है और 'लवान' का रूप बदल कर 'बुड्ढें' का, रूप हो जाता है, परन्त जीवात्मा वही विद्यमान रहता है। जिस तरह एक व्यक्ति पुक समय में न्यायाधीश का काम करता है, इसरे समय में किसी सार्वतिनिक संस्था की सेवा करता है, तीसरे समय में किसी नाटक के ग्रमिनय में भाग लेता है, चीये अवसर पर किसी ध्यापारी कम्पनी के सञ्चालन (Directorship) का कार्य करता है, अवदाश के समय किसी खेल में भाग लेता है; यद्यपि व्यक्ति तो एक ही है. परम्तु भिन्न-भिन्न कार्यों के जनसार उसकी उपाधियाँ भिन्न-भिन्न होती हैं। ^{जब} न्यायाधीश की पौशाक पहिन कर न्यायासन पर बैठता है तो वह स्थायाधीश कहा जाता है, संस्था का कार्य करता है तो उसका पदाधिकारी कहा जाता है, नाटक में

श्रभिनय करता है तो श्रभिनेता कहा जाता है, कम्पनी का सज्जालन करता है तो सञ्चालक कहा जाता है, खेल में भाग लेता है तो खिलाड़ी कहा जाता है: अपने घर . जाता है तब पिता का पुत्र, पत्नी का पति, पुत्र का पिता, नौकर का स्वामी आदि भिन्न-भिन्न उपाधियाँ होती हैं, परन्त वास्तव में व्यक्ति एक ही होता है। उसी तरह एक ही भारमा की अनेक उपाधियाँ होती हैं। जीवारमा कभी स्थल शरीर रूप से, कभी सुक्त शरीर रूप से और कभी कारण शरीर रूप से रहता है। कभी किसी एक नाम और एक रूप का शरीर धारण कर लेता है और कभी किसी दूसरे का। जिस तरह जल-तत्त्व कभी सदम भाष-रूप हो जाता है, कभी तरल पानी-रूप, श्रीर कभी जम कर स्थल वर्फ वन जाता है। यह केवल नाम श्रीर रूप का परिवर्तन होता है. इस परिवर्तन से जल-तस्व का नाश नहीं होता। उसी तरह शरीरों के नामों और रूपों के दिखाब का परिवर्शन होते रहने पर भी उनके मुल-भूत ग्राह्म-तत्त्व का कुछ भी यनता-विगइता नहीं । नाम और रूप किएत होते हैं, और करपनाएँ धनन्त होती हैं, इसलिए नाम-रूप भी धनन्त होते हैं। करपनाएँ समुद्र की तरहों की तरह एक के बाद दसरी जगातार उठती और निरन्तर बदलती रहती हैं-एक चण भर भी स्थिर नहीं रहतीं, इसलिए वे सत् नहीं होतीं: और इस नगत की नाम-रूपात्मक अनेकताएँ भी कल्पनाओं की सिंह होते के कारण सत नहीं होतीं. और सद नहीं होने के कारण वे भाव-रूप भी नहीं होतीं. अर्थात आस्मा से भिन्न उनका स्वतन्त्र श्रस्तित्व नहीं होता । जिस तरह तरहें एक दसरी से भिन्न प्रतीत होती हैं, परना वास्तव में वे भिन्न नहीं होतीं—सब जल रूप ही होती हैं—जल के अस्तित से ही उनका ग्रस्तित्व है, जल की प्रतीति ही उनकी प्रतीति है; उसी तरह नाम-रूपात्मक जगत् का : नानात्व सत् नहीं है, सब एक ही श्रात्मा के श्रनेक रूप हैं-श्रास्मा के श्रस्तित्व से ही उनका श्रस्तित्व है श्रीर शास्मा की प्रतीति ही उनकी प्रतीति है।

संसार में अनन्त प्रकार के सुख-दुःखों की वो वेदनाएँ प्रतीत होती हैं, वे शरीर और उससे सम्बन्ध रखने वाले पदार्थों के संयोग-वियोग से उत्पन्न होती हैं; और जब शरीर तथा उसके सम्बन्धी पदार्थ एवं विषय ही उत्पत्ति-नाशवान एवं प्रतिच्या यदलने वाले होने के कारण किल्पत नामों और रूपों के दिखाव मात्र हैं, तो उनके संयोग-वियोग से उत्पन्न होने वाले सुख-दुःखादि हुन्ह भी किल्पत, अतः अवास्तविक ही होते हैं। इसलिए शरीरों की पीड़ा, व्याधि और मरने आदि के कप्टों एवं संयोग-वियोग से व्याकुल होना बुद्धिमत्ता नहीं है। जो वास्तव में बुद्धि-मान् होते हैं, वे शारीरिक सुख-दुःखों और संयोग-वियोग को एक समान श्रस्त् समक कर श्रविचलित रहते हैं, और शरीरों को धारण करने वाले श्रास्मा को वे निर्विकार एवं सदा एक-सा रहने वाला समम्बते हैं, इसलिए उनकी दृष्टि में मरन श्रीर मारना कुछ भी तथ्य नहीं रखते।

श्रास्तु, इस तथ्य को श्रन्छी तरह समक्ष लेना चाहिए कि शरीरों के वनाव सब परिवर्तनशील एवं नाशवान हैं, श्रतः ये कभी स्थायी नहीं रह सकते; श्रीर इन शरीरों को धारण करने वाला जीवात्मा सत्, नित्य एवं श्रविनाशी है, श्रतः उसका कभी किसीसे नाश नहीं हो सकता। इसलिए इन नाना माँति के दिखानों के परिवर्तन-रूप मरने-जीने के विषय में कुछ भी शोक श्रीर मोह न करके, सबको अपने-अपने नियत कमें श्रवापूर्वक करते रहना चाहिए।

> वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृहाति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णान न्यायानि संयानि सवानि देही ॥ २२ ॥

क्याच्याच स्थात प्रशास प्रहा ॥ २२ ॥ (क्याच्या) व्यक्तें को व्यक्त क्या क्या क्या क्या व्यक्ते

इपर्थ-पुराने (अनुपयुक्त) वस्त्रों को त्याग कर मनुष्य जैसे दूसरे नये वस्त्र धारण करता है, वैसे ही पुराने अर्थात् अनुपयुक्त शरीरों को छोड़ कर, जीवाला दूसरे नये शरीरों को धारण किया करता है (२२)।

स्पष्टीकरण्—निस तरह नाटक के खेल में राजा, सिपाही, कैदी, धनी, निर्धन श्रादि के स्वाँग करने वाले पात्र, अपने-अपने स्वाँग की पोशाक पिहनते हैं, और जब तक अपना पार्ट बजाने के लिए वह उपयुक्त रहती है तब तक उसे रख हैं, उपयुक्त न रहने पर उसको उतार देते हैं और जिस दूसरे स्वाँग का पार्ट लेते हैं, उसके उपयुक्त दूसरी पोशाक पहिन लेते हैं—पोशाक उतारने और बदलने से स्वाँग करने वाले एक्टर (पात्र) का कुछ भी बनता-विगदता नहीं, एक पोशाक उतारने और दूसरी पिहनने में वह कुछ भी शोक वहीं करता; उसी तरह इस जगत-स्पी नाटक में जीवाला-रूपी एक्टर (पात्र) शरीर-रूपी पोशाक भारण करता है, और खब तक वह उपयुक्त रहती है तब तक उसे रखता है, परन्तु जब वह अनुपयुक्त हो जाती है, तो उसको उतार कर दूसरी उपयुक्त पोशाक धारण कर लेता है। शरीर-रूपी पोशाक वहलने में जीवाला-रूपी एक्टर का कुछ भी बनता-विगदता नहीं। इस-जिए शरीर के जन्मने-मरने को कपड़े बढ़लना समग्र कर, शोक नहीं करना चाहिए।

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पानकः। न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोपयति मास्तः॥ २३॥ श्रच्छेचोऽयमदाह्योऽयमक्तेचोऽशोप्य पव च । नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः ॥ २४ ॥ श्रव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकायोऽयमुच्यते । तस्मादेवं विदित्वैनं नानुशोचिनुमर्हसि ॥ २४ ॥

श्रर्थ—इस (शरीर घारण करने वाले जीवायमा) को शक्ष काट नहीं सकते, श्राग जला नहीं सकती, पानी गला (सदा) नहीं सकता, (श्रीर) हवा सुखा नहीं सकती (२३)। यह न काटा जा सकता है, न जलाया जा सकता है, न गलाया (सदाया) जा सकता है और न सुखाया जा सकता है, यह नित्य, सवमें ज्यापक, सदा स्थित, नाशरहित और श्रनादि हैं। ताथर्ष यह कि जो शरीरों में हैं, वही शक्षों में, तथा वही श्रनिन, जल और हवा में हैं; उससे भिल कोई वस्तु है नहीं, फिर कौन किसको काटे, जलावे, गलावे या सुखावे (२४)। यह (शरीर धारण करने वाला जीवायमा) श्रष्यक्त है, श्रयांत् इन्द्रियगोचर नहीं होता; यह श्रविन्त्य हैं, श्रयांत् मन से इसका चिन्तन नहीं किया जा सकता; और यह श्रविकारी कहा गया है, श्रयांत् वृद्धि, चय श्रादि विकारों से रहित हैं; इसलिए इसको ऐसा जान कर तुमे

स्पष्टीकरण्—िनिस प्रकार खाँड के खिलीनों की तलवार, कटारी, यहीं आदि, खाँड ही के खी, पुरुष, पद्यु, पत्ती आदि को काट नहीं सकते; वे यदि आपस में टकरा लायें, तो सभी खाँड-रूप हो जाते हैं, और पहले भी वास्तव में वे सब खाँड ही थे, श्रतः वस्तुतः उनका नाश नहीं होता; उसी तरह एक ही आत्म-तत्त्व के श्रनेक नाम-रूपात्मक जद और चेतन पदार्थ आपस में किसीका वस्तुतः नाश नहीं कर सकते। इसकिए उनके विषय में शोक करना अयुक्त है।

श्रथ चैनं नित्यजातं नित्यं वा मन्यसे मृतम् । तथापि त्वं महावाहो नैवं शोचितुमर्हसि ॥ २६ ॥ जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च । तस्मादपरिहार्येऽथें न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ २७ ॥ श्रव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि भारत । श्रव्यक्तनिधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥ २८ ॥

श्रर्थ-श्रीर यदि तु (श्राधिभौतिकता ही को सत् श्रीर सब कुछ मानने

वालों की तरह) इस (देहधारी जीवालमा) को (शरीर के साथ) सदा जन्मने वाला श्रीर सदा मरने वाला मानता है, तो भी हे.वीर ! इस प्रकार शोक करना तुमको उचित नहीं (२६)। क्योंकि जन्मे हुए का मरख और मरे हुए का जन्म श्रवश्यम्भावी है, इस कारण श्रवश्य होनहार बात में तुम्मे शोकं नहीं करना चाहिए (२७)। हे भारत ! सभी भौतिक पदार्थ श्रादि में (श्रपनी उत्पत्ति से पहले) अव्यक्त श्रयांत् इन्द्रियों के श्रगोचर रहते हैं, मध्य में व्यक्त श्रयांत् इन्द्रियगोचर होते हैं, श्रीर श्रन्त में फिर श्रव्यक्त श्रयांत् इन्द्रियों के श्रगोचर सहते हैं, श्रीर श्रव्यक्त श्रयांत् इन्द्रियों के श्रगोचर हो काते हैं, फिर इस विषय में शोक किस बात का (२६) ?

स्पप्टीकरण-गीता किसी भी मत का तिरस्कार नहीं करती, वर्गोंक उसमें सर्वत्र एकता ही का प्रतिपादन है. अतः वह उन सबका समन्वय कर देती है। प्रसङ्ख्या जहाँ किसी मत का उल्लेख हुआ है, वहाँ जिस हद तक उस मत की पहुँच हुई है. वह दिखाकर कहती है कि 'यहीं मत उहरी, इतना ही सब कुछ नहीं है. इससे आगे और बढ़ने की सावश्यकता है' यह कह कर जो सची वस्तुस्थिति है वह स्पष्ट कर देती है। इस स्थल पर शरीर धारण करने वाले देही (जीवात्सा) के निषय में मौतिकवादियों का जो मत है उसको दिखा कर, गीता उसके अनुसार भी शोक करने की अयुक्तता सिद्ध करती है। भौतिकवादी स्त्रोग इन्द्रियगोचर पदार्थों ही को सत मानते हैं. इन्द्रियातीत बस्तुओं का अस्तिस्व नहीं मानते। इसलिए उनका मत है कि पक्ष अतों के सम्मिश्रया से जब शरीर उत्पन्न होता है तव उसके साथ ही चेतना भी उत्पन्न हो जाती है. श्रीर शरीर के नाश के साथ चेतनाकामी नाश हो जाता है—जीवात्मा शरीर से कोई निक वस्तु नहीं है। श्रस्तु, भगवान् श्रर्जुन को कहते हैं कि यदि यह भी मान लिया जाय तो भी तुमें शोक नहीं करना चाहिए; क्योंकि इस दृष्टि से भी जो वस्तु उत्पन्न होती है उसका नाश होना निश्चित है, यह बात प्रत्यक्ष देखने में भी स्नाती है; स्रौर निस वस्तु का नाश होता है, उसका पुनः उत्पन्न होना भी अवश्यम्मावी है; क्योंकि यदि कोई पदार्थ नष्ट होकर फिर से उत्पन्न न हो, तो नाश होते-होते उसका सर्वया श्रमाव हो जाय; परन्तु सर्वया श्रमाव किसी पदार्थ का होता नहीं दीखता, श्रीर उत्पत्ति का कम प्रत्यक्त में जारी भी है। श्रतः जब यह माना जाय कि शरीर के साथ चेतना मरती रहती है, तो यह भी मानना होगा कि उसके साय उत्पत्त भी अवश्य होती है। इसलिए शोक करने का कोई कारण नहीं है।

उत्पत्ति श्रीर नाश का इन्द्र मी सापेच है। एक के होने के लिए दूसरे का होना श्रावश्यक है। दोनों में से किसी एक का स्वतन्त्र श्रस्तित्व नहीं होता; त्रात्मां में दोनों सम अर्थात् शान्त हो जाते हैं। इसलिए जन्मना-मरना वास्तव में कोई वस्तु है नहीं।

सभी भूत-प्राणी स्यूल रूप से इन्द्रिगोचर होने के पहले, अर्थाद अपनी उत्पत्ति से पहले, अन्यक्त यानी स्वस्म रूप में रहते हैं— हन्द्रिगों को प्रतीत नहीं होते; श्रीर उत्पत्ति के याद, अर्थाद पद्म भूतों के आपस के सम्मिश्रण से स्यूल रूप धारण करने पर स्थक होते हैं, अर्थाद इन्द्रियों हारा देखे, सुने, सुँधे, चले और छुए जा सकते हैं; और फिर लव इनका नाश होता है अर्थाद जय पद्म भूतों का सम्मिश्रण विखर जाता है सब फिर अस्यक हो जाते हैं, यानी स्थूल शरीर रूपी पोश्राक बदल कर स्वस हो जाने के कारण इन्द्रियों के अगोचर हो जाते हैं। ऐसी दशा में, जब भूत-प्राणियों का स्थक और अन्यक होना ही जन्मना और मरना है, तो शोक किस बात का ?

श्रारचर्यवत्पस्पति कश्चिदेनमारचर्यवद्वदित तथैव चान्यः।
श्रारचर्यवच्चैनमन्यः श्रुणोति
श्रुत्वाप्येनं वेद न चैव कश्चित्॥ २६॥

त्रार्थ—इस (देह धारण करने वाले आरमा) को, त्रार्थात् जगत् रूपी खेल के इस खिलादी को, कोई आश्रयांन्वित होकर देखता है; कोई आरचर्यांन्वित होकर (इसका) वर्णन करता है; कोई इसके विषय में आश्चर्यांन्वित होकर सुनता है, और सुन कर भी कोई इसको जान नहीं सकता (२१)।

स्पष्टीकरण — जिस तरह जादू का खेल करने वाला पेन्द्रजालिक (जाद्गर), जब अनेक प्रकार के रूप धारण करता है और अनेक प्रकार के अद्भुत बनाव एक ही काल में लोगों को दिखाता है, तब दर्शक लोग उसके असली स्वरूप को म जान कर आश्चर्यप्रकित हुए, उस (जाद्गर) के जादू के बनावों को देखते हैं, और उसके जादू के वास्तविक रहस्य को म जान कर आश्चर्यप्रकित हुए अनेक प्रकार की अटकर्ले लगो-जगा कर उसके विषय में तरह-तरह की यातें करते रहते हैं; और बहुत से लोग उन बातों के तथ्यातथ्य को न समस्तते हुए, आश्चर्यप्रकित होकर सुनते रहते हैं; किर भी उन देखने वालों, कहने वालों और सुनने पालों में से उस जादू के खेल के वास्तविक रहस्य को, अर्थात् अद्भुत जादूगर को यथार्थ रूप से कोई विरला ही जान सकता है। क्योंकि सब लोगों का ध्यान केवल उस खेल के भाँति-भाँति के बनावों पर ही रहता है—उसके खिलाड़ी तक

नहीं पहुँचता । यदि वे विलाही का साम्रात्कार करलें, तो फिर आरचर्य में हुवे न रहें। इसी तरह केवल मौतिक लगत् के नानात्व ही में उलके रहने वाले लोग, इस लगत्-रूपी इन्ह्लाल के लादूगर—आत्मा (वास्तविक अपने आप) को यथार्थ रूप से न आत कर, उसके खेल ही को आरचर्यानिवत हुए देखते, अनेक तरह की अदक्तें लगा-लगा कर माँति-माँति के वर्णन करते तथा सुनते रहते हैं; भार लय तक आधिमौतिकता के परदे को लाँच कर आध्यात्मिकता के सूक्ष विचार में अवेश करके, इस खेल के खिलाही (आत्मा यानी अपने वास्तविक आप) को नहीं लान लेते, तव तक आरचर्य में ही पड़े रहते हैं।

.देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत । तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचितुमर्देसि ॥ ३० ॥

अर्थ-हे भारत ! सबके शरीरों में (तो एक ही) देही (आत्मा है, वह) कभी भारा ताने वाला नहीं है, इस कारया तुम्मे किसी भी भूत-प्राय्धी के विषय में शोक नहीं करना चाहिए (३०)।

स्पष्टीकरण्—संसार में कृष से लेकर सुनेक और हिमालय पर्यन्त, तथा चींदी से लेकर झहा पर्यन्त, होटे-वढ़े माँति-माँति के लड़ और चेतन, अगणित मौतिक शरीर हैं, वे सब अस्यायी—चया-चया में बदलने वाले हैं; परन्तु उनको धारण करने वाला देही (आत्मा) एक ही हैं, और वह सदा एक-सा रहने वाला धर्मात् अपित्वर्गमील तथा अविनाशी है। ताल्प्य यह कि एक ही अविनाशी आत्मा में जो नाम-रूपात्मक नानात्व प्रतीत होता हैं, वह सब असत् हैं, और उसका एकक सत् हैं, इसिलिए इस नाम-रूपात्मक असत् नानात्व के विषय में शोक करना मूर्जता है।

× × ×

यहाँ तक स्वतन बान्धवों के मारे जाने, उनको पीड़ा होने, तथा उनसे नियोग होने आदि के लिए वो श्लोक और मोह हुआ करते हैं, उनकी नियृष्ठि के लिए मावान ने अर्जुन के प्रसंग को लेकर संसार को आत्मज्ञान का उपदेश दिया। निससे शोक और मोह की, नियृष्ठि तो अवस्म होती है, परन्तु यह प्रश्त रह ही बाता है कि जब नाम-रूपात्मक जगत का नानात्व असत् है, तो इस कुरे प्रमुख के लिए घोर-पायात्मक कर्म किये ही क्यों वायें! इस शक्का का समाधान भगवान पहले उन्हीं लोगों के मत से करते हैं, वो अर्जुन की तरह शाखों की हहाई देकर अदादिक कर्मों से इसलिए नियुच्च होना चाहते हैं कि 'से कर्म करने

से धर्म ह्व जायगा, पाप जगेगा तथा नरकों में गिरना होगा।" भगवान् उन्हीं लोगों के धार्मिक विश्वास के आधार पर सिद्ध करते हैं कि अपने कर्तच्य-कर्म करने से पाप नहीं जगता, किन्तु उनके न करने से धर्म का विपर्यास होकर दुर्गति होती है; इसलिए अपने कर्तच्य-कर्म सबको अवश्य करना चाहिए।

. स्वधर्ममिप चावेच्य न विकम्पितुमहीस । धर्म्याद्धि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यत्वत्रियस्य न विद्यते ॥ ३१ ॥ यहच्छ्या चोपपन्नं स्वर्गद्वारमपावृतम्। सुखिनः चत्रियाः पार्थं लमन्ते युद्धमीदृशम् ॥ ३२ ॥ श्रथ चेन्वमिमं धर्म्यं संग्रामं न करिप्यसि । ततः स्वधर्मं कीर्तिं च हित्वा पापमवाप्स्यसि ॥ ३३ ॥ श्रकीतिं चापि भूतानि कथियप्यन्ति तेऽव्ययाम्। संभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादितिरिच्यते ॥ ३४ ॥ भयाद्रणाद्रपरतं मंस्यन्ते त्वां महारयाः। येषां च त्वं वहुमतो भूत्वा यास्यसि लाघवम् ॥ ३४ ॥ श्रवाच्यवादांश्च वहुन्बदिष्यन्ति तवाहिताः। िनन्दन्तस्तव सामर्थ्यं ततो दुःखतरं नु किम्॥ ३६॥ हतो वा प्राप्सिसि स्वर्ग जिल्ला वा भोक्यसे महीस । तस्मादुत्तिष्ट कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चयः॥ ३७॥ 🕟 सुखदुःखे समे कृत्वा लागालामौ जयाजयौ । ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यस्य ॥ ३८ ॥

श्रर्थ चिद त् अपने घर्म † को देखे, तो भी तुसे विचलित होना उचित नहीं है, क्योंकि चत्रिय के लिए घर्म-युद से अधिक श्रेयस्कर श्रीर कुछ भी नहीं है (३१)। श्रीर हे पार्थ ! अपने आप (विना बुलाये) उपस्थित, एवं खुले हुए स्वर्ग के द्वार-रूप इस तरह के युद्ध का अवसर पुण्यात्मा चत्रिय ही पाते हैं (३२)। यदि त् यह धर्म-युद्ध न करेगा तो अपने (उक्त) धर्म श्रीर कीर्ति (प्रतिष्ठा) को

[ं] श्रागे तीसरे अध्याय के ३४ वें रखोक का स्पष्टीकरण देखिए।

खोकर पाप का भागी बनेगा (३१)। साथ ही जन-साधारण निरन्तर तेरी निन्दा करते रहेंगे, खोर भागनीय पुरुष के लिए निन्दा, मृत्यु से भी बढ़कर होती है (३४)। महारधी लोग तुमें डर के मारे युद्ध से हटा हुआ समक्तेंगे, और निनकी दृष्ट में (आज तक) तू मान्यवर था, उन्हींकी दृष्टि में बहुत गिर जायगा (३१)। तेरे शत्रु लोग तेरे सामर्थ्य (थल) की निन्दा करते हुए, न कहने योग्य बहुत सी वातें तेरे विषय में कहेंगे—इससे अधिक दुःख और नया होगा (३६) रे यदि तू मारा गया तो स्वर्ग पावेगा, और यदि जीत गया तो एव्यी (का राज्य) भोगेगा; इसिंदर हे कौन्तेय! तू निश्चय करके युद्ध के लिए उठ खड़ा हो (३७)। सुख-दुःख, हानि-लाम और जीत-हार को समान मान कर युद्ध में जुट ला; ऐसा करने से तुमे पाप नहीं लगेगा (३६)।

रुपष्टीकरण---वर्जुन ने धर्मशास्त्र के आधार पर कहा था कि "युद्ध में पूज्यों तथा स्वजन-बान्धवों की हिंसा का पाप होगा; कुल के नाश होने से कुल-धर्म तथा काति-धर्म नष्ट होंगे और सब नरक में पढ़ेंगे; बतः ऐसे युद्ध की धपेका तो भीख माँग कर निर्वाह करना ही श्रेयस्कर है।" भगवान् यहाँ पर उसी वर्मशास्त्र के अनुः सार अर्जुन को युद्ध करने की धार्मिकता वताते हुए कहते हैं, कि कौरवों द्वारा अन्याय से छीनी गई अपनी पैतृक सम्पत्ति प्राप्त करने के लिए, अनिच्छा से तुसे युद्ध करने के निमित्त उद्यत होना पड़ा है; किसीके स्वस्व झीनने या किसी पर अन्याय करने के लिए तूने युद्ध नहीं ठाना है; इस कारण तेरे लिए यह धर्म-युद्ध है। इस तरह का धर्म-युद्ध करना, तथा दुष्ट आततायियों को द्यह देने के लिए उनसे लदना, धर्मशास्त्रों ने चत्रियों का श्रेष्ट धर्म माना है। अतः निन शास्त्रों का तू आधार नेता है, उन्होंके प्रसायों से इस अवसर पर लड़ना तेरा परम पवित्र कर्तव्य है। कुल और जाति के धर्म तो, तेरे कथनाजुसार, युद्ध में जब सब मारे जायँगे तभी नष्ट होंने, और पाप भी (यदि होगा वो) उनके मारे बाने पर ही होगा, परन्तु तेरा धर्म तो अपने इस कर्तन्य-कमें से विमुख होते ही उसी समय नष्ट हो जायगा; और जनता में तेरी इतनी निन्दा होगी कि त् जीता ही मुख्दा हो जायगा और लोगों में मुँह दिखाने लायक भी नहीं रहेगा; क्योंकि बड़े-बड़े कार्य-कुशल पुरुष अपमानपूर्वक जीने की अपेका मर जाना अच्छा समस्ते हैं। इस धर्म-युद्ध से नरक में पड़ने की बात ही कैसी—धर्मशास्त्र तो ऐसे युद्ध में मारे जाने वालों के लिए स्वर्ग का द्वार सदा खुला बताते हैं। ऋतः तु यदि युद्ध में मारा जायगा तो शास्त्रानुसार स्वर्ग मिलना निश्चित है, और यदि जीत गया तो दुष्ट श्रातताबियों से पृथ्वी को मुक्त करके स्वयं युखपूर्वक उसको भोगेगा और प्रजा को भी युखी करेगा।

शेप रही पाप लगने की बात, सो अपने न्यक्तिगत स्वार्थ की आसक्ति न रख कर सबके हित के लिए अपने कर्तन्य-कर्म करने में जो सुख, दुःख, हानि, लाम, लय, पराजय प्राप्त हो लायँ, उनको एक समान जानते हुए, अपने कर्तन्य पर आरूद रहने से तुमे कोई पाप नहीं जगेगा; क्योंकि अपने व्यक्तित्व के लिए सुख, लय और जाभ आदि की प्राप्ति की इच्छा से जो कर्म किये जाते हैं, उन्हींसे पाप का बन्धन होता है। सुख-दुःख आदि पर लक्ष्य भ रख कर अपने कर्तन्य की दृष्टि से जो कर्म किये जाते हैं, उनसे पाप का बन्धन नहीं होता। (अत्यक्त में भी देखने में आता है कि व्यक्तिगत स्वार्थ की आसक्ति विना. अपनी द्यूटी बनाने अर्थात कर्तन्य पालन करने में किसीसे कोई हिसा आदि हो नाती है, तो वह व्यव्ह का भागी नहीं होता)।

यहाँ पर यह बात ज्यान में रखना चाहिए कि रखोक ३३ से ३७ तक नो पुचय, पाप, कीर्ति, अकीर्ति, मान, प्रतिष्ठा, स्वर्ग-प्राप्ति और राज्य-सुख भोगने आदि की बातें भगवान ने कही हैं, वे सिद्धान्त-रूप से नहीं कही हैं, किन्तु अर्जुन के कहे हुए धर्मशास्त्र के अनुसार ही युद्ध करने की धार्मिकता और सार्यकता दिखाने के निमित्त कही हैं; क्योंकि आगे चलकर भगवान राज्य और स्वर्गादि की प्राप्ति की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म करने का निषेध करते हैं, और जय-पराजय, कीर्ति-धकीर्ति आदि में सम रहने का अर्जुन को वार-वार उपदेश हेते हैं।

x x x

भगवान् ने अर्जुन का शोक और मोह मिटाने के प्रसक्त में पहले आत्मज्ञान का वर्णन किया; फिर अर्जुन ही के माने हुए धर्मशाखानुसार उसे अपने धर्म पालन करने के लिए युद्ध करने की आवश्यकता बताकर, युद्ध से होने वाली हिंसा के पाप से बचने के लिए उसे सुख और दुःख, हानि और लाभ, जय और पराजय को एक समाग समक्त कर युद्ध करने अर्थात् निष्काम कर्म करने का उपदेश दिया। परन्तु कोरे आत्मज्ञान से तथा कोरे धर्मशाखों के प्रमाखों से एवं कोरे निष्काम कर्म की व्यवस्था से अर्जुन जैसे विचव्या कार्यकर्ताओं के अन्तःकरण का पूर्णतया समाधान होकर युद्धादि कर्म करने में उनकी प्रवृत्ति नहीं हो सकती; क्योंकि यद्यपि आत्मज्ञान से मरने-मारने का शोक और मोह भिट सकता है, और धर्मशाख के प्रमाखों से अपना धर्म पाजन करने से पुत्रय का सञ्चय होने, एवं राज्य तथा स्वर्गादि सुखों की प्राप्ति के निश्चय से युद्धादि कर्म करने की आवश्यकता और सार्थकता भी मानी जा सकती है; परन्तु उन युद्धादि कर्मों से पाप जगने और नरक में पढ़ने

श्रादि का जो भय बना रहता है, उसको दूर करने के लिए, भगवान, सुल, दु:ल, हानि, लाभ, तय, पराजय श्रादि में एक समान रह कर निःस्वार्य-भाव से उक करी करने को कहते हैं: अर्थात पहले राज्य और स्वर्ग-प्राप्ति का स्वार्थ बता कर फिर निःस्वार्यी बने रहने की न्यवस्था देते हैं। इन परस्पर विरोधी वचनों से दलमन और यद जाती है। इसके अतिरिक्त यह प्रश्न भी उठना स्वाभाविक है कि किसी प्रकार के स्वार्थ विना किसी भी विचारवान ज्यक्ति की कर्म करने में प्रवत्ति नहीं हो सकती, क्योंकि प्राणीमात्र की प्रत्येक चेष्टा किसी न किसी उद्देश्य को लेकर ही होती है-निर्धक चेष्टा तो कोई भी नहीं करता: और जब करें करने में किसी प्रकार की स्वार्थ-सिद्धि की इच्छा ही न हो तो कमें किये ही क्यों वायें? इस प्रकार की सभी उलकरों का एक साथ पूर्णतया समाधान करके, निरिचत रूप से श्रेय-प्राप्ति का एकमात्र साधन, पूर्वकथित सर्वभूतात्मेक्य-ज्ञानयुक साम्य-भाव से अपने-अपने स्वाभाविक कर्तव्य-कर्म करने का विधान ही हो सकता है-इसके सिवाय इसरा कोई यथार्थ एवं निर्दोप उपाय नहीं है। क्योंकि न तो कोरे (अव्यावहारिक) ज्ञान से ही मनुष्य श्रेय साधन कर सकता है, और न कोरे (ज्ञानरहित) कर्म से ही-चाहे वह कर्म निष्काम हो या सकाम । यदि सर्वभूतात्मैक्य-ज्ञान केवल समस लेने या कहने-सनने मात्र ही के लिए रहे, श्रोर व्यवहार उसके विपरीत, मेद-दुद्धि से राग द्वेपपूर्वक होते रहें, तो वड़ी दुर्दशा होती है, जैसी कि वर्तमान में हमारे देशवासियों की हो रही है। उपनिपदों में भी अन्यावहारिक ज्ञान श्रीर ज्ञानरहित कर्म, दोनों ही हानिकारक बताये हैं (ईशोपनियद सं० ६: बृहदा० उ० छ० १ बा० १ मं० १०)। इसलिए भगवान् ग्रव उक्त सर्वभूतासीन्य-ज्ञान को कर्म में जोडने के समत्व-योग अर्थात ब्रह्मविद्या का प्रतिपादन आरम्म करते हैं। यह ब्रह्मविद्या ही गीता का मूल प्रतिपाद्य विषय है और यही आर्थ-संस्कृति का मल आधार है।

> एपा तेऽभिहिता सांख्ये बुद्धियोंगे त्विमां शृखु । बुद्धया युक्तो यया पार्य कर्मवन्धं प्रहास्यस्ति ॥ ३६ ॥ नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते । स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य जायते महतो मयात् ॥ ४० ॥

श्रर्थ—यह (उपरोक्त) बुद्धि तुमे सांख्य के विषय में कही गई; अब योग के विषय में इस बुद्धि को सुन; श्रयांत् इससे पहले तुमे आत्मज्ञान का उपदेश दिया गया, श्रव इससे आगे उसी श्रात्मज्ञान की साम्य-बुद्धि को सांसारिक ज्यवहारों में जोड़ने के विषय में विचार किया जाता है, सो सुनः। हे पार्थ ! इस बुद्धि से युक्त होकर तृ (कर्म. करता हुवा मी) कर्मों के बन्धन से मुक्त रहेगा (३६) ! इस (समस्व-योग) में जगने पर बारम्म का नाश नहीं होता, बर्याद सर्वमृतास्मैक्य-साम्य-भाव से व्यवहार करना धारम्म करने के बाद फिर वह व्यर्थ नहीं जाता; न इसमें कोई विष्न होता है, और न इसका प्रस्थवाय अर्थाद उल्लटा परिस्ताम ही होता है; (और) इस धर्म का थोड़ा भी बाचरस महान् भय से मुक्त करता है (४०) ।

स्पष्टीकरण इस अध्याय में रलोक १२ से १० तक जो आत्मज्ञान का वर्णन किया गया है उसमें एक ही आत्मा को सब भूत-प्राणियों में एक समान व्यापक बताया गया है, अर्थात यह कहा गया है कि सारी वराजर सृष्टि, एक ही आत्मा (जो सबका 'अपना आप' है) के अनेक रूप हैं—उससे प्रथक कुछ भी नहीं है। अब भगवान उस आत्मज्ञान को ज्यवहार में जोड़ने के समत्व-योग, अर्थात सबके साथ अपनी एकता का ज्ञान रखते हुए, तूसरों से पृथक् अपने व्यक्तिगत स्वार्थों की आसक्ति से रहित होकर, साम्य-माचयुक्त जगत के ज्यवहार यथायोग्य करने का विधान करते हैं; और इस सम्यन्थ में सबसे पहले उस समत्व-योग का योहा-सा माहास्य कहते हैं।

उपरोक्त आत्मज्ञान के अभ्यास से मतुष्य को शनै:-शनै: अपने आपने और जात के असली स्वरूप, यानी सिकदानन्द, सर्वन्यापक, नित्य एवं मुक्त आत्मा की एकता एवं पिरपूर्णता का अनुभव होने लगता है, और उस अनुभव-सिहत अपने कर्तन्य-कर्म करने में कर्मों की आधीनता का बन्धन नहीं रहता; क्योंकि सारे कर्मों का प्रेरक आत्मा है, इसलिए कर्म आत्मज्ञानी के आधीन रहते हैं। जिसका आत्मज्ञान का अभ्यास जितना ही अधिक बदा हुआ होता है, उतना ही वह कर्मों की आधीनता से अधिक मुक्त होता है, और अभ्यास बदाते-बदाते अन्तर्म सर्वात्म-भाव में दद स्थिति हो जाने पर वह पूर्ण स्वतन्त्र यानी जीवनभुक्त हो जाता है। तारपर्य यह कि इस समल-योग का आवरण एक बार आरम्म करने के बाद फिर वह निर्श्रक नहीं जाता, उससे कर्मों पर यथायोग्य थोड़ा या बहुत आधिपत्य अवश्य ही प्राप्त होता है।

इसके आचरण में किसी प्रकार की त्रुटि, खूल या कमी रह जाने से कोई उलटा फल भी नहीं होता, अर्थात तूसरे घर्मी अथवा साधनों की तरह इसमें ऐसी सामग्रियों के जुटाने की आवश्यकता नहीं है कि जिनके बिना इसकी सिद्धि न हो, और न कोई ऐसी क्रिया या निधि ही है कि जिसके पूर्ण न होने से दुष्परिखाम हो; न इसमें किसी ज्यक्ति की सहायता की आवश्यकता है कि जिसके विना इसमें कोई

विष्ण पड़ने की सम्मावना हो। इसमें एक चार जाने से उत्तरीतर उन्नि हो होता है। किसी भी देश में, किसी भी काल में, कोई भी व्यक्ति इसका मानरा कर सकता है; और इस घमें का पहले मोड़ा भी कालरा किया ताप तो मनुष्य निभंव हो वाता है, अर्थान् पहले घोड़े लोगों से, यानी धपने कुटुम्ब, जाति, प्राम चादि के साथ एकता के प्रेम-भाव में जुड़ कर समता का व्यवहार करने से भी बहुत मामबब मा जाता है, और इसका नितना चिक चाचरण किया जाता है, उतनी ही पिक स्वतन्त्रता और निभावता यदती जाती है। इसमें लगा हुआ। मनुष्य कभी पीड़ा नहीं गिरता।

व्यवसायात्मिका वुद्धिरेकेह कुरुनन्द्रन । बहुशाला हानन्तार्च वुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥ ४१ ॥ यामिमां पुष्पितां वाचं प्रयद्न्त्यविषिट्वतः । बेदवाद्रताः पार्थ नान्यद्स्तीति वादिनः ॥ ४२ ॥ कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम् । क्रियाविशेषयहुलां भोगैदवर्यगति प्रति ॥ ४३ ॥ भोगैदवर्यप्रसक्तानां तयापहतचेतसाम् । व्यवसायात्मिका बुद्धिः समार्थो न विधीयते ॥ ४४ ॥

शर्थ — हे कुरुनन्दन ! इस विषय में, धयांत सर्वभूतासैक्य-झान से साम्य-मानयुक्त संसार के व्यवहार करने में, निश्चयासिका व्यावहारिक दुदि एक ही होती है, पानी इस तरह (श्रास्मज्ञान-युक्त) कमें करने वालों का एक पही निश्चय रहता है कि यह जगत एक ही धारमा के अनेक रूप हैं। परन्तु तो इस भ्रास्मज्ञान से व्यवहार नहीं करते, उनकी बुद्धि की बहुत शाखाएँ होकर वह (दुद्धि) अनन्त प्रकार की हो जाती हैं (१९)। हे पार्थ! वेदों के अर्थवाट के (रोचक) वाक्यों में उलमे हुए तथा "इनके अतिरिक्त और कुछ नहीं हैं" ऐस्ता कहने वाले, कामनाओं में आसक, और स्वर्ग ही है अन्तिम सत्य जिनका ऐसे विचार-हीन लोग, भोग और ऐश्वर्य की प्राप्ति के निमित्त, बहुत से कर्मकाएडों के प्रपंच कराने वाली एवं जन्म और कर्म-इप फल को देने वाली मन-लुमावनी वार्ते किया करते हैं। उन वार्तों से जिनका चित्त हर लिया गया है, उन भोग और ऐश्वर्य में अत्यन्त आसक लोगों की निश्चयान्यक बुद्धि समाधि अर्थात् साम्य-भाव में स्थित नहीं होती। ताल्प्य यह कि वो विवार- हीन लोग कर्मकायडात्मक वेदादि शाकों के मेद-प्रतिपादक रोचक और भयानक वचनों में ही उलके हुए रहते हैं और उन्होंको सब-कुछ मानते हैं, और "जो कुछ हैं सो ये ही हैं, इनके सिवाय और कुछ नहीं हैं" ऐसा कहते हैं, उनका अन्तःकरण नाना प्रकार को सांसारिक कामनाओं से भरा हुआ रहता है; उनका सबसे अन्तिम ध्येय मरने के वाद स्वर्ग में जाकर नाना प्रकार के विषय भोगने का ही रहता है; ऐसे अज्ञानी लोग नाना भांति के विषय-भोग, धन-सम्पन्ति, सत्ता, मान-प्रतिष्ठा आदि ऐरवर्ग की प्राप्ति के लिए उक्त वेदादि-शास्त्रोक्त (अग्निहीत्र, बिल-वैश्वदेव, देवकर्म, पितृकर्म, नित्य-नैमित्तिक कर्म, पोदश संस्कार आदि) कर्मकायडों की विविध प्रकार की क्रियाओं के करने में प्रीति बढ़ाने के निमित्त उनकी प्रशंसा की अतिशयोक्तियों से मन को छुभाने वाले ध्याख्यान दिया करते हैं। भोग और ऐश्वर्य के मोह में गर्क रहने वाले मृद जोग उन सुहावनी वातों से मोहित होकर सकाम कर्मकायडों में लगे रहने हैं, जिनसे वार-वार जन्म और उनमें होने वाले कर्म, एवं उन कर्मों के फलस्वरूप किर जन्म और फिर कर्म, इस तरह जन्म-कर्म के चक्तर में पढ़े हुए वे लोग गोते खाते रहते हैं। ऐसे मुर्ख लोगों की निश्चयात्मक दुद्धि, सबकी एकता के साम्य-भाव में कभी स्थित नहीं होती (४२-४४)।

त्रेगुर्यविषया वेदा निस्त्रेगुर्यो भवार्जुन। निर्द्वन्द्वो नित्यसन्वस्थो निर्योगत्तेम त्रात्मवान् ॥४४॥

यावानर्थं उदपाने सर्वतः सम्प्लुतोदके । ताबान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विज्ञानतः ॥४६॥

शर्थ — हे अर्जुन! (कर्मकाएडात्मक) वेद तीन गुणों को ही विषय करते हैं, तू तीन गुणों से ऊपर उठ और इन्हों से परे, नित्य-सत्त्व में स्थित और योग-होम से रहित होकर (अपने वास्तविक स्वरूप) आत्मा का श्रमुमव कर। तात्पर्य यह कि भेद-अतिपादक कर्मकाएडात्मक वेदादि शास्त्र त्रिगुणात्मक प्रकृति के नाना नामों और रूपों के बनावों में ही उलमाये रखने वाले वर्णनों से भरे पड़े हैं। तू अपने को उन त्रिगुणात्मक प्रकृति के वनावों से ऊपर, प्रकृति का स्वामी अनुभव कर, और सुख-दुःख आदि नाना प्रकार के इन्हों से परे, नित्य-सत्त्वरूप सवके एकत्व-भाव में स्थित होकर, तथा अपने से पृथक किसी भी पदार्थ की प्राप्ति और स्थिति की चिन्ता से रहित होकर सर्वत्र अपने आप अर्थात् आत्मा ही को परिपूर्ण अनुभव कर (४४)। सब ओर पानी ही पानी हो जाने पर जितना प्रयोजन कुएँ से रह जाता है, उतना ही प्रयोजन (उक्त) ब्रह्मज्ञानी को सब वेदों से रहता है।

तालार्य यह कि आत्महानी महापुरुष की वैदिक कर्मकाएडों से कोई प्रयोजन नहीं रहता (४६)।

स्पष्टीकरण्—नो लोग श्रात्म-ज्ञानयुक्त संसार के व्यवहार करते हैं, श्र्यांत् "एक ही श्रव, श्रमर, श्रनादि, श्रनन्त, सचिदानन्द श्रात्मा--वो सवका श्रपना श्राप है—सब भृत-प्राणियों में समान भाव से न्यापक है" इस निश्चय से प्रपने-ग्रपने कर्तन्त-कर्म सबके साथ प्रथमी एकता के सान्य-माव से करते हैं, उनकी दुद्धि का एक ही निश्चय रहता है। जगत् के सभी पदार्थी, सभी व्यवहारी, सभी विचारी शीर सभी धर्मों एवं मत-मतान्तरों के मृल में उनकी एकत्व ही प्रतीत होता है । उनकी बुद्धि में भेद-भाव को स्थान नहीं रहता, शतः वे किसीसे राग-द्वेप नहीं करते । परन्तु तो तोग जगत् के नानात्व को सत्य मान कर दूसरों को अपने से मिश्र मानते हैं, उनकी बुद्धि निरम्तर व्यक्तित के शहक्कार श्रीर व्यक्तिगत स्वायों ही में उलमी रहती हैं; श्रीर "दे म्यक्तिगत स्वार्थ अपने से भिन्न कहीं धन्यत्र से प्राप्त होंगे" ऐसे निश्चय से वे लोग निरन्तर व्याङ्क रहते हैं, जिससे उनके अन्तःकरण में अनन्त प्रकार की कामनाएँ पुर्व तरह-तरह की श्रदाएँ उत्पन्न होती रहती हैं । श्रपने लिए इहलौकिक भोग और पुरवर्य की प्राप्ति के निमित्त वे लोग एक दसरे से मेद रखने वाले नाना धर्म (मज़हव), माना पन्य, नाना सन्प्रदाय और नामा मत बना लेते हैं. जिनकी धनन्त शाखाएँ हो जाती हैं; धौर धपने-श्रपने मतों की प्रिष्ट के लिए नाना प्रकार के मेद पैदा करने वाले शास रच कर वे लोग एक दूसरे से द्वेप करते हैं: तथा स्वर्ग-प्राप्ति चादि परोच व्यक्ति-गत स्वायों की सिद्धि ही को प्ररुपार्थ की परमावधि नान कर उन भेद-प्रतिपादक शाखों में अन्ध-प्रदा रखने से, उनके रोचक-मयानक वचनों में आन्त हुए, नाना प्रकार की भार्मिक कियाएँ स्वयं करते तथा दूसरों से करवाते रहते हैं। परन्तु उन कियाओं से सबा सुख कभी नहीं होता; घतः तब वे लोग दुसी होते हैं तो एक निरचय छोड़ कर दुसरे पर श्रद्धा करते हैं, फिर दूसरा श्लोड़ कर तीसरे पर विश्वास करते हैं। इस तरह उनकी बुद्धि निरन्तर विचिप्त रहती है-कभी एक निरुचय पर स्थिर नहीं रहती। फलतः उन लोगों की सारी श्राय इसी खींचातानी में व्यर्थ वीत वाती है— सची सुल-शान्ति कभी प्राप्त नहीं होती ।

इसिल र भगवान् खर्जुन को लक्ष्य करके सबको उपदेश देते हैं कि प्रकृति के तीनों गुर्यों के परस्पर के गुर्यन से उत्पन्न अनन्त प्रकार की किएत मिजताओं ही ना वर्यन खिन कर्मकायडात्मक वेदादि शाखों में है, उनके मन-छुमावने वचनों के फेर में पढ़ कर उनके दास मत बनो। शाख तुम्हारे लिए हैं, गुम शाखों के लिए नहीं हो। अनन्त प्रकार के भूग्ठे नानात्व में जो सच्चा प्रकृत्व हैं। उसको "श्रपना श्राप" सममो; श्रौर खुख-दुःख, हानि-लाभ, धर्म-श्रथर्म, पाप-पुएय, ग्रान-श्रपमान, निन्दा-स्तुति, प्रिय-श्रप्रिय, उत्पत्ति-नाश तथा प्राप्ति-श्रप्राप्ति श्रादि सव प्रकार के द्वन्द्वों को श्रपना ही खेल जान कर, स्वयं श्रपने श्रापमें परिपूर्ण हो जाश्रो श्रयांत् ऐसा श्रनुभव करो कि "में परिपूर्ण हूँ, मुमसे श्रितिरक्त श्रन्य कुछ है ही नहीं"। ऐसा करने से इन वेदादि शाखों में वर्षित इहलौकिक तथा पारलौकिक सारे सुख स्वयं तुम्हें श्रपने श्राप ही में दीखने करोंगे; क्योंकि जिसको सारा जगत श्रात्मस्वरूप प्रतीत होता है, उससे श्रला कोई भी वस्तु याकी रह ही नहीं जाती। जिस तरह, जब सर्वत्र कक्त ही जल हो जाता है, तब कुएँ, यावदी, तालाव श्रादि सभी जलाशय उसके श्रन्दर श्रा जाते हैं; उसी तरह श्राप्तज्ञानी सारी एप्टि को श्रपने श्रन्दर, श्रपने ही स्वरूप में श्रतुभव करता है।

इससे यह नहीं समकता चाहिए कि गीता. कर्मकाएडायक वेदादि शाखों तथा प्रत्य धार्मिक प्रत्यों में विशेष क्रियाओं को विलक्त निरर्थक बताती है। क्योंकि गीता किसी भी मत, किसी भी धर्म या किसी भी मलहब का सर्वया तिरस्कार नहीं करती. यह बात पहले ही कही जा जुकी है। बहे-बहे ऋपियों, मुनियों, आचार्यों शीर पैगम्बरों जादि के चलाये हए धर्म और मनहव विलक्क निरर्थक नहीं होते. किन्त उन सबका कुछ न कुछ उपयोग अवश्य होता है। वे अपने-अपने चेत्र में उप-योगी होते हैं और स्थल बुद्धि की साधारण जनता के लिए हितकारी होते हैं। जो नाना प्रकार के नितिक और धार्मिक धाचरतों की व्यवस्थाएँ बदे-बढे विचारशील प्ररुपों ने शास्त्रों में कही हैं. वे राजसी-तामसी प्रकृति के लोगों को पशु-वृत्ति से. श्रर्थात श्रनियमित रूप से विषयादिकों के भोगने में ही निरन्तर लगे रहने के आसुरी भावों को हटा कर, उनको संयम से रहने, और नियमित रूप से, संस्कार किये टप भोग भोगने में अवृत्त करती हैं। इसके अतिरिक्त जो खोग आधिमौतिकता ही को सत्य मान कर इस मौतिक शरीर के नाश होने पर क़ल भी शेप रहना नहीं मानते. तथा परलोक एवं प्रनर्जन्म में विश्वास न रखने के कारण बुरे कर्मी से नहीं उरते. एवं ईश्वर श्रथवा श्रात्मा श्रादि श्रद्ध सर्वन्यापक सच्म शक्ति को न मान कर जगत का प्रहित करने और समाल को कष्ट देने में लगे रहते हैं (गी॰ अ॰ १६ श्लो॰ ७ से ६), उनको श्रास्तिक बना कर ईश्वर के भय, तथा जन्मान्तरों में स्वर्ग-नरक की प्राप्ति के रोचक-भयानक वचनों से. समाज-विष्यंसकारी कर्मों से निवृत्त करके प्राची मात्र से प्रेम करने में प्रवृत्त करते हैं, जिससे वे स्वयं सुख पाते हैं और दूसरों को भी सख देते हैं। सारांश यह कि ये कर्मकाण्डात्मक धार्मिक एवं साम्प्रवायिक शास्त्र स्थूल बुद्धि के विचार-दीन लोगों को सन्मार्ग में लगाने का काम तो श्रवस्य ही करते हैं; परन्तु इतना ही करके ये रह जाते हैं—इससे श्राग नहीं बढ़ते; श्रौर साथ ही ये जनता को श्रन्थविश्वासी बना कर बुद्धि से काम लेने के श्रयोग्य कर देते हैं। श्रतः लो लोग इन धार्मिक कियाशों ही को सब कुछ मान कर इन्होंमें सदा उलमे रहते हैं, उनको श्रात्मज्ञान का सश्चा सुख, श्र्यांत श्रान्ति, पुष्टि श्रौर तुष्टि श्रास नहीं दोती; श्रौर श्रजुंन जैसे श्रपने श्रौर दूसरों के द्विताहित का विचार करने वाले विचल्ख बुद्धि के कार्यकर्ताशों को ये मेदवाद के कर्मकार्य्डासक शाख इन्छ भी सहायता नहीं देते, किन्तु उल्ला मोह बढ़ा कर उनकी किंकर्तक्य-विमुद्धता को दक करते हैं।

इसलिए भगवान् अर्जुन को निमित्त करके सब सूचम विचारवानों को उप-देश देते हैं, कि इन भेदबाद के शाखों की उलक्कन में मत पड़ो। बुद्धिमान् लोगों का अधिकार इनसे ऊँचे उठ कर, सर्वभूताक्षेक्य-ज्ञानयुक्त समत्व-बुद्धि से कमों के अधिपति रूप से जगत् के व्यवहार करने का होता है।

> कर्मपरेवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन । मा कर्मफलहेतुर्भूमां ते सङ्गोऽस्त्वकर्मीण ॥ ४७ ॥ योगस्यः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय । सिद्धयसिद्धयोः समो मृत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ ४= ॥

अर्थ — कर्म ही में तेरा श्रधिकार है, फल में कदािप नहीं; तेरे कर्म फल के उद्देश्य से न होवें और कर्म न करने में तेरी आसिक न होवें। तालपं यह कि उत्तर के दो श्लोकों में कहे अनुसार तृ कर्म हुए प्रकृति का स्तामी है, अतः कर्मों के स्वामी-भाव से उन्हें करने का तेरा अधिकार है— वे तुमे अवश्य करने वाहिएँ, और फल कर्म के साथ ही रहता है अर्थात् जैसा कर्म होता है, उसीके अनुसार उसका फल स्तरः ही होता है, इसिलए कर्म से प्रयक् फल पर किसीका कोई अधिकार नहीं होता, अतः तेरे कर्म किसी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिदि के निमित्त को लेकर नहीं होने चाहिएँ, और जपने कर्वव्य-कर्म दुःख-रूप अथवा वन्धन-रूप होने की आर्थका से उन्हें छोड़ कर अकर्मी होने का माव भी तेरे अन्तःकरण में नहीं होना चाहिए, क्योंकि कर्म तेरे से प्रयक् नहीं हैं (१७)। हे धनंजय ! योग में स्थित होकर तथा सक्त छोड़कर एवं सिद्ध और अस्तिन्द में सम होकर कर्म कर, स्तरान्द ही योग कहा जाता है। ताल्प यह कि सबके साथ अपनी एंकता के अनुमव-युक्त साम्य-भाव से अपनी योग्यता के कर्वव्य-कर्म कर, और उसके

करने में न्यक्तित्व का श्रहङ्कार श्रीर न्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का भाव मत रख, तथा उनकी सफलता श्रीर श्रसफलता में एक समान निर्विकार रह। इस रलोक के श्रारम्भ में "योग" में स्थित होकर कर्म करने की कहा है, उस "योग" शब्द के श्रर्थ का खुलासा रलोक के श्रन्तमें करते हैं कि सवकी एकता के साम्य-भाव (Sameness) को "योग" कहते हैं (४=)।

स्पष्टीकरण्—कर्म वह है, वह चेतन कर्ता के आश्रय श्रीर श्रधिकार में रहता है; परन्तु श्रधिकार का तारतम्य कर्ता की चेतनता श्रयांत् श्राध्मविकास के श्रनुसार होता है। मनुष्यों में श्राध्मविकास की श्रनन्त श्रेणियाँ हैं; नीचे की श्रेणी के श्राध्मविकास वाले ज्यक्तियों का कर्म पर श्रधिकार कम होता है, कँची श्रेणी वालों का क्रमशः उत्तरोत्तर श्रधिक होता है, और जिनका पूर्ण श्राध्मविकास हो जाता है, वे पूर्ण रूप से कर्म के श्रधिपति हो जाते हैं। कर्म श्रीर फल का लोड़ा होता है श्रयांत कर्म की प्रतिक्रिया फल है, श्रतः फल कर्म के साथ ही रहता है। जैसा कर्म होता है वैसा उसका फल साथ ही उत्पन्न हो जाता है। इसलिए कर्म से मिन्न फल पर किसीका श्रधिकार वहीं होता। यदि कोई कर्म-फल को श्रम्यथा करना चाहे तो नहीं हो सकता। जैसा कर्म होता है उसिके श्रनुसार उसका फल श्रवस्य उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति श्रपने कर्मों के श्रनुसार अपनी सृष्टि निर्माण करके उनका फल भोगता है, श्रीर जय कि कर्म करने में स्वतन्त्रता है तथा फल कर्म ही से उत्पन्न होता है, तो कर्म के द्वारा फल पर भी श्रधिकार होता है, स्वतन्त्र फल पर श्रधिकार नहीं है। कहने का यही तास्पर्य है।

निन यहे हुए श्रास्मविकास वाने सजनों को सर्वभूतास्मैक्य-साम्य-भाष का पूरा श्रञ्जभव हो नाता है, वे अपने व्यक्तिस्व को दूसरों से प्रथक् नहीं समकते, श्रीर न उनके कमें दूसरों से प्रथक् श्रपने व्यक्तिस्व को दूसरों से प्रथक् होते हैं, किन्सु उनके सब व्यवहार लोक-संग्रह यानी सबके हित के लिए होते हैं; श्रतः उनके कर्मों के फल सबको प्राप्त होते हैं। उन श्रात्मज्ञानी महापुरुपों की दृष्टि में यह जगत्-प्रयञ्ज उनके ही समिष्ट-भाव की इच्छा या माथा की रचना श्रथींत् कर्मों का विलास होता है। इसलिए वे श्रपने समिष्ट-भाव के इस खेल में स्वतन्त्रतापूर्वक श्रपने शरीर की योग्यता के कर्म साम्य-माव से करते रहते हैं।

इसी श्रमिप्राय को लेकर मगवान् अर्जुन को श्लोक ४१-४६ में सर्वाधम-भाव में स्थित होने का उपदेश देकर, उक्त (बाह्मी) स्थिति में नगत् के व्यवहार करने के जिए कहते हैं कि "यह कर्म-रूप नगत्ं तेरे ही समष्टि-भाव की इच्छा का खेल होने के कारण इस पर तेरा अधिकार है। तू दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के अहंकार और दूसरों से पृथक् अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की आसक्ति छोई कर, साम्य-माव से स्वतन्त्रतापूर्वक इस संसाररूपी खेल में अपने शरीर की योग्यता के कमें करने रूप अपना पार्ट अच्छी तरह बला। इस खेल में जो नाना माँति के सुख-दुःख आदि इन्द्र प्रतीत हों, उनकी छुछ परवाह मत कर, क्योंकि यह सब तेरी ही करूपना है, जतः इन इन्हों से विचलित न होकर इनमें एक समान (सम) बना रह।"

निवृत्ति-मार्ग के टीकाकार श्लोक ४७ का यह अर्थ निकालते हैं कि अर्तुन अज्ञानी था, इस कारण उसका अधिकार कर्म करने ही का था, इसलिए भगवान ने उसे (अज्ञान अवस्था में ही) कर्म करते रहने का उपदेश दिया है। परन्त पूर्वापर के सम्बन्ध पर ध्यान रखने से यह अर्थ ठीक नहीं बैठता: क्योंकि श्लोक १९ से ३० तक भगवान ने पहले आत्मज्ञान के वर्णन से उपटेश का आरम्म करके. रतीक ३१ से ३६ तक कर्म करने की आवश्यकता बता कर. रखोक ३६-४० में आत्मज्ञान सहित नगर के व्यवहार करने का माहास्य कहा ! फिर श्लोक ४१ से ४४ तक उसरों से प्रयक अपनी न्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कान्य-कर्मों के करने की निन्दा करके अन्त में रलोक ४४-४६ में मेद-बाद के शाखों की उलकत से ऊपर उठकर तथा हुन्हों से रहित एवं योग-चेम की चिन्ता से परे होकर अपने आपमें परिपूर्णता के अनुमन करने का उपदेश दिया। अब रह्योक ४७-४८ में सर्वस्रतास्मैक्य-साम्य-माव से क्री करने को कहते हैं। इन सब वचनों की सङ्गति करके विचार करने से अर्जुन को श्रज्ञान श्रवस्था ही में. फल त्याग कर कमें करने का उपदेश देना नहीं पाया जाता, किन्तु सबकी एकता के साम्य-भाव में जुड़ कर. न्यक्तित्व की आसक्ति के बिना, भपनी प्रकृति के स्वामी भाव से, बगद-रूपी खेल में स्वाधीनतापूर्वक भपनी-अपनी थोग्यता के कर्म करने का उपदेश देना पाया जाता है।

गीता के मूल प्रतिपाद्य विषय का आरम्म वस्तुतः यहींसे होता है; इतः कहना चाहिए कि रलोक ३१ से १८ तक चार रलोक गीता-ज्ञान के मूल-मन्त्र हैं, इन्हीं चार रलोकों की विस्तृत व्याख्या आगे की गई है। इन रलोकों में सबकी एकता के अनुभव-युक्त साम्य-आव से संसार के व्यवहार करने का ही स्पष्ट विधान है; इससे यह स्वतः सिद्ध है कि गीता का मूल प्रतिपाद्य विषय समाव-योग ही है।

जिनको सर्वभूतास्मैक्य धर्यात् सवकी एकता का ज्ञान नहीं होता, वे व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म करते हैं, श्रीर जिन कर्मों से किसी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि नहीं होती, उनको निर्यंक बोस-रूप ध्रयवा दुःख-रूप समक कर होट देते हैं। परन्तु जिनको सर्वध्रुतास्मैक्य-ज्ञान होता है उनको प्रथक व्यक्तिस्य का धहंकार न रहने के कारण कोई व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं रहता, िकन्तु वे वगत् को अपने समिट-भाव का खेल समक कर, उस खेल ही की सिद्धि के लिए अर्थात् लोक-संग्रह के लिए, स्वेच्छा से कर्म किया करते हैं। उनका लक्ष्य कर्म-फल पर नहीं रहता, क्योंकि उनकी दृष्टि में कर्म धौर फल "अपने आप (आत्मा)" से भिन्न नहीं होते। जिनको व्यक्तित्व का श्रहंकार होता है उनके कर्म अपने व्यक्तित्व के लिए होते हैं, धतः उनको कर्मों का फल स्वयं भोगना पहता है; परन्तु जिनके सर्वात्म-भाव होता है उनके कर्म सवके लिए होते हैं, धतः उनके फल भी सबके लिए होते हैं। आत्मज्ञानी सारे कर्मों को अपना खेल समक्तते हैं; इसलिए उन्हें कर्म योक-रूप या दुःख-रूप प्रतीत नहीं होते; न वे उनको निर्धंक ही समक्तते हैं, क्योंकि वे कर्म उस खेल के उपयोगी होते हैं; इसलिए कर्म न करने का भाव उनके धन्तःकरण में उत्पन्न नहीं होता। इस तरह धात्मज्ञानयुक्त जगत् के ब्यवहार स्वतन्त्रतापूर्वक करने का उपयेश मगवान धर्जन को निमित्त करके सबको वेते हैं।

जिस तरह एक स्वाधीन राष्ट्र की राज्य-क्यवस्था में उस राष्ट्र का प्रत्येक व्यक्ति राष्ट्रका श्रह होता है, राष्ट्र से वह भिन्न नहीं होता, किन्तु वह अपने को राष्ट्र-रूप ही सममता है: और उस राष्ट्र को सुन्यवस्थित रखने के लिए जो-जो कर्म उसने अपने जिम्मे लिये हों. उनको वह स्वयं अपना कार्य समक्त कर वहत अन्ही तरह करता है, राष्ट्र के हित में खपना हित समकता है, राष्ट्र से खलग खपना व्यक्तित्व नहीं सममता, राष्ट्र के स्वार्थ के अन्तर्गत अपना स्वार्थ सममता है। उसी तरह समष्टि-श्रारमा = परमारमारूपी स्वाधीन राष्ट्र के संसाररूपी राज्य में प्रत्येक न्यष्टि-भावापन व्यक्ति, समष्टि:श्रात्मा यानी परमात्मा का ही व्यष्टि रूप है. उससे भिन्न नहीं है। धतः श्रपने समष्टि-भाव के साम्राज्यरूपी इस जगत् को धन्छी तरह चलाने के लिए जो-जो कर्तब्य व्यप्टि-भाव से अपने जिस्से लिये हों. उन्हें स्वयं अपने कार्य समस्र कर श्रव्ही तरह करना चाहिए। श्रपने व्यक्तित्व को जगत क्ष से भ्रज्य नहीं समस्तना चाहिए, ग्रीर अपने व्यक्तिगत स्वार्थी को बगत & के स्वार्थी से श्रभिन, अर्थात उनके श्रन्तर्गत सममना चाहिए। बगव् के हित में ही श्रपना हित जानना चाहिए। जिस तरह स्वाधीन राष्ट्र का अत्येक नागरिक अपने को स्वाधीन समस्रता है. और अपने कर्तव्य-कर्म स्वाधीनतापूर्वक स्वामी भाव से करता है. उनको त्याग कर राष्ट्र की हानि करने की इच्छा नहीं करता; उसी तरह प्रत्येक न्यक्ति को इस बगत में प्रपने श्रापको

थ यहाँ जगत् से तात्पर्य श्रपने-श्रपने कार्यचेत्र की सीमा में श्राने वाले तथा
 उससे सम्बन्ध रखने वाले लोगों से समझना चाहिए।

स्वाधीन समस कर, जगत् के व्यवहार स्वाधीनतापूर्वक कर्तव्यों के स्वामी भाव से करना चाहिए--गुलामी के तौर पर नहीं । और अपने कर्तव्यों को त्यागने की इच्छा भी नहीं करनी चाहिए: क्योंकि जिस तरह व्यक्तियों का समष्टि-भाव ही राष्ट्र होता है. श्रीर राष्ट-सञ्चालन का कार्य यथायोग्य सभी व्यक्तियों का कर्तव्य होता है -वह कार्य उन व्यक्तियों से अलग नहीं हो सकता: उसी तरह व्यष्टि भावों का समितित (एकत्व) भाव ही परमात्मा है और उसका व्यक्त स्वरूप ही संसार है, श्रतः इसका यथायोग्य सञ्चालन करना प्रत्येक व्यष्टि-मावापक न्यक्ति का कर्तन्य है। क्योंकि प्रत्येक व्यप्टि-भावापन्न व्यक्ति के कार्य पर ही इसका श्रास्तत्व निर्भर है। इसन्निए संसार रूपी कर्म से कोई भी अलग नहीं हो सकता । यह संसार समष्टि आत्मा यानी परमात्मा की इच्छा का खेल है, और समष्टि के कार्य को व्यष्टि मिटा नहीं सकती। इसिंबए कोई भी व्यक्ति संसार के व्यवहार को स्थाग नहीं सकता। श्रीर जब व्यष्टि भाव सर्वथा मिटकर पूर्व समष्टि भाव हो जाता है. तो त्यागने या रखने का प्रश्न ही नहीं रहता, क्योंकि उस दशा में अपने से प्रयक त्यागने को कुछ रहता ही नहीं। अतएव भगवान का सबको उपदेश है कि जगत के व्यवहाररूपी कमें करना सबका अधिकार है। अपने प्रथक व्यक्तित्व के अहङ्कार से तम उसे छोड़ नहीं सकते (नी० अ० १२ श्लोक १६), इसलिए सर्वभतासीक्य-साम्य-भाव से अपने-अपने कर्तस्य-क्स करी, धीर उन कर्मों के करने तथा न करने में व्यक्तित्व का श्रष्टद्वार और उन कर्मों से व्यक्तिगत स्वार्थ, अर्थात् ''इन कर्मो से मुक्ते सुख-दुःख, द्वानि-नाम प्रादि फल प्राप्त होंगे" ऐसी भावना मत रक्खो; क्योंकि कर्म तमसे शिक्ष नहीं. और कर्मों के फत भी तुमसे भिन्न नहीं। इसलिए व्यक्तित्व का बहङ्कार ख़ौर व्यक्तिगत स्वार्थ की भावना धात्मज्ञानी के चित्त में उत्पन्न ही नहीं होनी चाहिए । आत्मज्ञानी को कुछ भी अप्राप्त नहीं है और न उससे कुछ प्रथम ही है। इसलिए वह किस पदार्थ की प्राप्ति की इच्छा करे और किससे अलग होने की ?

सुल-दुःख, हानि-लाभ, जय-पराजय, हर्प-शोक, मान-श्रपमान, निन्दा-स्तृति, राग-द्वेप, प्रकाश-श्रन्थकार, उत्पत्ति-विनाश, संयोग-वियोग खादि हुन्हों का लोका होता है और वे दोनों साथ रहते हैं; श्रयांत एक दूसरे की श्रपेका रखते हैं, एक के श्रस्तित्व के लिए दूसरे का होना श्रावश्यक है; जितनी मात्रा में एक उत्पन्न होता है, उतनी ही मात्रा में दूसरा उसी समय उत्पन्न हो जाता है—चाहे वह किसी व्यक्ति विशेष को उसी समय और उसी स्थल पर प्रतीत हो या न हो। यदि एक का श्रस्तित्व सचा माना जाय तो दूसरे का भी सचा मानना श्रावश्यक है। श्रासाज्ञानी लोगों को उनकी एकता का ज्ञान रहता है, श्रतः उनकी दृष्ट में ये परस्पर विरोधी

माव एक समान मिथ्या, श्रर्थात् प्रमाव-रहित श्रतः सम होते हैं । जिस तरह एक साम्राज्य के किसी एक प्रदेश में वर्फ़ से बदे हुए बड़े-बड़े केंचे पहाद होते हैं जिनमें से नदियाँ निकसती हैं, दूसरे प्रदेश में नीची भूमि विस्कृत सुसी होती है; एक प्रान्त में ऋषि प्रधिक होती है. दूसरे प्रान्त की मूमि में खनिज पदार्थ और चार आदि होते हैं: एक प्रान्त में साथ पदार्थ बहुतायत से उपजते हैं, दूसरे प्रान्त के लोगों के क्ला-कौराल में उन्नत होने के कारण उसमें कारीगरी की चीज़ तैयार होती हैं: एक प्रान्त के निवासी विद्या, ब्रद्धि और न्यवसाय में चतुर होते हैं, दूसरे प्रान्त वालों में शारीरिक बन अधिक होता है: इस तरह अकृति के तीन गुणों के सम्मिश्रण के तारतस्य से मित्र-मित्र बहेशों की चपनी-अपनी विशेषताएँ धौर धपनी-अपनी न्युनताएँ होती हैं: और सब तक प्रत्येक प्रान्त के निवासी एक दसरे प्रान्त के निवासियों के साथ सहयोग रखते हुए, एक दूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करते रहते हैं, और अपनी विशेषताओं से दूसरों की न्यूनताएँ मिशते रहते हैं, तब तक वह साम्राज्य अपने आएमें परिपूर्ण रहता है; समष्टिमात्र से तो उसमें पूर्ण समता विद्यमान थी ही. परन्त व्यष्टिमाव से भी समता हो जाती है—सब विषमताएँ आपस में मिलकर परिकास में समतां हो चाती है। उसी तरह वगत के किसी विशेष प्रदेश खयवा विशेष व्यक्तियों में एक प्रकार की विशेषता और दसरे प्रकार की न्यूनता होती है, और अन्य प्रदेश में तथा अन्य व्यक्तियों में किसी अन्य प्रकार की विशेषता तथा सन्य प्रकार की न्यूनता होती है । इस तरह तीन गुलों के तारतम्य से अनन्त प्रकार की विशेषताएँ श्रीर अनन्त प्रकार की न्यूनताएँ होती हैं; परन्तु उन सबका योग कर देने अर्थात् मिला देने से कोई क्शिपता या न्यूनता येप नहीं रहती-वियोपवाओं से न्यूनवाओं की पूर्ति होकर सर्वत्र समता हो जाती है। यदि सब व्यक्ति अपने-अपने हिस्से के कार्य करते हुए, तथा पारस्परिक एकता के निश्चय से ग्रापस में सहयोग नसते हुए एक दूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करने में सहायक हों, तो किसीमें भी विशेषता या न्यूनता न रहे—सर्वत्र समता हों जाय । परन्तु वो स्रोग इस तरह एकता के माव से व्यवहार न करके अपने प्रयक व्यक्तिव के ग्रहङ्कार श्रीर श्रपनी पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए सींचातानी करते हैं, ने ही निपमता उत्पन्न करते हैं और उसीसे सुख-दुःख आदि हन्द्र होते हैं।

दूरेण हावरं कर्म बुद्धियोगाद्धनञ्जय । बुद्धौ शर्षमन्विच्छ रूपर्णाः फलहेतवः ॥ ४६ ॥ बुद्धियुक्तो जहातीह उमे सुरुतदुष्कृते । तस्माद्योगाय युज्यस्य योगः कर्मसु कौशलम् ॥ ५० ॥ कर्मज बुद्धियुक्ता हि फल त्यक्ता मनीपिणः। जनमबन्धविनिर्मुकाः पदं गच्छन्त्यनामयम्॥ ११॥

श्रर्थ—हे धनक्षय! कर्म, दूर होने के कारण दुद्धि-योग की श्रपेका निकृष्ट है, धर्मात कर्म, कर्ता की दुद्धि के आधीन हैं— नैसी दुद्धि होती हैं वैसे ही कर्म होते हैं, धर्मर उनका फल भी कर्ता की दुद्धि पर निर्मर रहता है, इसलिए कर्मों पर दुद्धि की प्रधानता है; (अतः) तू दुद्धि का श्राक्षय ले श्रधान सर्वभूतात्मैक्य साम्य-भाव की दुद्धि से कर्म कर; फल की, इच्छा से कर्म करने वाले रूपण श्रथात् दीत होते हैं (४६)। जिसकी आस्मनिष्ट (समस्य) दुद्धि होती है, वह इस लोक में पाप और पुष्प दोनों से अलग अर्थात् श्रीकर व्यवहार कर; क्योंकि (सर्वभूतात्मैक्य-साम्य-भावरूप) योग में स्थित होकर व्यवहार कर; क्योंकि (सर्वभूतात्मैक्य-साम्य-भावरूप) योग में स्थित होकर व्यवहार कर; क्योंकि (सर्वभूतात्मैक्य-साम्य-भावरूप) योग ही वर्म-कीशल (कर्मों पर आधिपत्प) है; धर्मात् सर्वभूतात्मैक्य-साम्य-भावरूप) योग ही वर्म-कीशल (कर्मों पर आधिपत्प) है; धर्मात है (४०)। साम्य-दुद्धियुक्त व्यवहार करने वाले ज्ञानी पुरुष, कर्मों के बच्छे- दुरे फल से पर होकर, तथा जन्म-मरण आदि वन्धनों से मुक्त होकर, (धाधिमौतिक, धाधिवैविक और धान्यात्मिक) हु:खों से रहित पद को प्राप्त हो जाते हैं (४०)।

स्पर्धिकर्ण कर्म, दुदि (विचार) के आधीन हैं, क्यों कि कर्म करने का विचार पहले अन्तःकरण में उठता है, पिछे कर्म किये वाते हैं। कर्मों का फल मी कर्ता की दुदि पर निर्मर रहता है। निरे तह कर्मों में अच्छे-दुरे फल देने की शक्ति नहीं होती, किन्तु उनमें चेतन पुरुप की दुदि का संपोग होने से अच्छा-दुरा फल उत्पन्न होता है। कर्ता की जैसी दुदि होती है उसीके अनुसार कर्म का फल होता है। निर्दुदि लोगों के कर्मों का फल दुदिमानों जैसा नहीं होता। अतः दुदि की अपेश कर्म निकृष्ट हैं। वो लोग दुदि से काम न लेकर केवल अपनी अविकास स्वार्थ-सिदि के लिए दी कर्म करते हैं, वे वहे कंज्स एवं दीन होते हैं, क्योंकि विवेकहीन कंज्स मजुष्य दिन-रात केवल अपने स्वार्थों में ही लगा रहता है —अपने स्वार्थ के विना वह इन्हुं भी नहीं करता और न वह किसीके काम में आता है। वह सदा अपने को दीन ही अनुमव करता है। परन्तु जो लोग समत्व-दुदि से व्यवहार करते हैं, उनकी कर्मों

छ जिस तरह कोई मनुष्य किसी विशेष कला में पूर्ण कुशल अर्थात निपुर्ण होता है तो वह उस कला का स्वामी (Master) होता है। उसी तरह समत्व-बुद्धि से व्यवहार करने वाला मनुष्य पूर्णतया व्यवहार-कुशल होता है, अतः वह सारे व्यवहारों अर्थात कर्मों का स्वामी (Master of actions) होता है।

के फल में कुछ भी आसिक नहीं रहती, वे बहुत उदार पूर्व सब कमी के स्वामी होते हैं; अतः उनको सुरप् और पाप दोनों का वन्यन नहीं होता; 'न उनको जन्म-मरण भादि किसी प्रकार का क्लेश ही होता है। ते अपने आपको सब प्रकार से परिपूर्ण अनुमृद् करते हुए स्वेड्छा से स्वतन्त्रतापूर्वक सांसारिक व्यवहार करते हैं। सारांश यह कि साम्य-भाव से संसार के व्यवहार करना ही कमी में कुशलता है और वही परम अयस्कर है।

> यदा ते मोहक्तिलं वृद्धिव्यतितरिज्यति । तदा गन्तासि निवेद शोतव्यस्य श्रुतस्य च ॥ ४२ ॥ श्रुतिविप्रतिपक्षां ते यदा स्थास्यति निश्चला । समाधावचला वृद्धिस्तदा योगमवाप्स्यसि ॥ ४३ ॥

अर्थ जब तेरी बुद्धि (सर्वभूतात्मैक्य-बान में स्थित होकर) मोह (अज्ञान) के इल-इल से पार हो जायगी, तब जो कुछ (मेद-वाद के शाखाँ के वचन) तूने छुने हैं, और भविष्य में जो कुछ छुनेगा, उन (सब) के प्रभाव से तू रहित हो जायगा, अर्थात तू उन मेद-वाद के शाखाँ के रोचक-भयानक बचनों की उपेता कर देगा (१२)। कर्मकाएडात्मक वेदादि शास्त्रों के मेद-बाद के नाना माँति के वाक्यों से विचलित होकर भटकती हुई तेरी बुद्धि जब सब्भूतात्मैक्य-साम्य-भाव के एक निश्चय पर अचल-अटल हो जायगी, तब तुके समत्व-योग प्राप्त होगा, अर्थात् उस समय तू सर्व-भूतात्मैक्य-साम्य-भावयुक्त व्यवहार करने में पूर्णतया कुशल होगा (१३)।

स्पष्टीकरण् संसार के ज्यवहार करने में जिस समय कोई विकंद समस्या सामने उपस्यित होती है और दो था उससे अधिक विरोधी धर्मों के संघर्ष का अव-हार जा जाता है—जैसा कि अर्जुन के संम्मुखः जाया था, जब कि एक तरफ युद्ध करने से पूजों तथा स्वजन-थान्धरों की हत्या का प्राप्त और दूसरी तरफ युद्ध क करने से पूजों तथा स्वजन-थान्धरों की हत्या का प्राप्त किकर्तन्य-विमुद्ध होकर मोह के दलदल में कुँस जाता है, जिससे निकज़ने के जिए वह नीति और धर्मशास्त्रों की शर्य में जाता है, जिससे निकज़ने के जिए वह नीति और धर्मशास्त्रों की शर्य में जाता है। परन्तु उन अरास्त्रों के भेद-वाद के अवेक स्थलों पर परस्पर विरोधी वचर्मों से उसमें की विशेषता की परस्पर विरोधी की विशेषता की परस्पर विरोधी अर्थ कि की विशेषता की परस्पर विरोधी व्यवस्थाएँ, मिज़ती हैं। कहीं दया और अर्दिसा की महिमा गायी, गई है, तो कहीं दुर्हों को दयह देना, युद्ध में श्रुष्ठों को मारना और यञ्च में पश्चमों का वध करना परम धर्म माना गया है। कहीं सत्य के बराबर दूसरा कोई धर्म ही नहीं माना है, दो दूसरे स्पन्न पर छुन्नियों शीर दुराचारियों के साथ जन करना न्यायसंगत माना है। फहीं दान का बड़ा माहायय गया गया है, जो कहीं दान देने से दर्गति नताई है। कहीं पर प्राणी सात के साथ मैत्री-मांव रखने को कहा गया है, तो कहीं पर शठ- दुर्जनों के साथ टन हे योग्य ही शठता खादि का वर्ताव करने की व्यवस्था दी गई है। कहीं पर धायान-प्रशास्य का श्रासण्ड वत पासन करने की बहत बढ़ाई की गई है, तो कहीं पर संवान पैदा न करने वालों के लिए नरक में पहना कनिवार्य बताया गया है। कहीं पर माता-िएता की मिक की महिमा गाई है, तो कहीं पर उनके प्रतिकृत साचरण करने वालों की वटी प्रशंसा की गई है। किसी जगह आतू-स्तेह को बहुत सराहा है, तो किसी लगह आत-होहियों का बढ़ा आहर किया गया है। इस तरह धनन्त प्रकार के सम तररब करने वाले परस्पर निरोधी नान्य मेर-बाद के गास्त्रों में पाये वाते हैं: श्रीर क्यों-उयों श्राविक छानबीन की जाती है, त्यों-त्यों उलमर्ने बहती जाती हैं, विनसे मंतुष्य की बुद्धि शर्यन्त विविस हो जाती है और एक निश्चय पर पहुँचना असम्मद हो जाता है। इस महान् उलक्त से पार होक्स एक विरचय पर पहुँचने का एकमान उपाय, ब्रुंद्धि को सबकी एकता के साम्य-मान में स्थित करना है, अर्थात् सदा यही विचार करते रहना कि एक ही घात्मा सर्व चराचर मृत-प्राणियों में समान साव से न्यापक है, उससे मित्र इन नहीं है, की छोटे से छोटे वन्तु में है वही वही से बढ़ी देह में है, जो एक देख में है वही असायड में है, जो सुम्हों है वही हुस्सों में है; इस बरह से अन्यास करते करते बुद्धि जय सर्वमृतारमैक्य-साग्य-माव में जुड़कर विरुचक हो बाती है, जब वह मेद-बार की बलमनों वाले शास्त्रों के बारवों से विचलित नहीं होती, वर्गीक दव शास्त्रों का उस पर कोई प्रमाव नहीं रहता, और तब सब समस्याएँ रहतः ही इस हो जाती हैं, श्रीर तब उस बात्मज्ञावी पुरुष के समी व्यवहार सर्वमुक्तान्य-सान्य-साव से होवे लय जाते हैं, जिससे किसी प्रकार का पत्नेश श्रयवा बन्धव नहीं होता, किना सदा-सर्वदा धारून्द्र का साम्राज्य रहता है।

समल-पोग सर्थात् सर्वभूताजीवय-सावयुक व्यवहार करने के हतने महत्त्व श्रीर इतनी शावरयकता के वचन सुन कर यह जानने की तरक्यता सहज ही तर्यक होती है कि उस समन्त-पोग का स्वरूप भीर उसकी विधि क्या है? बीर विसकी युद्धि साम्य-मान में स्थित हो जाती है, उस पुरुष के नया जानून होते हैं, श्रीर उसके शावरण कैसे होते हैं? इसीका सुनासा करनाने के लिए आर्थन का प्रश्व भगते रखीक में हैं, जिसके उत्तर में शावान उसका सुनासा करते हैं।

श्चर्जुन उवाच

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव । स्थितधीः किं प्रमापेत किमासीत वजेत किम्॥ ४४ ॥

श्रीमगवानुवाच

प्रजहाति यदा कामान्सर्वान्पार्थ मनोगतान i श्चात्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रश्चस्तदोच्यते ॥ ४४ ॥ दःखेप्वनृद्धिग्नमनाः सुखेपु विगतस्पृहः । चीतरागमयकोधः स्थितधीपुनिष्ट्यते ॥ ४६॥ यः सर्वेत्रानिमस्नेहंस्तत्त्रस्यप्य शुभाश्रमम् । नाभिनन्दति न हेप्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्टिता ॥ ४७ ॥ यदा संहरते चायं क्रमॉंऽङ्गानीव सर्वशः । इन्द्रियाणीन्द्रयार्थेभ्यस्तस्य यज्ञा अतिष्ठिता ॥ ४८ ॥ विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिनः । रसवर्जं रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते ॥ ४६ ॥ यततो द्यपि कौन्तेय पुरुपस्य विपश्चिवः । इन्डियाणि प्रमाधीनि हर्यन्त प्रसमं मनः ॥ ६०॥ तानि सर्वाषि संयम्य युक्त श्रासीत मत्परः । वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रका प्रतिष्ठिता ॥ ६१ ॥ ध्यायतो विषयान्षुंसः सङ्गस्तेपृपजायते । सङ्गात्संजायते कामः कामात्कोघोऽभिजायते ॥ ६२ ॥ कोघाद्ववित संमोहः संमोहात्स्वृतिविश्रमः। स्मृतिभ्रंशाद् वुद्धिनाशो वुद्धिनाशात्प्रणस्यति ॥ ६३ ॥ रागद्वेपवियुक्तैस्तु विषयानिन्द्रियैश्वरन् । श्रात्मवश्यैर्विघेयात्मा प्रसादमधिगच्छति ॥ ६४॥

प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते ।
प्रश्नसचेतसो ह्याग्र वृद्धिः पर्यवितप्रते ॥ ६४ ॥
नास्ति वृद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना ।
न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुखम् ॥ ६६ ॥
इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनृविधीयते ।
तदस्य हरित प्रज्ञां चायुर्नाविभिवास्मसि ॥ ६७ ॥
तस्माद्यस्य महावाहो निगृहीतानि सर्वधः ।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ६८ ॥

श्रध-श्रज्ञंन ने पूछा कि हे केशव ! सान्य-माव में जिसकी बुद्धि स्थित (हो लावी) है, उस स्थितप्रश्च पुरुष का क्या लच्च है ? और उस श्रविचव बुद्धि वाले पुरुष की बोल-चाल, रहन-सहन (एवं) हलंचल कैसी होती है छ (४४) ? मगवान ने कहा कि हे पार्य ! जब (मनुष्य) व्यक्तिगत स्वार्य की सब कामनाओं के सङ्करप मन से त्याग देता है, और अपने आप ही में सन्तुष्ट रहता है, वब वह स्थितप्रश्च कहलावा है। वात्पर्य यह कि सर्वभूताग्रीक्य-साम्य-बुद्धि वाला व्यक्ति सब भूतों को अपने में और अपने को सब भूतों में अनुभव करता है, अपने से भिन्न कोई पदार्थ उसकी दृष्टि में नहीं रहता, इसलिए दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व का माव और दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तिगत स्वार्थ की कामनाएँ उसके मन में शेप नहीं रहती—वह अपने आप में ही परिपूर्ण रहता है (१५)। दुःखों से जिसके मन में उद्देग नहीं होता, सुल के लिए को लालायित नहीं होता, और वो राग, भय पूर्व

क्ष यहाँ पर "समाधि" शब्द का तो अर्थ किया गया है, वह दूसरी टीकाओं से इस विलक्ष प्रतीत होगा। दूसरी कई टीकाओं में इस शब्द का अर्थ "योग की समाधि सवस्या" किया गया है, परन्तु योग की समाधि में बोलना, चलना आदि सब न्यवहार वन्द रहते हैं, हसलिए अर्जुन का यह प्रश्न ही नहीं वन सकता था। श्रीर भगवान ने इस प्रश्न का, जो उत्तर दिया है—"दुःखेष्वजुद्दिग्नमनाः सुलेषु विगतस्प्रहः" तथा "चः सर्वज्ञानिम्लेहस्त्रसद्याप्य श्रुमाश्रमम्" आदि—वह भी योग की समाधि अर्वस्था पर नहीं घट सकता, न्योंकि उस अवस्था में सुल-दुःख श्रीर मले-बुरे आदि की आदि ही वहीं होती। इसी अध्याय के ४४ वें रलोक में "समाधि" शब्द आया है, वहां कई टीकाकारों ने उसका अर्थ "आत्माकार-मृति" किया है, और आत्मा सम है, इसलिए इसका अर्थ "सान्य-मान" ही उचित है।

कोध से ऊपर है, ऐसा ज्ञानी पुरुष स्थितप्रज्ञ कहा जाता है (४६)। जिसकी किसी भी पदार्थ में स्नेह की आसिवत नहीं रहती. शुभ अर्थात अनुकूल की प्राप्ति में जिसको हर्ष नहीं होता. और अग्रुभ अर्थात् प्रतिकृत की प्राप्ति में जिसको विपाद नहीं होता. उसकी बुद्धि (साम्य-भाव में) ठहरी हुई है (२७)। श्रीर जिस प्रकार कछत्रा श्रंपने शङ्गों को सब श्रोर से श्रपने श्रन्दर सिकोड़ खेता है, उसी प्रकार जब मनुष्य सब श्रोर से इन्द्रियों को उनके बाह्य निपयों से समेट कर श्रपने श्रन्दर (धन्तमंस) कर हो, तब उसकी बृद्धि स्थिर है (ऐसा समकना चाहिए) (४८) । विषय तो निराहारी पुरुष के भी छट जाते हैं, परन्तु उनका रस चर्यात चाह नहीं छटती: परमात्मा के दर्शन होने पर अर्थात आत्मा-परमात्मा की एकता का अनुभव होने पर उनकी चाह भी निवृत्त हो जाती है (४६)। हे कौन्तेय! ये इन्द्रियाँ ऐसी प्रवत हैं कि प्रयान करते हुए विहान पुरुष के मन को भी बलात्कार से खींच लेती हैं (६०) । इसिक्तए मेरे परायण होकर, उन सबको वश में करके, युक्त अर्थात साम्य-भाव में स्थित होना चाहिए; जिसकी इन्द्रियाँ अपने वश में होती हैं. उसकी बढि स्थिर है (६१) । विषयों का चिन्तन करने वाले मनुष्य का उनमें संग अर्थात् श्रासित हो जाती है; संग से (उक्त विषयों की प्राप्ति की) कामना उत्पन्न होती है, कासना से (प्राप्ति में वाधा पहने पर, श्रथवा विपयों का वियोग होने से, श्रथवा विषयों से तृक्षि न होने से, श्रयवा उनका दुष्परिग्राम होने से) क्रोध उत्पन्न होता है: कोब से संमोह अर्थात किंकर्तव्य-विमुदता होती है: संमोह से स्मृति थिगढ जाती है. अर्थात् पूर्व अनुभव की यथार्थ स्मृति नहीं रहती: स्मृति के विगड़ने से बुद्धि अर्थात् विचार-शक्ति नष्ट हो जाती है: और विचार-शक्ति के नष्ट हो जाने से सर्वनाश हो जाता है (६२-६३)। परन्तु जिसका मन श्वारमा यानी अपने आप में स्थित है. वहः पुरुष राग-द्वेश से रहित होकर अपने आधीन की हुई इन्द्रियों से विषयों को भोगता हुआ भी प्रसन्न रहता है (६४)। चित्त की प्रसन्नता से उसके संव दुःखों का अभाव हो जाता है. क्योंकि जिसका चित्त प्रसन्न है, उसकी बुद्धि तत्काल ही स्थिर हो जाती है (६४)। समस्व-योग से रहित पुरुप की बुद्धि (निश्चयात्मक) नहीं होती, श्रीर न समत्व-योग रहित प्ररूप में भावना अर्थात आत्मज्ञान में श्रद्धा ही होती है: श्रद्धा-विहीन पुरुप को शान्ति नहीं होती श्रीर श्रशान्त को सुख कहां ? श्रर्थात् जिसके मर्न में संशय श्रीर विचेप वने रहते हैं वह सुखी नहीं हो सकता (६६)। क्योंकि जो मन. विषयों में वर्तनैवाली इन्द्रियों के पीछे लगा रहता है, वह मनुष्य की बुद्धि को उसी प्रकार ढाँवाडील कर देता है, जिस प्रकार हवा नाव की पानी में (डाँवाडील कर देती है) (६७)। इसलिए हे महावाह ! जिसकी इन्द्रियाँ सब प्रकार विषयों से निमह की हुई, अर्थात् अपने वश में की हुई हैं, उसीकी बुद्धि निश्चल होती है (६८)।

स्पर्शक्तरण—सर्वभूतात्मेक्य-साम्य-भाव में निसकी बुद्धि स्थित हो जाती है, उस स्थितप्रज्ञ का सबसे पहला चिन्ह भगवान् यह वताते हैं कि वह अपने आपमें परिपूर्ण होता है, अपने से भिन्न किसी पदार्थ की प्राप्ति का उसके मन में सदस्त नहीं उठता, क्योंकि वह सबको "अपने आप" में और "अपने आप" को समम अनुभव करता है (गी० अ० ६ रलोक २६-३०)। इसक्तिए अपने से मिन्न कोई अप्राप्त वस्तु उसकी दृष्टि में नहीं रहती, अतः वह पूर्ण सन्तुष्ट रहता है। यह बात साधारण लोगों में भी प्रत्यक्ष देखने में आती है कि जिसको जितने पदार्थों के साथ अपनी एकता का ज्ञान होता है, अर्थात् जो व्यक्ति जितने पदार्थों के साथ अपनी एकता का ज्ञान होता है, अर्थात् जो व्यक्ति जितने पदार्थे अपने मानता है, उनकी प्राप्ति की उसे आकांचा नहीं रहती। उस विषय में उस हद तक वह अपने हो पूर्ण समम कर सन्तुष्ट रहता है। जिस न्यक्ति के पास प्रजुर सम्यक्ति, पर्याप्त अिक और अनुकृत परिवार होता है, वह उस हद तक अपने को पूर्ण मानता है, और उन प्राप्त परार्थों के विषय में उसकी इच्छा शान्त हो जाती है। उसी तरह आत्महानी को अखिल विश्व के साथ अपनी एकता का अनुमव हो जाती है। उसी तरह आत्महानी को अखिल विश्व के साथ अपनी एकता का अनुमव हो जाने के कारण वह जगत के सब पदार्थों को अपने सममत्ता है, अतः उसको किसी पदार्थ की प्राप्ति की लाससा नहीं रहती। उसकी पूर्णता असीम होती है, किसी भी विषय में वह अपूर्ण नहीं रहता।

सुल-दुःल, अच्छे-तुरे, अनुकूल-प्रतिकृत, संयोग-वियोग आदि इन्ह काल-ज्ञानी को विचलित नहीं करते, क्योंकि उसकी दृष्टि में उनका प्रथक् अस्तित नहीं होता। अलेक हुन्ह के दोनों माग अन्योन्याधित होते हैं, जितनी मात्रा में एक का अस्तित्व होता है; उतनी ही मात्रा में उसके जोड़े के विरोधी मात्र का अस्तित्व होता है। आलाज्ञानी का सर्वाध-मान होने के कारण उसकी दृष्टि में दोनों सम होकर यान्त हो जाते हैं, इसलिए किसी एक का भी अमान उसके मन पर नहीं पड़ता और किसीमें मी उसकी अनुकूलता-अतिकृत्वता नहीं रहती, न किसीसे राग-देण ही होता है। हैत-मान मिट जाने के कारण उसके चिक्त में भय, शोक आदि विविध विकारों के उसक होने के लिए भी कोई कारण नहीं रहता।

विषयों में आत्मज्ञानी की आत्मक्ति नहीं रहती, इसिलए उसकी इन्द्रियों विश्वित नहीं होतीं। इसते कोई यह न समक्रे कि स्थितप्रक की इन्द्रियों का विषयों में व्यवहार ही सर्वथा वन्द्र हो जाता है। गीता में मगनान व्यावहारिक वेदान्त का उपदेश दे रहे हैं। श्रीर यहां पर व्यावहारिक वेदान्त का आचरण करने वाले स्थितप्रक (समस्वयोगी) के लक्षण पत्रं श्राचरण (वोलना-चलना आदि) वता रहे हैं, और आचरण सय इन्द्रियों से ही होते हैं। यदि स्थितप्रक की इन्द्रियाँ

विलक्त निकामी हो जायँ—कुछ करें ही नहीं—तो वह श्राचरण करे ही किनसे ? यदि श्राँखों से देखना, कानों से सनना, वाशी से बोजना, मख से खाना, हाथों से काम करना, पैरों से चलना आदि वन्द कर दे, तो शरीर का ज्यवहार हो ही कैसे ? इन्डियाँ और उनके विषय आस्मा की अपरा प्रकृति है (गी० अ० ७ रलोक ४), इसलिए विषयों की सर्वथा निवृत्ति का प्रयत्न खप्राकृतिक है। शरीर के रहते इन्द्रियों के विषय छट नहीं सकते । जो जोग निराहार वत आदि-शरीर को करा करने वाली-कठिन तपस्याओं से इन्टियों को शिथिल करके विषयों से निवत्त होने का प्रयत्न करते हैं. वह उनका मिथ्याचार अर्थात दस्म है (गी॰ छ० ३ श्लोक ६): क्योंकि इस तरह के इन्टिय-निरोध से उन जोगों की विषयों में सख-ब्रद्धि नहीं मिटती, ग्रतः उनकी चाह मन में यनी रहती है। जब ग्रवसर पाकर इन्द्रियाँ काव से बाहर हो जाती हैं. तब अनियन्त्रित रूप से विषयों में उल्क जाती हैं जिससे बढ़े-बढ़े श्रनर्थ होते हैं। जैसे जबर्दस्ती रोका हथा पानी का बहाव जब याँध तोड कर धनियन्त्रित रूप से यह निकलतां है, तय बढ़े-बढ़े उपद्रव करता है: उसी तरह श्रस्वामाविक रूप से रोकी हुई इन्द्रियाँ निरङ्कश होने पर उपद्रव करती हैं और फिर वश में नहीं हो सकतीं। वड़े-वड़े विद्वान् और बुद्धिमान् लोगों के मन को भी जब इन्द्रियों के स्वामाधिक वेग हठात वहा ले जाते हैं, तो साधारण लोगों की इन्द्रियाँ हठ से अथवा दराग्रह से कैसे रोकी जा सकती हैं ? क्योंकि साधारण जोगों का चित्त रात-दिन बाह्य विषयों में ही संलग्न रहता है-कभी उनकी किसी विषय में शीत होती है और कभी किसीमें; जिससे उनका मन राग-हेप में आसक्त रहता है. वृद्धि विश्वित रहती है-कभी एक निश्चय पर नहीं ठहरती। और अस्तःकरण के सहा संशय-प्रस्त वने रहने के कारण उसमें स्थायी प्रसन्नता और शान्ति नहीं होती। परन्त समत्वयोगी इन्द्रिय-संयम के लिए इस तरह इड नहीं करता। उसकी विषय-निवृत्ति निराले ही बक्न की होती है। यह इन्द्रिय-निव्यह के लिए न तो शरीर की कार देता है, ग्रौर न इन्द्रियों को विषयों से सर्वधा हटा खेने अर्थात् इन्द्रियों के ज्यवहार ही वन्द करने की श्रस्वाभाविक चेष्टा करता है। ऐसा करने की आवश्यकता ही वह नहीं समकता: क्योंकि वह जानता है कि इन्द्रियाँ और उनके विषय, सब श्रातमा श्रयीत थपने आपके ही खिलवाड़ हैं-श्रपने से भिन्न कुछ नहीं है। अपने ही संकल्प से इन्द्रियाँ श्रीर उनके विषयों की सृष्टि होती है। एक तरफ सन का संकल्प व्यष्टि-भाव से इन्द्रिय-रूप होता है श्रौर दूसरी तरफ समष्टि-भाव से विषय-रूप बनता है। मन का सक्रवप एक तरफ तेजात्मक होकर नेत्र-ख्य से देखता है और दूसरी तरफ हरूय-रूप बनता है-देखना श्रीर दश्य दोनों ही तेज के गुर्या हैं। सन का सङ्करूप एक तरफ श्राकाशात्मक होकर श्रोत्र-रूप से शब्द सुनता है श्रौर दूसरी तरफ शब्द-रूप 15

बनता है- शब्द और सुनने की किया दोनों ही आकाश के गुरू हैं। इसी तरा समी इन्डियों और उनके विषयों की एकता है। मन ही समष्टि-माव से विषय-स्य बंगता है और वही व्यष्टि-मान से इन्द्रिय-रूप होक्त उन्हें भोगता है। भोका-भोन दोनों एक हैं। यह सदका प्रत्यक्त अनुसद है कि तब सन इन्टियों के साथ रहता है वंनी इन्टियों की विषय-रस का भान होता है, यदि मन टिकाने न हो तो इन्टियों का विषयों से सम्बन्ध होते हुए मी उनका मान नहीं होता। ग्राँखों के सामते कितने ही प्रकार के दश्य चावें, कानों के पास कितने ही शब्द होते रहें, जीम कितने ही रसों को चलती रहे, नाक में किठनी ही तेल गन्ध आती रहे, स्पर्श-इन्ट्रिय कितरे ही धनुकूत-प्रतिकृत स्पर्ध करती रहे. परन्तु मन की धनुपस्थिति में किसी भी इत्टिष को घपने विषय का ज्ञान नहीं होता । इससे स्वष्ट हैं कि न तो इन्द्रियों में स्वपं विषय नोगने की योग्यता है और न विषयों में अपना नित का कोई रस ही है। मन की अनुकूतन-प्रतिकृतना के अनुसार ही विषय अच्छे-बरे प्रतीन होते हैं। इसके श्रविरिक्त यदि विचार कर देखा खाय तो केवल इन्ट्रियाँ ही विषयों को नहीं भोगतीं, किन्तु विषय भी इन्ट्रियों को सोगठे हैं; और इन्ट्रियाँ विषयों को तितना सोगठी हैं. उत्तना ही विषय भी इन्ट्रियों को भोगते हैं। यह नियम है कि तो तिसको विवना भोगता है. उतना ही वह स्वयं भोगा वाला है-किया की प्रतिक्रियां होना श्रनिवाप है। सभी पदार्थ एक दूसरे के मोक्ता-मोग्य हैं (बृ० ड० श्र० र आ॰ १)। वालपे यह कि इन्ट्रियों और उनके विषयों में वास्तव में कोई भेद नहीं है-- ने एक ही आत्मा के अनेक रूप हैं। इसलिए आत्मज्ञानी की दृष्टि में विषयों के स्पाग और मोग का प्रश्न कोई तथ्य नहीं रखता । जिस तरह एक पिता के बालक, पिता की उपस्थिति में श्रापस में खेलते हैं तो उनके खेलने से पिता के चित्र में कोई विनेप उलक नहीं होता, वह उनको खेलने से मना नहीं करता. क्योंकि वह जानता है कि खेलना वालकों का स्त्रमाव है, श्रीर टनके लिए खेलना श्रावश्यक मी है, वालक यदि न खेलें तो उनको हानि होती है: श्रतः वह उनके खेलने में वासस्य नाव से प्रसद्धतापूर्वक सहायक होता है। परन्तु साथ ही वह उनको यह स्वतुन्त्रता नहीं दे देता कि खेल में वे इतने श्रासक हो वार्य कि दिन-रात उसीमें लगे रहें, श्रयवा इस तरह का कोई खेल लेलें कि विसका दुरपरिखाम हो, और वर्तमान में धयवा मिविष्य में कोई हानि पहुँचे, श्रयवा धापस में विरोध टत्पन्न हो, श्रयवा टनके खेल से अन्य लोगों को पीड़ा या श्रसुविधा हो। इसी तरह स्थितप्रज्ञ, इन्द्रियों श्रीर टनके विषयों को श्रपनी ही रचना समझता है, श्रीर बच्चों के खेल की तरह उनका पारत्यरिक न्यवहार त्वामाविक एवं भावस्यक वानता हुआ उसमें रुकावट नहीं दालता । इन्द्रियों का विषयों में वर्तना स्वामाविक धर्म है और धपने धर्म के श्रनसार वर्तना सबके लिए श्रेयस्कर होता है (गी० श्र० ३ रखी० ३३ से ३४)। श्रस्वामाविक इन्द्रिय-निरोध से श्रात्मा के सगुण रूप इंस संसार के खेल में विश्वद्वलता त्राती है. क्योंकि इसके सभी अंग अपना-अपना पार्ट यथायोग्य बजावें. यानी अपने-अपने धर्मी का ठीक-ठीक आचरण करें. तभी यह सन्यवस्थित रूप से चलता है। परन्त उनका आचरण ऐसा न होना चाहिए कि जिससे परस्पर में विरोध प्रशांत विषमता उत्पन्न हो. प्रथवा इसरों को प्रपने धर्म पालन करने में वाधा पहुँचे, श्रथवा भविष्य में उसका दुष्परिणाम हो, अथवा खेल में अन्यवस्था आ जाय। इसलिए स्थितपञ्च इन्द्रियों को उनके विषय भोगने में स्वतन्त्र प्रथात निरंक्तर नहीं कर देता. किन्त उन्हें अपने आधीन रख कर उनसे इस तरह आचरण करवाता है कि निससे किसी प्रकार का अवर्थ न हो। इन्द्रियों को मन के आधीन, मन को हासि का अनुगामी और बुद्धि को आत्मनिष्ठ रखते हुए, वह राग-द्वेष रहित होकर प्रसन्न चित्त से जोक-संग्रह के लिए विषयों में वर्तता है। यदि इन्द्रियाँ मन के आधीन न रह कर उत्तरा मन इन्द्रियों का अनुगामी हो जाय, तो वे दोनों ब्रिट को आस-विमुख कर दें। और जिस तरह रथ के घोड़े स्वामीभक्त सारथी की जगाम में चलते हैं तभी रथ की यात्रा ठीक-ठीक होती रहती है: उसी तरह स्थितप्रक्ष के शरीर-रूपी रथ के इन्द्रिय-रूपी घोडे आसानिए बुद्धि-रूपी सारथी की मन-रूपी लगाम में चलते हैं. जिससे उसके व्यवहार यथार्थ होते हैं। स्थितप्रज्ञ की शरीर-यात्रा अज्ञानी लोगों की तरह व्यष्टि-भाव से नहीं होती. किन्तु सबके हित के लिए अर्थात लोक-संग्रह के निमित्त होती है। इसिक्षए इन्द्रियों के ज्यवहारों में उसे कोई ज्यक्तित्व का प्रहङ्कार और व्यक्तिगत स्वार्थ अर्थात् विषय-भोग की धासक्ति नहीं रहती. किन्त संसार-चक्र को प्रधावत चलाने अर्थात लोक-संग्रह के लिए ही वह सब प्रकार से वर्तता है (गी० घ० ३ श्लो० ६ से ३०)। यद्यपि वह देखना, सुँघना, सुनना, स्पर्शं करना, खाना, चलना, सोना, जागना, बोलना, लेना, देना खादि सभी प्रकार के न्यवहार करता है, परन्त अन्य लोगों की तरह वह केवल अपनी भोग-इच्छा से उन्हें नहीं करता, किन्तु लोक-संग्रह के लिए ही उसके सब व्यवहार होते हैं। अतः इन्द्रियों का उनके विषयों में वर्तने का उस पर कुछ भी प्रभाव नहीं पहता. किन्त गुण ही गुणों में वर्तते हैं. यही भाव उसके चित्त में रहता है। इसलिए वह सदा मुक्त और प्रकृति का स्वामी होता है (गी० श्र० १ रखो० ७ से २१)।

> या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागतिं संयमी । यस्यां जात्रति भूतानि सा निशा पश्यतो सुनेः ॥ ६६ ॥

श्चापूर्यमाण्मचलप्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत्। तद्वस्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्नोति न कामकामी ॥७०॥ विद्वाय कामान्यः सर्वान्युमांश्चरित निःस्पृहः । निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमयिगच्छति ॥ ७१ ॥ पषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुद्यति । स्थित्वास्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मनिवांशामच्छति ॥ ७२ ॥

श्चर्य-नो सब भूत-प्राणियों की रात होती है, उसमें स्थितप्रज्ञ जागता है: और जिसमें सब अत-प्राची जागते हैं. ज्ञानवान पुरुष उसे रात देखता है। तारपर्य यह कि जिस सरह निशाचरों की आँखें सर्थ के प्रकाश की सहन नहीं कर सफतीं, इसलिए वे दिन में काम नहीं कर सकते, किन्त रात के समय उन्हें प्रकाश दीखने के कारण वे रात ही में सब व्यवहार करते हैं: उसी तरह भौतिकता में श्रासक, स्थल इन्द्रियों ही के बान को सत्य मानने वाले श्राह्मानी लोगों की बुद्धि, स्त्रम आत्मद्दान को प्रहुण नहीं कर सकती, इसलिए आत्म शानियों के साम्य-मावयक व्यवहारों के रहस्य को वे समक्त नहीं सकते-अपने अविद्या-अन्धकार में किये हुए व्यवहारों ही को वे ठीक मानते हैं; परन्तु आत्मकानी स्थितप्रक जानता है कि वे लोग अधिया-श्रन्धकार से श्रस्तित हैं (६६)। जिस तरह सदा परिपूर्ण-भरे हुए तथा अचल प्रतिष्ठा वाले सम्बद्ध में चारों और से पानी आने पर भी वह अपनी मर्थादा से अविचल रहता है, उसी तरह सब कामनाओं (विषयों) के प्राप्त होने पर भी जो पुरुष अविचल रहता है, केवल उसे ही सची शानित प्राप्त होती है- कामनाओं की चाह रखने वाले को नहीं (७०)। को पुरुष सब कामनाओं से रहित होकर एवं व्यक्तिय के अहङ्कार और स्थक्तिगत स्वार्थ की जाजसा को छोड़ कर वर्तना है, अर्थात लगत के न्यवहार करता है, उसे ही शान्ति मिलती है (७१)। हे पार्थ ! यही बासी अर्थात ब्रह्मसाव को स्थिति है, इसे प्राप्त होकर मनुष्य मोह में नहीं फँसता; श्रीर श्रन्तः काल में भी इसमें स्थित होकर ब्रह्म-निर्वाय-पद की प्राप्त होता है। ताल्प्य यह कि स्थितप्रज्ञ केवल जीवन-काल ही में व्यप्ति (जीव) साव से रहित नहीं होता, किन्तु सदा के लिए ज्यष्टि (जीव) भाव से रहित होकर ब्रह्म-रूप हो जाता है (७२)।

स्पष्टीकरण् जगद् के भौतिक वानात्व को सत्य मान कर उसमें उलमे हुए भेदवादी जोगों की राजसी-तामसी समक (गी० श्र० १८ श्लो० २१-२२)

समत्वयोगी के सर्वभूतात्मैक्य सात्विक ज्ञान (गी० श्र० १८ श्लो॰ २०) को प्रहर्ण नहीं कर सकती। यह बात उनकी स्थल बढ़ि में बैठ ही नहीं सकती कि एक, सत्य शीर श्रास्यक्त श्राहमा में शनेक, मिथ्या श्रीर व्यक्त भाव किस तरह हो सकते हैं: श्रीर को पटार्थ प्रत्यक्त रूप से श्रलग-श्रलग दीख रहे हैं. वे वस्ततः एक कैसे हो सकते हैं. भीर जगत की इतनी भिन्नता में एकता का न्यवहार कैसे वन सकता है ? इन्द्रियों के विषयों में ही श्रासक रहने बाले उन श्रज्ञानी लोगों को, विषय-सख की प्राप्ति भ्रापने भ्राप से बाहर ही होने का विश्वास रहता है, श्रतः वे सदा परावलम्बी श्रीर दीन बने रहते हैं। शरीर, इन्द्रियाँ, उनके. विषय तथा विषयों के साधन आदि धनेक प्रकार की पराधीनताओं में वे जकड़े रहते हैं, और संसार के प्रायः सभी व्यव-हारों में भ्रपनी परवशता का सदा अनुभव करते हैं; इसलिए समतवयोगी के अपनी प्रकृति के स्वामी-भाव से स्वाधीनतापूर्वक किये हुए सात्विक आचरणों के रहस्य को वे समक्त नहीं सकते, क्योंकि वे उसको भी अपने जैसा ही एक तुष्छ व्यक्ति मानते हैं। भ्रतः उसके परमात्म-भाव को वे सहन नहीं कर सकते और उसके साथ देव करते हैं। स्थितप्रज्ञ जिन न्यवहारों को तत्त्वज्ञान की दृष्टि से लोगों के लिए कल्यायाकर समस्ता है. उनको वे तामसी बुद्धि के लोग अधर्म मानते हैं (गी० अ० १८ रको० ३२)। स्थितप्रज्ञ अपनी सात्विकी बुद्धि (गी० ४० १८ रको० ३०) से निर्णय करके कभी सत्य, दया, चमा, अहिंसा आदि सालिक भानों के विपरीत श्राचरण करना लोक-हितकर समस्रता है, और कभी काम, क्रोध श्रादि राजसी-वामसी भावों को वर्तना उचित सममता है. क्योंकि वह तीनों भावों का स्वामी होता है. श्रतः श्रावश्यकतात्रसार यथायोग्य उनके सद्वपयोग द्वारा स्रोक-हित करता है: परन्त तत्त्वज्ञान-ग्रन्य मृद जोग उसके उक्त श्राचरखों का विरोध करते हैं। उनमें यह समसने की योग्यता नहीं होती कि न्यक्तित्व के भाव से किये जाने पर सात्विक गुणों का भी दुरुपयोगः होकर वे. हानिकर हो जाते हैं: श्रीर सर्वभूतारमैक्य-साम्य-माव से करने पर राजस-तामस भावों का भी सद्धपयोग होकर वे हितकर हो जाते हैं। वे केनल उसके आचरणों के बाह्य रूप से ही उनके श्रच्छे-दुरे पन का निर्णय कर लेते हैं। जिस वात को तत्त्वज्ञानी आहा सममता है, उसे अज्ञानी जीग हैय मानते हैं; और जिसको तत्त्वज्ञानी हेय मानता है, उसे वे आहा समसते हैं। संसार में अधिक संख्या अज्ञानियों की होती. है, ज्ञानी कोई, विरत्ना ही होता है (ग़ी० अ० ७ रत्नो० ३ और ५६)। यद्यपि लिखे-पढ़े लोगों की जगत में काफ़ी संख्या है, शास्त्रों के बाता भी बहुत से हैं, जप, तप, दान, पूजा, पाठ, यह, अनुष्ठान आदि शास्त्रोक्त

कियाएँ करने वालों की भी कभी नहीं है. और ज्ञान का वार्ते बनाने बाले भी अनेक हैं; परन्तु सर्वभूतात्मैक्य व्यावहारिक ज्ञान के विना उन विद्वानी श्रीर श्रम कर्म करने वालों को भी कर्तव्याकर्तव्य का यथार्थ वोध नहीं होता (गी॰ य॰ ४ रही॰ १६)। वे लोग भी स्थितप्रत के "एक में अनेक और श्रनेकों में एक" के झान (गी॰ श्र॰ ४ श्लो॰ १८) युक्त श्रावरणों के रहस्य को नहीं जान सकते. और अपनी उलटी समक्ष के अनुसार उस पर ब्राचीप करते रहते हैं। स्थितश्च के उपरोक्त इन्द्रिय-संयम को वे उसकी विषय-कांग्रहता बताते हैं। शदि वह भेर-वाद के शास्त्रों की मर्यादाओं और लौकिक रूढ़ियों पर कहरता न रख कर. सबके साथ समता का व्यवहार करता है. तो वे 'लोग उसको अधर्मी कहते हैं: और यदि वह बार्मिक कमैकावट की कियाओं की उपेचा करता है. तो वे उसे नास्तिक सानते हैं: उसका सत्य श्राम्बरण उनकी हि में मिध्याचार और पासचह होता है। सारपर्य यह कि वे अपनी प्रथकता की उदि ही से काम जेते हैं, सबकी एकता के साम्य-भाव तक उनकी बुद्धि पहुँचती ही नहीं: इसिलिए स्थितप्रज्ञ के आचरकों के विषय में वे अँधेरे ही में रहते हैं। परन्तु स्थितग्रज उन भौतिक दृष्टि के लोगों के मेद-भावयक राजसी-सामसी व्यवहारों को अन्धकार-रूप अविद्या का कार्य समस्ता है, अतः वह उन कोगों के आचरणों की उपेचा करता है: और उनके विरोध, निस्ता अथवा अपसान साहि से कभी विचलित नहीं होता । उसकी स्थिति उन सबसे उपर रहती है (गी० प्र०६ रलो० ४६)।

यथि संसार के सभी पदार्थ स्थितप्रज्ञ के सम्मुख सदा उपस्थित रहते हैं। परन्तु जिस तरह वर्षा श्रद्ध में निद्यों का अवन्य बल, वेग से समुद्ध में जाने पर भी समुद्ध अपनी अखयह मर्यादा में एक समान स्थित रहता है—उसमें घटा-वदी नहीं होती; उसी तरह पदार्थों के आते रहने पर भी स्थितप्रज्ञ के मन में उनका कोई हर्ष या प्रमाद वहीं होता, किन्तु वह निश्चल और विविकार बना रहता है; क्योंकि उसकी दृष्टि में सब पदार्थों का अपार एवं अखय मगदार तो वह आप होता है—पदार्थों की स्थिति के लिए उसके शापके सिवाय दूसरा कोई स्थान ही नहीं होता। जिस तरह निदर्श का जल समुद्ध से ही उठता और पीक्षा समुद्ध में ही प्रविष्ट होता है; उसी तरह सभी पदार्थ श्वास्त्रज्ञानी के सङ्करण से ही उत्पन्न होते हैं, उसीमें रहते हैं और उसीमें लय होते हैं—उससे भिन्न कुछ भी नहीं होता। श्वीर स्थितप्रज्ञ की किसी भी वस्तु की बाहर से प्राप्ति की हुक्छ। नहीं रहती, श्वतः उसका शावरण

ध्यक्तित्व के श्रद्धहार श्रीर न्यक्तिगत स्वार्थ से रहित होता है। शरीर के रहते श्रीर उसको छोड़ते समय भी उसकी यही श्रात्मनिष्ट शाशी स्थिति निरन्तर बनी रहती है। नगत् के किसी भी पदार्थ श्रीर न्यवहार के विषय में वह मोहित वहीं होता। इसी शाशी स्थिति में वह सब प्रकार के व्यवहार करता हैं, श्रीर उस पर उनका कुछ भी प्रभाव नहीं पहता।

॥ दूसरा श्रध्याय समाप्त ॥

तीसरा अध्याय

~399.00

गीता का प्रतिपाद्य विषय—अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार सवकी एकता की साम्य-दुद्धि से करने का विधान—जो संचेप में सूत्र रूप से भगवान ने दूसरे अध्याय में कहा है, उसको अच्छी तरह सममाने के लिए उसीकी विस्तृत व्याख्या शेप सोलह अध्यायों में विविध प्रकार से की गई है। उक्त व्याख्या का प्रारम्भ करने के लिए, इस तीसरे अध्याय के आरम्भ में अर्जुन के प्रशन-रूप से पूर्व-एच उठावा गया है। विसके उत्तर में भगवान पहले उक्त साम्य-भावयुक्त जगत के व्यवहार करने-रूपी यक्त की अवश्य-कर्वव्यता का निरूपण करते हैं।

श्रजुँन उवाच ज्यायसी चेत्कर्मणस्ते मता दुद्धिर्जनार्दन। तिक्तं कर्मणि घोरे मां नियोजयिस केशस्॥१॥ ज्यामिश्रेणेव घाक्येन दुद्धि मोहयसीव मे। तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाज्ययाम् ॥२॥

अर्थ — अर्जुन ने कहा कि हे जनाईन ! यदि आपके सत में कर्म की अपेश बुद्धि ही श्रेष्ठ है, तो आप मुक्ते इस (युद्ध के) घोर (हिसात्मक) कर्म में क्यों जगावे हो (१) १ मिले हुए से (द्विविध) वचनों से आप मेरी बुद्धि को मोहित करते हो — ऐसा मुक्ते प्रतीत हो रहा है; इसलिए निश्चय करके वह एक ही मार्ग या विधि बताहए कि निससे मुक्ते श्रेय की प्राप्ति हो (२)।

श्रीमगवानुवाच

लोकेऽस्मिन्द्विविधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मयानघ । इत्तानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनास् ॥ ३ ॥ न कर्मणामनारम्भान्नैष्कर्म्यं पुरुपोऽञ्जुते । न च संन्यसनादेव सिद्धि समधिगच्छिति ॥ ४ ॥ न हि कञ्चित्त्वणमिष जातु तिग्रस्कर्मकृत् । कार्यते द्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिजैर्गुंगैः ॥ ४ ॥

कर्मेन्द्रियाणि संयभ्य य श्रास्ते मनसा समरन्। इन्द्रियार्थान्विमुदातमा मिथ्याचारः स उझ्यते ॥ ६ ॥ यस्त्विन्द्रयाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुत । कर्मेन्टियैः कर्मयोगमसकः स विशिष्यते ॥ ७ ॥ नियतं करु कर्म त्वं कर्म ज्यायो हाकर्मणः। शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्धयेदकर्मणः ॥ ५ ॥ यशार्थात्कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मवन्धनः। तदर्थं कर्म कौन्तेय मुक्तसङ्गः समाचर ॥ ६॥ सहयज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापितः। श्रानेन प्रसविष्य व्योप बोऽस्त्विष्टकामञ्जू ॥ १० ॥ ं देवान्भावयतानेन ते देवा भावयन्त वः। परस्परं भावयन्तः श्रेयः परमवाप्स्यथ ॥ ११ ॥ इप्रान्भोगान्हि वो देवा दास्यन्ते यह्मभाविताः। तैर्द्तानप्रदायभ्यो यो भुक्ते स्तेन एव सः॥ १२॥ यश्रिप्राशिनः सन्तों मुच्यन्ते सर्वकिर्द्धिः। भुक्षते ते त्वर्ध पापा ये पचन्त्यात्मकार्याव ॥ १३ ॥ः श्रन्नाद्धवन्ति भूतानिः पर्जन्यादश्लंसम्भवः । यशद्भवति पर्जन्यो यशः कर्मसमुद्भवः॥ १४। कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माचरसमुद्भवम् । तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यत्रे प्रतिप्रितम् ॥ १४ ॥ पवं प्रवर्तितं चक्रं नानुवर्तयतीह यः। श्रवायुरिन्द्रियारामो मोघं पार्थ स जीवति ॥ १६॥ यस्त्वात्मरतिरेव स्थादात्मतृतश्च मानवः। श्रात्मन्येव च सन्तुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १७ ॥ नैव तस्य कृतेनार्थी नाकृतेनेह कश्चन ।

गीता का स्थवहार-दर्शन

न चास्य सर्वभृतेषु कश्चिदर्थव्यपाश्रयः ॥ १६.॥ तस्मादसकः सततं कार्यं कमं समाचर। श्रसको ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति पुरुषः ॥ १६॥ कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकाद्यः। लोकसंत्रहमेवापि संपश्यन्कर्तमहेसि॥ २०॥ यद्यदाचरति श्रेष्टस्तत्तदेवेतरो जनः। स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तद्जुवर्तते ॥ २१ ॥ न मे पार्थास्ति कर्तव्यं त्रिप् लोकेषु किञ्चन। नानवासम्बातव्यं वर्षे एव च कर्मणि ॥ २२ ॥ यदि हाहं न वर्तेयं जात कर्मण्यतिन्द्रतः। मम बर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थं सर्वशः ॥ २३ ॥ उत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्या कर्म चेदहम्। सङ्करस्य च कर्ता स्यामुपह्न्यामिमाः प्रजाः ॥ २४ ॥ सक्ताः कर्मग्यविद्वांसी यथा कुर्वन्ति भारत । कुर्यादिद्वांस्तथाऽसक्तश्चिकीर्पुलीकसंप्रहम् ॥ २५ ॥ न वृद्धिभेवं जनयेदहानां कर्मसङ्गिनाम । जोषयेत्सर्वकर्माणि विद्यान्युक्तः समाचरन् ॥ २६॥-प्रकृतेः कियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः। श्रहङ्कारविमृढात्मा कर्ताहमिति मन्यते॥ १७ तत्त्ववित्तु महावाहो गुणकर्मविभागयोः। गुणा गुणेषु वर्तन्त इति मत्वा न सज्जते ॥ २८॥ प्रकृतेर्गृंशसंमूढाः सज्जन्ते गुणुकर्मस् । तानकृत्स्नविदो मन्दान्कृत्स्नविन्न विचालयेत्॥ २६॥ मयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याध्यातमचेतसा। निराशीर्निर्ममो भूत्वा युध्यस्व विगतज्वरः ॥ ३० ॥-

म्प्रार्थ-अभिगर्वान बोले कि हे अन्व ! मैंने पहले इस लोक में दो प्रकार की निष्टा (स्थिति) कही-सांख्यों (तत्त्वज्ञानियों) की ज्ञान-योग (श्रात्मज्ञान) के श्रव-लीबन-यक्त और (समत्व) योगियों की कर्म-योग के अवजन्यन-यक्त (३)। कर्म का आरम्भ न करने ही से मन्त्य निष्कर्मी नहीं हो जाता: और न संन्यास लें लेने ही से सिद्धि मिलती है (श्रेय-साधन होता है) (४)। क्योंकि कर्म किये विना ज्ञण भर भी कभी कोई रह नहीं सकता: प्राकृतिक अर्थात अपने-अपने स्वामाविक गुणों से विवश होकर सवको (सदा कळ-न-कळ) कर्म करना ही पड़ता है (१)। जो मूर्ज कर्मेन्द्रियों (हाथ, पैर आदि) को रोक कर, मन से इन्द्रियों के विषयों का चिन्तन करता हुआ येठा रहता है. जह मिथ्याचारी (दस्सी) कहा जाता है (६)। परन्त हे अर्जुन! जो इन्द्रियों का मर्न से नियन्त्रण करके अनासंक बुद्धि से कर्मेन्द्रियों द्वारा कर्म-योग का आरम्भ करता है, अर्थात सबकी एकता के साम्य-भाव से जगत के व्यव-हार करता है. वही श्रेष्ठ है (७)। तु (अपने स्वामाविक गुणों की योग्यता-तुंसार) नियत कर्गं क्ष, अर्थात् अपने कर्तव्य-कर्म करः कर्म न करने की अपेला कर्म करना ही श्रेष्ठ है। कर्म न करने से तो तेरी शरीर-यात्रा भी नहीं हो सकेगी, अर्थात कर्म किये विना शरीर का निर्वाह ही नहीं हो संकता (६) । यज्ञ के लिए, अर्थात् संसार-चक्र को अच्छी तरह चलाने में सहयोग देने के लिए किये जाने वाले क ध्य-कर्मों के अतिरिक्त, (केवल अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए) जो कर्म किये जाते हैं, उनसे ही ये लोक बँधते हैं। ए सक्न रहित होकर अर्थात् वूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के अहङ्कार और वूसरों से पृथक् अपने व्यक्तिगत स्वार्थ की आसिक छोड़ कर, उपरोक्त यज्ञ के लिए कर्म करता रह (३)। भ्रोरम्स में (सृष्टि-रचना के श्रीधदेव, समष्टि-सङ्गल्यरूप) प्रजापति (ब्रह्मा) ने यज्ञ सहित, अर्थात् अपने-अपने स्वामाविक गुर्यों की योग्यतानुसार अपने-अपने हिस्से कें क 'ब्य-कर्म - जगत श्रथना समाज की सन्यनस्था, भलाई एवं उन्नति रूप जोक-संबद्ध के लिए-करने के विधान सहित, प्रना को रच कर (उससे) कहा कि इस

[ं]श अपने शरीर के स्वामाविक गुणों के अनुसार जिन कमों के करने की शींग्यता हो, वे ही अपने जिए नियत कमें हैं। परन्तु यह आवश्यक नहीं है कि जिन स्वामाविक गुणों के साथ शरीर उत्पन्न होता है, वे ही सदा बने रहें। मनुष्य-शरीर मिशिकां, सङ्ग और अनुभव आदि के प्रमाव से अपने स्वमाव (प्रकृति) को बदलने की भी अनेग्यता होती है। इसजिए जिस अवस्था में जिसके जो स्वामाविक गुण हों, उन्हींके अनुसार उसके नियत कमें होते हैं।

यज्ञ-चक के द्वारा तुम्हारी वृद्धि होने शर्यात् सुमं इससे फलो फूलो; नह यज्ञ-क तुम्हारे इच्छित पदार्थों की देने वाला (कामधेनु) होते। तालप्यं यह कि संसार स्वभाव से ही यज्ञमय है और यज्ञ पर ही निर्भर है. अर्थात सब कोई अपने-अपने कर्तव्य पालन करके एक दूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करें तभी वह सल-समृदि-सरपन्न रह सकता है (१०)। तम इस (यज्ञ) से देवताओं को प्रष्ट करी और वे देवता तुम्हें प्रष्ट करें: इस तरह श्रापस में एक इसरे को प्रष्ट करते हए तुम परम श्रेय को प्राप्त होवोगे। सारपर्य यह कि संसार में सभी पदार्थ एक दसरे के उपकारी उपकार्थ हैं, खतः प्रत्येक स्पत्ति के खपने-खपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करने के योग से, जगत को धारण एवं सञ्चालन करने वाली समष्टि देवी यक्तियाँ प्रष्ट (परित) होती हैं. श्रीर उन समष्टि शक्तियों के प्रष्ट होने से ही प्रत्येक ध्यक्ति की सब प्रकार की आवश्यकताएँ पूरी होती हैं। इस तरह आपस में एक इसरे के उपकार अथवा सेवा करते रहने से सबका कल्याण होता है (११) । यज्ञ से पुष्ट होकर देवता लोग तुमकी तुम्हारे इच्डित भीग देंगे; परन्तु उन (देवताओं) का दिया हथा पीहा उन्हें दिये विना, जो व्यक्ति (सब भीग्य पदार्थ) केवल आप ही भीगता है वह निश्चय ही चीर है। तारपर्य यह कि प्रत्येक व्यक्ति के छापने-छापने हिस्से के कर्तं व्य-कर्म प्रव्ही तरह करेंने से जगत को धारण करने बाली समष्टि दैवी शक्तियाँ पोपित होती है, तंब उनसे प्रत्येक व्यक्ति के जीवन के लिए छावश्यक प्रदार्थ उत्पक्त होते हैं. धर्याद संसार के सभी भीग्य पदार्थ सबकी समितित शक्ति के योग से उत्पन्न होते हैं। परन्त जो व्यक्ति उन सार्वजनिक पदार्थी से क्षेत्रल शर्पनी ही व्यक्तिगत इन्हांभी की पर्ति करके दूसरों को उनसे विश्वत रखता है. वह सबकी चोरी करता है (१२) पज्ञ से बचे हुए माग को भोगने वाले सज्जन पुरुष सद पापों से मुक्त हो जाते हैं, परनत जो केवल अपने लिए ही पकाते हैं वे पापी पाप को भोगते हैं। वास्पर्य यह कि अपने-अपने कर्तन्य-कर्म अच्छी तरह करने से तो पदार्थ प्राप्त हों, उनसे दूसरी की भावश्यकताएँ यथायोग्य पूरी करते हुए जो सडबन अपनी भावश्यकतानुसार उन्हें भीगते हैं, वे पाप के भागी नहीं होते; परन्तु जो दूसरों की खावरपंकताओं की उपेदा करके केवल अपनी व्यक्तिगत इच्छाओं की पूर्ति के लिए ही काम करते हैं, चे पाप कमाते हैं (१६) । अन्न अर्थात् भीग्यं पदार्थों से भूत-प्राणी होते हैं: पूर्वन्यक्ष अर्थात् समष्टि उत्पादक शक्ति से अन अर्थात् भोग्य पदार्थ होते हैं: यज्ञ हा से समष्टि

हैं प्रायः दूसरी टीकाओं में "अज" शब्द का अर्थ वर्षा से उत्पन्न होने वार्षे सीस पदार्थ, और "पर्जन्य" शब्द का अर्थ मेघ अथवा वर्षा, तथा "यह" शब्द का अर्थ अग्निहोत्र आदि वैदिक कर्मकायह, किये अर्थ हैं; परस्तु में अर्थ बहुत ही संकृष्टि

त्रायादक शक्ति होती है: और यज्ञ, कर्म से अर्थात सबके अपने-अपने हिस्से के कर्तन्य-कर्म यथावत करने से होता है (१४)। कर्म को प्रकृति-रूप ग्रह्म से, श्रीर प्रकृति को श्रवर त्रर्थात् समप्टि-श्रात्मा = परमात्मा से उत्पन्न हर्ड जानः इसजिए सर्वन्यापक प्रकृति-रूप ब्रह्म सदा ही यज्ञ में घर्यात संसार-चक्र को चलाने में स्थित है। (११) इस तरह. (जात के धारणार्थ) प्रवृत्त किये हुए यज्ञ-चक्र के अनुसार जो इस जगत में नहीं व ता. उसकी श्राय पाप-रूप है श्रीर उस इन्द्रिय-सम्पट का जीना ज्यर्थ है । तारपर्य यह कि तो व्यक्ति इस संसार के खेल में. श्रपने व्यक्तित्व एवं व्यक्तिगत स्वार्थों की सबके साथ एकता करके अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करने हारा दसरों की आवश्यक-ताएँ पूरी करने में सडायक हो कर संसार-चक्र को चलाने में योग नहीं देता. किन्त केवल अपने व्यक्तित विषय-भोगों के लिए ही उद्योग करता रहता है, उसका जीना निरर्थक है (1६)। परन्तु जो मनुष्य केवल आत्मा ही में रत. और आत्मा ही में तस एवं आत्मा ही में सन्तर रहता है, अर्थात् जिसको सर्वत्र एक आत्मा यानी एकत्रव-भाव का अनुभव हो जाता है, उसके जिए (कोई) कार्य (अवश्य-कर्तव्य) नहीं रहता। न तो संसार में कुछ करने से ही उसका कोई प्रयोजन होता है और न नहीं करने से ही: तथा सम्पूर्ण भत-प्राणियों से दसका व्यक्तिगत स्वार्थ कह भी नहीं रहता। तारार्य यह कि जिसको भारमज्ञान हो जाता है. उसको परवशता से ऋद भी करना नहीं पहता. किन्त वह इस जगन रूपी ग्रंपने खेल के लिए स्वतन्त्रता से लोक-हित के व्यवहार करता है। उसके व्यवहारों में कर्म रूपता नहीं रहती, क्योंकि उसकी धपने व्यक्तित्व के लिए कुछ भी करना श्रथवा न करना शेप नहीं रह जाता. धौर अपने से भिन्न कर्ता, कर्म, किया शादि के माथ भी उसमें नहीं रहते (१७-१८)।

हैं। क्योंकि सारे भूत-प्राणी केवल वृष्टि-जन्य छन्न से ही नहीं होते, किन्तु अनेक प्राणी पृथ्वी, जल, अग्नि अयवा वायु से ही होते एवं उन पर निर्भर रहते हैं। लगत् में सभी पदार्थ परस्पर में भोका-भोग्य अर्थात् एक दूसरे की खुराक हैं। वर्षा का होना भी केवल अग्निहोत्र आदि वैदिक कर्मकारडों पर ही निर्भर नहीं है। जिन देशों में ये कर्मकायड नहीं होते वहाँ भी वर्षा यहुतायत से होती है। इसलिए "अन्न" शब्द का-क्यापक अर्थ "सभी भोग्य पदार्थ"—चाहे वे वर्षा से उत्पन्न हों या और तरह से, त्या "पर्नन्य" शब्द का व्यापक अर्थ "समि उत्पादक शक्ति"—चाहे वह वर्षा रूप में हो अथवा अन्य रूपों में, और "यह"-शब्द का व्यापक अर्थ "समी के अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करना"—चाहे वे वैदिक कर्मकायड हों—या अन्य प्रकार के, अधिक उपयुक्त है। सबके अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करना होते हैं। जसत् की समष्टि उत्पादक शक्ति बनती है, जिससे प्राणीमात्र के भोग्य पदार्थ उत्पन्न होते हैं।

इसलिए त हुसरों से पृथक अपने व्यक्तित के मान की आसकि से रहित होकर (सबके साथ एकता के साम्य-भाव से) अपने स्वामाविक गर्यों की योग्यतानुसार अपने कर्तन्य कर्म सदैव अच्छी तरह तरपरता से करता रह: वर्गोंक व्यक्तिव के भाव की आसकि से रहित होकर कर्म करने वाला मञ्ज्य परमात्म-माव में स्थित होता है (१६)। जनक आदि (अनेक ज्ञानी पुरुष, इस प्रकार) कर्म करते हुए ही (आत्मानुभव ल्पी) परम सिदि में स्थित रहे हैं, अर्थात सर्वाता-माव से जगत के ज्यवहार करते रहे हैं: अतः लोक-संग्रह की दृष्टि से अर्थात् जगत् और समाज की सन्यवस्था के लिए तुमें भी कर्म करना ही योग्य है (२०)। श्रेष्ठ पुरुष जो कुछ करता है, दूसरे साधारण मनुष्य भी उसीके घनुसार किया करते हैं। वह (श्रेष्ठ पुरुष) जिसे प्रमाण (भान कर) करता है, (इसरें) कोग उसीका अनुकरण करते हैं (२१)। हे पार्थ ! मेरे जिए दीनों जोकों में कुछ भी कर्तन्य नहीं है, और न मुसे कोई खपास वस्तु ही प्राप्त करनी है. तो भी मैं कम करता ही रहता हूँ (२२)। क्योंकि यदि में कभी तत्परता से कम न करूँ, सो हे पार्थ ! लोग सब प्रकार से मेरे ही मार्ग का अनुसरण करने लग नायें, अर्थांव सब लोग काम करना छोड़ दें (२३) ! (श्रवः) यदि मैं कर्म न कहूँ तो ये सारे लोक नष्ट हो जायें। श्रीर वर्णसंकरता उत्पन्न करने वाला तथा इन प्रवासों को विगाइने षाला में ही होकें। ताल्यें यह कि यदि में तलरता से कर्म न करूँ तो मेरा शतुसर्थें करके लोग अपने-अपने वर्ण के कर्म छोड़ दें, जिससे सारी प्रजा नष्ट हो जाय (२४)। हे भारत ! श्रज्ञानी लोग (पृथक व्यक्तित्व के भाव की) आसक्तिपूर्वक (पराधीनता से) जिस तरह कर्म किया करते हैं. ज्ञानी प्रस्प व्यक्तित की श्रासक्ति के विना, लोक संबह अर्थात् नगत् अयवा समान की सुन्ववस्था की इच्छा से, (स्वाधीनता पूर्वक) उसी तरह कमें करें (२४)। विद्वान् पुरुप (स्वयं कमें करना छोड़ कर), कर्मों में प्रीति रखने वाले अज्ञानियों की वृद्धि में भेद अर्थात विपर्यास उत्पन्न न करे, किन्तु (स्वयं सवके साथ अपनी एकता के साम्य-भाव से) युक्त होकर (सब प्रकार के कर्म) अञ्जी तरह तत्परतापूर्वक करता हुआ उनको भी सारे कामों में लगावे (२६)। सभी कर्म प्रकृति के गुणों द्वारा होते हैं. अर्थात सबके स्वामाविक गर्णों के परस्पर गुरान से ही सब प्रकार के कमें हुआ करते हैं: पर इसरों से पृथक अपने व्यक्तित्व के अहङ्कार में हुवा हुआ मूढ़ पुरुष ऐसा मानता है कि "मैं ही करता हुँ" (२७) । परना हे महावाही! गुग-कर्म-विभाग के रहत्य का ज्ञाता (तत्त्वज्ञानी) पुरुष यह नान कर कि गुग गुगा में वर्त रहे हैं, कमों में आसक नहीं होता, अर्थात् आत्मज्ञानी पुरुष को इस बात का ज्ञान होता है कि संबकी सम्मिलित समष्टि प्रकृति के तीनों गुणों के तारतम्य से उत्पन्न, अनन्त प्रकार के स्वमान वाले शरीरों द्वारा ही उक्त तीनों गुणों के तारतस्य

के अनग्त प्रकार के कर्म होते हैं. यानी कर्ता और कर्म सब त्रिगुणसय हैं (गी० अं० १म रेलो ं २३ से २म). इसलिए ग्रंग ही गुणों में वर्त रहे हैं - अपने आप (शारमा) को वह इन सबका शाधार, सबका प्रेरक और सबका स्वामी जानता है-श्रंतः वह कर्मों के आधीन नहीं होता. किना अपनी त्रिग्यात्मक प्रकृति के इस खेल की सुन्यवस्था के लिए स्वाधीनतापूर्वक कर्म किया करता है (२६)। श्रज्ञानी लोग मकृति के गुणों के उक्त रहस्य को नहीं जानते. इसिंबए वे गुणों और कर्मी में उसके हए (उनके आधीन) रहते हैं: उन अल्पल मन्दर्शिद लोगों को तत्त्वज्ञानी सर्वज्ञ पुरुष (कर्म करने से) विचलित न करे (२६)। रलोक २१ से २६ तक का तारपर्य यह है कि जिनको आत्मज्ञान नहीं होता. वे स्थल, सुषम एवं कारण शरीरों ही में श्रहंभाव रखते हैं यानी शरीरों ही को "अपना आप" मानते हैं. इसिक्ट उनकी अपने व्यक्तिय के बहुद्वार और व्यक्तिगत स्वायों में बासिक रहती है और उस बासिकपूर्वक ही वे सांसारिक व्यवहार करते हैं। उनको इस बात का ज्ञान नहीं होता कि यह जगत् सबके एकल-भाव वानी समष्टि-आत्मा = परमात्मा के स्वमाव (प्रकृति) के तीन गुर्गों का खेल है. अर्थात एक ही समिदानन्द आत्मा की इच्छा-रूप प्रकृति के गुणों के . परस्पर गुणन से जगद के सब कर्म होते हैं। इस रहस्य को न जान कर एवं पृथक्ता को सची मान कर, वे अपने व्यक्तित्व को ही कर्मी का कर्ता मानते हैं, और इस कर्तापन के अहंकार के कारण कर्मों को दृःख और बन्धन-रूप मान कर वे उन्हें छोद कर संन्यास लेने में प्रवृत्त होते हैं। परनतु आत्मज्ञानी पुरुष की सर्वात्म-भाव में स्थिति होने के कारण उसकी दृष्टि में अपने आप (श्वास्मा) से भिन्न कुछ भी नहीं रहता, न अपने (जारमा) से अन्न उसका कोई स्वार्थ ही शेप रहता है। इसिनिए वह केवल स्तोक संग्रह के निमित्त लोगों को पथप्रदर्शन कराने के लिए स्वतन्त्रता पूर्वक कर्न किया करता है। यथि आसमज्ञानी को अपने लिए न तो कोई कर्म करना ही आवश्यक होता है और न कर्म छोड़ने ही का कोई प्रयोजन रहता है। वह कृत-कृत्य होता है, इसलिए शरीर के रहने व न रहने से भी उसका कोई प्रयोजन अथवा हानि-साभ नहीं होता । परन्तु जिन खोगों को आत्मज्ञान प्राप्त नहीं हुआ है, उनके लिए तो अपनी-अपनी स्वामाविक योग्यता के अनुसार सब प्रकार के कमें करना ही आवश्यक होता है, क्योंकि आत्मज्ञान की प्राप्ति का साधन शरीर है, और शरीर का निर्वाह सबके अपने अपने स्वामानिक गुर्खों की योग्यता के कर्म करने द्वारा समाज श्रीर जगत के सुन्यवस्थित रहने पर ही निर्भर रहता है; श्रीर यदि श्रात्मज्ञानी कर्में करना छोड़ दे ती श्रज्ञानी लोग भी यह समक कर कि जब आत्मज्ञानी लोग कर्म नहीं करते तो कमें न करने ही में सुख अथवा कल्याख होगा—उन (आत्मज्ञानियों) की देखादेखी अपना-अपना स्वामानिक कमें छोड़ दें, जिससे बड़ा अनर्थ हो जाय

क्योंकि शरीर के रहते कर्म सर्वया छूट तो सकते नहीं । अतः जब देहाभिमानी बजानी जोग अपनी-अपनी स्वाभाविक योग्यता के कर्म करना छोड़ दें, तो या तो वे विवय होकर दूसरे विरुद्धाचरण करने में प्रमृत हो जाय अथवा निरुद्धानी, आलसी एवं प्रमादी वन जायें, जिससे जगत और समाज की घोर अन्यवस्था होकर, करवाब के साधन—शरीरों का निर्वाह होना ही असम्मव हो जाय । इसिलए तक्कानी महापुरुप कर्म करना छोड़ कर अज्ञानी लोगों को विरुद्धाचरण में प्रमृत करने तथा आजसी एवं प्रमादी बनाने का कारण उत्पन्न नहीं करते; किन्तु स्वयं अपने शरीरों की पोग्यता तुसार सब प्रकार के कर्म अनासक दुद्धि से करते हुए दूसरे को भी अपनी अपनी योग्यता के अनुसार उसी तरह कर्म करने का आवर्श दिखाते रहते हैं। कर्म न करने के लिए तो किसी पथ-अवर्शक की आवश्यकता नहीं रहती, परन्तु ज्ञानपूर्वक कर्म करने के लिए ता किसी पथ-अवर्शक की आवश्यकता नहीं रहती, परन्तु ज्ञानपूर्वक कर्म करने के लिए ता किसी पथ-अवर्शक ही आवश्यकता नहीं रहती, परन्तु ज्ञानपूर्वक कर्म करने के लिए ता किसी पथ-अवर्शक ही आवश्यकता नहीं रहती, परन्तु ज्ञानपूर्वक कर्म करने के लिए ता किसी पथ-अवर्शक ही आवश्यकता नहीं रहती, परन्तु ज्ञानपूर्वक कर्म करने के लिए ता किसी पथ-अवर्शक ही आवश्यकता नहीं रहती हैं (२१ से २१)।

(इसलिए) त् सव कमों का अध्यातम-बुद्धि से मुक्क (सर्वाला= परमातमा) में सन्यास करके, आशा और ममता से रिहत होकर, एवं शोक सन्ताप छोड़ कर युद्ध कर । तालवं यह कि तृ आत्मज्ञान से युक्क होकर वानी सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करता हुआ अपने एयक् व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ कर, तथा कमों से केवल व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की आशा, एवं हारीर के सम्बन्धियों की ममता से रिहत होकर, जगत् की सुन्यवस्था एवं सबके हित के लिए, युद्धस्पी अपना कर्तव्यक्तमं (मरने, मारने, अधर्म, पाप एवं नरक आदि संव प्रकार की) विन्ता छोड़ कर अच्छी तरह उत्साहपूर्वक कर (१०)।

स्पष्टीकरण्— दूसरे अध्याथ में अगवान ने पहले आत्मज्ञान का निरूप किया जो केवल दुद्धि का विषय है; फिर अपने-अपने कमें अर्थात् कर्तम्य कमें पानन करने की आवश्यकता बता कर सबके साथ अपनी एकता की साम्य दुद्धि से कमें करने का विधान करके सर्वत्र दुद्धि ही की प्रधानता का प्रतिपादक किया। इस पर यह शक्का सहल ही उठती है कि जब सारा दार-मदार दुद्धि पर ही है, फिर कमें करने की आवश्यकता ही क्या है ? केवल दुद्धि को साम्य-माद में स्थित करके सब उद्ध जोद जाद कर शान्ति से बैठे हुए अपना श्रेय-साधन ही क्यों न किया जाय ? इसके अविरिक्त सबकी एकता के साम्य-माव में दुद्धि को स्थित करते के उपदेश के साथ लहाई जैसे घोर-हिसात्मक कमें करने का विधान अत्यन्त विरुद्ध प्रतीत होता है; अतः इन विरोधी मावों का मेल कैसे रह सकती है ? युद्ध जैसा घोर कमें करते हुए दुद्धि साम्य-माव में स्थित कैसे रह सकती है ? युद्ध जैसा घोर कमें करते हुए दुद्धि साम्य-माव में स्थित कैसे रह सकती है ?

यथार्थ निर्णय होना नितान्त ही जावश्यक है। अर्जुन के इस आराय के प्रश्न के उत्तर में भगवान विस्तारपूर्वक कर्म करने की आवश्यकता का निरूपण करते हए कहते हैं कि मैंने जो पहले आत्मज्ञान का और फिर साम्य-बुद्धि से कर्म करने का वर्णन किया है, उसका श्रीभग्राय श्रत्नग-श्रत्नग निष्ठाश्चों श्रयांत् शरीर-यात्रा के जरे-जरे मार्गों के विधान करने का नहीं है. किन्तु एक ही बाह्मी स्थिति श्रयात ब्रह्मविद्या को श्रव्छी तरह समकाने के लिए पहले तत्त्वज्ञानियों का निर्णय किया हुशा श्रात्मज्ञान कह कर फिर उसी श्रात्मज्ञानयुक्त सांसारिक न्यवहार करने धर्यात ज्ञानयुक्त कर्म करने (ज्ञान-कर्म-समुचय) का विधान कहा है। तालर्थ यह कि ज्ञान और कर्म की अलग-अलग कर्तन्यता नहीं कही है, किन्तु एक ही ज्यावहारिक त्राह्मी स्थिति श्रयवा यथार्थ त्रह्मिन्टा कही है। ज्ञान और कर्म का विरोध नहीं है, किन्तु ये एक दूसरे के सहायक हैं। क्योंकि बुद्धि का धर्म (सूचम) विचार करना है और इन्द्रियों का धर्म (स्यूल) कर्म करना। श्रस्त, ब्रुद्धि ज्ञान (विचार) में लगी रहे श्रीर इन्द्रियाँ ब्रुद्धि के निर्णयानसार श्रपने-श्रपने कर्म करती रहें—इस तरह ज्ञानयुक्त कर्म होते हैं। बुद्धियुक्त प्राणियों के कर्म ज्ञान सहित ही होते हैं-चाहे वह ज्ञान यथार्थ हो या अथयार्थ । जिनकी बुद्धि आस-निष्ठ होती है उनके सभी ज्यवहार खबके साथ एकता के साम्य-भाव से होते हैं-उनमें उनके प्रयक् व्यक्तित्व का भाव श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं रहता, श्रतः न तो . उनकी किसीसे प्रीति होती है श्रीर न विरोध । वे जो कुछ करते हैं वह सबके हित . के जिए होता है: इसिंकए उनके कमें घोर (हिंसात्मक) होते हुए भी वास्तव में सौम्य (श्राहिसात्मक) ही होते हैं। कमों में स्वयं श्रव्छापन या ब्ररापन कुछ भी नहीं है-श्रन्छापन या बरापन कर्ता के साव पर निर्भर रहता है। सबके साथ अपनी एकता के भाव से किये हुए कर्म, स्थल दृष्टि से बरे प्रतीत होते हुए भी वास्तव में बरे नहीं होते, किन्तु शब्छे ही होते हैं: श्रीर पृथकता के माव से किये हुए कर्म, अपर से थच्छे प्रतीत होते हुए भी वास्तव में अच्छे नहीं होते, किन्तु तरे ही होते हैं। आत्म-ज्ञान की समस्य-बुद्धि का कमों से कोई विरोध नहीं है, चाहे वे कमें घोर (हिंसास्मक) हों या सीम्य (श्राहिंसात्मक): और न श्रात्मनिष्ठ बुद्धि पर कर्मी का कोई प्रभाव ही पढ़ता है। इसके श्रतिरिक्त जिन लोगों की सबके साथ एकता के साम्य-भाव में पूर्ण स्थिति हो जाती है, उनकी दृष्टि में अपने से भिन्न कुछ रहता ही नहीं, अतः उनके लिए कर्म करने अथना छोड़ने के लिए कुछ भी नहीं रहता। यह जगत्-प्रपञ्च उनके समष्टि-भाव की त्रिगुणात्मक प्रकृति का मायिक खेल होता है, श्रतः वे सब कुछ करते हुए भी कुछ भी नहीं करते । परन्तु जिन खोगों को यह आत्मज्ञान नहीं है, वे यदि हाथ-पेर वाँध कर निकन्मे वैठे रहें ध्रथवा संन्यास लेकर लौकिक ज्यवहार छोड़ 50

दें, तो भी कर्म-त्याग का प्रयोजन सिद्ध नहीं होता: क्योंकि खीकिक व्यवहार व करके निकरमें बैठे रहना तथा व्यवहार छोड़ना भी तो कर्म ही है. और जब कर्म न करने श्रयवा त्याग देने के न्यक्तित्व का शहंकार बना हुआ है, तब न तो कुछ त्यागा गया भौर न यथार्थ बाह्यी स्थिति की प्राप्ति ही हुई। बाह्यी स्थिति तो प्रथक व्यक्ति की सबके साथ एकता करने से. अर्थात मिलता के मान मिटाने से होती है. न कि भेद-भावयक्त त्याग करने से । शरीर और जगत अथवा पियड और अह्यायड परमामा की त्रिग्यात्मक प्रकृति का माथिक खेल है, अतः इस खेल में तीनों गुणों का तार-तम्य बना रहना अनिवार्य है। इनमें से किसी एक का भी सर्वथा अभाव हो नहीं सकता । सरवराण ज्ञानात्मक भौर सुखात्मक है. रजीगुण रागात्मक श्रीर कियात्मक, तथा तमीगण नहात्मक है: इसलिए त्रिगुणात्मक प्रकृति के इस खेल में कोई भी व्यक्ति कुछ-न-कुछ किये विना कभी रह ही नहीं सकता—अपने-अपने स्वामाविक गुणों के अनुसार कमें सबको करने ही पहते हैं, चाहे वह हाथ-पैर आहि कमेंन्द्रियों द्वारा करे. अथवा आँख. कान आदि जानेन्द्रियों श्वारा, अथवा मानसिक संकर्ष-विकल्पों द्वारा. अथवा बर्खि के विचारों द्वारा करे-शरीर के रहते कर्म संवैधा छट नहीं सकते । यदि कोई व्यक्ति संन्यास खेळर एकान्त स्थान में जा बैठे. तो भी ग्रपने खाने-पीने म्नादि के न्यवहार तो विवश होकर उसे भी करने ही पहते हैं। क्योंकि त्रिपुणात्मक प्रकृति-जन्य शरीर के स्वाभाविक धर्म-भूख, प्यास शाहि वो शरीर के रहते छट ही नहीं जाते। यदि हठ से शरीर के आकृतिक वेगों को रोका जाय, तो मन से तो उनका चिन्तन छूट ही नहीं सकता; और अपनी व्यक्तिगत कल्याया की कामना भी बनी ही रहती है। तात्पर्य यह कि अपने च्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के कर्म तो शरीर से अथवा मन से होते ही रहते हैं, केवल इसरों की सेवा के अथवा लोक-संग्रह अर्थात संसार-चक्र को सुव्यवस्थित रूप से चलाने में योग देने के कर्म इस्टते हैं: परिणाम वह होता है कि न्यक्तित्व के श्रष्टंकार से संन्यास खेने वाला पुरुष अपने शरीर की आवश्यकताएँ तो दूसरों की सेवा द्वारा पूरी कराता है, परन्तु स्वयं दूसरों के लिए कुछ भी नहीं करता। यह मिथ्याचार अथवा पाखरड है। इसलिए सबसे श्रेष्ठ वात यह है कि आत्मज्ञान से इन्द्रियों को अपने वश में रखते हुए, अपने शरीर के स्वामाविक गुणों के अनुसार जिन कर्मों के करने की योग्यता हो उनको, जगत के न्यवहार यथायोग्य चलाने रूपी यज्ञ के लिए सबको धवश्य करते रहना चाहिए। यदि संसार-चक्र को चलाने में योग देने के लिए अपने-अपने कर्तन्य-कर्म न किये वायेँ, तो अपने शरीर का भी निर्वाह नहीं हो सकता-चाहे कोई गृहस्य हो या संन्यासी। क्योंकि संसार में जितने चेतन एवं जद पदार्थ हैं, वे एक दूसरे के उपकारी उपकार्य अधवा भोक्ता-भोग्य (एक दूसरे के

काम में श्राने वाले) एवं श्रन्थोन्याश्रित (एक दूसरे पर निर्भर रहने वाले — सेवक-सेन्य) हैं, सर्थात् श्रापस में एक दूसरे की सेवा करें तभी सवका निर्वाह हो सकता है; इस-लिए यदि कोई न्यक्ति श्रपने व्यष्टि श्रहङ्कार से अपने हिस्से के कर्तन्य-कर्म न करे, तो दूसरों से श्रपनी शारीरिक श्रावश्यकताएँ पूरी कराने का उसे कोई श्रधिकार नहीं रहता, क्योंकि यदि इस तरह सब कोई श्रपने-श्रपने कर्म करना छोड़ दें तो फिर किसीका भी जीवन-निर्वाह नहीं हो सकता।

जड सप्टि श्रीर पश्र-पत्ती श्रादि तो सर्वथा प्रकृति के श्राधीन रहते हैं, श्रतः वे स्वमाव ही से अपने-अपने कर्मों में प्रवृत्त रहते हैं। उनमें न तो प्रकृति के विरुद्ध कर्म करने की और न अपने कर्तन्यों की अवहेलना करके उन्हें छोड़ने की योग्यता ही होती है। वे अपने शरीरों को भी प्राकृत अवस्था में रखते हैं. और अपने शरीरों की सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए प्रकृति पर ही निर्भर रहते हैं। परन्त मतुष्य (स्वी-परुप) के शरीर में आस्मविकास को विशेषता होने के कारण वह प्रकृति के सर्वया ब्राधीन नहीं रहता. किन्तु उस पर शासन करने के अयह में लगा रहता है। वह प्रकृति को अपने आधीन करके उससे काम जेता है। वह अपने शरीर को प्राक्षत धवस्था में ही रख कर संवोप नहीं करता. किन्तु नाना प्रकार के उपचारों से वह उसके रंग-रूप में ही नहीं, किन्त बनावट में भी फेर-फार करता रहता है. श्रीर ंशरीर के स्वाभाविक गुणों को भी बदलता रहता है। शरीर की आवश्यकताओं के लिए वह सर्वथा प्रकृति पर ही निर्भर नहीं रहता, अर्थात प्राकृतिक पदार्थों को वह उनकी प्राकृत प्रवस्था में हो उपयोग में लेकर सन्तोप नहीं करता, किन्तु उनका प्रकृति द्वारा ही अन्त्री तरह संस्कार करके उन्हें काम में लेता है: और अनेक पदार्थी को वह अपनी इच्छा से प्रकृति द्वारा उत्पन्न भी करवाता है। खाद्य पदार्थ निवने श्रीर लिन रूपों में प्रकृति द्वारा स्वतः उपनते हैं, उन्हें प्रयु-पिचयों की तरह वह उतने ही और उसी अवस्था में नहीं खा खेता. किन्तु खेती आहि व्यवसायों से विविध प्रकार के खाद्य पदार्थ प्रकृति द्वारा उत्पन्न कराता है. श्रीर उनका विविध प्रकार से योग करके, तथा भाँति-भाँति की कियाओं से संस्कार करके खाता है। शारीर को सुरचित रखने के लिए वह प्राकृतिक श्राश्रयों में ही नहीं रहता. श्रयांत वह गुफाओं, कन्दराश्रों श्रथवा वृत्तादि की छोट में ही शरीर की रक्षा नहीं करता और न नक्ना ही रहता है, किन्तु प्राकृतिक द्रम्यों के उपयोग से विशाल भवन श्रादि बना कर उनमें रहता है, ंत्र्या भाति-भाति के वस्त्र बना कर पहिनता है। जो जितना ही अधिक उत्तत होता है, उतना ही अधिक वह प्रकृति पर विजय पाता है। मनुष्य देह में इतनी योग्यता है कि वह अपने पुरुषार्थ से प्रकृति पर पूर्व विजय प्राप्त करके उस पर आधिपाय कर सकता. है, श्रीर सर्वाता-भाव से उसका समावेश मी "अपने आप" में कर सकता है। परन्तु समिष्ट-माव में पूर्ण रूप से स्थित होने से, अर्थात् सबके साथ पूर्ण एकता होने से ही ऐसा हो सकता है। चव तक व्यक्तित्व के माव की आसिक रहती है, जब उक प्रकृति की आधीनता से झुटकारा नहीं हो सकता—चाहे कोई गृहस्थाश्रम में रह कर सांसारिक व्यवहार करे अथवा संन्यास लेकर काम करना छोड़ है। तात्पर्य यह कि अपनी व्यक्तित स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म किये वार्य अथवा छोड़े वार्य, दोनों ही अवस्थाओं में वे बन्धन के हेतु होते हैं; परन्तु संसार-चक को चलाने रूपी यज्ञ में योग देने के लिए, सबके साथ सहयोग रखते हुए, एवं सबके साथ श्रद्धालावद्ध होकर अपने-अपने स्वामाविक गुणों की योग्यतानुसार अपने-अपने हिस्से के क्तंब्य-कर्म करने से कोई बन्धन नहीं होता; और न उनसे कोई पाप ही लगता है—चाहे वे कर्म घोर (हिंसा-सम्क) हों या सीम्य (अहिंसालमक); क्योंकि जगत् की रचना यज्ञमय है, अर्थात् सबके अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करने से ही लगत् की रचना यज्ञमय है, अर्थात् सबके अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करने से ही लगत् की रचना यज्ञमय है,

पृथ्वी, नल, तेल, वायु, श्राकारा श्रादि प्रत्येक भौतिक इन्य का श्रीर जगह की प्रत्येक हत्तचल का सूक्त समष्टि (एकःव) माव, उसका अधिदेव अर्थात् देवता फहा जाता है। इसी तरहं प्रत्येक व्यक्ति के आँखों से देखने, कामों से सनने, नाक से सँघने. खचा से स्पर्श करने, विद्वा से स्वाद लेने. मुख से खाने, वाणी से बोलने, व्रद्धि से विचार करने एवं हायों से काम करने आदि प्रत्येक न्यष्टि न्यवहार-शक्ति का सक्स समष्टि (एकरव) भाव उसका ऋधिदेव अर्थात देवता होता है—जैसे आँखों से देखने की शक्ति का समष्टि-भावापन देवता आदित्य, कानों से सुनने का देवता विकपाल. नाक से सुँघने का देवता अश्विनी द्वमार. श्वचा से स्पर्श करने का देवता बार, जिहा से स्वाद लेने का देवता बरुख, मुख से खाने का देवता अग्नि, बाखी से वोलने का देवता सरस्वती, बुद्धि से विचार करने का देवता बुदस्पति एवं हाथों से काम करने का देवता इन्द्र माना जाता है, इत्यादि । इस तरह अनन्त प्रकार के व्यष्टि म्यवहारों के समप्टि-मावापन्न भगियत देवता हैं। इन समप्टि शक्तियों रूपी देवताओं के अपने-अपने व्यापार करने से सारे अगत् अर्थात् ब्रह्मायह का धारण, पोषण एवं सञ्चालन होता है; श्रीर अत्येक न्यक्ति श्रर्यात पिएड की न्यष्टि शक्तियों के न्यापारों के योग ही से ब्रह्मांबद की समष्टि शक्तियों के व्यापार होते हैं, क्योंकि सब पिएडों का योग ही ब्रह्मायह है, अतः पियडों के न्यापारों के योग ही ब्रह्मायह के न्यापार हैं। पियद और जहाायद की एकता होने के कारण जो कुछ प्रत्येक व्यष्टि शरीर आर्थात पिएड में न्यप्टि रूप से है. वही अखिल जगत अर्थात ब्रह्माएड में समिटि रूप से है। तात्पर्य यह कि व्यष्टि अर्थात अत्येक व्यक्ति के कर्ती के थीग से समष्टि लगत परित

होता है, और समष्टि जगत् से ध्यष्टि जगत् का धारण, पोपण एवं सञ्चालन होता है, श्रयांत् प्रत्येक व्यक्ति की श्रावस्यकताएँ पूरी होती हैं। श्रतः सबके यथायोग्य कर्म करने से ही यह संसार-चक्र ठीक-ठीक चलता रहता है।

निस तरह समष्टि नगत् (ब्रह्मागड) का श्रस्तित्व सव (प्रत्येक पिगड) के श्रपने-श्रपने कर्तव्य-कर्म करने रूपी यह पर निर्भर हैं. उसी तरह मानवीय नगत ध्यांत मनुष्य समाज का श्रस्तित्व भी प्रत्येक व्यक्ति के श्रपने-धपने स्वाभाविक गुणोंक्ष की योग्यतानुसार, अपने-अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करने रूपी यज्ञ पर ही निर्भर रहता है। सत्व-रज-मिश्रित गुणों की प्रधानता वाले मनुष्य (स्त्री-प्ररूप), ज्ञान और विज्ञान थादि की शिक्षा-सम्बन्धी कार्य का सम्पादन करें. रल-सत्व-मिश्रित गुणों की प्रधानता वाले, शासन घोर रक्ता का कार्य करें, रज-तम-मिश्रित गुर्णो की प्रधानता वाले, पदार्थों को उपजाने श्रोर उनके न्यवसाय एवं विनिमय का कार्य करें. श्रीर तम-रत-मिश्रित गुणों की प्रधानता वाले. शारीरिक अम से कता-कौशल और सेवा शाहि का कार्य करें: तथा उपरोक्त सभी वर्गों के जोग जीवन के प्रथम भाग में प्रह्मचर्य-व्रत से रह कर शारीरिक एवं मानसिक यत्न सम्पादन करते हुए अपने-अपने स्वामाविक गुर्खो के अनुसार विद्याध्ययन करें, जीवन के द्वितीय भाग में गृहस्याश्रम में रह कर श्रपनी-श्रपनी योग्यतानुसार नगत के उपरोक्त भ्यवहार करें, जीवन के तृतीय भाग में श्रपनी-श्रपनी योग्यतानुसार विशेषतया समाज-सेवा के कार्य करें, श्रीर जीवन के चतर्य भाग में श्रापनी विद्या-बृद्धि एवं तीनों श्रवस्थाशों में सिद्धत किये हुए श्रनभव का लाभ. जोगों को सद्वपदेश एवं सत्परामर्श देने द्वारा पहुँचावें, तभी समाज सुन्यवस्थित रह सकता है। मनुष्य समाज इसी यज्ञ के आधार पर निर्मित एवं श्रवस्थित है. र्थार यह यज्ञ सबके हित के लिए अवस्य-कर्तच्य है। यदि मनुष्य अपने-अपने स्वाभाविक गुगों की योग्यतानुसार, अपने-अपने कर्तव्य-कर्भ न करें तो समाज नष्ट हो जाय । शिक्षक वर्ग के लोग ज्ञान और विज्ञान का प्रचार और उन्नति न करें तो श्रशिचित बनता में किसी भी काम के करने की योग्यता न रहे: रचक वर्ग के जोग शासन थौर रजा का काम न करें तो समाज में उच्छद्ध जता आ जाय और श्रपने-श्रपने कर्म करने के लिए किसीको भी सुविधा न रहे; व्यवसायी जोग पदार्थ उराज करके उनके क्रय-विक्रय धादि का व्यवसाय न करें तो सोगों को . शरीर-निर्वाह के लिए शावश्यक पदार्थ ही न मिलें; शौर श्रमी लोग यदि शिल्प और सेवा का कार्य

गुर्गों के श्रतुसार फार्य-विमाग की चतुर्वर्ण-व्यवस्था का विशेष खुलासा
 १८ वें श्रध्याय के खोक ४१ से ४४ तक के तालर्थ में किया गया है।

न करें तो दूसरे वर्ग वालों का कोई मी कार्य-सम्पादन न हो सके। इसी तरह प्रत्येक मनुष्य के लिए अपने-अपने जीवन की चारों अवस्थाओं में उपरोक्त वारों आश्रमों के व्यवहार करना भी आवस्थक है छ। तार्पर्य यह कि अपने-अपने कर्तव्य-कर्म आपस की एकता के सहयोग से यथावत करने से ही समाज की स्थित रह सकती है; और जिस तरह मनुष्य समाज की स्थिति के लिए सव वर्गों के जोगों को अपना-अपना कर्तव्य पाजन करना आवस्थक है, उसी तरह जगत की स्थिति के लिए भी सबको अपना-अपना कर्तव्य पाजन करना आवस्थक है, वसी तरह जगत की स्थिति के लिए भी सबको अपना-अपना कर्तव्य पाजन करना आवस्थक है, वसी तरह जगत की स्थिति के लिए भी सबको अपना-अपना कर्तव्य पाजन करना आवस्थक है, वसी तरह जगत की स्थित के लिए भी सबको अपना-अपना कर्तव्य पाजन करना आवस्थक है, वर्गों के सब भोग्य पदार्थ उरएज होते हैं और भोग्य पदार्थों पर ही सारे भृत-माणियों का अस्तित्व निर्मर है। जिस तरह हारीर के भिन्न-भिन्न अन्न अपने-अपने स्वाभाविक कार्य, आपस की एकता के सहयोग से करें, तभी शरीर का निवाह हो सकता है। उसी तरह सब स्थावर-अन्न मुन-आणी जगत रूपी शरीर के अन्न हैं, और वे सभी अपने-अपने स्वाभाविक कार्य—सबकी एकता के सहयोग से—जगत के हित को जक्य में रखते हुए करें, तभी यह संसार-चन्न ठीक-ठीक चन्न सकता है।

इस संसार-चक्र को चलाने रूपी यज्ञ के लिए अपने-अपने कर्तन्य-कर्म अपने-अपने स्वमान के अनुसार होते हैं, इसलिए अपना स्वमान अर्थात् प्रकृति सब कर्मों का कारण है, और सबके स्वमान अर्थात् प्रकृति का आधार, सबका एकल-भाव अर्थात् समष्टि-आल्मा — परमाल्मा है। अतः वो कोई सबके एकल-भाव के इस यज्ञ की अवहे जना करके दूसरों से प्रमक् अपनी न्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए ही काम करता है अथवा उन्हें जोड़ देता है, वह चोर होता है। जगव् में सभी पवार्थ एक दूसरें के सहयोग एवं सबकी सम्मिलित शक्ति से उत्पन्न होते हैं। उन सार्वजनिक पदार्थों के उपयोग से दूसरों को बच्चित रख कर, वो उनको

क्ष यद्यपि समाज की सुन्यवस्था के लिए चार प्रकार की प्रधान आवश्यकताएँ होने के कारण मतुष्य समाज को, स्वामाविक गुर्खों की प्रधानता के अनुसार चार वर्गों में विभक्त किया गया है, जिसको आर्थ-संस्कृति में वर्खाश्रम-व्यवस्था कहते हैं; परन्तु सत्व, रज और तम भेद से तीन गुर्खों के सम्मिश्रण का अनन्त प्रकार का तार-सम्य होता है और इसी तारतम्य के अनुसार मतुष्यों में कर्म करने की योग्यता की भी अनन्त श्रेरियाँ होती हैं। इसलिए प्रत्येक वर्ष के कार्य करने वालों में भी गुर्खों के तारतम्य के अनुसार श्रमेक श्रेरियाँ होती हैं, अतः श्रपने-श्रपने गुर्खों के तारतम्य के अनुसार श्रमेक श्रेरियाँ होती हैं। अतः श्रपने-श्रपने गुर्खों के तारतम्य के अनुसार श्रमनी धोग्यता के कर्त्वच-कर्म करना सबके लिए आवश्यक है।

केवल श्रपनी स्वार्थ-सिद्धि के काम में जेता है, वह दूसरों का हक छीनता है; इसिलए वह चोरी करने का श्रपराधी है। यदि कोई इस संसार-चक्र को चलाने में श्रपने श्रपने कर्तस्य-कर्म करने का योग न देकर, श्रपने व्यक्तिगत श्राराम श्रथवा शान्ति के लिए श्रालसी श्रौर निरुद्यमी होकर बैठ लाय, तो उसका मनुष्य होना, न होने के बरावर है; क्योंकि श्रपने शरीर-निर्वाह के कर्म तो उसको भी करने ही पढ़ते हैं—केवल दूसरों के लिए काम करने से वह नी चुराता हैं—श्रतः यह स्वार्थपरता है। श्रपने पृथक व्यक्तिय का भाव तो पशु-पित्यों में भी होता है श्रीर अपने श्रपने शरीरों की श्रावश्यकताएँ प्राकृतिक पदार्थों से वे भी पूरी करते हैं च्हाना ही नहीं, किन्तु वे दूसरों के उपयोग में भी श्राते हैं; परन्तु मनुष्य शरीर में सर्वात्म-माव का ज्ञान प्राप्त करके प्रकृति पर शासन करने की योग्यता होते हुए भी, व्यक्तिल के भाव से प्रकृति के शाधीन रहना, न्यर्थ ही मनुष्य जीवन विताना है।

इसिलिए जगत् के ज्यवहार ज्यक्तित्व के भाव की आसक्ति छोड़ कर, सवके साथ एकता के साम्य-भाव से करने का उपदेश भगवान् अर्जुन को निमित्त करके सवको देते हैं; और पूर्व काल में इस तरह बाचरण करने वाले, राजा जनक को बादि लेकर आत्मज्ञानियों के उदाहरण पहले देकर, फिर स्वयं धपना उदाहरण देते हैं कि यद्यपि मेरे लिए कुछ भी कर्तव्य नहीं है और न अमे किसी भी प्रकार की स्वार्थ-सिद्धि की बावश्यकता ही है, परन्तु क्योंकि श्रेष्ठ पुरुष जैसा आचरण करते हैं और किस बात को अमाण मानते हैं, बन्य साधारण लोग भी उन्हींका अनुसरण करते हैं, अतः धदि आत्मज्ञानी महापुरुष जौकिक ज्यवहार करना छोड़ दें तो साधारण जनता कमों को बन्धन और दुःख-रूप निश्चय करके उनकी देखा-देखी काम करना छोड़ बैठे, तय केवल समाल ही नहीं किन्तु सारी एप्टि का कम ही नष्ट हो जाय; इसीलिए मैं भी कमें करता ही रहता हूँ छ। इसके अतिरिक्त ब्यतानी लोगों के ब्यक्टिव के भाव की आसक्ति कमें करने ही से कम होती है, क्योंकि वे लोग अपने शरीरों के अतिरिक्त

श्रमगवान् ने लो यह कहा है कि तत्त्वज्ञानी लोग यदि लौकिक व्यवहार न करें तो दूसरे लोग भी उनका अनुकरण करके अपने कर्तव्य-कर्म छोड़ दें जिससे लोकों का नाश हो लाय—ठीक यही हालत इस समय इस देश की हो रही है। जिन लोगों को योदा या बहुत तत्त्वज्ञान होता है, वे अधिकतर अपनी व्यक्तिगत सुख-शान्ति के लिए लौकिक व्यवहारों से विरक्त होकर संन्यास ले लेते हैं अथवा भक्त वन बैठते हैं, और उनको देखा-देखी बहुत से दूसरे लोग मी विरक्त अथवा मक होने के लिए काम-काज छोड़ कर शालसी एवं निरुग्नमी वन बैठते हैं; तथा जो लोग

श्रपने कुटुम्ब तथा समाज श्रादि में समस्य के कारख उनके लिए भी कमें करते हैं. निससे उनके न्यक्तित्व का भाव कम होता जाता है: परन्त यदि ज्ञानी जीग सांसारिक कर्म करना छोड़ हैं तो उनका अनुकरण करके अज्ञानी भी कर्म-त्याग ही को प्रमास मान कर जगत के ध्यवहार करना छोड़ दें और ऐसा करने से उनके न्यक्तिव का भाव प्रष्ट ही नहीं होता किन्तु उसमें दृद्धि होती है। इसलिए ज्ञानी पुरुष लौकिक स्यवहार छोड़ कर अज्ञानी लोगों को पथ-अप्ट नहीं करते. किन्तु स्वयं श्रनासिक पूर्वक अच्छी तरह तत्परता से कमें करके इसरों को भी उसी तरह कमें का मार्ग दिखाते रहते हैं। गुण-कर्म के विभाग को जानने वाला आत्मज्ञानी महापुरुष तो जानता है कि कमें सब अपनी त्रिग्यात्मक प्रकृति का खेल है, और गुग ही गयों में वर्त कर यह खेल कर रहे हैं, अर्थात जगत में सब कोई अपने-अपने गुर्यो की योग्यता के अनुसार शाचरण करके एक इसरे के साथ वर्ताव करते हैं, ऐसा समम कर वे दीनों गुणों के सम्मिश्रण के इस खेल में श्रासक नहीं होते छ। परन्तु श्रज्ञानी लोग प्रकृति के गुर्यों के उपरोक्त रहस्य को नहीं बानते. अतः उनकी असि में यह बात नहीं बैठ सकती कि कर्मों का खेल सबके स्वामाविक गुणों के तारतम्य हारा ही हो रहा है, किन्तु अपने व्यक्तित्व के अहङ्कार के कारण वे अपने (व्यक्तित्व) को ही कर्मी का कर्ता मानते हैं: और जो लोग कर्तापन के शहकार में श्रासक होते हैं उनको कर्म छोड़ने का अहङ्कार और भी अधिक होता है: इसलिए तत्वज्ञांनी

तौकिक व्यवहार करते हैं, वे गुय-कमें के तथा से अनिभन्न रहते हैं, जिससे स्वामाविक गुयों की योग्यता के अनुसार कार्य-विभाग के सिद्धान्य का पालन नहीं करते। अधिकतर लोग तो अपने वंश-परम्परागत कमों में ही लगे रहते हैं—गुयों की योग्यता की आवश्यकता नहीं सममते; और कहें लोग गुयों की अवहेलना करके अपने मनमाने कमें करने लग जाते हैं। इसके अतिरिक्त कमें करने में जैसी तत्परता रखनी चाहिए, वैसी नहीं रखते। परियाम यह हुआ है कि इस देश के लोगों की सब प्रकार से अवनित हो गई है और वर्तमान की सक्करापन अवस्था देखते हुए मिक्य यहुत ही मयक्कर प्रतीत होता है। इस समय जो उन्नत देश हैं, उनमें तत्वज्ञानी लोग स्व पूर्णतया तत्परता के साथ खौकिक व्यवहार करके साधारण लोगों को मार्ग दिखाते रहते हैं, और साधारण लोग उनका अनुकरण करके आपने-अपने स्वाभाविक गुयों के अनुसार लौकिक व्यवहार करते हैं। इसी कारण वे लोग प्रज-सम्प्रदि-सम्पन्न हैं। इस देश के निवासियों को यदि जीवित रहना है तो मगवान के वताये हुए मार्ग पर चलना चाहिए।

ख्दूसरे घष्याय के घन्तमें स्थितप्रज्ञ के आवरण का स्पर्शकरण देखिए।

पुरुष उनको अपने स्वाभाविक कमें करने से विचलित करके उनके व्यक्तित का सहक्षार बढ़ाने में सहायक नहीं होते।

सारांश यह कि घातमा यानी घ्रपने घ्राप से भिन्न कहीं घन्यत्र से स्वार्थ-सिद्धि होने की घ्राशा से, तथा घातमा यानी ग्रपने घ्राप से भिन्न पदार्थों में ममत्व की द्यासिक से रहित होकर घ्रपने-घ्रपने शरीरों के स्वामाविक गुणों के घ्रनुसार जौकिक व्यवहार—चाहे वे घोर-हिंसात्मक हों या सौम्य-छहिंसात्मक—सबके साथ एकता के साम्य-भाव से, सबके साथ सहयोग रस्तते हुए, चिन्ता छौर मय छोड़ कर प्रसन्ता एवं तत्परता पूर्वक सबको करना चाहिए।

ये मे मतिमदं नित्यमनुतिष्ठन्ति मानवाः ।
श्रद्धावन्तोऽनस्यन्तो मुच्यन्ते तेऽिय कर्मभिः ॥ ३१ ॥
ये त्वेतद्भ्यस्यन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् ।
सर्वज्ञानिवमूढांस्तान्विद्ध नष्टानचेतसः ॥ ३२ ॥
सदशं चेष्टते स्वस्याः मक्ततेर्ज्ञानवानिष ।
प्रकृति यान्ति भृतानि निज्ञहः किं करिष्यति ॥ ३३ ॥
इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ ।
तयोर्न वशमागन्छेत्तौ हास्य परिपन्थिनौ ॥ ३४ ॥
श्रेयान्स्वधर्मो विशुषः परधर्मोत्स्वनुष्टितात् ।
स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो मयावहः ॥ ३४ ॥

अर्थ — जो जोग दोप-दृष्टि से रहित होकर श्रद्धापूर्वक मेरे हस मित्य अर्थात् सब काल, सब देश श्रीर सबके लिए श्रनुसरणीय एवं हितकर मत (सिद्धान्त) के श्रनुसार श्राचरण करते हैं, वे भी कर्मों के बन्धन से छूट जाते हैं (३१)। परन्तु जो दोप-दृष्टि करके मेरे (इस नित्य) सिद्धान्त के श्रनुसार श्राचरण नहीं करते, उन विवेक-हीन, सर्वज्ञान-विमृद् शर्थात् निरे मुर्जों को नष्ट हुए जानो (३२)। ज्ञानी पुरुप भी श्रपनी प्रकृति (स्वभाव) के श्रनुसार चेष्टा करता है, श्रीर सूत-प्राणी (सभी) श्रपनी-श्रपनी प्रकृति (स्वभाव) के श्रनुसार चेष्टा करता है, श्रीर सूत-प्राणी (सभी) श्रपनी-श्रपनी प्रकृति शर्थात् स्वभाव के श्रनुसार चेष्टा करता है, वहाँ (जबदंस्ती) निश्रह क्या करेगा ? तारपर्य यह कि जब कि श्रास्त्रज्ञानी पुरुष के लिए परवशता से कुछ भी कर्तच्य न होने पर भी वह श्रपने स्वभाव के श्रनुसार श्रारीरिक व्यवहार करता रहता है, तो भौतिक शरीरों में श्रासक्ति रखने वाले श्रज्ञानी पुरुष, जो प्रकृति के श्राधीन रहते हैं, वे कर्मों से २१

-

रहित कैसे हो सकते हैं (३३) ? प्रयेक इन्द्रिय का अनुकृत विषय में राग और प्रति-कल विषय में द्रेप स्वभाव से ही नियत है, (परन्तु मनुष्य को) उनके वश में नहीं होना चाहिए, न्योंकि वे ही इस (मनुष्य) के शत्रु हैं। ताल्पर्य यह कि इन्द्रियों की अनुकृत विषय में प्रीति और प्रतिकृत विषय में हैंप होना स्वामाविक है, वे मिट नहीं सकते, परन्तु मनुष्य उनमें श्रासक होकर उनके श्राधीन न होवे, किन्तु इन्द्रियों को भारने दश में रखता हुआ विषयों में वरते; राग-द्रेप के आधीन होने से ही दुईशा होती हैं (३४)। दुसरों के धर्म का आचरण यदि उत्तम (प्रतीत होता) हो, और अपना धर्म उसकी अपेका हीन (प्रतीत) हो तो भी अपने लिए तो वही अच्छा है; अपने धर्म में (व्यक्तित्व का भाव मिटाने रूप) मर जाना श्रेयस्कर है, पराया धर्म भयानक होता है। तालर्थ यह कि दूसरों के स्वाभाविक गुणों की योग्यता के अनुसार जो कर्म उनके लिए नियत हों, वे यदि सौग्य, उत्तम एवं निर्दोप प्रतीत हों, और अपने स्वाभाविक गुणों की योग्यता के अनुसार नियत कर्म उनकी श्रपेका कर. बरे. दोषयुक्त एवं हीन दीखते हों, तो भी अपने लिए श्रपने ही स्वासाविक कमें श्रेष्ट होते हैं। इसित्ए श्रपने न्यत्तित्व का भाव मिटा कर श्रर्थात न्यष्टि-भाव की समष्टि में लोड़ कर सबके साथ एकता के ज्ञान-युक्त अपने स्वामाविक कर्म करना ही श्रेयस्कर होता है। अपने स्वामाविक कर्म करने में यदि मृत्यु भी हो जाय तो वह भी करपायकर होती है; परन्तु अपने कर्म छोड़ कर दूसरों के कर्मों में पड़ने से द्रगंति होती है (३४)।

रपटिकरण्—इस अध्याय में रखोक ३ से आरम्भ करके भगवान् ने पहले वेहधारी (चाहे वह झानी हो या अझानी) के लिए कर्म करना आवश्यक ही नहीं, किन्तु अनिवार्य वता कर, फिर तत्त्वज्ञानी लोग जगत् के व्यवहार सर्वभूवालैस्य (सवकी एकता के) ज्ञानशुक्त, लोक-संग्रह अर्थात् नगत् अथवा समाज की सुन्यवस्था के लिए किस तरह किया करते हैं कि जिससे वे सब-जुळ करते हुए, अर्जुन को निमित्त करके सबको उसी तरह लोक-संग्रह के लिए अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करने का उपनेश रलोक ३० तक दिया। अब उपरोक्त विधि से अर्थात् सबके साथ अपनी एकता के निश्चय-शुक्त अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करने का उपनेश रलोक ३० तक दिया। अब उपरोक्त विधि से अर्थात् सबके साथ अपनी एकता के निश्चय-शुक्त अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार ज्ञात्त के व्यवहार यथायोग्य करने का माहाल्य, तथा उनके न करने से हानि बताते हैं। भगवान् कहते हैं कि जिन लोगों की आत्मज्ञान में स्थिति नहीं हुई है, वे भी मेरे (सर्वास्त-मावापन्न मगवान् अग्रहल्य है) इस सार्वभीम, सार्वनिक एवं सदा एक समान उपयोगी, सनातन उपदेश में विश्वास करके अद्धापूर्वक एवं दोप-दृष्ट से

रहित होकर इसके अनुसार वरते, यानी नगत की एकता के विश्वास सहित सबके साथ साम्य-भाव से, अपने न्यक्तित्व के श्रद्धार श्रीर न्यक्तिगत स्वार्थों को श्रपने कार्यन्त्रे की सीमा में श्राने वाले सब लोगों के साथ लोड़ कर तथा सबके साथ सहयोग रखते हुए श्रपने-श्रपने कर्तन्य-कर्म यथायोग्य करें, तो उनको भी कर्मों का कोई वन्धन नहीं होता। जो कर्म ट्रसरों से प्रथक श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए व्यक्तित्व के श्रद्धार से किये जाते हैं, उन्हों के श्रन्थे-दुरे परिणाम कर्ता को भोगने पड़ते हैं; क्योंकि व्यक्तित्व की श्रासिक ही से वन्धन होता है। परन्तु संसार-चक को चलाने में बोग देने के लिए, सर्वाध्म-भावापन्न महापुरुषों की श्रिकानुसार जो श्रपने कर्तव्यक्तमं, दूसरों के साथ एकता एवं सहयोग-पूर्वक किये जाते हैं, उनका उत्तरदायित्व कर्म करने वाले पर नहीं रहता। प्रत्यक्त में भी देखा जाता है कि जिसके जिसमें जो कर्तव्य होता है, उसको यथायोग्य श्रद्धापूर्वक वजाने में जो दुरा-मता हो लाय उसका जिम्मेवार वह नहीं होता। इसी तरह जगत का व्यवहार चलाने में योग देने के लिए श्रपमा कर्तन्य-कर्म श्रद्धापूर्वक करने वाले को कर्मों के श्रद्धे-दुरे फल का व्यवहार नहीं होता।

परन्तु को मूर्ज कोग, (भगवान् के) इस सर्व-कोक-हितकर उपदेश की श्रव-हेलना करके और इसमें दोपारोपण करके, अपने व्यक्तिस्व के श्रव्हहार और अपनी व्यक्तिगत स्वार्य-सिद्धि के लिए ही निरन्तर कर्म करते रहते हैं, धथवा दूसरों से अपने पृथक् व्यक्तित्व के भाव के कारण, कर्मों को हुःख-रूप, घोक-रूप अथवा वन्धन-रूप समक्त कर छोद देते हैं, यानी संसार के व्यवहारों को त्याग कर निटल्ले वन जाते हैं, वे ध्यवश्य ही नष्ट हो जाते हैं।

सय शरीरों की श्रपनी-श्रपनी प्रकृति श्रथांत् स्वभाव होता है—जाहे शरीर श्रानी का हो या श्रज्ञानी का; श्रीर श्रपने-श्रपने स्वभाव के श्रज्ञसार शारीरिक चेटाएँ सभी करते हैं; परन्तु ज्ञानी श्रपनी इन्द्रियों को वश में रखता हुश्रा स्वतन्त्रता से चेटाएँ करता है, श्रतः वह सदा मुक्त रहता है, श्रीर श्रज्ञानी उनके दश में होकर वेंघता है—यही श्रन्तर है।

पिरद (शरीर) श्रीर ब्रह्मायड (जगत्) श्रात्मा की त्रिगुर्यात्मक प्रकृति का यनाव है, श्रतः शरीर के प्रत्येक श्रक्क श्रक्क एवं जगत् के प्रत्येक पदार्थ का, अपने-श्रपने स्वामात्रिक गुर्यों के तारतम्य के श्रनुसार स्वामात्रिक धर्म होता है, जो उसके साथ ही रहता है। जिस तरह मन का स्वामात्रिक धर्म सङ्कल्प-विकल्प करना, दुद्धि का स्वामात्रिक धर्म विचार करना, चिन्त का चिन्तन करना, श्रहङ्कार का श्रीमान करना, श्रांसों का देखना, कानों का सुनना, नाक का सुँघना, जिह्ना का स्वाद जैना, स्वश्ना का

स्पर्ध करना, वाणी का बोलना, सुख का खाना-पीना, हाथों का काम करना, पैरों का चलना. गुद्ध इन्द्रियों का मल त्याग करना, दाँतों का काटना या चयाना, नखों का खुरचना, हत्यादि । इस तरह सूच्म, स्थूल, कोमल, कठोर, पवित्र. मलिन श्रादि भेद से प्रत्येक शह का. शवनी-श्रवनी स्वामाविक योग्यतानसार श्रवत-ग्रवग चेष्टाएँ करना गौर भ्रापने अनुकूल विषय में राग एवं प्रतिकृल विषय में द्वेप होना. स्त्रामादिक धर्म होता है: श्रीर वे स्वासाविक धर्म श्रयांत उनकी चेष्टाएँ एवं विषयों की श्रतु-कुलता-प्रतिकृतता तथा उनसे उत्पन्न होने वाले राग-द्वेष श्रादि, सदा एक-से नहीं रहते। सारे बाहों का समह ही शरीर है: बात: सबकी व्यपनी-व्रपनी स्वाभाविक चेटाओं ही से शरीर का व्यवहार होता है, अर्थात् तय प्रत्येक शह-चाहे वह सूच्य हो या स्यूल, कोमल हो या फठोर, पवित्र हो या मलिन-अपने-अपने स्वामाविक धर्मानुसार यथायोग्य चेष्टाएँ, एक इसरे के साथ एकता के सहयोग से करता है. तभी गरीर का व्यवहार ठीफ-ठीक चल सकता है। यदि हनमें से कोई भी शह अपने स्वामाविक धर्म के अनुसार चेष्टा न करे तो शरीर का निर्वाह होना कठिन हो नाय। इसिलए शरीर-यात्रा की सिद्धि के लिए लितनी आवश्यकता बुद्धि से विचार करने, मन से सङ्कत्प बरने ब्रादि सदम इन्द्रियों के व्यवहारों की है, उतनी ही हायों से काम . फरने, पैरों से श्वलने श्वादि स्वल इन्डियों के व्यवहारों की है; श्रीर जितनी श्वावस्य-कता आँखों से देखने, कानों से सुनने, जिह्ना से स्वाद लेने, नाक से सूँघने, त्वचा से स्पर्ध करने, वाखी से बोलने, मुख से खाने-रीने बादि कोमल एवं पवित्र इन्द्रियों के ग्यवहारों की है, उतनी ही दाँतों से काटने, नखों से खुरचने, गुरू इन्द्रियों से मल त्यागने प्रादि कठोर एवं मलिन खड़ों के व्यवहारों की है। सभी खड़ एक दूसरे के उपकारी-उपकार्य हैं। इसलिए प्रत्येक के ज्ञापने-ज्ञापने स्वामादिक धर्म सबके क्षिप हितकर होते हैं।

स्थून पदार्थों की थपेना सूक्त पदार्थों में सत्तगुण की श्रिषकता होने के कारण उनकी स्वामानिक योग्यता स्थूल पदार्थों के ऊपर रहने एवं उन पर शासन करने की होती हैं। इसिलए स्थूल श्रहों के ऊपर स्कृत ब्रह्म इन्द्रियों, इन्द्रियों के ऊपर उनसे सूक्त मन श्रीर मन के ऊपर उससें भी श्रिषक सूक्त ब्रुद्धि हैं; तथा इन सबके ऊपर, इन सबका सूक्त सार, इन सबको धारण करने वाला, सबमें एक समान व्यापक, सबका प्रस्त्र-भाव चेतन श्रास्मा हैं, जिसका सभी पर श्राधिपत्य हैं। वह सबका उपादान एवं निमित्त कारण हैं; इसिलए उसका स्वमाव श्रारि के सब श्रहों को एकता के सूब में पिरोपे हुए, सबको चेतनायुक्त रखते हुए, तथा सबकी चेशाओं में सत्ता एवं स्कृति देते हुए भी, उनमें श्रीस श्रवां व निस्तंग, साग-हेपाड़ि विकारों से रहित श्रवांत

निर्विकार, सदा इकसार अर्थात सम एवं शकर्ता वने रहना है; उसकी कभी उत्पत्ति, माश एवं परिवर्तन नहीं होता । यतः बुद्धि आत्माभिमुख अर्थात सबके स्वामी सर्व-म्यापक प्रात्मा के झानयुक्त (सबकी एकता के निश्चययुक्त) होकर कर्तन्याकर्तन्य का निर्णय करती रहे, मन बुद्धि का श्रनुगामी रहता हुआ उसके निर्णयानसार इन्द्रियों का संचातन करे. श्रीर इन्द्रियाँ मन के श्राधीन रहती हुई श्रपने-श्रपने विषयों में वरतें-इस तरह प्रत्येक श्रद्ध इसरे श्रद्धों के साथ सहयोग रखते हुए, एक दूसरे से श्रद्धां ला-बद्ध होकर अपनी-अपनी योग्यतानुसार अपने-अपने स्वामाविक धर्म का आचरण करे, तभी शरीर-यात्रा उत्तमता से हो सकती है। यदि शरीर का कोई भी श्रक्त श्रपने स्वाभाविक धर्म को निन्दनीय एवं दोपयुक्त समझ कर उसकी अवहेलना करके उच्छुङ्गल हो नाय ग्रीर दूसरों के धर्म का श्राचरण करने लग नाय, श्रर्थात् रन एवं तम-प्रधान श्रद्धः सत्त-प्रधान श्रद्धों की श्रवहेलना करें, तथा कठोर एवं मिलन श्रद्ध अपनी-अपनी स्वाभाविक योग्यता के व्यवहार, कोमल और पवित्र श्रक्तों की अपेका दिपत श्रीर हीन मान कर उन्हें छोड़ दें श्रीर दूसरे श्रक्षों के व्यवहार करने की चेष्टा करें. तो यहा श्रनर्थ हो जाय: क्योंकि न तो उनमें दसरों के धर्म पालन करने की योग्यता होती है थौर न दसरों में उनके धर्म पालन की । ऐसी दशा में विश्वक्रतता होकर सारा शरीर ही नष्ट हो जाय।

तारायं यह कि सभी धहों के समूह-रूप शरीर का निर्वाह और उसकी स्वस्थता सभी धहों की पृथक्-पृथक् कियायां (स्वामाविक चेष्टाघों) पर निर्भर है, बाँर प्रायेक खड़ की स्वाभाविक चेष्टा, सभी धहों के समूह-रूप शरीर की स्वस्थता और उसकी सामूहिक कियाशीलता पर निर्भर है। खतः प्रत्येक खड़ और प्रत्येक शरीर को रात्येक शरीर का अपने-श्रपने स्वामाविक गुणों के तारतम्य की योग्यतानुसार व्यवस्थित रूप से अपने-श्रपने ध्यापार में लगे रहना ही श्रेयस्कर होता है।

धारमा धपनी इच्छा-रूप प्रकृति से नाना भाव धारण करता हुआ और सभी धर्मों के समृह-रूप शरीर को चेतना (िक्रमा) युक्त करता हुआ धर्मेष उसके द्वारा अनेक प्रकार की चेटाएँ करवाता हुआ भी वस्तुतः अद्वेत, निर्विकार एवं सम रहता है, इसिलए वह सदा अकर्ता अर्थात कर्म-धकर्म आदि द्वन्द्व-भाव से रहित होता है। परन्तु उसमें धक्तों होने (अर्थात किया रहित होने) का गुण्ण (विशेष धर्म) धारोप करके उक्त धक्तांशीलता के धर्म को शरीर के कर्मशीलता के धर्म से अष्ट मान कर, शरीर से अर्क्मा होने के लिए उसके स्वामाविक धर्म (सांसारिक व्यवहार) छोद देने का प्रयत्न किया लाय तो उससे उत्तरी दुर्दशा होती है। शरीर और आस्मा अथवा कर्म छीर धक्तां के शहहार से अपने

स्वामानिक धर्म (सांसारिक ज्यवहार) क्षोड़ देने से शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की मासि नहीं हो सकती। सर्वा शान्ति, पुष्टि और तुष्टि सो कर्म-अकर्म का द्वेत-मान मिटा कर आसमज्ञान के सान्य-मानयुक्त अपने स्वामानिक धर्म (सांसारिक ज्यवहार) में प्रवृत्त रहने से होती है (गी॰ अ० ४ श्लो० ६८ से २४, अ० ४ श्लो० २ से ७)।

व्यष्टि रूप से जो व्यवस्था प्रत्येक शरीर (पिणड) की है, वही समष्टि रूप से प्रत्येक समाज प्रयंत्रा राष्ट्र की, श्रीर वही श्रवित सगत् (ब्रह्माण्ड) की है। निस तरह शरीर (पिएड) आत्मा की त्रिगुखात्मक क्यष्टि प्रकृति (व्यक्तिगत स्वमाव) का बनाव है. उसी तरह समाज, राष्ट्र और जगत् (ब्रह्मावड) ग्रात्मा की त्रिगुणात्मक समाष्टि प्रकृति (सबके स्वमाव) का बनाव है; और निस तरह तीन गुणों के वारतन्य यक्त नाना झड़ों का समृह शरीर है, उसी तरह तीन गुणों के तारतम्य युक्त अनेक शरीरों (व्यक्तियों) का समृह समान, राष्ट्र श्रीर जगत है; श्रीर जिस तरह शरीर के प्रत्येक शह के अपने-अपने स्वामादिक धर्मानुसार चेटाएँ करने से शरीर-यात्रा उत्तमता से होती है, जिससे सभी शक्षों को शान्ति, पृष्टि शौर तृष्टि मिलती है, उसी तरह प्रत्येक शरीर (व्यक्ति) के अपने-अपने स्वामाविक धर्मानसार सांसारिक व्यवहार करने से समाज, राष्ट्र और जगत का धारत एवं पोषण होता है, निससे सबको शान्ति. प्रष्टि और तृष्टि अर्थात् श्रेय की प्राप्ति होती है। जगत् के सभी बनावों में तीनों गुणों का तारतन्य बना रहता है, इसलिए इसमें स्का, स्यूज, सौम्य. कर, पवित्र, मिलिन धादि सभी तरह के व्यवहारों का होना श्रनिवार्य है, श्रीर वे सभी व्यवहार एक इसरे पर निर्भर श्रथांन एक इसरे के उपकारी-उपकार्य हैं। श्रतः ग्रापने-ग्रापने स्थान में सभी श्रेष्ट श्रीर सबके लिए हितकर हैं। सांसारिक व्यवहार के लिए सत्वगुरू-प्रधान लोगों के बीदिक विचार के सुक्त एवं सौम्य कर्मों की नितनी आवश्यकता है, उतनी ही रत्तोगुए-प्रधान लोगों के युदादिक कृर एवं हिंसात्मक कर्मों की, घौर उतनी ही तसोगुण-प्रवान लोगों के स्पृक्त एवं सलिन कर्मों की यावश्यकता है। क्से सब एक ही प्रात्मा की प्रकृति के धनेक भाव होने के कारण उनमें वस्तुतः श्रन्छापन या दुरापन, उत्तमता श्रथवा निरुष्टता इन्छ भी नहीं है। अच्छापन या बुरापन, उत्तमता अथवा निकृष्टता कर्ता के साव से उत्पन्न होती है.। इसरों से पृथक् अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए, व्यक्तित्व के ग्रहङ्कार युक्त किये नाने पर टक्तम, सौम्य एवं पवित्र माने नाने वाले वर्म मी वास्तव में निकृष्ट, कूर एवं दृषित होते हैं; और दूसरों के साथ एकता के निश्चय से, श्रपने-श्रपने कार्यनेत्र की सीमा में आने वाले जगत के हित के लिए किये जाने वाले, अपनी-अपनी स्वामाविक योग्यता के धर्म श्रयांत अपने कर्तव्य-कर्म. यदि घोर-हिसात्मक

अथवा हीन पूर्व मिलन माने जाते हों तो भी वे बहुत श्रेष्ठ पूर्व पवित्र होते हैं। त्रिगुणात्मक जगत के व्यवहार में यदि घोर-हिसात्मक कर्मी तथा मैले साफ करने के मिलन करों को निन्दनीय एवं निकृष्ट मान कर छोड़ दिया जाय तो संसार-चक्र चल ही नहीं सकता। जगत में राजसी-तामसी प्रकृति के अत-प्राणी भी होते हैं भीर वे घोर—हिंसासक कर्मों ही से शासित हो सकते हैं एवं उपटव करने से रोहे ला सकते हैं। इसी तरह शरीरों से उत्पन्न मिन्ननताओं को साफ करने ही से जोग सुखपूर्वक रह सकते हैं। यदि घोर-हिंसात्मक कर्मों को कोई न करे तो क्रुर आसुरी स्वभाव के प्राची जनता को रहने ही न हैं; और यदि मैला साफ करने का काम कोई न करे तो मुर्दा लाशों एवं कड़े-कर्कट से जनपद अर्थात शहर. और गाँव इतने गाँदे ही जायँ कि प्रजा का जीना ही कठिन हो जाय. तथा उत्तम और पवित्र माने जाने वाले व्यवहार बनना भी असंभव हो जाय । तात्पर्य यह कि अपने-अपने स्वाभाविक गुर्कों की योग्यतानुसार सबके धर्म धर्यात कर्तव्य-कर्म, अपने-अपने स्थान में लोकोपकारी हैं-शतः वे सभी श्रेयस्कर हैं। किसीको भी श्रपने श्रथवा दूसरों के स्वाभाविक धर्म अर्थात् कर्तव्य-कर्मी को निक्रष्ट मान कर उनसे घृणा. तिररकार एवं क्लानि करने का कोई अधिकार नहीं है। यदि अपने स्वासाविक धर्म धर्यात कर्तव्य-कर्मों को दसरों से निकृष्ट एवं दोपयुक्त मान कर, उन्हें छोद कर इसरों के धर्म अर्थात दूसरों के स्वामाविक कर्तन्य-कर्म, को अपने स्वमाव के अनकल न हों, स्वीकार किये जायें तो उनसे बढ़ा अनर्थ होता है; क्योंकि दूसरों के कर्तव्य-कर्म करने की योग्यता अपने में नहीं होती. इसलिए उनका तो अच्छी तरह सम्पादन नहीं हो सकता, और अपने कर्म छोड़ दिये जायँ, तब दोनों से अप होना पड़े, जिससे अपना भयानक पतन होने के साध-साथ समाज अथवा राष्ट्र में भी अन्यवस्था उत्पन्न हो जाय: तथा उसके प्रमाध से संसार-चक्र में भी उस हद तक शृदि धालाय.! इसलिए प्रत्येक व्यक्ति को अपने-अपने स्वाभाविक धर्म अर्थात कर्तव्य-कर्म करने. में द्यपने व्यक्तित्व को सिटा देना चाहिए, अर्थात् अपने पृथक् व्यक्तित्व की अपने कार्य-चेत्र की सीमा में आने वाले जगत के साथ एकता करके उसके हित में अपना हित और उसके स्वार्थ में अपना स्वार्थ समस्रते हए, अपने-अपने शरीरों की स्वामात्रिक योग्यतानुसार अपने-अपने कर्तस्य-कर्म करते रहना चाहिए।

> श्रर्जुन उवाच श्रथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरित पृरुषः । श्रनिच्छन्नपि चार्जीय वलादिव नियोजितः ॥ ३६ ॥

धीभगवातुवाच

काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवः ।

महारानो महापाप्मा विद्ययेनिमह वैरिण्म् ॥ ३७ ॥

धूमेनावियते विन्हर्यथादशों मलेन च ।

यथोखेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम् ॥ ३८ ॥

श्रावृतं ज्ञानमेतेन ज्ञानिनो नित्यवैरिणा ।

कामक्रपेण कौन्तेय दुष्पूरेणानलेन च ॥ ३६ ॥

इन्द्रियाणि मनो वुद्धिरस्याधिष्ठानमुच्यते ।

एतैविंमोहयत्येष ज्ञानमावृत्य देहिनम् ॥ ४० ॥

तस्मात्त्वमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरत्वम ।

पाप्मानं प्रजहि होनं ज्ञानिवज्ञाननाशनम् ॥ ४१ ॥

इन्द्रियाणि पराग्याहुरिन्द्रियेभ्यः परं मनः ।

मनसस्तु परा बुद्धिया बुद्धेः परतस्तु सः ॥ ४२ ॥

एवं बुद्धेः परं बुद्ध्वा संस्तभ्यात्मानमात्मना ।

जहि शर्त्रु महावाहो कामक्रपं दुरासदम् ॥ ४३ ॥

" अर्थ-अर्जुन ने पूछा कि हे कृष्ण ! तो फिर मनुष्य इच्छा नहीं करता हुआ भी किसकी प्रेरणा से पापाचरण करता है, मानो कोई जबदंस्ती उससे करवा रहा है। ताल्प्य यह कि जब कि अपने स्वामाविक धर्म यानी क 'ध्य-कर्म को छोड़ कर दूसरों के धर्म (कर्तव्य-कर्म) का आचरण भयावह (पाप-रूप) होता है, तो फिर मनुष्य (नहीं चाहता हुआ मी) बजाच उसमें क्यों जयता है—अपनी इच्छा से तो भयावह कर्म में कोई भी प्रवृत्त नहीं होता (३६)। भयवान बोले कि रजोगुण से उत्पन्त यह काम और यह कोच, जो बहुओजी (कभी तृस न होने वाला) और महापापी है, इसीको तृ इस विषय में (अपना) बैरी जान। सार्प्य थह कि विषय-सुखाँ, धन, मान, कीर्ति, परिवार, स्वर्ग एवं मोच की प्राप्ति आदि अनन्त प्रकार की कामनाएँ, जो दूसरों से अपनी पृथक्ता के राजस ज्ञान से उत्पन्त होती हैं, और जो कभी शान्त नहीं होतीं तथा जिनकी पूर्ति व होने से कोघ उरपस होतर बड़े-बड़े धनर्थ होते हैं, वे हो मनुष्य को धपने धर्म से विग्रुख करती हैं (३७)।

निस तरह ध्रएँ से अन्ति चाच्छादित होती है. और निस तरह मैल से दर्पण शौर फिल्ली (जराय-चर्म) से गर्भ ढका रहता है, उसी तरह इस (काम) से यह (श्रासज्ञान) दका हुआ है (३८)। हे कौन्तेय ! ज्ञानी की इस सदा की शत्र. कभी तुप्त न होने वाली काम-रूपी अग्नि से ज्ञान उका हुआ है। तारपर्य यह कि कभी शान्त न होने वाले काम यानी व्यक्तिगत स्वार्थी की तरह-तरह की कामनाएँ ही शासाज्ञान को धेरे रखती हैं. इसलिए सर्वभूतासीन्य (सवकी एकता के) ज्ञान की प्राप्ति के सार्ग में यह (काम) सदा ही विष्न करता है (३६)। इन्द्रियाँ, मन भीर बुद्धि इसके रहने के स्थान कहे जाते हैं; इन्हींके द्वारा श्रास्प्रज्ञान की भारकादित करके. यह जीवास्मा को मोहित करता है। तास्पर्य यह कि यह काम ही इन्द्रियों, मन श्रीर युद्धि में रह कर इनको विहर्मुख रखता है, जिससे जीवास्मा को श्रपने वास्तविक स्वरूप का ज्ञान नहीं होने पाता (४०) । इसलिए हे भरतश्रेष्ठ ! तू पहले इन्द्रियों को अपने वश में करके, (श्रात्म) ज्ञान श्रीर (लौकिक) विज्ञान का नाश करने वाले इस पापी को मार ढाल (४१)। (स्थूल पदार्थी से) इन्द्रियाँ परे अर्थात ऊपर कही जाती हैं, इन्द्रियों से परे मन और मन से परे खुदि है, तथा जो बुद्धि से भी परे है, वह (श्रास्मा) है (४२)। हे महावाही ! इस प्रकार बुद्धि से परे उस (धारमा) को जान कर, धपने वास्तविक धाप-धारमा में स्थित होकर, काम रूपी दर्जय शत्र को भार (४३)।

स्पष्टीकर्ण्य- ३५ वं इलोक में भगवान ने व्यक्तित्व के भाव से रहित होकर खपने स्वाभाविक धर्म (कर्तन्य-कर्मों) का खाचरण करना अयस्कर, और पराये धर्मों का खाचरण भयावह बताया। यहाँ पर यह प्रश्न स्वभावतः उठता है कि जब अपने स्वाभाविक कर्तन्य-कर्म हीन एवं सदीप हों तो भी कर्यायाकर होते हैं, और दूसरों के कर्म करने रूपो पापों में लोगों की प्रवृत्ति क्यों होती हैं। जान-वूस कर दूसरों के कर्म करने रूपो पापों में लोगों की प्रवृत्ति क्यों होती हैं। जान-वूस कर दुःखदायक पापाचरण में पड़ना तो कोई नहीं चाहता। यद्यपि स्वयं धर्जुन की मी पापाचरण करने की इच्छा विजक्तन नहीं थी, फिर भी वह विवश होकर युद्ध करने के अपने चात्र-धर्म को छोड़ कर भित्तावृत्ति से निर्वाह करने शादि पराये धर्म को स्वीकार करने की उद्यत क्यों हो रहा था हस विवशता का क्या कारण है हस विपय का विशेष-रूप से खुलासा करने के लिए, अर्धुन के प्रश्न के उत्तर में मगवान कहते हैं कि रलोगुण से उत्पन्न काम शीर उसकी प्रतिक्रिया कोध ही सम्पूर्ण धनरों का कारण है; अर्थात जगत की धनन्त प्रकार की मिनताधों को सच्ची मानने के श्रयथार्थ राजस ज्ञान से मजुष्य अपने को दूसरों से प्रयक् मान कर रुर

स्थुल, सुक्त और कारण शरीरों में शहुँ माध यानी देहासिमान कर लेता है. और उन शरीरों के लिए अनस्त प्रकार की अस्वासाविक एवं अनावश्यक उपाधियाँ अपने (आरमा) से भिन्न कहीं अन्यत्र से श्राप्त करने की कामनाएँ करता रहता है. इसीसे विरुद्धाचरण होते हैं। यदि विचार कर देखा जाय तो शारीरों की वास्तविक आवश्यकताएँ तो भूख-प्यास आदि प्राकृतिक वेगों की शान्त करने मात्र की होती हैं, जिनकी पूर्ति के साधन सहज ही उपजव्य हो जाते हैं। प्राकृतिक भावश्यकताएँ भीर उनकी पूर्ति के साधन (समष्टि) प्रकृति साथ ही उत्पन्न कर देती है. जो अपने-अपने स्वाभाविक धर्म यानी कर्तव्य-कर्म करने से अनायास ही प्राप्त हो जाते हैं। परन्तु अधिकाँश लोग केवल शरीरों की प्राकृतिक आवश्यकताओं की पर्ति मात्र ही से सन्तोप नहीं करते, किन्तु इन्द्रियों से नाना प्रकार के अनावश्यक विषय भोगने की कामनाएँ करते हैं। मन से घन, परिवार, पद, प्रतिष्ठा, प्रभाव बाहि उपाधियों की कामनाएँ करते हैं: और बुद्धि से सामाजिक. साम्प्रदार्थिक एवं भार्मिक प्राचरणों द्वारा इस लोक में कीर्ति एवं मरने के बाद परलोक में भीग्य पदार्थी एवं स्वर्गादि सुखों, अथवा सुक्ति-अपने आप=आत्मा से भिन्न कहीं धन्यत्र से-प्राप्त करने की कामनाएँ करते रहते हैं । संसार में उक्त किंपत विषय-भोग तथा उपाधियाँ एवं सुख आदि असीम एवं अनन्त हैं. अतः उनकी प्राप्ति की चाहनाओं का कोई अन्त नहीं आता-उत्तरोत्तर एक के बाद उसरी क्रगासार उत्पन्न होती रहती हैं। उनसे कभी तृति नहीं होती और न किसी समज्य की सभी चाहनाओं की पूर्ति ही होती है। अतः उक्त चाहगाओं रूपी कास की प्रतिक्रिया से कोध उरपक्ष हो जाता है। फिर लोभ और कोध समुख्य का विवेक द्या देते हैं. फलतः वह अनेक प्रकार के अकर्म करने में प्रवत्त हो जाता है। तारपर्य यह कि राजस काम (पृथकता के ज्ञान से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिबि की चाहना) ही सब अनशों का मुख है। इसीसे मनुष्य अपने स्वाभाविक कर्तन्य-कर्म (धर्म) को छोड़ कर दूसरों के धर्म का आचरण करने का पाप करता है। अर्जुन को भी पृथकता के राजस ज्ञान से उरपन्न काम से ही अपना जान-धर्म छोद कर भिन्ना आदि दूसरों के धर्म में प्रवृत्त होने की इच्छा हुई थी। यद्यपि बह बड़ा बुद्धिमान मनुष्य था, इसबिए इन्द्रियों के विषयों और मानसिक (किल्पित) उपाधियों को तुच्छ समक्त कर, उनकी चाहनाओं में तो आसक्त नहीं था. परन्त धर्म-नाश के दोप एवं हिंसा के पाप तथा नरक-प्राप्ति के भय से बचने के विचार से वह युद्ध से हटना चाहता था । दूसरे शब्दों में सामानिक एवं साम्प्रहा-विक धर्म की रत्ता करने से. एवं अहिंसा आदि के प्रत्य से उत्पन्न स्वर्ग । वं

कल्याण की प्राप्ति की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना, जो उसकी बुद्धि को घेरे हुए थी, उसीके कारण वह अपने स्वामाविक कर्तन्य-कर्म को छोड़ कर पर-धर्म स्वीकार करने को उद्यत हुआ था। सारांश यह कि दूसरों से अपनी पृथकृता के राजस ज्ञान से उत्पन्न व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना ही सारे अनयों का कारना है। यदि अर्जुन स्थूल शरीर और सुचम इन्द्रियों, मन एवं दुद्धि से भी सुचम श्रीर इन सब पृथक्वाश्रों से परे, सर्वन्यापक, सर्वज्ञ, नित्य, सदा एक-सा रहने वाले एकत-माव, सबके अपने वास्तविक आए-आत्मा के सत्य (सात्विक) ज्ञान में स्थित कर जेता तो वह जगत की सारी प्रथकताओं को एक ही आत्मा के अनेक नाम और रूपों का किएत बनाव अर्थात् अपना ही खेल जान तेता, और तब उसे अपने से भिन्न धर्म, पुरुष, स्वर्ग एवं कल्याया आदि की अन्यत्र से प्राप्ति की कामना नहीं रहती. श्रीर न अपने शरीर के स्वाभाविक धर्म (कर्त्रव्य-कर्म) छोड्ने का भाव ही उसके अन्तःकरण में उत्पन्न होता। इसलिए प्रज्ञन को निमित्त करके मगनान् सबको उपदेश देते हैं कि बुद्धि से भी परे को सबका एक:व-भाव-अपना वास्तविक आप=आस्मा है. उसमें अर्थात सर्वभुतासीक्य-ज्ञान में स्थिति करके. सब अनर्थों के कारण इस राजस काम पर विजय प्राप्त करो । इन्द्रियों, मन और बुद्धि पर इस (काम) का प्रभाव रहता है, परन्तु इन सबसे परे, सबके स्वामी आत्मा के अनुभव से इस पर विजय प्राप्त हो सकती है । जिस तरह किसी प्रवक्त शत्रु पर विजय पाने के लिए. उससे भी श्रधिक प्रवत्त शक्ति की सहायता लेना आवश्यक होता है, उसी तरह राजस काम रूपी महावली शत्रु पर विजय पाने के लिए, आस्मेज्ञांन रूपी सबसे अधिक बलवान शक्ति का आश्रय लेना ही एक सात्र उपाय है। त.त्पर्य यह कि सर्वभ्रतात्मैक्य-ज्ञान ही से मनुष्य अपना धर्म यथायोग्य ठीक-ठीक पालन कर सकता है; इसलिए सबकी एकता का सात्विक ज्ञान प्राप्त करना सबसे प्रथम और आवश्यक कर्तन्य है। यहाँ जो काम रूपी शत्र को मार डालने को कहा है, उसका ताल्पर्य काम का वस्तुतः अभाव कर देना नहीं है, किन्तु उसका राजसीपन श्रर्थात् दूसरों से पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का भाव, को सब ग्रनथों का हेतु है उसको, पलट कर सबकी एकता के साविक ज्ञान-युक्त सबके हित-संपादन के काम में परिवात कर देना है। गुणी का विशेष गुरा पत्तर देना ही उसको सार देना है। किसी भी पदार्थ का वस्तुतः असाव हो नहीं सकता। धर्म के अविरुद्ध साखिक काम को तो मगवान ने अपनी विशेष विभूतियों में गिनाया है (गी० अ०७ रजो० ११)। सबकी एकता के साखिक ज्ञानयुक्त अपने-अपने स्वामाविक धर्म (कर्तन्य-कर्म) पालन करने के लिए सांसारिक पदार्थों के उपयोग की इच्छा—साधिक काम है। इस साध्विक काम से कोई अनर्थ नहीं होता, किन्तु जगत् के व्यवहार अर्थात् लोक संग्रह के लिए यह आवश्यक होता है।

॥ तीसरा श्रध्याय समात ॥

चौथा अध्याय

~30005~

दूसरे श्रीर तीसरे श्रध्याय में कथित समत्व-योग की प्राचीनता, नित्यता एवं उसका महस्व श्रागे के तीन रखोकों में मगवान कहते हैं।

श्रीभगवानुवाच

इमं विवस्तते योगं प्रोक्तवानहमन्ययम् । विवस्त्रान्मनवे प्राह मनुरिद्द्याक्तवेऽत्रवीत् ॥ १ ॥ एवं परम्पराप्राप्तमिमं राजर्षयो विदुः ॥ स कालेनेह महता योगो नष्टः परन्तप ॥ २ ॥ स एवायं मया तेऽद्य योगः प्रोक्तः पुरातनः ॥ भक्तोऽसि मे सक्षा चेति रहस्यं ह्येतदुत्तमम् ॥ ३ ॥

आर्थ — श्रीभगवान बोले कि यह श्रविनाशी समस्व-योग मैंने विवस्तान् — सूर्य से कहा, सूर्य ने मनु से श्रीर मनु ने इच्चाकु से कहा (१)। इस तरह (उत्तराधिकार की) परम्परा से प्राप्त, इस (समत्व-योग) को राजिपयों ने जाना। हे परन्तप! वह समस्व-योग दीर्घ काल पाकर इस लोक (मनुष्य समाल) से नष्ट (ज्ञप्तप्राय) हो गया या (२)। यह वही प्राचीन समस्व-योग है, जो श्रव मैंने तुसे बतलाया है, क्योंकि तू मेरा भक्त श्रीर सखा (मित्र) है; यह (समस्व-योग) श्रस्यन्त ही उत्तम रहस्य श्रशीत तत्वज्ञान का मर्स है (६)।

स्पष्टीकरण्—सनका आत्मा = परमात्मा अपनी एक विशेष विभृति — सूर्य रूप से समल-योग के प्राचरण द्वारा जगत का धारण-पोषण करता है, अतः जगत में सूर्य द्वारा इस समल-योग का प्रचार हुआ और सूर्य द्वारा ही यह समल-योग जगत में सदा विद्यमान रहता है। सूर्य सदा नियमित रूप से सारे ब्रह्माण्ड को समान माव से प्रकाशित करता और गित देता है। उसके व्यवहार में किसी प्रकार की विषमता नहीं है, व उसका किसीके साथ राग अथवा देप है। वह सदा अपने केन्द्र ग्रिव च त रहता हुआ विरन्तर प्रकाश और उप्याता फेंकता रहता है— निसकी

जैसी योग्यता हो उसके अनुसार उनका उपयोग करे—इससे सूर्य में कोई विकार नहीं होता। वह अपना कर्तन्य नियमित रूप से पालन करने में अटल रहता है, कभी तुटि नहीं करता। ऊँच-नीच, अच्छे-बुरे, उत्कृष्ट-निइष्ट, पवित्र-मिलन आदि में वह मेद नहीं करता। ऊँच-नीच, अच्छे-बुरे, उत्कृष्ट-निइष्ट, पवित्र-मिलन आदि में वह मेद नहीं करता, सब पर एक समान प्रकाश डालता और जीवन देता है। वह किसीमें ममस्व की आसिक नहीं रखता, न कोई उसका निज का स्वार्थ ही होता है; केवल लोक संप्रह अर्थात जगत को आरण करने के लिए ही उसका अस्तित्व है। सार्प्य यह कि सूर्य में स्वभाव ही से समस्व-योग के आचरण का अदर्श है और इस प्रयच आदर्श हारा समस्व-योग का उपदेश सब कोई प्रहण कर सकते हैं। इसलिए जब तक सूर्य है तब तक वह समस्व-योग भी जगत में विग्रमान है। देश-मेद, काल-भेद और समाज-भेद से वह बदलता हुआ भिन्न-भिन्न रूपों में भने ही रहे, परन्तु वह सवैथा नष्ट कभी नहीं हो सकता।

सूर्य से उक्त समत्व-योग को मानव-समानं के श्रादि व्यवस्थापक एवं सबसे पूर्ववर्ती राजा मनु ने अहुण करके इसके आधार पर मनुष्य समाज को सुन्यवस्थित रखने की योजना की । मनु से इच्चाकु को प्राप्त हुआ और इच्चाकु से उसके पीछे के राजाओं में बंश और राज्य-परम्परा से यह प्रचलित रहा । ताल्पर्य यह कि मतुष्य समाज की व्यवस्था के धारम्भ ही से यह समाव-योग प्रधानतया राजाधों की विद्या चत्री था रही है, क्योंकि निर्दोप राज्य-शासन के लिए इस विद्या का होना धरयन्त ही छावश्यक है। जिस तरह सर्य समत्व-योग के छाचरण द्वारा सबको उसी समत्व-योग का उपदेश देता है, उसी तरह राजा भी स्वयं इस समस्व-योग का श्राचरण करके अपनी प्रजा में इसका प्रचार करता रहे, तभी राज्य और समाज की सुन्यवस्था ेरह सकती है; इसलिए राजा के लिए इस समस्व-योग प्रर्थात ब्रह्म-विद्या का जानना श्रीत्यन्त श्रावश्यक है। परन्त संसार के परिवर्तनशील स्वभाव के कारणा काल पाकर यह समत्व-योग समाज-विशेष से लुप्त हो जाया करता है, जिससे उस समाज में बहुत विश्वञ्चलना आ जाती है। द्वापर-युग में यही अवस्था हो गई थी, जिसके परिणाम-स्वरूप सब जोग बहुत दुखी हो गये थे; तब सबके श्रन्तःकरण की सम्मिलित प्रेरणा के फल-स्वरूप, सर्वाध्मा = परमाध्मा ने, भगवान श्रीकृष्ण के रूप में अवतार धारण करके उसी समत्व-योग का पुनः पचार करने के लिए, घर्डन को निसित्त बना कर संसार को फिर से उसका उपदेश दिया। उस समस्व-योग के रहस्य को अच्छी तरह समझने और उसके अनुसार आचरण करने के जिए, प्रथम अद्धा निश्वासपूर्वक सन्पुर से उपरेश जेने की, और निःसंकोच होकर प्रश्न करके, चिच के सन्देह मिटा कर उस उपदेश को अच्छी तरह समक्ते और घारण करने की और फिर उसके

अनुसार आचरण करने की योग्यता अवस्य होनी चाहिए। अर्जुन में इन सभी वार्तों की योग्यता थी। भगवान् श्रीकृष्ण का वह भक्त था, इसलिए उनके उपदेश में उसकी श्रद्धा थी; साथ ही साथ उनसे मित्रता का भाव होने के कारण निःसङ्कोच होकर खूब अच्छी तरह प्रश्न कर के सब प्रकार के सन्देश मिटाने की योग्यता भी उसमें थी; औा कार्य-कुशक्त एवं वीर चित्रय होने के कारण समस्य-योग का आचरण भी वह यथायोग्य अच्छी तरह कर सकता था; इसलिए वह इस उपदेश का पूर्ण अधि-कारी था।

× × ×

उपरोक्त प्रसङ्ग को लेकर, अर्जुन के पूछ्ने पर भगवान् सर्वव्यापक आसा की नित्यता, अपने सर्वास्तर्व्यस्त्याव, तथा जीवास्ता और परमास्मा के किएपत भेद एवं वास्तविक अभेद का खुजासा करके, फिर कर्म करने में मनुष्यों की स्वतन्त्रता का प्रतिपादन आगे करते हैं।

ं श्रर्जुन उवाच

श्रपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्वतः। कथमेतद्विजानीयां त्वमादौ प्रोक्तवानिति ॥ ४॥

श्रीभगवानुवाच

वहृति में व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन ।
तान्यहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्य परन्तप ॥ ४ ॥
श्रजोऽपि सम्वःययातमा भृतानामीश्वरोऽपि सन् ।
प्रकृति स्वामविष्ठाय संभवान्यात्ममायया ॥ ६ ॥
यदा यदा हि धर्मस्य ग्जानिभैवति भारत ।
श्रभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ ७ ॥
परिज्ञाणाय साधूनां विनाशाय च दुग्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥ = ॥
जन्म कर्म च मे दिव्यमेवं यो वेत्ति तत्त्वतः ।
त्यक्ता देहं पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्जुन ॥ ६॥

वीतरागभयकोधा मन्मया मासुपाश्रिताः । यहवो झानतपसा पूता मद्भावमागताः ॥ १०॥ ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तयैव भजाम्यहम् । मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सवशः ॥ ११ ॥ कांज्ञन्तः कर्मणां सिद्धिं यज्ञन्त इह देवताः । ज्ञिमं हि मानुपे लोके सिद्धिमंवित कर्मजा ॥ १२ ॥ चातुर्वएयं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः । तस्य कर्तारमि मां विद्धः यकर्तारमव्ययम् ॥ १३ ॥ म मां कर्माण लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा । इति मां योऽभिजानाति कर्मभिनं स वध्यते ॥ १४ ॥ पवं झात्वा कृतं कर्म पूर्वैरिप मुमुज्ञिभः । कुरु कर्मेव तस्मान्त्वं पूर्वैर पृर्वृतरं कृतम् ॥ १४ ॥

श्रर्थ-मर्जुन ने कहा कि आएका जन्म तो श्रद हुआ है और सूर्य बहुत पहले का है, अतः मैं कैसे जानूँ कि यह (समस्व-योग) आप ही ने पहले कड़ा है (४)। श्री भगवान वोते कि है खर्जन ! मेरे और तेरे बहुत से जन्म बीत ख़के हैं, उन सबको मैं जानता हूँ, परन्तु हे परंतप ! तू नहीं जानता । तासर्प यह कि मुक्त (ईश्वर) को अपने स्वरूप यानी सबके वास्तविक अपने आए= भारमा की एकता, निष्यता एवं सर्वन्यापकता का पूर्ण-रूप से भन्नभव होने के कारण में सर्वज्ञ हूँ, अतः भूत, मविष्य और वर्तमान तीनों काल की सब बातों को मैं जानता हूँ, इसजिए तेरे और मेरे अनेक जन्मों का असे जान है: परन्तु हू अपने स्पत्तित्व के भाव-जन्य देहाशिभान में आसिक्त रखने के कारण अल्पन है, इसित्य तुसे अपने पूर्वजन्मों का ज्ञान नहीं है (१)। मैं (सवका) आत्मा जन्म से रहित, निर्विकार और सब भूत-प्राणियों का ईश्वर होता हुआ भी, भ्रपनी प्रकृति में अधिष्ठित होकर, अपनी (योग) माया से (विशेष रूपों में) प्रकट होता हैं। तात्पर्यं यह कि मैं, सबका अपना आप-समष्टि-आत्मा बास्तव में अनादि, श्रतन्मा श्रीर निर्विकार होता हुया भी श्रपने स्वमाव ही से, स**य** भूत-प्राणियों के स्वामी-माव से श्रपनी इच्छानुसार स्वतन्त्रता पूर्वक श्रनेकं. रूप भारण करता हुँ (६)। हे भारत ! जब-जब धर्म की ग्लानि होकर अधर्म बढ़ जाता है, तब-तब

में अपने विशेष रूप को रचता हैं अर्थात विस्ति-संपन्न रूप धारण किया करता हैं। भले खादमियों की रचा और दृष्टों के नाश तथा धर्म की (पुनः) श्रव्ही तरह स्थापना करने के लिए मैं युग-युग में प्रकट हुन्ना करता हूँ। तासर्थ यह कि जब-जब लोगों में सर्वभनात्मैन्य-साम्य-भाव कम होकर प्रथक व्यक्तित्व के भाव ग्रत्यन्त बढ़ जाने के कारण अधिकतर मनुष्य (स्त्री-पुरुष) अपने-अपने धर्म (स्वाभाविक कर्तव्य-कर्म) छोड कर दसरों के धर्म! का आचरण करने रूपी अधर्म में विशेपतया प्रवत्त हो जाते हैं और श्रमीति एवं अध्याचार करते हैं. जिससे जगत में श्रन्यवस्था दरपन्न हो जाती है. तथ मैं (सबका भारमा) परिस्थित के भनुसार स्वेच्छा से विशेष रूपों में प्रकट डोकर, अपने कर्तन्यों पर आरूड रहने वाले श्रेष्ठ लोगों की रचा और कर्तन्य-विमुख दराचारियों का नाश करके जगत और समाज की सुन्यवस्था रखने वाले धर्म की प्रनः स्थापना किया करता हैं (७-८)। मेरे दिग्य जन्म धौर कर्म के रहस्य को जो इस प्रकार तत्त्व से जानता है. वह शरीर छोड़ने के बाद फिर जन्म नहीं लेता, किन्तु मुक्तमें मिल जाता है। ताव्यर्थ यह कि जो इस रहस्य को अव्छी तरह तास्विक विचार करके समक लेता है कि सबका श्रारमा = परमारमा स्वेच्छा से स्वतन्त्रता-प्रवंक जन्म धारणं करता धौर सब प्रकार के कर्म करता हथा भी वास्तव में अनन्मा, अकर्ता, निर्ताप और निर्विकार ही रहता है, दूसरे शब्दों में जी अपने वास्तविक धाप--- ब्राक्ष्मा के असली स्वरूप (सर्माष्ट-भाव) को याधातथ्य जान लेता है, वह स्वयं सर्वात्म-भावापन ईश्वर श्रथवा परमाग्म-स्वरूप हो जाता है थानी उसका नीव-ईश का भेद मिट जाता है-फिर वह अज्ञानी जीवों की तरह परवशता से जन्म-मरण के चक्कर में नहीं आता (१) । बहत से लोग मेरे (सर्वात्मा = परमात्मा के) साथ तन्मय होकर, श्रर्थात् मन को सबके अपने आप = श्रातमा में जीद कर, मेरे श्राश्रय से श्रर्थात श्रातम-विश्वास से राग, भय और क्रोध से रहित डोकर एवं आध्यक्तान रूपी तप से पवित्र होकर, मेरे भाव में आ मिले हैं। सार्य्य यह कि अनेक लोग मेरा अवलम्बन करके हैत-भाव छोड़ कर अपने बास्तविक श्राप-सच्चितानन्त, सर्वन्यापक एवं नित्य श्रारमा के एकत्व-भाव के श्रनभव द्वारा जगत के स्वामी मुक्त (ईश्वर-स्वरूप) में समा गये हैं। सारांश यह कि श्रातमा जैमी इच्छा करता है वैसा ही हो जाता है-चाहे वह व्यक्तिःव के माव से जीव होकर परवशता से जन्मे-मरे श्रीर कर्मों के वन्धनों में वन्धा रहे. श्रथवा सम्मष्टि-भाव से ईश्वर-स्वरूप होकर स्वेच्छानुसार स्वतन्त्रता पूर्वक ज्यवहार करे (१०)। को सक (सबके अपने-आप, सर्व-व्यापक आत्मा) को जिस तरह का मान कर

[‡] तीसरे अध्याय के रखोक ३२ से ३४ तक का स्पष्टीकरण देखिए।

वर्ताव करते हैं, (उसीकी प्रतिक्रिया-स्वरूप) में (सर्वध्यापक छारमा) उनके साथ उसी तरह व ता हूँ । हे पार्थ ! मनुष्य सब प्रकार से मेरे श्रयात सबके धपने-श्राप सर्वन्यापक भारमा ही के मार्ग का भन्मरण करते हैं। तारपर्य यह कि जो लोग व्यप्टि-भाव में श्रहङ्कार करके श्रपने-श्राप (श्रात्मा) को जिस तरह का मान कर श्राचरण करते हैं, उसीके अनुसार वे हो जाते हैं और उसीके अनुसार उनके हर्द-गिर्द के नात् के बनाव बन जाते हैं. श्रीर जगत-रूपी जगदीश्वर उसीके श्रनसार उनके साध वर्ताव करता है (११) । यहाँ (मन्द्र्य-देह में) कमों की सिद्धि चाहने वाले लोग देवताओं का पूजन करते हैं: वस्ततः मनुष्य-लोक में कमी के फल शीध ही उरपन होते हैं। तारपर्य यह कि कई लोग श्रपने कर्मों की सिद्धि के लिए देवी शक्तियों को शात्मा से मिल मान कर उनकी उप:सना करते हैं: उनको उस उपासना में लगे हुए अपने सन की सावना और एकाग्रता के प्रसाव से अपने-अपने कर्मों के धनुसार बहुत जरुदी सफलता मिलती है। वास्तव में मनुष्य (स्त्री-पुरुष) की देह में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण वर्म करने में स्वतन्त्रता है. अतः यह कर्स-भूमि है; और इसी देह में मनुष्य अपने भविष्य का स्वयं निर्माण करता है। इस देह में जितने ही अधिक मनोयोग से कर्म किये जाते हैं, उतनी ही करदी और उतनी ही अधिक उन कमों के अनुसार सफलता आस होती है (१२)। मेरे (समष्टि-भाषापन आत्मा के) द्वारा गुणों के अनुसार कमों के विभाग से चातुर्वपर्य-व्यवस्था का निर्माण हुन्ना है। उस (व्यवस्था) का कर्ता होते हुए भी मुक्त (सबके श्रारमा) को निर्विकार एवं श्रवहाँ ही जान । सक (सबके श्रारमा) को इसों का कोई लेप नहीं होता: (नयोंकि) सफ (सबके श्रास्मा) को कमों के फल की चाह नहीं रहती। इस तरह जो मुक्त (सबके अपने-आप-आत्मा) को यथार्थतया जानता है, वह कर्मों के बन्धन में नहीं वैधता अर्थात कर्मों के आधीन नहीं होता। पूर्वकाल में भी कमों के बन्धनों से मुक्त रहने की इच्छा रखने वालों ने इसी तरह जान कर अर्थात् इसी ज्ञान-युक्त कर्म किये हैं। अतः विस तरह पहले वालों ने बहुत पहले कर्म किये हैं, उसी तरह तू भी कर्म ही कर । ताल्पर्य यह कि यद्यपि लगत् श्रीर समाज की सुव्यवस्था के निमित्त, शरीरों के भिन्न-भिन्न स्वासाविक गुणों की योग्यता के श्रतुसार कर्म करने की चातुर्ववर्थ-व्यवस्था सर्वात्म-भावापश महापुरूप हारा निर्मित हुई है, क्योंकि सर्वात्म-भावापन महापुरुप सब लोगों की समिलित इच्छाओं और सबकी सम्मिलित शक्ति एवं सबके समितित जान का देन्त होता हैं, इसलिए जो-जो व्यवस्थाएँ समष्टि-समाज के लिए समय-समय पर आवश्यक. उपयोगी श्रीर हितकर होती हैं. उन्हें सर्वास्म-भावापस महापुरुष ही निर्माण करता है; परन्तु यह सब-कुछ करता हुआ भी वास्तव में वह निर्विकार-अकर्ता ही रहता

हैं, क्योंकि सर्वव्यापक श्रातमा में कर्ता, कर्म श्रीर कर्म-फल की कोई भिन्नता नहीं रहती। इसलिए जिसको उक्त सर्वात्म-भाव का श्रतुमत्र हो जाता है, उसे किसी कर्म के फल की इच्छा नहीं रहती; श्रतः सब कर्म करते हुए भी उसको कर्मों का कोई वंधन नहीं होता (१३ से १४)।

रुपप्रीकरण्-भगवान् ने जब यह कहा कि इस समत्व-योग (ब्रह्म-विद्या) का उपदेश मेंने ही पहले पहल सुर्य द्वारा लोगों को दिया था. तो इस पर स्थल (भौतिक) दृष्टि के (देहाभिमानी) साधारण लोगों को इस शङ्का का होना स्वाभाविक ही है कि अगवान श्रीकृष्ण तो द्वापर-पुग के श्रन्त में वसुदेवजी के घर जन्मे थे, और सूर्य एवं मन आदि बहुत पहले ही हो चुके थे, फिर भगवान श्रीकृष्ण ने इस ब्रह्म-विद्या का उपदेश सबसे पहले कैसे दिया? इस शंका के समाधान के निमित्त, अर्जुन द्वारा किये गये प्रश्न के उत्तर में भगवान गीता के दूसरे श्राच्याय के श्लोक १२ से ६० तक कहे हुए आत्मज्ञान के श्राधार पर इस विषय का खुलासा करते हैं। भगवान कहते हैं कि एक ही अज, अविनाशी, सम. सर्वन्यापक, सचिदानन्द बहा श्रथवा श्रासा श्रपनी स्वामाविक इच्छा से श्रामेक रूप धारण करता है। व्यप्टि-भाव से वह नाना जीव रूप द्वोकर पृथक व्यक्तिव का ग्रहंकार करके भ्रानेक प्रकार के कर्मी द्वारा जीव-रचित सृष्टि निर्माण करके ध्यपने को उन्हों कमों के ध्याधीन भानता है, और अपने असती सामदानन्द स्वरूप को भूज कर देह में अभिमान करके अपने को अरूपज्ञ, अरूपशक्तिमान, उत्पत्ति-नाशवान्, सदा परिवर्तनशोख, एवं सुख-दुःल श्रादि हुन्हों से युक्त मानता है, और वर्तमान गरीर के ज्ञान के ग्रतिरिक्त भूत और भविष्य का ज्ञान साधारगृतया नहीं रखता; श्रीर वही ब्रह्म श्रयंवा श्रात्मा समष्टि-परमाध्म-भाव से ग्रपने वास्त वेक सर्वव्यापक, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान् स्वरूप का यथार्थ श्रनुभव रखता हम्मा. अपनी त्रिगुसारमक प्रकृति (इच्छा-शक्ति) के स्वामी रूप से जगत् की व्यवस्था करता है। उक्त त्रिगुसास्मक प्रकृति के पश्चित्वस्थील स्वभाव के कारसा जगत में निरन्तर उलट-फेर होता रहता है, श्रीर उस उलट-फेर में अब ध्यष्टि-भावापन देहामिमानी लोग अपने व्यक्तित्व के श्रहंकार से व्यक्तिगत स्वार्थी के जिए विरुद्धान्तरण करके जगत् में श्रत्यन्त निषमता उत्पन्न कर देते हैं. जिससे श्रन्यनन्था होकर बोर श्रशान्ति फैल जाती है, श्रीर सब लोग उन श्रव्यवस्था से बहुत ब्याकत हो जाते हैं, तब उस अशान्ति से निस्तार पाने की सबकी सम्मितित आतरता की प्रतिक्रिया-स्वरूप वह समष्टि-माबापन्त श्रारमा (परमात्मा) परिस्थिति के उपयक्त किसी विशेष महापुरुष के रूप में प्रकट होकर विरुद्धाचरण करने वाले अत्याचारियों

का, यथायोग्य शिक्षा श्रयना दशह द्वारा श्रमन करके. तथा श्रपने स्वामाविक धर्म (कर्तव्य-कर्म) पर ग्रारूद रहने वाले सजनों का (उन ग्रत्याचारियों से) उद्घार करके एवं उक्त विषमता का सामंजस्य करके प्रवः सुव्यवस्था स्थापित करता है। निस तरह, (१) किसी राष्ट्रीय राज्य में नव व्यक्तिगत स्वार्थों के संघर्ष से विपमता बहुत बढ़ जाती है. तब बबता अनेक प्रकार के बलेशों से ग्रत्यन्त पीडित हो जाती है और समाज-सङ्गठन अस्त-न्यस्त हो जाता है: उस दशा में उस राष्ट्र के जिस महान ज्यक्ति में सारे राष्ट्र की एकता का पूर्ण भाव होता है श्रीर जनता का जिसमें विशेष विश्वास होता है तथा जिसमें राष्ट्र की एकता के सन्न में बाँध कर उसका ठीक-ठीक संचालन करने की योग्यता एवं शक्ति होती है. वह आगे आकर अत्याचारियों को दरह देने एवं अने आदमियों की रचा करने द्वारा शान्ति-स्थापन करता है: श्रथवा. (२) किसी साम्राज्य के किसी विशेष प्रान्त में उक्त प्रकार की धशान्ति ग्रंथवा विष्तव होने पर राष्ट्रपति श्रयत्रा सम्राट् परिस्थिति के उपयुक्त एवं श्रावश्यकता के श्रनुसार किसी विशेष रूप में वहाँ जाकर उपरोक्त उपायों द्वारा शान्ति-स्थापन करता हैं। उसी तरह, सबका एकत्व-भाव अर्थात् समष्टि आत्म-शक्ति = परमात्मा अथवा र्डश्वर अपने संसार रूपी साम्राज्य में कहीं पर अशान्ति उत्पन्न होने पर किसी विशेष विमृति-सम्पन्न व्यक्ति के रूप में वहाँ श्रवतार लेकर शान्ति-स्थापन करता है। यद्यपि राष्ट्रपति अथवा सम्राट् अपने राज्य की सुव्यवस्थां के लिए किसी विशेष प्रान्त में एक विशेष व्यक्ति के रूप में कार्य करता है, परन्तु उसका राष्ट्रपति सथवा सन्नाट् का भाव क्यों का शों बना रहता है, तथा उसकी राजम-सत्ता की बुहाई और उसके दराइ विधान के कानून आदि वधों के स्यों सारे राज्य में समान भाव से व्यापक रहते हैं। दूसरे शब्दों में समष्टि-भाव से वह अपने साम्राज्य की सीमा में सर्वेश्यापक रहता है; तथा दुशों को दृष्ट देने श्वीर भन्ने स्नादमियों की रका करने आदि के कर्म करता हुआ भी वास्तव में वह उन कर्मों से नहीं बंधता, क्योंकि उन कर्मों में उसका व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं होता, किन्तु उसके वे कर्म सारी भना की एकता के साम्य-माव-युक्त सारे राज्य की सुव्यवस्था के लिए होते हैं। इसलिए सब-कुछ करता हुआ भी वह उन कमी के सम्बन्ध में वस्तुतः अकर्ता ही रहता है, और श्रेष्ट तया द्वष्ट सबको श्रपनी प्रचा ही समस्तता है। इसी तरह समष्टि आत्म-शक्ति अथवा परमात्मा अथवा ईश्वर, जगत् अथवा समाज को घारण करने और उसे सुन्यवस्थित रखने के लिए परिस्थित के उपपुक्त किसी विशेष न्यक्ति के रूप में प्रकट होकर आवश्यकतानुसार आचरवा करता है, तो भी उसकी सर्वव्यापकता. सर्वज्ञता और सर्वशक्तिमचा आदि सर्वात्म-ईश्वर-भाव में कोई

फर्क नहीं श्राता और न उसे कर्मों का किही बन्धन ही होता है, क्योंकि उसके कर्म किसी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए वहीं होते, किन्तु समष्टि-हित के लिए होते हैं; इसलिए वास्तव में वह श्रकता ही रहता है; और दुष्टों का दमन एवं सजनों की रक्षा करता हुशा भी वह उन दुष्टों तथा सजनों श्रथवा जगत् के किसी भी पदार्थ को श्रपने से मिन्न नहीं समकता, किन्तु सबको श्रपने ही विराट् शरीर के श्रनेक श्रद्ध श्रतुभद करता है &।

निस तरह व्यष्टि-माव में अत्यन्त श्रासक्त जोगं श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-ब्रिद्धि के जिए दूसरों को हानि पहुँचाने के अपराध में जेज जाते हैं और जेजख़ाने में कैदी की हैंसियत से बन्धन में रहते हैं. तथा जेल के क्लेश भोगते हैं: और कभी-कभी राजा भी जेल की सुव्यवस्था के उद्देश्य से जेलाख़ाने के धन्दर जाता है और उसके प्रवन्ध में यदि गड़बड़ देखता है तो ठीक करता है। इस प्रकार जेलखाने के धन्दर श्रवराधी होदी भी जाता है और राजा भी, और वहाँ जाना वा न जाना होदी के भी श्रधिकार में है और राजा के भी अधिकार में है: अन्तर इतना ही है कि केरी अपने व्यक्तित के भाव के कारण क़कर्म करके अपने लिए पहले बन्धन उत्पन्न कर लेता है. फिर उनका फल भोगने के लिए परवशता से जेज जाता है. और राजा अपनी सारी प्रका की एकता के भाव से, सबके हित के लिए जेल की सुक्यवस्था करने को स्वतन्त्रतापूर्वक जाता है। इसिलए क़ैदी, जेल जाना दुःख श्रीर बन्धन रूप सममता है, परन्त राजा को कोई दुःख या बन्धन प्रतीत नहीं होता । इसी तरह व्यप्टि-भावापल जीवारमा व्यक्तित्व के श्रहङ्कार से व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए नाना प्रकार की वासनाओं के बन्धन में बँध कर अपनी वासनानुसार नाना शरीरों को धारण करता और छोड़ता है, जिसको वह अपने वास्तविक स्वरूप के प्रज्ञान के कारण परवशता से लन्मना, सरना और नाना प्रकार के बलेश भोगना मानता है; परम्तु ईश्वर-स्वरूप सर्वात्म-भावापन्न महापुरुप की श्रपने स्वरूप का यथार्थ ज्ञान होता है. श्रतः वह श्रपनी इच्छा से स्वतन्त्रतापूर्वक शरीर धारण करता और छोइता है, और ऐसा करने में उसको कोई क्लेश या बन्धन प्रतीत नहीं होता।

यद्यपि व्यष्टि-भावापन्य शत्येक जीवातमा में भी वही ईश्वरीय शक्ति अन्यक्त रूप से मौजूद है, परन्तु जब तक वह अपने-आपको प्रयक् शरीरों के संकृषित भाव में सीमावद्ध मानता है, तब तक अरुपज्ञ, अल्पशक्तिमान्, परवश एवं तुन्छ

स्त्र हम विषय का विशेष खुलासा अगवान् ने गीता के १० वें घौर ११ वें ग्रध्याय में किया है।

जीव रहता है। जब यह व्यष्टि-भाव की मान्यता दूर करके अपने असली सर्वास-भाव का प्रतः श्रतभव कर लेता है. तव ईश्वर-स्वरूप हो जाता है। जिस तरह. (१) एक बीज के अन्दर वृक्त होने की शक्ति सप्तम-रूप से मौजद:रहती है, श्रीर जब तक उक्त शक्ति का विकास नहीं होता. तब तक वह एक छोटा-सा बील ही रहता है. परन्त जब उस शक्ति का विकास हो जाता है तब वही अनन्त बीजों का आधार वृत्त हो जाता है; उसी तरह छोटी-सी जीव-शक्ति में महान ईरवर-शक्ति मौजूद है अर्थात अन्तवान ध्यष्टि शरीरों में अनन्त समष्टि आत्म-शक्ति मौजद है—उसका जैसा और जितना विकास होता है उतनी ही वह व्यक्त और विस्तृत हो जाती है। अथवा जिस तरह. (२) एक राष्ट्रीय राज्य के प्रत्येक व्यक्ति में समष्टि राज्य-सत्ता मौजद रहती है और उसको सारे राज्य-शासन में योग देने के पूर्ण अधिकार प्राप्त होते हैं, यदि वह अपने व्यक्तित्व का भाव कम करके अपने राष्ट्र की एकता के कार्यों में योग देने लगे तो राज्य-शासन के सभी कार्य कर सकता है, और जितना ही व्यक्तित्व का भाव कम करके राप्टीय एकता का भाव अधिक करता है तथा राष्ट्र के जिए ग्रधिक स्वार्थ-त्याग करता है उतना ही राज्य-शासन के उच्च श्रधिकार प्राप्त करता है, और अपने व्यक्तिय को पूर्णतया राष्ट्र के अर्पण कर देने से वह राष्ट्रपति भी हो सकता है; उसी तरह जीवाला अपने व्यक्तित्व का भाव ज्यों-ज्यों कम करता है. त्यों-त्यों कम-रूप जगत पर अधिक आधिपत्य प्राप्त करता है, और जो अपने न्यक्तित को अपने समप्टि-भाव के ध्यक्त स्वरूप जगत से पूर्ण एकता कर देने द्वारा अपने श्रसची स्वरूप का पूर्ण अनुभव कर जेता है, वह स्व ं ईश्वर-स्वरूप हो जाता है।

जीवास्मा वस्तुतः परमात्मा ही का व्यष्टि-माव होने के कारण जैसी हरहा करता है वैसा ही स्वयं वन जाता है, और अपनी इच्छा के अनुसार ही कर्मों हारा अपनी सृष्टि निर्माण करके दसमें वर्तता है तथा अपनी निर्माण की हुई कर्म-रूप एष्टि के भीग भीगता है। यह कहावत ठीक है कि "जिसकी जैसी मित होती है वैसी ही उसकी गित होती हैं" यानी अपने से सम्बन्ध रखने वाली अपने हुई-गिर्द की सृष्टि अपनी ही भावना के अनुसार बन जाती है—अपनी सृष्टि का रचिता मनुष्य आप ही है। जिस तरह मकड़ी आप ही तार फैला कर उसके उपर चलती है, उसी तरह मनुष्य सब प्रकार से अपने आत्मा ही के रचे हुए जात में स्ववहार करता है; आप ही अपने को एक विशेष व्यक्ति मान कर अपने लिए अपने सम्बद्ध असली सिच्दानन्द स्वरूप की विस्तृति के कारण उन कर्मों से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना करता है, और उस स्वार्थ-सिद्धि के लिए अपने से मित देवताओं आदि को मान कर उनकी सहायता प्राप्त करने के लिए उनकी उपासना

करता है, तब उस उपासना में श्रपने मनोयोग की दृढता एवं तीवता के प्रभाव से सफलता जल्टी मिल जाती है। परन्त उस सफलता का कारण स्वयं अपने-श्रापके सिवाय दसरा कोई नहीं होता. क्योंकि श्रपना मन जब एकव-भाव में ज़हता है तभी सफलता होती है। मन को एकता में बोडने की योग्यता केवल मनुष्य-देह में ही है। मनव्य-योनि के सिवाय श्रम्य योनियों में विचार-शक्ति का विकास न होने के कारण कर्म करने की स्वतन्त्रता नहीं है: उनकी सभी चेप्राएँ स्वाभ।विक होती हैं: उनमें न तो कर्तापन का श्रहद्वार रहता है, न कर्म करने की जि़म्मेवारी: ग्रतः वह केवल भोग-भूमि है। परन्तु मनुःय-देह में विचार-शक्ति का विकास होने के कारण कर्म करने में स्वतन्त्रता हैं। इस देह में जीवारमा अपने की प्रकृति के सर्वथा ग्राधीन नहीं मानता, किन्तु वह प्रकृति के ऊपर शासन करने का प्रयत्न करता है श्रीर दूसरों से पृथक अपने कर्तापन के व्यक्तित्व का श्रहङ्कार करता है, इसिलए वह श्रुपने कमों का निम्मेवार होता है और श्रुपने कमों के श्रुभाश्रभ फल भी उत्पन्न करता है। इसलिए यह कर्म-भूमि है। इस देह में कर्मों की सिद्धि के पाँच कारणों (गी० घ० १८ इलो० १३ से १४) की अनुकृतता पूर्वक, अरङ्घी तरह विधिवत किये हए कमें। की सिद्धि अवस्य होती है। परन्त जो जोग कमों के फल के लिए हैंवी शक्तियों की उपासना करते हैं. वे अपने मनीयोग की शक्ति के प्रभाव से फल जल्दी उत्पन्न कर लेते हैं। जैसे विवली श्रादि तेन मसाले की शक्ति के उपयोग से वनस्पतियों के फल जल्दी उत्पन्न किये जाते हैं. उसी तरह मानसिक शक्ति से कभौं के फल कल्दी उत्पन्न किये जा सकते हैं। सारा जगत-प्रपद्ध मन के सङ्खल्पों की रचना है, श्वतः एकाम किये हुए मन के तीव सङ्खल्प से कमों की सिद्धि तत्काल ही हो सकती है। सारांश यह कि जो अपने-आपको जैसा मानता है वैसा ही वह बन जाता है। यदि अपने को एक स्थल शरीर का प्रतत्ता श्रथवा एक तुच्छु, श्रल्पज्ञ, कर्मी के बन्धनों से वंधा हथा जीव मानता है श्रीर र्डश्वर को श्रपने से भिन्न-कोई विशेष व्यक्ति मानता है तो उसके लिए वैसा ही हो जाता है: वयोंकि सृष्टि कल्पनामय है, जैसी कल्पना होती है वैसा ही बनाव बन जाता है। मनुष्य-देह में ही यह योग्यता है कि जीवारमा अपना मनिष्य निर्माण करके चाहे जैसा वन जाय । यदि श्रपने लिए श्राधिभौतिक श्रौर श्राधिदैविक सुखों की प्राप्ति के निमित्त देवताओं की उपासना करता है तो श्रपनी भावना के श्रनसार उन्हीं द्वारा उसका फल उत्पन्न करके भोगता है है; और यदि अपने वास्तविक स्वस्य सचिदानन्द श्रारमां का अनुभव कर खेता है तो ईश्वर-स्वरूप हो जाता है।

क्ष देवताश्चों की उपासना से कामनाश्चों की सिद्धि होने का विशेष खुलासा सातवें श्रध्याय के श्लोक २० से २३ तक में किया गया है।

जगत् प्रथवा समाज की सुन्यवस्था के लिए, मनुष्य (खी-पुरुपों) के शरीरों के प्राकृतिक गुणों की योग्यतानुसार कार्य-विभाग की न्यवस्था सर्वात्म-ईश्वर-भावापन्न महापुरुपों ने बनाई है। जिस तरह न्यष्टि शरीर के सत्वगुण-प्रधान श्रद्ध-मस्तक में बुद्धि और ज्ञानेन्द्रियों का निवास होने के करण वह ज्ञान का केन्द्र होता है; रजोगुण-प्रधान श्रद्ध-मुखाओं में बज्ज का निवास होने के कारण उनमें शासन और रचण की विशेष योग्यता होती है; रजोगुण और तमोगुण-प्रधान श्रद्ध-जन्नाओं और पैरों में चजने-फिरने आदि कियाओं की विशेष शक्ति होने के कारण उनमें ध्यवसाय और अम द्वारा उपर के श्रद्धों की आवश्यकताएँ पूरी करने की योग्यता होती है; उसी सिद्धान्त पर समाज-रूपी निराट् शरीर के भी चार प्रकार के कार्य-विभाग किये गये हैं। और उन चार विभागों की क्रम्यः ब्राह्मण, चित्रण, वैश्व और श्रद्ध संज्ञा रखी गई है।

यह चातुर्वर्यं-न्यवस्थाळ, जगत् धौर समाज को धारणार्थ परम धावश्यक होने के कारण सब जोगों की सम्मिजित प्रेरणा के फलस्वरूप सर्वाध्म-आवापस महापुरुष (इंश्वर) ने सबके हित के लिए बनाई है। इसके बनाने में उसका निज का

ां गुर्चों के अनुसार कार्थ-विभाग की व्यवस्था के आधार पर चारों वर्गों के अलग-अलग कमों का वर्णन अठारहवें अध्याय के रलोक ४१ से ४४ तक के अर्थ में वेखिए।

क वर्तमान समय में इस देश में व्यक्तित के भाव आत्यन्त बढ़ जाने से चातुर्ववर्य-स्पत्तका विज्ञ जिन निष्ठ गृह है। श्राधिकतर जोग गुण और कर्मों की उपेचा करके देवल जन्म से ही वर्ण मानते हैं; अयांत्र मासण की सन्तान में मासणीवित गुणों की योग्यता न होने पर भी तथा मासणीवित कर्म न करने पर भी उन्हें मासण ही माना जाता है। चित्रय की सन्तान में राज्य-शासन आदि रचण-कार्य की योग्यता न हो तो भी उन्हें चित्रय की सन्तान में राज्य-शासन की अधिकारिणी भी वे ही होती हैं। वैश्य की सन्तान व्यवसाय की योग्यता न रखने पर भी देश्य ही रहती हैं और वे ही धन-सन्पत्ति के उत्तराधिकारिणी होती हैं। इसी तरह श्रूद्ध की सन्तान में शारीिक श्रम की शक्ति न होने पर भी वे श्रद्ध के सिवाय अन्य वर्ण की कभी नहीं हो सकर्ती। उच्च वर्ण के लोग नीच वर्ण के कर्म करें, तो भी उनका वर्ण उच्च ही रहता है और उनके उच्च वर्ण के ही अधिकार वने रहते हैं। नीच वर्ण के लोगों में यदि उच्च वर्ण के बोग्य गुण हों और वे उच्च वर्ण के कर्म करें, तो भी न तो उनका वर्ण वदल सकता है और न उनके अधिकार ही उचत हो सकर्ते हैं। इन कारणों से

कोई प्रथक स्वकिगत स्वार्थ नहीं है और न उसे स्यक्तित का अहङ्कार ही है: क्योंकि उसमें दूसरों से पृथक व्यक्तित्व का भाव ही नहीं है। इसलिए इस व्यवस्था के बनाने में उसकी कर्तापन का अभिमान और कोई विकार या वन्धन नहीं होता। यह प्रायच में भी देखने में आता है कि लोक-हित के लिए सब लोग मिल कर पुकरव-भाव से (पंचायत द्वारा) कोई न्यवस्था वाँध कर उसके श्रनुसार श्राचरण करते हैं. तो उसमें न तो किसी व्यक्ति-विशेष को कर्तापन का श्रमिमान रहता है और न उसके अन्ते-वरे परियाम की जिस्सेवारी किसी व्यक्ति-विशेष पर रहती है। अतः जो जीग इस गग-कर्म-विभाग के अनुसार चातुर्वपर्य-स्थानिर्माण के तत्व की अब्बी हतरह समक कर सबके हित के लिए (जिसमें वे स्वयं भी शामिल हैं), सबके साथ एकता के भाव से. सबके साथ सहयोग रखते उए एवं सबके साथ श्रष्टकावद होकर श्रपने-अपने शरीरों के गुणों की योग्यतातुसार श्रपने-श्रपने हिस्से के कर्तन्य-कर्म करते रहते हैं, वृसरों से पृथक अपने व्यक्तिस्त के अहङ्कार और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की ग्रासिक नहीं रखते. उनको उक्त कर्मी का कोई बन्धन नहीं होता, किन्तु वे सब प्रकार से उन्नति करते इए सुख-समृद्धि-सम्पन्न होते हैं; और जिस समाज के जीव उपरोक्त गुर्या-कर्म-विभाग के सिद्धान्तानुसार आचरया करते हैं, वह समान अवस्य ही . उन्नत और सुख-समृद्धि-सम्पन्न होता है ।

इसलिए भगवान शर्जन को निमित्त करके सबको कहते हैं कि पहले भी सची सुख-शान्ति और स्वतन्त्रता की इच्छा रखने वासे लोगों में इसी तरह आसज्ञान- युक्त अपने-अपने कर्तन्य-कर्म किये हैं, और अब भी धर्माधर्म, पुर्य-पाप, सुख- दुःख आदि इन्द्रों से मुक्त रहने और सब प्रकार की उन्नीत की इच्छा रखने वालों को इसी तरह सबकी एकता के साम्य-भाव से अपने कर्तन्य-कर्म

समान की बहुत दुर्दशा हो रही है और जनता में घोर अशान्ति फैल रही है। बहुत से लोग वर्ण-स्यवस्या ही को सारे अनयों का कारण, मानते हैं; परन्तु यदि विचार कर देखा जाय तो इसमें दोय वर्ण-स्यवस्था का वहीं है, किन्तु उसके विग्रह जाने का है। वर्ण-स्यवस्था रूपान्तर से सभी सभ्य समानों में प्रचलित है। शिक्षक वर्ग, रचक वर्ग, स्यवसायों वर्ग, और अमी वर्ग—उनकी शाखा-प्रशासाओं सहित—प्रायः सभी सम्य देशों में हैं। जहाँ गुर्णों के अनुसार कर्मों के विभाग की स्यवस्था ठीक-ठीक चलती है, वे देश उन्नत और सुख-समृद्धि-सम्पन्न हैं; परन्तु नहाँ गुर्णों की ध्यवहेलना करके व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए विरुद्धाचरण किये जाते हैं, वहाँ अशान्ति और दुःख के सिवाय और क्या हो सकता है ?

करते ही रहना चाहिए। मोस और वन्यन सब अपनी इच्छा और आचरण पर ही निर्भर है। मनुष्य अपने माग्य का विधाता आप ही है।

× × ×

रजोक र से १४ तक मगवान् ने प्रसङ्गानुसार अपने अर्थात् समष्टि-मानापक्ष ईश्वर के जन्म (शरीर धारण करने) और कर्म (जौकिक व्यवहार करने), तथा व्यष्टि-मानापक्ष जीवों के जन्म और कर्म के मेद का खुलासा करने के अनन्तर यह स्पष्ट किया कि लीव और ईश्वर में वस्तुतः कोई भेद नहीं है। जीव में भी ईश्वरीय शक्ति वीज-रूप से विद्यमान रहती है, परन्तु व्यक्तित्व का भाव रखने से वह स्वयं ही अपनी शक्ति को परिमित कर लेता है। वास्तव में वह अपने कर्मों का आप ही स्वामी है, अर्थात कर्म करने में स्वतन्त्र है—जैसी इच्छा करता है वैसा ही अपने कर्मों द्वारा बन जाता है।

• 'फिरं भगवान् ने सगत् के ज्यवहार की युक्यवस्था के लिए अर्थात् लगत् के धारणार्थ, गुणों के अनुसार कमों का विमाग करने द्वारा चातुर्वध्यं-व्यवस्था की योजना का सिद्धान्त समका कर उसके अनुसार अपने-अपने कर्तव्य-कमें सबके साथ एकता के साम्य-भाव से, व्यक्तिगत स्वार्थ की आसक्ति के विना, सबके हित के लिए करने का उपदेश दिया। अब मगवान् कमें करने अथवा न करने के मूल प्रश्न को लेकर कमें की ताचिक मीमांसा करते हैं।

कि कर्म किमकर्मेति कवयोऽप्यत्र मोहिताः
तत्ते कर्म प्रवक्त्यामि यज्ज्ञात्वा मोदयसेऽग्रुभात् ॥ १६ ॥
कर्मणो द्यपि वोद्धव्यं वोद्धव्यं च विकर्मणः ।
अकर्मण्य बोद्धव्यं गहना कमणो गतिः ॥ १७ ॥
कर्मग्यकर्म यः पश्चेदकर्माण च कर्म यः ।
स वुद्धिमान्मनुष्येपु स युक्तः इत्स्वकर्मकृत् ॥ १८ ॥
यस्य सर्वे समारम्माः कामसङ्करपवर्जिताः ।
क्षानाग्निवग्धकर्माणं तमाहः पण्डितं वुद्धाः ॥ १६ ॥
त्यक्त्वा कर्मफलासङ्गं नित्यवृक्षो निराश्चयः ।
कर्मग्यमित्रवृक्षोऽपि नैव किचिक्करोति सः ॥ २० ॥

निराशीर्यतिचत्तातमा त्यक्तसर्वपरिग्रहः । शारीरं केवलं कर्म कुर्वचाम्रोति किल्विषम् ॥ २१ ॥ यहच्छालामसंतुष्टो द्वन्द्वातीतो विमत्सरः । समः सिद्धावसिद्धौ च कृत्वापि न निवध्यते ॥ २२ ॥ गतसङ्गस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः । यज्ञायाचरतः कर्म समग्रं प्रविलीयते ॥ २३ ॥ ब्रह्मापेशं ब्रह्महविब्रह्माग्नौ ब्रह्मश्रा हुतम् । ब्रह्मीय तेन गन्तस्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ २४ ॥

श्रर्थ-कर्म (का स्वरूप) क्या है श्रौर श्रकर्म (का स्वरूप) क्या है, इस विषय में बड़े-बड़े बुद्धिमान् परिडत भी भ्रम में पड़े हुए हैं। में तुमे वह कमें (का रहस्य) बतलाऊँगा जिसे जान कर तू अशुम से छूट जायगा अर्थात् तेरा मोह दूर हो जायगा । कर्म (साधारणतया कर्म का व्यापक स्वरूप) श्रवस्य जानना चाहिए: विकर्स (न करने योग्य-निपिद्ध श्रथवा स्थाज्य कर्स का स्वरूप) भी जानना चाहिए: और अकर्म (कर्म से सर्वधा रहित होने अर्थात कर्म-यून्यता का स्वरूप) भी जानना चाहिए; क्योंकि कमें की गति गहन है। जो कमें में अकर्म और अकर्म में कर्म देखता है, अर्थात् जो कर्म-रूप जगत् की निरन्तर परिवर्तनशील भूडी भिन्नता में अनर्भ-रूप सच्चा पकत्व-भाव (सर्वत्र एक आतंम-तरव-अपने-आप) का अनुभव करता है, और अकर्म रूप सत्य, नित्य, अपरिवर्तनशील एकत्व-माव (एक आरम-तत्त्व-अपने-आप) में कर्म-रूप विश्व की कल्पित पर्व परिवर्तनशील भिन्नता का वनाव देखता है-इस तरह जो कर्म-अकर्म में अमेद देखता है-यही मज्ज्यों में बुद्धिमान है और वही समत्वयोगी सम्पूर्ण कमी का कर्ता (कर्मों का स्वामी) है । तात्पर्य यह कि मजुप्यों की कौन-कौनसी चेटाएँ कर्म रूप हैं, जिनके अच्छे-ब्रुरे फल (शुमाशुम परिगाम) में मनुष्य वेंघता है. श्रीर कौनसी चेटाएँ अकर्म-रूप हैं जिनसे मनुष्य कर्म के शुभाश्चम परिगास से मुक्त रहता है-इस विषय को श्रर्थात् कर्मी में फंसने और उनसे मुक्त होने के असजी रहस्य को आत्मज्ञान के विना, केवल सांसारिक विषयों में निप्रण. धुद्धिमान एवं शास्त्रज्ञ परिदेश लोग भी यथार्थतया नहीं जानते। बहुत से लोग तो सांसारिक (गृहस्थी के) व्यवहार करने मात्र ही को बन्धन रूप कर्म समस्ते हैं-चाहे वे न्यवहार शुभ हों या अशुभ, विहित हों या निपिद, चाहे वे पूर्व-कशित

चातुर्वर्ण-व्यवस्थानुसार लोक-संग्रह के लिए किये आर्थे, या व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के जिए. श्रीर चाहे वे व्यक्तित्व के भाव सहित किये जायें, या व्यक्तित्व का श्रहहार होड़ करः और उक्त चातर्वेण्यं-व्यवस्थानसार सब सांसारिक (गृहस्थी के) व्यवहार छोड़-छाड कर संन्यास घारण कर लेने. अथवा उद्यम-होन होकर घ्यान में निमग्न हो बाने. श्रयना समाधि लगाने. श्रथना मजन. स्मरण श्रादि ईश्वराराधना में निरन्तर बगे रहने भादि को अकर्स अर्थात कर्मों से रहित होना मानते हैं । परन्त यह समक्त ठीक नहीं किना अमारमक है। भगवान ऋईन को कहते हैं कि त भी उसी अम में पह कर ग्रय-कर्म-विभाग के सिद्धान्तातुसार अपने हिस्से में आये हुए कर्तव्य कर्म (श्वात्र धर्म) को बन्धत-रूप कर्म ससक कर उसे छोड़ कर अकर्मी बनने के मोह में पड़ा हुआ है, इसलिए मैं तुमे कर्म का असली तत्त्व बताता हूँ जिसे जामने से वेरा यह द्वःखदायी मोह दूर हो जायगा । यह विश्व सब कर्म-रूप है और सबके कमीं का प्रमाव एक दूसरे पर पड़ता है, इसलिए कमीं की गति अर्थाद कमों का पसारा. प्रमाव और पहुँच अत्यन्त ही गहरी अर्थात् जगद् में सूक्स रूप से अत्यन्त न्यापक है। अतः कर्म और अकर्म के रहस्य की यथार्थतया जानने के जिए, पहले कर्म के साधारण एवं व्यापक स्वरूप को अवद्यी सरह समसना चाहिए । फिर जिस विधि से कर्म करने से बन्धन होता है. उस निषिद्ध अर्थात् न करने योग्य (स्याज्य) कर्म — जिसको विकर्म कहते हैं — उसका स्वरूप जानना चाहिए: और निस विधि से कर्म करने से कुछ भी वन्धन नहीं होता, उस श्रकर्म का स्वरूप भी जानना चाहिए । संसार कर्ममय होने के कारण कुछ न कछ करना प्रत्येक देहचारी का स्वामाविक धर्म है. परन्त किस अवस्था में किस प्रकार से की हुई चेटाएँ, बन्धन करने वाले निषिद्ध कमें अथवा (न करने योग्य) विकर्म रूप होती हैं. और किस अवस्था में किस प्रकार से की हुई चेष्टाएँ अकर्म (क्रक भी न करने यानी निष्कर्म) रूप हो जाती हैं — इस रहस्य को वानना प्रत्येक कार्यकर्ता के लिए अत्यन्त श्रानश्यक है। भेर-नाद के शास्त्रों के विद्रान स्त्रोग इस मर्भ को समक नहीं सकते कि बगत की भिष्ठता को सच्ची मानने के मिय्या-ज्ञानयुक किये हए कमें. चाहे वाहरी स्यूल दृष्टि से विहित अथवा ग्रुम प्रतीस हों तो भी वे निपिद्ध अथवा अशुम विकर्म-रूप होते हैं। इसी तरह भिन्नता के मिथ्या-ज्ञानयुक्त, शरीरों के गर्यों की योग्यता के स्वामाविक एवं आवश्यक कर्तन्य-कर्मी का त्याग भी विकर्म-रूप हो जाता है। अतः इस प्रकार सिखता के भाव से कर्म करना और त्यागना दोनों ही निपिद्ध एवं वन्धन रूप होते हैं-इसलिए दोनों ही से रहित होना चाहिए: और सर्वत्र एकता को सची मानने के सत्य ज्ञान से किये हए सब प्रकार के कर्म. चाहे बाहरी स्थूल दृष्टि से बन्धन-रूप प्रथना निषिद्ध एवं प्रशुस विकर्म-रूप

प्रवीत होते हों, तो भी वास्तव में वे निर्वन्धन श्रकर्म-रूप ही होते हैं-इसलिए उन्हें श्रवस्य करना चाहिए। भिन्नता के न्यष्टि श्रष्ठक्रार से किये हए श्रम कर्मी से यद्यपि माधिभौतिक और शाधिदैविक सख उत्पन्न करने वाला प्रचय तो श्रवश्य पास होता है, परन्त वह सुख, दु:ख-मिश्रित होता है, और उन कर्मों से बन्धन भी होता है। हथकडी-वेडी चाहे सोने की हो या लोहे की. दोनों ही बाँधती हैं। सारांश यह कि भिन्नता के व्यष्टि श्रहङ्कार से किये हुए कर्म चाहे प्राप्य हों या पाप. दोनों ही बन्धन रूप हैं। इस रहस्य को वही महापुरुप ठीक-ठीक बानता है जो विश्व की कल्पित भिन्नता में सची एकता का अनुभव करता है, यानी इस जगत को सबके अपने-श्राप, सबके आत्मा = परमात्मा ही के अनेक रूप समस्ता है-अपने-आप से भिन्न कुछ भी नहीं देखता । वही समस्वयोगी सचा बुद्धिमान है, सारे कर्म उसीके किये हुए हैं, यानी वह सम्पूर्ण कर्मों का कर्ता—सब कर्मों से उत्तीर्ण-कर्मों का स्वामी है; श्रीर कर्म के रहस्य को यथार्थतया जानने वाला भी वही है (१६, १७, १८) ! जिसके सभी व्यवहार श्रपनी पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना के सङ्करप से रहित होते हैं श्रधाद जिसके मन में दूसरों से पृथक अपनी न्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का भाव ही उत्पन्न नहीं होता, और (सर्वत्र एकख-भाव के) आत्म-ज्ञान रूपी अग्नि से जिसके कर्म भस्म हो गये हैं. अर्थात शभाश्यम फल से शन्य अतः वन्धन रहित हो गये हैं. बुद्धिमान लोग उसीको सचा विद्वान कहते हैं (१६) । कमीं के फल में श्रासक्ति न रख कर श्रयांत केवन अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का ही भाव न रख कर (अपने आप में) सदा तस अर्थात् अपने-आप को सदा परिपूर्ण अनुभव करने वासा. श्रीर (श्रपने से भिन्न किसी श्रन्य पर) निर्भर न रहने वाला (स्वावलस्बी प्रक्य). कमों में अच्छी तरह प्रवृत्त होता हुआ भी (वास्तव में) वह कुछ भी वहीं करता (२०)। (बो दूसरों से प्रथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की) ग्राशा से रहित है भीर जिसने मन और बुद्धि को अपने वश में कर लिया है, तथा पदार्थी के संग्रह में जिसका ममत्व छट गया है. वह (धपने स्वामाविक गुर्खों की थोग्यतानसार) केवज शरीर द्वारा अपने कर्तव्य-कर्म करता हुआ भी पाप का भागी नहीं होता (२१)। (उपरोक्त रीति से कर्म करने से) जो कुछ सहज ही लाभ हो जाय उसीमें सन्तुष्ट. (हर्ष-शोक, मान-श्रपमान, निन्दा-स्तुति, सुख-दु:ख श्रादि) हन्हों से परे प्रयात इनसे ऊपर उठा हथा, ईपां-द्वेप श्रादि से रहित, श्रीर कर्मी की सफलता अथवा असफलता में एक समान निर्विकार रहने वाला अर्थात हानि-लाम. जय-पराजय आदि से विच-बित न होने वाला पुरुष (सब प्रकार के कर्म) करता हुआ भी बन्धन से सर्वधा रहित होता है (२२) । सर्वत्र एकत्व-भाव रूपी आत्मज्ञान में स्थित चित्त वाले. मासकि-रहित मुक्त पुरुष के, यज्ञ (लोक-संग्रह) के निमित्त किये हुए सारे कर्म

विलीन हो बाते हैं, अर्थात अर्क्स-रूप हो बाते हैं । अपने अर्थात मन, इदि, इन्डियाँ और कर्म करने के हथियार आहि सायन ब्रह्म हैं. हिंब अर्याद कर्म करने का द्रव्य (व्यवसाय की वस्त) ब्रह्म है, अग्नि, अर्थात् जिसके उद्देश्य से कर्म किया जाता है वह ब्रह्म है. और होता अर्थात कर्म का कर्ती ब्रह्म है: इस तरह कर्म करने में जिसका सर्वत्र ब्रह्म-भाव होता है, उसकी स्थिति ब्रह्म ही में होती है अर्थात वह स्वयं ब्रह्म-स्वस्य होता है। वासमें यह कि विनको भारतज्ञान होता है उनके चातुर्वर्ण-स्थवस्थानसार सनी स्थवहार केवल सोक-संप्रह रूमी पह के लिए होते हैं. उनमें व्यक्तित्र का मात्र कुछ मी नहीं रहता; भ्रौर सब व्यवहारों में उनको सर्वत्र ब्रह्म भ्रयवा भ्रपने वास्तविक आप का ही अनुसद होता है। सब वर्षों तया सब व्यवसायों (पेशों) के करने वालों, दनके न्यवसायों, व्यवसाय करने के साधनों, तथा जिन बस्तुओं या पहायों के न्यवसाय क्रिये काते हैं उनकी, और जिन लोगों से उनके न्यवसायों का सन्यन्य होता है उन 'सबको वे एक ही आरना के बनेक कुप समस्ते हैं: बतः वे स्वयं और उनके सब कर्म ब्रह्म ब्रयवा घारम-स्वरूप ही होते हैं । उनके लिए कर्मी के बन्धन का प्रस्त ही नहीं रहता-वहाँ एक से अनेक होने का नाव होता है वहीं बन्दन होता है (१३-२१) ।

स्पष्टीकरण्—वीसरे अन्याय के आरम्म में अर्ड्स ने पृद्धा था कि मेरे लिए अपने काल-कांतुसार सुदादिक बोर (हिस्तासक) कर्म करना करपाण्कर है या सब कर्मों को होड़ कर अकर्मों हो वाना और आरमहान में लग वाना ठीक हैं। उसके उत्तर में मगवान ने सबके जिए, अपने-अपने धरीरों के स्वामाविक गुणों की योग्यता के कर्म, चाहुवैष्य-श्यवस्थानुसार, आरमहान-शुक्त साम्य-मान से करना श्रेयकर वागा। अब मगवाद कर्म (कर्म करने) और अकर्म (क्रमें से रहित होने) का तार्त्सक विवेचन करके अर्जुन का संध्य अन्दी तरह निटाते हैं। मगवान कहते हैं कि आरमा (सबके अपने वास्तिक आप) की क्रिया-शील विगुष्टास्तक प्रश्लित का माना मार्ची पुक्त वनाव—किया-शिविक्रया-स्वरूप यह विश्व—कर्म-रूप ही है, अर्थाद समष्टि (सबके अर्मों ही से विश्व का अस्तिक है, और इस (विश्व) में सर्वत्र वास्तिक एक्ट्रा होने के कारण प्रावेक कर्मे का प्रमान वगत में मूक्त रूप से अस्तिन वास्तिक एक्ट्रा होने के कारण प्रावेक कर्मे का प्रमान वगत में मूक्त रूप से अस्तिन विरोप, काल-विरोप अथवा व्यक्ति विशेष तक ही परिसिन नहीं रहता, किस्तु सर्वक कर्मों का सम्बन्ध और प्रमान स्मृत्त अथवा क्ष्यचा स्क्रम (इस अयवा क्ष्यक कर्मों का सम्बन्ध और प्रमान क्ष्य में स्वाव व्यक्ति क्षाय हमा होने के कारण स्वाव क्ष्यवा स्वाव (इस अयवा क्ष्य) रूप से क्षाय में स्वाव क्षायन क्षाय और प्रमान स्वाव होता है। अतः कर्म-श्रक्म का यथार्थ रहस्य सर्वमृतास्मित्र—आस्वासिक क्षीर विस्तृत होता है। अतः कर्म-श्रक्म का यथार्थ रहस्य सर्वमृतास्मेन—आस्वासिक

जान के बिना, केवल श्राधिभौतिक श्रौर श्राधिदैविक भेद-भाव की दृष्टि से जाना नहीं जा सकता-चाहे भेट-बाट के शाखों का कितना ही अध्ययन किया जाय और उन पर कितना ही विचार किया बाय । बगत की नाना प्रकार की भिन्नताओं को सच्ची मानने वाले भेटवाटी विद्वान लोग कर्म-अकर्म का निर्णय, कर्म के स्थल रूप और उससे होने वाले प्रत्यच के न्यक्तिगत हानि-लाभ की दृष्टि से, अथवा भेद-वाद के शास्त्रों में वर्शित, माने के बाद प्राप्त होने वाले सख-दःख अयवा स्वर्ग-नरक आदि के विचार ही से करते हैं-कमों के सचम एवं अअध्यक्त प्रभाव और उनसे होने वाले हुए व शहर समष्टि हिताहित का सक्त एवं व्यापक विचार वे नहीं करते। उनमें से बहत से चिद्वान लोग तो संसार अथवा गृहस्यी के व्यवहार मात्र ही को वन्धन-रूप कर्म सममते हैं-चाहे कोई व्यवहार श्रम हो या श्रश्म, विहित हो या निषिद्ध, और चाहे वह किसी भी विधि से और किसी भी भाव से किया जाय-उनकी दृष्टि में सभी व्यवहार बन्धन के हेत होते हैं: और संसार अथवा गृहस्थी के सारे व्यवहारों को छोड कर निरुद्यमी हो लाना अर्थात् संन्यास ले लेना ही वे मोच का साधन-अकर्म सममते हैं: क्योंकि उनके मतानुसार, यह दुःखदायी एवं बन्धन-रूप जगत कर्मी . पर ही निर्भर होने के कारण, जब तक जगत को बनाये रखने के हेतू-भूत कर्म किये जाते हैं. तब तक न तो यह जक्षाल मिरता है और न इससे खटकारा ही होता है: . इसिलए कर्मों को सर्वया स्वाग देने से जगत रूपी जञ्जाल से मतुष्य का सन्बन्ध-विच्छेद हो जाता है. तब शरीर छूटने (मरने) के बाद मुक्ति प्राप्त हो जाती है-फिर जम्म-मरया के चक्कर में आना नहीं पढता। दसरे परिदत जीग यह कहते हैं कि बजादिक धार्मिक एवं सान्प्रदायिक कर्मकायड. दान, प्रथय आदि परोपकार के कार्य, भीर जप, तप, पूजा, पाठ, सत्य, शौच, दया, शहिंसा श्रादि श्रम कर्मी की कभी नहीं छोडना चाहिए (गी॰ झ॰ १८ रलोक ६)। उनके मत में इन शुभ कमों से बन्धन नहीं होता, किन्तु इनसे पुण्य उत्पन्न होकर मरने के बाद स्वर्गादि सुखों की प्राप्ति-रूप मक्ति हो जाती है: इसविए ये कर्म बन्धन के हेत नहीं, किना मोच के हेत-श्वकर्म हैं। कई विद्वान कहते हैं कि किसी प्रयोजन-सिद्धि की कामना से जो कर्म किये जाते हैं उन्होंसे बन्धन होता है, इसिबए ऐसे काम्य-कर्मों को सर्वथा छोड़ देना ही मोच का हेतु.—अकर्म है। और कई बुद्धिमान कहते हैं कि कर्म करने में कोई बन्धन नहीं है, वन्धन कर्म के फल में है, इसलिए कर्म का फल छोड़ देना ही अकर्म है (गी॰ घ॰ १८ रखी॰ २)। सगवान कहते हैं कि कर्स-चकर्म का उपरोक्त विवे-चन, चाहे आधिमौतिक और आधिदैनिक दृष्टि से ठीक हो. परन्त आध्यासिक विचार की सब्बी कसीटी पर जाँच करने पर यह ठीक नहीं उत्तरता । कर्म-श्रकर्म का यशार्थ निर्याय करने के लिए सबसे पहले इस बात पर ज्यान देना चाहिए कि चेतना-युक्त

शरीर (पियड) श्रीर नगत् (ब्रह्मायड) सभी कर्म-मय हैं; क्योंकि चेतना क्रिया-शील है, इसलिए कोई भी सचेतन पदार्थ कर्म से सर्वथा रहित हो नहीं सकता। अपने-अपने शरीरों के स्वभाव (प्रकृति) के अनुसार साधारणतया कुछ म कुछ चेष्टाएँ सबको करनी होती हैं. चाहे कोई कितना ही त्यागी हो या ज्ञानी श्रयवा संन्यासी (गी॰ अ॰ ३ श्लो॰ ३३)। कई लोगों का मत है कि शरीर और जगत कर्म-मय हैं तो मले ही हों-हमें उनसे क्या मतलब ? हमें तो अपनी मुक्ति से 'प्रयोजन है, सो सब कर्म छोड़-छाड़ कर जगत और शरीर से प्रथक होने से वह प्राप्त हो जायगी: इसारे कर्म न करने से शरीर छट जायगा श्रथना जगत्का प्रजय हो जायगा तो सारा भंभट ही मिट जायगा ! परन्तु यह समक्ष गज्ञत है, क्योंकि दूसरों से प्रयक्त व्यक्तित्व के भाव से न तो कोई जगद से अलग हो सकता है और न मर कर मुक्ति ही प्राप्त कर सकता है। प्रथकता के भाव से जगद का प्रस्तय भी कोई नहीं कर सकता, क्योंकि प्रयक्ता का आव ही तो लगत् की भिन्नता का बनाव है और वही बन्धन पर्व दःख-रूप प्रतीत होता है। बन्धन और मोच सापेच इन्ह हैं, प्रर्थात् जब बन्धन माना जाता है तब उससे छटकारा पाने को मोच कहते हैं। जीवारमा जब अपने को दूसरों से प्रथक व्यक्ति मानता है, तभी वह अपने बिए बन्धन उत्पन्न करता है; और जब उस प्रयक्ता के भाव को मिटा कर पूर्ण एकता का अनुभव कर खेता है, तब (प्रपते बास्तविक स्वरूप के अज्ञान से उत्पन्न) बन्धन मिट जाने से अपने की मुक्त मानता है। प्रकृति और प्ररूप के संयोग से होने वाले इस जगत के सभी बनाव हुन्ह अर्थात नोई के रूप में हैं. और सभी इन्द्र अर्थात् बोडे सापेच एवं सम हैं. यानी एक ही वस्तु के 'दो रूप होने के कारण वे समान परिमाण में रहते हैं। उनमें से किसी का भी प्रथक ं अस्तित्व नहीं होता। जो हन जोड़ों की आपस की भिन्नता एवं विषमता को सबी मानता है वह इनके बन्धन में बँधता है: परन्त जो इनको एक ही वस्त के दो रूप ंसमकता है अर्थात इनकी वास्तविक एकता का अनुभव करता है, उसकी दृष्टि में ये इन्द्र सम होकर शांत हो जाते हैं, यानी उसको इनसे कोई विशेष नहीं होता. अवः वह सदा सक्त रहता है। ताल्पर्य यह कि सुक्ति कोई स्वतन्त्र या प्रयक् पदार्थ नहीं है कि निसकी प्राप्ति किसी विशेष किया के करने अथवा न करने से होती है, अथवा निसके निए किसी विशेष देश (गी-बोक, ब्रह्म-लोक आदि जोकान्तर) में नाना पढे. अथवा किसी काल-विशेष की प्रतीचा करनी पड़े, अथवा किसी एक शरीर की छोड़ कर दसरा रूप घारण करने की आवश्यकता पढ़े। मुक्ति के लिए न किसीसे अलग होने की आवश्यकता है. व सबको सिटियामेट करके सुनसान कर देने ही की जरूरत है। मुक्ति अथवा स्वतन्त्रता का अनुभव तो अपने आपके वास्तविक स्वरूप के यथार्थ कान से. यहाँ का यहाँ. इसी शरीर में, जगत में रहते हुए और सब न्यवहार करते हुए ही होता है। दूसरे शब्दों में अपने-आपके वास्तविक स्वरूप का यथार्थ ज्ञान ही मक्ति है। द्वेत-भाव जितना ही श्रविक मिट कर दूसरों के साथ एकता का श्रनुभव होता है, श्रीर नितना ही श्रधिक दसरों के साथ एकता का न्यवहार होता है, उतना ही श्रधिक स्वतन्त्रता या मक्ति का श्रनुभव होता है । जब सारा देत-भाव मिट कर सर्वत्र एकता का पहा अनुभव हो जाता है. और उसके परिणाम-स्वरूप पूर्ण साम्य-भावयुक्त धाचरण होने जगते हैं, तब सारा बगत् अपना ही स्वरूप दीखने लगता है। फिर अपने से भिन्न न किसी वाँघने वाली वस्त का श्रम रहता है और न किसी सक्त करने वाली का। न कछ त्यागने को रहता है और न अहरा करने को। सर्वत्र श्रपना-श्राप ही रहता है, जो न यन्धन का विषय है और न मोच का। यदि मनुष्य शरीर के रहते ही अपने-आपके परिपूर्ण सर्वात्म-भाव का अनुभव न हजा, और पृथक व्यक्तित्व के भाव को सर्वाता-भाव में जय नहीं किया, धर्यात सबको धपना ही स्वरूप नहीं जाना, तो मरने के बाद मुक्ति किस साधन से होगी और उस मुक्ति का स्वरूप क्या होगा ? मन और बुद्धि के व्यवहार न रहने से मुक्ति का अनुभव ही किस साधन से होगा ? कुछ भी न रहने की शून्यता तो सक्ति है ही नहीं ! न सहता ही मुक्ति है ! वेहोशी यथवा सुपुति यथवा सद अवस्या में भी मन और बिंड के ध्यवहार नहीं होते और न क्लेशों की प्रतीति ही होती है, परन्त वह मुक्ति नहीं है। मक्तावस्था तो वह है कि जिसमें निरपेच, एवं देश, काल और वस्त के परिच्छेद से रहित. पूर्ण थानन्द रहे. थौर जिस थानन्द की अविक्रिया न हो। मरने के बाद की निस मिक्त अथवा सख-शान्ति अथवा स्वर्ग की आसा की जाती है वे तो काल-परिच्छेद, देश-परिच्छेद और वस्त-परिच्छेद वाले हैं. यथांत वे वर्तमान काल में, इसी लोक में और इसी शरीर में नहीं होते। वर्तमान की सारी आयु तो अहरा और त्याग, विधि और निपेध, एवं इसरों की दासता तथा खुशामद श्रादि के यन्धनों श्रीर शारीरिक करों में विवाई जाय, और फिर मरने के बाद मुक्ति की आशा रखी जाय... यह कोरा अस है।

यज्ञादिक धार्मिक एवं साम्प्रदायिक कर्मकायड, दान, पुरय श्रादि परोपकार के कार्य, श्रोर जप, तप, पूजा, पाठ, सस्य, श्रोच, दया और श्रीहंसा ध्रादि ग्रुम कर्म श्राधिमौतिक दृष्टि से श्रेष्टाचार श्रवस्य हैं, श्रीर श्राधिदैविक दृष्टि से व्यक्तिगत पारलोकिक सुखों के साधन के हेत हो सकते हैं; परन्तु उनमें मी प्रयक् व्यक्तित्व का मान, कर्तापन का श्रद्धंकार तथा फलासिक श्रादि वने रहने के कारण ने श्रकर्म-रूप नहीं हैं। इन श्रम कर्मों के फलस्वरूप मरने के बाद स्वर्ग की प्राप्ति होकर जब पुरय चीण हो जाता है, तव फिर वहाँ से गिरायट होती है (गी० श्र० ह श्लो० २६)। २४

इसके श्रविरिक्त सभी धार्मिक एवं साम्प्रदायिक कर्मकायल, अथवा दान-पुण्य श्रादि परोपकार के कार्य, अथवा तप, तप, प्ला, पाठ, सत्य, श्रीच, द्या, श्राहिंसा श्रादि श्रुम कर्म, सदा-सर्वदा श्रेष्ठाचार और पारतौकिक सुखों के साधन भी नहीं होते; क्योंकि यज्ञ, दान और तप, साल्विक, राजस और तामस मेद से तीन प्रकार के होते हैं (गी० श्र० १७ श्लो० ११ से २२); इनमें से साल्विक यज्ञ, दान और तप ही श्रुम कर्म हैं, दूसरे नहीं।

इसी तरह प्रयक्ता के भाव से किया हुआ काम्य-कर्मों का और सारे कर्म-फलों का त्याग भी अकर्म नहीं है: क्योंकि व्यक्तित्व के भाव से किया हुआ किसी भी प्रकार का त्याग वास्तव में त्याग नहीं होता (गी॰ थ्र॰ १= १को॰ =)। कर्स करने में कामना का सर्वथा त्याग हो भी नहीं सकता, न्योंकि बिना उद्देश्य के कोई भी चेष्टा नहीं होती। बुद्धियुक्त प्राणी की प्रत्येक चेष्टा कुछ न कुछ उद्देश्य लेकर ही होती है। इसी तरह कर्म-फल का भी सर्वधा त्याग नहीं हो सकता: क्योंकि कर्म श्रीर फल का लोडा है. श्रवः कर्म के साथ फल श्रीर फल के साथ कर्म बने ही रहते हैं। प्रत्येक कर्म का कुछ न कुछ फल अवस्य ही होता है। परन्त जो लोग केवल अपनी स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से कर्म करते हैं और कर्म-फलों से केवल अपना ही स्वार्थ-साधन करते हैं, वे ही कमों में वँधते हैं। तो सबके हित के उद्देश्य से खपने शरीर की थोग्यता के कर्म करते हैं और उनके फल से सबको लाम पहुँचाते हैं वे नहीं बँधते - वे वास्तव में धकर्सी हैं। यद्यपि साधारणतया कर्मों के फल भोगने में स्वतन्त्रता प्रतीत नहीं होती: परन्त जिनको सर्वभूतात्मैक्य-ज्ञान होता है वे इस विषय में पूर्ण स्वतन्त्र होते हैं। उनकी सर्वास-भाव में स्थिति हो जाने के कारण उनके कमी के फल किसी च्यक्ति-विशेष तक ही परिमित नहीं रहते. किन्त उनमें सबका सामा होता है। उनके कर्मी के अच्छे (अलकुल) फल में प्रच्यात्माओं का साम्ता होता है और वरे (प्रतिकृत) फल में पापात्माओं का । जो यह कहा जाता है कि प्रारव्य कर्मी के फल जानवानों को भी मोगने पहते हैं. सो भी पूर्णतया ठीक नहीं है. क्योंकि सर्वभुतासैक्य-ज्ञान होने पर सारे कर्म भस्म हो नोते हैं. चाहे वे सिञ्चत हों या आरव्ध, कियमाण हों या आगाभी (गी० घ० ४ स्त्री० ३७)। तात्पर्य यह कि जानी को कमों के फल की अनकलता-प्रतिकत्तवा क्रें भी नहीं रहती. श्रवः वे उस पर कुछ भी प्रभाव नहीं दालते । उसके सभी कमों के फल वास्तव में सबके लिए होते हैं, इसलिए वह स्वयं पूर्ण स्वतन्त्र रहता है। कर्म-फल भोगने में योड़ी या बहुत स्वतन्त्रता तो साधारण कोगों को भी है। जब शस्त्रे कर्मों के फलस्वरूप शस्त्रे-शस्त्रे सिष्टाच मोजन शादि भोग्य पटार्थ प्राप्त हों तो उनको मोगे या न मोगे--अपने अधिकार की बात है। यह बात प्रत्यन है कि राजस-तामस आहार से तथा राजस-तामस अन्य पदार्थों के भोग से रोगादि अनेक उपाधियाँ उत्पन्न होती हैं; यदि कोई व्यक्ति-अपने मन को वश में रख कर राजस-तामस भोगों को न भोगे तो वह उन दुःखों से भी बच जाता है। इस तरह से अच्छे और दोनों प्रकार के फल भोगने में, मन के संयम की कमी-वेशी के अनुसार, थोड़ी या बहुत स्वतन्त्रता सयको है। जब कि साधारण अज्ञानी लोगों को भी फल भोगने में कुछ स्वतन्त्रता है, तो फिर आत्मज्ञानी तो सारे कमों का स्वामी होता है, उसको अच्छे और दुरे फल भोगने व न भोगने में पूर्ण स्वतन्त्रता होने में सन्देह ही क्या हो सकता है? सभी शरीर उसीके हैं। जिस शरीर की जैसी योग्यता हो उससे उसी तरह के भोग भोगता हुआ भी वास्तव में वह कुछ भी नहीं मोगता—सर्वथा अभोका रहता है। यह यात अवश्य है कि सर्वभूतात्मेक्य-साम्य-भाव अर्थात आत्मज्ञान में लितनी अधिक स्थिति होती है, उतनी ही अधिक स्वतन्त्रता कर्म और फल के विपय में होती है। परन्तु फल-रहित कोई कर्म नहीं होता और न कर्म-फल को सर्वथा स्थाय हैने की आवश्यकता ही है।

सारांश यह कि चेतना युक्त सभी सृष्टि कर्म मय होने के कारण जगत् में कर्म सर्वव्यापक है, उससे सर्वथा रहित होकर कोई श्रक्तमीं नहीं हो सकता। श्रीर स्वामा-विक कर्मों में साधारणतथा कोई बन्धन श्रीर मोच की श्रक्ति भी नहीं हैं। वन्धन श्रीर मोच कतां के भाव श्रीर करने की विधि पर निर्भर हैं। श्रव देखना चाहिए कि किस भाव श्रीर किस विधि से किये हुए श्रथवा न किये हुए कर्म, दुःख-रूप एवं बन्धन के हेतु होते हैं—जिनकी विकर्म संज्ञा है; श्रीर किस भाव एवं किस विधि से किये हुए श्रथवा न किये हुए कर्म निर्यन्धन—श्रक्म रूप होते हैं।

कर्म करना—प्रवृत्ति, और न करना अथवा त्यागना —निवृत्ति भी सालिक, राजस और तामस मेद से तीन प्रकार की होती है। राजस और तामस प्रवृत्ति अर्थात् पृथक्ता के राजस और विवेकशून्य तामस ज्ञान से (गी० अ० १८ श्लो० २१-२२), अयथार्थ और विपरीत निर्णय करने वाली राजस एवं तामस बुद्धि (गी० अ० १८ श्लो० २१-२२), तथा राग, हेप और प्रमाद के राजस एवं तामस भाव (गी० अ० १८ श्लो० २९-२८) कुक्त, फलासक्त और विपाद-पूर्ण राजस एवं तामस धित (गी० अ० १८ श्लो० २७-२८) हारा, व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए, अथवा कोरी सृहता से किये जाने वाले राजस और तामस कर्म (गी० अ० १८ श्लो० २७-२१) वन्धन के हेतु—विकर्म होते हैं। इसी तरह राजस और तामस निवृत्ति, अर्थात कर्मों को दुःख और कप्यदायक जान कर, अथवा निरी र्खता से किया हुआ राजस अथवा तामस कर्म-त्याग (गी० अ० १८ श्लो० ७-८) भी बन्धन का कारण—विकर्म होता है।

दूसरी तरफ सालिक प्रवृत्ति, धर्यात् सवकी एकता के सालिक ज्ञान से (गी० थ० १८ रह्यो० २०), यथार्थ निर्णय करने वाली सालिक बुद्धि (गी०थ० १८ रह्यो० २०) तथा श्रसङ्ग, श्रमहङ्कार, धेर्य, उत्साह श्रोर श्रविचलता के सालिक भाव (गी० थ्र० १८ रह्यो० २६) युक्त, सभी व्यवहार यथायोग्य साम्य-भाव से धारण करने की सालिक ध्वि (गी० थ्र० १८ रह्यो० ३३) द्वारा, व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना से रिह्त होकर किये जाने वाले सालिक कर्म (गी० थ्र० १८ रह्यो० २३) वास्तव में श्रकर्म हैं। यही सचा सालिक स्थाग धर्थात् सखी निश्चित हैं (गी० थ्र० १८ रह्यो० ६से १९)।

यह पहले कह आये हैं कि जगत की भिन्नता को सच्ची मानने वाले मेदवादी विद्वान लोग कर्मों के बाहरी स्थूल रूप और उनसे होने वाले प्रत्यम् के व्यक्तिगत हानि-लाभ ही को श्रधिक महत्त्व देते हैं. क्योंकि उनकी दृष्टि ध्यक्तित्व के भाव तक ही सङ्कचित रहती है; श्रवः प्रत्येक कर्म का प्रमाव विशेष व्यक्तियों तक ही सीमावद मान कर वे कर्म-श्रकर्म का निर्णय करते हैं, श्रर्थात् किसी कर्म का प्रत्यच हानि-लाम, उस कर्म के करने वाले. और जिनसे उस कर्म का प्रत्यच सम्पर्क दीखता हो उनको क्या होता है-इसी बात को. अथवा भेद-वाद के शाखों में वर्णित उन कमों के फल-स्वरूप, मरने के बाद स्वर्ग-नरक चादि त्रख-दृःख की प्राप्ति के विचार की ही वे विशेष महत्त्व देते हैं: समष्टि जगद अथवा समाल की न्यवस्था पर उस कर्म का सुच्म प्रसाब, अभरवन्त रूप से क्या पढ़ेगा. इस बात पर वे ध्यान नहीं हेते । परिशास यह होता है कि कर्मों के बाह्य रूप पर ही विहित अथवा शुभ कर्म, पूर्व निपिद्ध अथवा अशुम-विकर्स का स्वरूप वे सदा के लिए निश्चित कर सेते हैं: और विहित अथवा निपिद्ध, कुछ भी न करने को अकर्म सान लेते हैं। उदाहरखार्थ:--(१) चातुर्वर्य-व्यवस्थातुसार व्यवसाय करना वे केवल इसीजिए विहित मानते हैं कि उनसे उन व्यवसायों के करने वालों तथा उनके कुद्रम्ब आदि की आसीविका और शर्योपार्जन होते हैं। इसके श्रतिरिक्त नगत् श्रथवा समान की सुल्यवस्था के समष्टि-हित का भाव उनके मन में महीं रहता: फलतः ने गुणों की योग्यतानुसार कार्य-विभाग के सिद्धान्त पर स्थिर न रह कर जिस रीति से द्रव्योपार्जन अधिक हो वही काम करने जग जाते हैं। यदि वंश-परम्परागत व्यवसाय करने से श्रधिक धन श्राप्त हो वो वही करते हैं. नहीं तो बिन कामों से बच्चोपार्जन अधिक होता हो उन्हें करने बग जाते हैं। इस दरह वर्श-व्यवस्था को विगाइ कर उसके असली प्रयोजन और उसके वास्तविक लाभ से विज्ञत रहते हैं। (२) सत्य बोक्सना, हिंसा न करना, किसी का धन न छीनना, प्रमा करना, शुद्धता रखना, इन्द्रियों का निग्रह करना शादि सदाचारों को ने इसलिए श्रेष्ट धर्म मानते हैं कि इनका आचरण करने बाला प्रचय का मागी होता है, उसका अन्तःकरण

शब होता है, वह श्रेष्ट माना जाता है. श्रोर जिनके साथ उक्त सदाचारों का सम्बन्ध होता है उनको सुख होता है। परन्तु उनके सिवाय दूसरे लोगों को उन व्यवहारों से हानि-लाभ-प्रत्यक्त में अथवा अप्रत्यक्त में सक्त रूप से क्या होगा. इसका वे समचित विचार नहीं करते । इन सदाचारों को वे प्रत्येक श्रवस्था में श्रेष्ठ श्रीर नित्य-धर्म-रूप-अवश्य-कर्तव्य मानते हैं। यद्यपि साधारखतया इन सदाचारों से लोगों को वहत लाभ होता है, इसलिए ये वास्तव में ही श्रम कर्म हैं। परन्त श्रनेक श्रवसर ऐसे भी खाते हैं जब कि राजस-तामस माव से करने पर इन सदाचारों से जनता को प्रत्यत्त श्रयवा धप्रत्यत्त रूप से बहत हानि पहँचती है और जगत श्रयवा समाज में श्रान्यवस्था उत्पन्न होती है-इस विषय की वे भेदवादी विद्वान जोग उपेका करते हैं। (३) काम, क्रोध, लोग, दम्म, भय, श्रमिमान, हिंसा शाहि को वे इसिलए निपिद्ध एवं पाप-रूप मानते हैं कि इनके आचरण करने बाले की पाप लगता है. दःख होता है और उसका अन्तःकरण मिलन होता है: और इनके श्राचरण का जिनसे सम्बन्ध होता है उनको भी हानि और कप्ट होता है। यद्यपि साधारणतया इनके श्राचरण से लोगों को हानि और कष्ट अवस्य ही होता है. इसलिए ये स्याज्य हैं। परन्त भनेक भवसर ऐसे भाते हैं कि जगत और समाजकी सुव्यवस्था के लिए साखिक भाव से किया हथा इनका आचरण लोगों के लिए हितकर होता है। शतः वह श्रवश्य-कर्तन्य होता है. क्योंकि ऐसे अवसरों पर इनके विना लोगों का वडा श्रहित होता है। इस यात को वे लोग कुछ भी महत्त्व नहीं देते। (४) धार्मिक श्रयवा साम्प्रदायिक फर्मकायह. पूजा, पाठ, जप, तप, दान शादि धार्मिक कृत्यों को वे इसलिए श्रवश्य-कर्तव्य निस्य-धर्म मानते हैं कि इनके करने वालों को सदगति मिलती है यानी स्वर्गाहि कर्ष लोक प्राप्त होते हैं, उनकी आस्मिक उसति होती है, और घन्त में उनकी मक्ति हो जाती हैं: जोगों में वे धर्मात्मा कहजाते हैं, श्रीर दूसरे लोग भी उनका श्रवकरवा करके व्यक्तियत लाम उठाते हैं। कई व्यक्तियों को इन करवों से आर्थिक लास भी होता है: और इन क्रयों को न करने वालों की दुर्गति होती है, वे नरक में पहते हैं श्रीर श्रघमी एवं नास्तिक कहलाते हैं। इस बात पर वे ध्यान नहीं देते कि यद्यपि साधारगातया ये धार्मिक श्रयवा साम्प्रदायिक कृत्य स्युल बुद्धि के लोगों के लिए कह लामदायक होते हैं. परन्त अनेक अवसर ऐसे आते हैं जब कि ये बढ़े-बढ़े अनुर्धी. श्रत्याचारों श्रीर भयानक विष्ववों के कारण हो जाते हैं श्रीर समाब के विष्वंस के हेत यन जाते हैं।

परन्तु, निनको सर्वमृतात्मैक्य-ज्ञान प्रयाद सारे नगत की एकता का यथार्थ प्रानुसद होता है, वे कमीं के उक्त वास रूप से तथा व्यक्तिगत हानि-लाभ के विचार से ही उनके अच्छे-बरेपन, अथवा धर्म-अधर्म, अथवा ग्रम-अग्रम, अथवा विहित-निपिद्ध का निर्याय नहीं कर लेते. किन्त उन कर्मों का प्रभाव प्रत्यच एवं श्राप्रचान रूप से समिष्ट जगत और समाज की व्यवस्था पर क्या पढेगा. इस एकव-भाव की ज्यापक दृष्टि से निर्णय करते हैं। इस सिद्धान्तानुसार व्यष्टि हानि-लाभ के विचार समिष्ट हानि-जाभ के अन्तर्गत रहते हैं, क्योंकि जगत में सर्वत्र वस्तुतः एकता होने के कारण कोई भी व्यक्ति दूसरों की हानि करके थाप शकेला लाम नहीं उठा सकता. दसरों का शहित करके श्रकेला श्रपना हित नहीं कर सकता. शीर दूसरों को दुखी करके प्रकेखा सुखी नहीं हो सकता । यदि ऐसा प्रस्वाभाविक प्रयत्न किया जाता है. तो किया की प्रतिक्रिया होकर इस तरह के प्रयत करने वाले को ही हानि पहुँचती है। वास्तविक लाम, हित अथवा सुख तो सबके साथ एकता का अनुभव करने धर्थात "धनेकों में एक धौर एक में अनेक" देखने से होता है: इसलिए धारमज्ञानी महाप्रस्य इसी एकता के अञ्चल से गुर्खों के अञ्चलार कार्य-विभाग के सिद्धान्त पर चातर्वर्ष-च्यवस्था का घाचरण, समष्टि-लोक-हित यानी जगत् घ्रौर समाज की सुन्यबस्था के निमित्त करते हैं। जब तक वंश-परम्परागत व्यवसाय (पेशा) करने के गुओं की योग्यता शरीर में होती है, तब तक वह न्यवसाय करते हैं: परन्त जिस समय शरीर में उक्त गुर्खों की योग्यता न रहे अथवा उस व्यवसाय की समाज की श्रावश्यकता न रहे, तब गुणों की योग्यता और परिस्थिति की श्रावश्यकतानुसार न्यवसाय बदत कर शरीर के वर्तमान गुणों की योग्यता का न्यवसाय स्वीकार करने में कोई सङ्गोच नहीं करते। जिससे सची जोक-सेवा होती हो छौर समाज की सम्यवस्था वनी रहती हो. वही ऊँचा अथवा नीचा माना जाने बाला व्यवसाय श्रावश्यकतालुसार बड़ी प्रसन्नता से कर जेते हैं--किसी वर्ण-विशेष के व्यवहारों ही में घासकि नहीं रखते ।

सत्य, अहिंसा, अस्तेय, कमा, शौच, इन्द्रिय-निश्रह आदि सदाचार तथा धार्मिक एवं सार्यदायिक क्रय आदि, जब तक स्कम विचार से सबके लिए हितकर होते हैं, तब तक वे उन्हें अवश्य करते हैं; परन्तु जब कभी समष्टि दृष्टि से वे हानि-कारक या अहितकर होते हैं, तब वे ब व सदाचारों और धार्मिक क्रयों की उपेक्षा कर देते हैं; ऐसी दशा में वे उनको विषिद्ध अथवा त्याज्य विकर्म समक्तते हैं, चाहे स्थूल दृष्टि से वे विशेष व्यक्तियों के लिए लाभकारी अथवा सुखदायक क्यों न दीखते हों। इसी तरह काम, क्रोध, दम्भ, मान, लोभ, भय, हिंसा आदि निषद्ध माने जाने वाले आचरण यदि समष्टि दृष्टि से समाज की सुज्यवस्था के लिए आवश्यक एवं खोक-हितकर हों, तो उनको विहित कर्म समयक कर वे अवश्य करते हैं; उनसे

व्यक्तिगत हानि श्रथवा न्तेश होने की परवाह नहीं करते। (इस विषय का विशेष खुलासा प्रसङ्गानुसार ययास्थान श्रागे किया जायगा)।

इस प्रकार धारमज्ञानी महापुरुष ही ठीक-ठीक जानते हैं कि किस अवस्था में धौर किस भाव से किया हुआ अथवा न किया हुआ कर्म, विकर्म होता है; और किस अवस्था में और किस भाव से किया हुआ अथवा न किया हुआ कर्म, अकर्म होता है।

बो इस तरह "अनेकों में एक और एक में अनेक" अर्थात् कल्पित पृथक्ता के भाव में सच्चे एकत्व-भाव के यथार्थ ज्ञान से प्रवृत्ति श्रीर निवृत्ति, श्रयवा कर्म-योग शौर संन्यास के अभेद (गी० अ० ४ श्लो० ३ से ४) के रहस्य को यायातथ्य जानता है, वह सारे कमों का पारकृत, सब कमों का श्रधिष्ठाता, सब कमों का स्वामी श्रीर कमें के सिद्धान्त को प्रथार्थ जानने वाला सजा परिवत होता है. और वही कमें-अकमें के विषय में सन्ना निर्णायक और आदर्श दिखाने वाला होता है। वह सर्वाता-भाव के समत्व-योग में स्थित महाप्ररूप संसार के सब प्रकार के अच्छे और बरे माने जाने वाले कमें करता हुआ भी वास्तव में कुछ नहीं करता (गी॰ घ॰ १८ रलो॰ १७)। वह महा-कर्ता और साथ ही महा-श्रकर्ता होता है। उसकी दृष्टि में कर्ता, कर्म, करण, देश, काल, वस्तु आदि सय प्रक्ष-रूप अथवा अपने-आपके स्वरूप होते हैं । इसलिए उसके व्यवहारों में कमैं-रूपता कुछ भी नहीं रहवी। लौकिक स्यूज दृष्टि से उसके व्यवहार ग्रम हों या श्रग्रम, विहित हों या निषिद्ध, उद्य' हों या नीच. लाभवायक हों या हानिकारक, पवित्र हों या मिलन, प्रेंग्य हों या पाप-वह महापुरुप भेद-बुद्धि से रहित होने के कारण इन इन्हों से परे होता है, और सर्वन्न पुकल-भाव के सारिवक-ज्ञानयुक्त सांसारिक व्यवहार करने का ज्ञान-यज्ञ करता रहता है।

× × ×

संसार के कमें-रूप होने के कारण प्रयांत सबके कमों पर निर्मर रहने के कारण सबके कमें संसार को घारण करने वाले यज्ञ होते हैं; परन्तु यज्ञ भी साविक, राजस प्रीर तामस भेद से कई प्रकार के होते हैं। छोक २४ तक भगवान ने एकस्व-भाव के साविक-ज्ञानयुक्त, साविक यज्ञ प्रथवा ज्ञान-यज्ञ का स्वरूप श्रीर उसकी महिमा कही। श्रय व्यष्टि-भाव से किये जाने वाले दूसरे प्रकार के यज्ञों का थोड़ा-सा उल्लेख करके बताते हैं कि यद्यपि ये भी यज्ञ ही माने जाते हैं, क्योंकि इनसे मनुष्य के ध्यक्तिय के भाव रूपी पश्च-वृत्ति श्रमै:-शनै: कम होती है, श्रतः ये ज्ञान-यज्ञ के साधन हैं; परन्तु सन्ना यज्ञ ज्ञान-यज्ञ ही है।

देवमेवापरे यहां योगिनः पर्युपासते ।

ब्रह्मान्नावपरे यहां यहेनैवोपजुद्वित ॥ २४ ॥

श्रोत्रादीनीन्द्रियाएयन्ये संयमाग्निपु जुद्वित ।

राज्यादीन्विपयानन्य इन्द्रियाग्निपु जुद्वित ॥ २६ ॥

सर्वाखीन्द्रियकर्माखि प्राक्कर्माखि चापरे ।

श्रात्मसंयमयोगाग्नौ जुद्वित ज्ञानदीपिते ॥ २७ ॥

द्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा योगयज्ञास्तथापरे ।

स्वाध्यायज्ञानयज्ञाङ्च यत्तयः संशितव्रताः ॥ २८ ॥

श्रपाने जुद्वित प्राख्ं प्राखेऽपानं तथापरे ।

प्राखापानगती रुद्ध्वा प्राखायामपरायखाः ॥२६ ॥

श्रपरे नियताद्वाराः प्राखान्याखेषु जुद्वित ।

सर्वेऽप्येते यज्ञविदो यज्ञक्पितकरुमधाः ॥३० ॥

अर्थ-दूसरे कर्मयोगी (कर्मों में लगे हुए लोग) दैव-यज्ञ को ही करते हैं. श्रशीत सांसारिक सुखों के लिए देवताओं की उपासना करते हैं; श्रीर दूसरे ब्रह्मागि में यह को यह से ही होसते हैं, अर्थाद कई लोग बहा को अपने से भिन्न मान कर उसकी प्राप्ति के लिए अपने यज्ञों को उस ब्रह्म के अर्पण करने रूपी बज करते हैं (२४)। कई लोग कान आदि इन्द्रियों को संयमरुपी अग्नि में होमते हैं: और कई शब्द आदि विषयों को इन्द्रियरूपी अग्नि में होमते हैं। तारपर्य यह कि कई (कर्मयोगी) स्रोग इन्द्रियों के नियन्त्रण यानी उनकी अपने विषयों से हटाने रूपी यज्ञ करते हैं. और कई लोग इन्द्रियों के विषयों को विधिवत भोगते रहने का यह करते (२६) । और कई (कर्मयोगी) खोग, इन्द्रियों और आयों के सारे न्यापारों को. ज्ञान से प्रकाशित अन्तःकरण के संयम रूप योग-श्रान में होमते हैं. श्रर्थात भ्रात्म-विचारपर्वक मन को सन इन्द्रियों और प्राणों की कियाओं से हटा कर उसे पकाग करने के प्रयत्न में लगे रहते हैं (२७)। कई द्रम्य-यज्ञ प्रर्थात परीपकार के लिए जन्यादि को लगाने रूप सात्विक दान देने, कई तप-यज्ञ (सन्नहवें ग्रध्याय में वर्षित सारिक तप करने), कई योग-यज्ञ (पातंत्रक राज-योग का श्रभ्यास करने), कई स्वाध्याय-यज्ञ (पढ़ने), श्रीर कई ज्ञान-यज्ञ (श्रारमा का विचार करने) में यत्नशींल होका अध्यन्त हड़ वत से लगे रहते हैं (२=)। कई एक प्राय घर्षांत श्वास को धन्दर खींचने, धीर घपान धर्थांत श्वास को वाहर छोड़ने की गति को रोकने द्वारा प्रायायाम करके घपान को प्राया में धीर प्राया को घपान में होमते हैं, धर्यात श्वास लेना धीर छोड़ना कुछ समय के लिए रोक कर प्राया धीर घपान की एकता करके, प्रायायाम रूपी यज्ञ करते हैं (२६)। कई नियत छाहार करने वाले कर्मयोगी प्रायों को प्रायों में होमते हैं, धर्यात नियमित भोजन करके श्वास-प्रश्वास की गति पर ध्यान लगाने द्वारा मन धीर इन्द्रियों का नियन्त्रया करने स्वास-प्रश्वास की गति पर ध्यान लगाने द्वारा मन धीर इन्द्रियों का नियन्त्रया करने रूपी यज्ञ करते हैं। ये सभी यज्ञ को जानने वाले हैं धीर इनके घन्तःकरया का मैल यज्ञ ही से चीख हो लाता है; धर्यात उपरोक्त चेष्टाएँ करने वाले लोग भी इन सब कियाधों को यज्ञ समक्त कर ही करते हैं और इनसे उनके व्यक्तिय के भाव की धासिक शर्मेः-श्वें मिट कर घन्तःकरया ग्रुद्ध होता है (३०)।

x x x

श्रव भगवान् उपरोक्त विविध प्रकार के खर्जों की अपेषा सर्वभूतासीक्य-ज्ञान सिंदत किये जाने वाले यज्ञ की श्रेष्ठता और उसकी अकर्म-रूपता का प्रतिपादन करके, उक्त ज्ञान की प्राप्ति के साधन और उसका माहास्म्य कह कर, फिर उस ज्ञान-युक्त, अपने स्वाभाविक कर्म करने के उपदेश की दुहराते हुए इस अध्याय का उपसंहार कार्ते हैं।

यक्षशिद्धामृतभुजो थान्ति ब्रह्म सनातनम्।
नार्यं लोकोऽस्त्ययक्षस्य कुतोऽन्यः कुरुसत्तम्॥ ३१ ॥
प्रयं यहुविधा यक्षा वितता ब्रह्मणो मुखे ।
कर्मजान्विद्ध तः नवानिवं कात्वा विमोन्यसे ॥ ३२ ॥
श्रेयान्द्रव्यमयाद्यक्षाव्यान्यकः परन्तप ।
सर्वं कर्माखिलं पार्धं क्षाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥
सर्वे कर्माखिलं पार्धं क्षाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥
सर्वे कर्माखिलं पार्धं क्षाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥
सर्वे द्याणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया ।
उपदेदयन्ति ते ब्रानं क्षानिनस्तन्त्वद्शिनः ॥ ३४ ॥
यज्कात्वा न पुनमोहमेवं यास्यिस पाएडव ।
येन भतान्यशेषेण द्रव्यस्थातमन्यशे मिष्ट ॥ ३४ ॥

श्चिप चेद्दिस पापेम्यः सर्वेम्यः पापकृत्तमः ।
सर्वे ज्ञानप्लवेनैव वृजिनं संतरिष्यसि ॥ ३६ ॥
यथैधांसि समिद्धोऽग्निर्मस्मसात्कुरुतेऽर्जुन ।
ज्ञानाग्नः सर्वकर्माणि मस्मसात्कुरुते तथा ॥ ३७ ॥
न हि ज्ञानेन सहशं पवित्रमिह विद्यते ।
तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मिन विन्द्रित ॥ ३६ ॥
श्रद्धावाँ सुभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।
ज्ञानं लव्यवा परां शान्तिमचिरेणाधिमच्छिति ॥ ३६ ॥
श्रद्धावाँ सुभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।
ज्ञानं लव्यवा परां शान्तिमचिरेणाधिमच्छिति ॥ ३६ ॥
श्रद्धावाँ सुभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।
श्रद्धावाँ सुभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।
श्रद्धावाँ स्वाधिन्य संश्यातमा विनश्यति ।
नायं लोकोऽस्ति न परो न सुद्धं संशयात्मनः ॥ ४० ॥
योगसंन्यस्तकर्माणं ज्ञानसंद्धिन्नसंशयम् ।
श्रात्मवन्तं न कर्माणि निवध्नन्ति धनश्चय ॥ ४१ ॥
तस्माद्द्यानसम्भृतं हत्स्यं ज्ञानासिनात्मनः ।
ज्ञिप्वैनं संश्यं योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥ ४२ ॥

श्रर्थ — यज्ञ से श्रवशिष्ट (वचे हुए) श्रम्त को भोगने वाले मनुत्य (श्री-पुरुष) सनातन महा को प्राप्त होते हैं। (परन्तु) हे कुरुषों में श्रेष्ठ ! यज्ञ से रहित (मनुष्य) का यह लोक भी नहीं है, तो तूसरा कहाँ ? तात्यर्थ यह कि अपने-अपने श्ररीर की योग्यतानुसार अपना-अपना कर्तक्य-कर्म, सबकी एकता के ज्ञान-सुक्त, लोक-संग्रह यानी समाल अथवा लगत् की सुन्यवस्था के लिए करने रूपी यज्ञ से लो कुछ पदार्थ प्राप्त हों, उनसे तूसरों को यथायोग्य लाम पहुँचाते हुए, लो उनको अपने उपयोग में लेते हैं वे सनातन बहा-रूप हो लाते हैं। परन्तु लो इस तरह लोक संग्रह के लिए अपने कर्तव्य-कर्म रूपी यज्ञ नहीं करते, किन्तु आलस्य और प्रमाद में पढ़े रहते हैं, अथवा पशु-पित्वों की तरह केवल अपने शारीरिक सुलों के लिए ही दीड़-पूप करते रहते हैं, वे लोग इस लोक में भी किसी योग्य नहीं रहते, न किसी प्रकार की उन्नति कर सकते हैं, न सुल-शान्ति की प्राप्ति की गोम नहीं रहते हैं ऐसे अवनत संस्कारों के लोग तो मरने के बाद मुद योनियों में जाते हैं, जहाँ कुछ भी करने की योग्यता नहीं रहती (३१)। इस तरह बहुत प्रकार के यजों का वर्णन विद्वानों हारा वेदादि

शास्त्रों में विस्तार से किया हमा है, उन सबको कर्म-जन्म जान, ऐसा जानने से त् मुक्त होगा। ताल्पर्य यह कि जगत् में अनेक प्रकार के यज्ञों का शास्त्र-विहित प्रचार है और वे सब यज्ञ कर्म करने ही से सम्पादित होते हैं. इसलिए वे सब कर्म-मय हैं। कर्म की व्यापकता का रहस्य इस तरह जान लेने से कर्म करने अथवा न करने के व्यक्तित्व का श्रहङ्कार मिट बाता है, फिर कर्मों का बन्धन नहीं होता (३२) । हे परन्तप ! द्रव्य-मय यज्ञ से ज्ञान-यज्ञ श्रेष्ठ है. क्योंकि हे पार्थ ! सारे कर्म ज्ञान में पूर्णतया ससाप्त हो जाते हैं। ताल्पर्य यह कि पदार्थों को अग्नि में होमने, या दान देने. अथवा शरीर की नाना प्रकार की कियाओं से होने वाले द्रव्य-मय यज्ञों की श्रवेद्या सर्वे मुतारमेश्य-ज्ञान-युक्त अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करने रूपी ज्ञान-यज्ञ श्रेष्ट होता है। सर्वत्र एकता के ज्ञान-यक्त किये जाने पर सम्पूर्ण कर्मी का कर्मस्य समृज नष्ट हो जाता है (३३)। (शहकार रहित नम्रता और सरजतापूर्वक) दण्डवत् प्रणाम करके एवं सेवा करके. विधिवत पूजने (सन्ती बिज्ञासा करने) द्वारा त उस (ज्ञान) को जान: तत्वदर्शी ज्ञानी तुमे (उस) ज्ञान का उपरेश करेंगे। तारपर्य यह कि अनेक प्रकार की शारीरिक उपाधियों के श्रहद्वार की आसक्ति से रहित होकर अत्यन्त नम्रता शीर सरलतापूर्वक लोक-सेवा करते रहने से जब सच्ची जिज्ञासा उत्पन्न होती है, तब तत्त्वज्ञानी महात्मा लोगों के उपदेश से सर्वभतात्मैक्य-ज्ञान प्राप्त होता है (३४)। जिसे जान लेने पर, हे पाएडव ! तुमे फिर इस प्रकार का मोह नहीं होगा: उस ज्ञान से सारे भूत-प्राणियों को तू अपने-आप में और मुक्तमें देखेगा। तात्पर्य यह कि उक्त ज्ञान की प्राप्ति होने पर तू सारे विश्व को, अपने आपको और मुक्तको एक ही छाःमा के छनेक रूप समसेगा, यानी सर्वत्र एकख-भाव हो जायगा, सब फिर कर्तक्याकर्तक्य के विषय में मोह होने का श्रवकाश नहीं रहेगा (३५) । यदि तू सारे पापियों से भी बद कर पाप करने वाला है तो भी ज्ञान-रूपी नौका से तु सारे पापों से तर जायगा । तारपर्य यह कि सर्व-भूतास्मैन्य-ज्ञान-युक्त कर्म च:हे कितने ही घोर-हिंसात्मक घथवा पापात्मक हो. वास्तव में वे पाप रूप नहीं होते: वर्योंकि पाप-पुरुष धादि के भाव, भेद-बुद्धि से होते हैं: जब सय भेद मिट कर सर्वत्र एकता हो जाती है. सब सभी इन्ह शान्त हो जाते हैं, फिर पाप-पुचय का प्रश्न ही नहीं रहता (३६) । हे अर्जुन ! जिस तरह प्रज्वित अग्नि, लकडियों को भस्मीमृत कर देती है, उसी तरह (एकाव-माव की) ज्ञानागिन सब कर्मी को भस्म कर देती है; अर्थात् प्कत्व-भाव के ज्ञान-युक्त किये हुए कर्मी का कर्मत्व कुछ भी नहीं रहता (३७)। इस संसार में ज्ञान के समान पवित्र कुछ भी नहीं है श्रीर वह (ज्ञान) समत्व-योग में पूर्णता-प्राप्त पुरुष, समय पाकर स्वयं ही अपने-आप में पा खेता है। तात्पर्य यह

कि जब तक मेद बुद्धि से स्थूल शरीरों में शहंभाय रहता है तब तक ही मिलनता रहती है, परन्तु जब एक ही ग्रात्मा के सर्वत्र समान भाव से न्यापक होने के श्रभेद-ज्ञान द्वारा अन्तः करण अन्त हो जाता है. तब फिर किसी भी प्रकार की अपवित्रता के लिए स्थान नहीं रहता । इस श्रमेद-ज्ञान का उपदेश देश वें रतीक में कथित निधि से वत्वदर्शी महात्माओं से लेकर, किर उसके अनुसार सर्वत्र एकता के साम्य भाव से (समत्व-योग का) धाचरण करने के श्रम्नास में उन्नति करते-करते जब समय पाकर सम्पूर्ण व्यवहार उक्त साम्य-भावयुक्त निरन्तर होने क्रम जाते हैं. तथ सारे विरव की अपने-धाप ही में एकता का पूर्व अनुभव हो जाता है। सारांश यह कि आसमान कहीं बाहर से प्राप्त नहीं होता. किन्त समझ-योग के छाचरण से छपने साप ही में उसका अनुभव हो जाता है, क्योंकि जह अपने-आप ही का यथार्थ अनुभव है। पहले-पहल सर्वात्म-साम्य-भाव में स्थित महाप्रक्षों से श्रद्धावर्शक उपदेश लेकर, श्रीर उस उपरेश को मन में शन्त्री तरह धारण करके, उस ज्ञान-युक्त थांचरण करने में लगना चाहिए, क्योंकि केवल उपरेश सुन खेने शयवा समक्त लेते मात्र से ही सर्वमृतामैक्य-ज्ञान में स्थिति नहीं हो जातो, किन्तु उसके अनुनार आधरण करने से उसमें स्थिति होती है। इसलिए यद्यपि महात्माओं से सुना हुआ प्रथम पुस्तकों में पदा हुआ परोच ज्ञान, समान-योग के ज्ञाचरण का सार्थन है, परन्त अपने-आप (आत्मा) के जान में पूर्व रूप से इह स्थिति, समस्य-योग के आचाए से ही होती है। इस तरह समत्व-योग के आचरण का कारण परोच आत्म-जान है, और किर अपरोच शाम-जान में इंद स्थिति होने के लिए समध्व-योग का शाचरण ही परम आवश्यक है: खतः वे दोनों एक दसरे के साधक हैं (रेंद्र)। अद्वादान शीर तसरता से जगने वाला जितेन्द्रिय पुरुष ज्ञान को पाता है, और ज्ञान को पाते ही उसी एवं परम शान्ति को प्राप्त होता है। ताश्वर्य यह कि तत्वज्ञानी महापुरुपों के चपटेशों में अहा करके उनके अलुवार खाचरण करने के अभ्यास में छत्तापूर्वक निरन्तर क्ती रहने से, तथा इन्द्रियों को वश में रखने से ही बात्म-ज्ञान में स्थिति होती है; और ग्रांस-ज्ञान में स्थिति होने पर फिर शान्ति. प्रिट और तिष्ट की ग्राप्ति में कब भी देर नहीं जगती—उसी चय हो जाती है; क्योंकि वास्तव में आत्मज्ञान ही शान्ति, पुष्टि और तुष्टि है (३६)। यथार्थ ज्ञान से रहित और श्रद्धां से शून्य पुरुष संशय में अस्त रह कर नष्ट हो जाता है: संशयशील का न तो यह लोक है और न परलोक, और न उसे सुख ही होता है। तालर्य यह कि जिस पुरुष को न तो यथार्थ ज्ञान है और न तत्त्वज्ञानी महापुरुषों के उपदेशों में श्रदा ही, वह सदा संशय में ही रहता है-किसी एक निश्चय पर नहीं उहरता; उसका मन सदा दाँवाडोल रहता है, कभी कुछ भानता है कभी कुछ; इसलिए उसकी बड़ी दुईशा होती है । जो

सदा संशय ही में पड़ा रहता है, वह इस लोक अर्थात वर्तमान शरीर में कोई कार्य ससम्पन्न करके श्रपना जीवन सफल नहीं कर सकता, श्रीर न वह श्रपना परलोक ही सुधार सकता है: श्रतः उसका यह लोक शौर परलोक दोनों ही विगड़ जाते हैं-तीन काल में भी उसकी संख नहीं होता (४०)। जिसने समत्व-योग में कमीं को संन्यास कर दिया है और सर्वेमतासम्बन्धान से जिसके संशय कर गये हैं. है अनुक्षय ! उस ग्रात्मज्ञानी को कमें बाँध नहीं सकते । ताल्प्य यह कि बिस पुरुष के सभी कमें सबकी एकता के साम्य-भावयक लोक-संग्रह के लिए होते हैं थार श्राप — आत्मा का यथार्थ ज्ञान हो लाने से लिसके सारे संशय मिट गये हैं. वह कर्मों के बन्धनों से सदा सक है (४१)। इसलिए हे भारत! (अपने यथार्थं स्वरूप के) अज्ञान से उत्पन्न, अन्तः करण में स्थित इस संशय को, आतम-ज्ञान रूपी तलवार से काट कर समत्व-योग में लगने के लिए उठ खड़ा हो। तास्पर्य यह कि आरमा के यानी अपने-जाप के विषय में यथार्थ जान न होने के कारण जो तेरे अन्तः करण में यह संशय उत्पन्न हुआ है कि "मेरे किए यह करना श्रेयस्कर है श्रयवा न करना ?", उस सन्देह को उपरोक्त सर्वभूतासीक्य-ज्ञान से दूर करके, सबके साथ एकता के साम्य-भाव से अपने कर्तव्य-कर्म- युद्ध करने के बिए उठ खड़ा हो (४२)।

स्पष्टीकरण्—मगवान् कहते हैं कि इस बात को खून अच्छी तरह समफ लेना चाहिए कि देव-यह से लेकर जो-जो यह रलोक २१ से ३० तक कहे हैं तथा उनके अतिरिक्त जो अन्य अनेक प्रकार के यहाँ का बहुत-सा विधान शाकों में किया गया है, वे सभी किसी ने किसी प्रकार की किया करने से ही सिद्ध होते हैं। अभिप्राय यह कि कमें तो सभी दशाओं में करने ही पड़ते हैं, बिलकुल किया-रहित होने से कुछ भी नहीं होता। इसिलंप समाज और जगत की सुज्यवस्था अर्थात लोक-संग्रह के लिए अपने-अपने शरीरों की स्थामाविक पोग्यता के कमें करने रूपी यहा करना ही श्रेष्ठ है, जिससे सबके हित के साथ-साथ अपना भी वास्तविक हित होता है। इसी यह से मतुन्य-जन्म सार्थक होता है, क्योंकि यह जगत सबके एक्स-माव=समष्टि-आसमा की इच्छा (स्वमाव) का बनाव अथवा खेल है, और यह खेल अष्टि आतमा (जीवातमाओं) के कमी से ही सम्पादित होता है, जीर मतुन्य की देह में बुद्धि के रूप में आतमा का विशेष विकास होता है, जिससे उसे कमें करने अथवा न करने की स्वतन्त्रता है, इसिलए अपनी-अपनी योग्यता के कर्तं क्ये करने हारा जगत को घारण करने में सहायक होने की उसकी विशेष जिन्मेवारी होती है। अवतस्य, नींद

श्रथवा श्रपनी व्यक्तिगत शान्ति में पड़े रहना श्रयवा श्रपने व्यक्तिगत सुखों के लिए ही चेष्टाएँ करना तो जड पदार्थी श्रीर पशु-पित्तर्थों का भी स्वाभाविक धर्म है: परनत मनव्य की देह में यही तो विशेष योग्यता है कि वह दसरों के साथ सहयोग करके सबके हित के लिए. समाल और नगत के घारणार्थ व्यवहार करे। ऐसा करने से हो वह सब प्रकार को उन्नति करता हु ग्रा. सबकी एकता का पूर्ण ज्ञान हो जाने पर. अपने असलो स्वरूप-शान्ति-पृष्टि-तृष्टिरूप परमात्म-भाव में स्थित हो जाता है। जो लोग मदता वश निरुद्यमो होकर उपरोक्त लोक संग्रं के यह नहीं करते, किन्तु आलस्य श्रीर प्रमाद में अथवा व्यक्तिगत शान्ति में पडे रहते हैं. अथवा केवल अपने व्यक्तिगत सखों के लिए ही दौड-अप करते रहते हैं. अथवा मरने के वाद विषय-सुख अथवा मोत्त की प्राप्ति की आशा लगाये वैठे रहते हैं. वे किसी भी योग्य नहीं रहते । जब कि मनुष्य देह में सब प्रकार के साधन और योग्यताओं के होते हए भी वे अपने असुकी स्वरूप = परमारम-भाव में स्थिति नहीं कर सकते और न किसी प्रकार की उन्नति ही कर सकते हैं - जड पदार्थी और पशु-पित्रयों की तरह आयु च्यतीत कर देते हैं - सो फिर मरने के बाद क्या कर सकेंगे ? जो जोग तामस ज्ञान से बाजस्य और प्रसाद के वश निरुद्यमी वने रहते हैं, वे इस जन्म में तो जड पदार्थी की तरह दसरों से पद-दितत रहते हैं. और मरने के बाद जह (स्थानर) सृष्टि में जा मितते हैं: तथा जो जोग दसरों से अपनी प्रयक्ता के राजस ज्ञान से केवल अपने ही स्वार्थों के लिए उद्योग करते हुए दूसरों के स्वार्थों को हानि पहें चाते हैं, वे इस जन्म में तो दूसरों के आधीन होकर अपने सर्व स्वत्व एवं अधिकार खो देते हैं एवं दूसरों से सताये जाते हैं. और मरने के बाद पश-पितयों की योनि धारण करते हैं. जहां कुछ भी उन्नित करने की योग्यता नहीं रहती। सारांश यह कि को लोग अपने शरीरों की स्त्रासाविक योग्यता के कर्म, लोक-संग्रह के लिए नहीं करते. उनका यह लोक तथा परलोक, दोनों बिगड जाते हैं।

यदापि दक्त लोक-संग्रह के सांसारिक ज्यवहार करने से मनुष्य की सब प्रकार की उन्नित तो अवश्य होती है, परन्तु पूर्ण पर की प्राप्ति न्ययांत् ब्राह्मो स्थिति तब ही होती है, जब कि सबके साथ अपनी एकता का दढ़ ज्ञान हो जाता है, और उक्त दढ़-ज्ञानयुक्त सब प्रकार के ज्यवहार लोक-संग्रह के लिए स्वतः ही होने लगते हैं; वयोंकि कोरे शारीरिक अथवा मानिसक कर्मों की अपेचा बुद्धि हार। विचार करके किये जाने वाले कर्मों की योग्यता अधिक होती है, और बुद्धि जब सर्वभूतासीक्य-ज्ञान में स्थित होती है, तब सभी कर्म अकर्म-रूप हो जाते हैं और बही निर्द्धन्द्व ब्राह्मी स्थित है।

वह सर्वभतारमैक्य-ज्ञान तब प्राप्त होता है, जब कि मनुष्य (स्त्री-पुरुप) श्रपने जाति, कुत्त, पेशे, वर्ण, श्राश्रम, पद, प्रतिष्ठाः धन, ऐश्वर्यं, कुटम्ब, परिवार, विद्या. बृद्धि. वल. कार्य-क्रशलता. रूप. यौवन. सम्प्रता, सदाचार, धर्म, सम्प्रदाय, भवन, कीर्तन, पुता, पाठ, तप, दान, कर्म-कायड, परीपकार, त्याग, वैराग्य एवं संन्यास आदि सभी प्रकार की शारीरिक उपाधियों के श्रीममान से रहित होकर. क्रोक-सेवा के कार्य करता हथा. अत्यन्त नम्रता एवं सरवातापूर्वक निष्कपट भाव से. उन जनकों वाले तत्त्वदर्शी जानी महापरुषों की शरका में बाकर श्रात्मजान के उपदेश की जिज्ञासा करे. जिसका विवरमा गी० घ० २ इलोक ४४ से ७२ तक स्थित-प्रज्ञ के वर्णन में. तथा बी० छ० ३ रखीक १७ से ३० तक. व गी० छ० ४ रखीक १म से २४ तक, व गी० अ० ४ श्लोक ७ से १० तक व रहाेक १७ से २८ तक, व गी० घ० ६ रलोक २६ से ३२ तक समस्वयोगी के वर्णन में, तथा गी० द्या १२ हतीक १३ से २० तक मक्त के वर्शन में, तथा गी० द्या १२ हतीक ७ से ११ तक ज्ञान के वर्णन में, तथा गी० अ० १४ रत्नो० २२ से २६ तक गुणातीत के वर्णन में, तथा गी॰ घ॰ १६ रतो॰ १ से ३ तक में दैवी सम्पत्ति के वर्णन में किया गया है: क्योंकि (सर्वभूतासीक्य) आत्म-ज्ञान अपने-आपके अनुभव और उस अनुभव से सबके साथ एकता के साम्य-भाव-युक्त आचरण करने का विषय है: इसलिए इसका उपटेश वही तत्त्वज्ञानी महापुरुष दे सकते हैं जिनकी स्वयं वह अनुभव हो गया है, और जो उस अनुभव-युक्त सबके साथ अपनी वास्तविक एकता के साम्य-भावयुक्त आवरण करके आदर्श दिखाते हैं। परन्तु जिनकी जीव, जगद और महा के एकल-भाव, अथवा पुरुष और प्रकृति की श्रामिश्वता, दूसरे शब्दों में सबके साथ अपनी एकता का यथार्थ ज्ञान नहीं होता, उन भेदवादी लोगों के आचरण सर्वभ्रवासीक्य साम्य-भाव युक्त नहीं हो सकते. खतः वे इस विषय का उपदेश नहीं हे सकते । क्योंकि जो वस्त बिसके पास होती है वही उसे दे सकता है-जिसके पास को वस्त होती ही नहीं वह उसे कैसे दे सकता है ? इसकिए इस तत्त्व झान का प्राप्ति के लिए, गुरु तलाश करने में बहुत सावधानी रखने की आवश्यकता है। जब तक उपरोक्त लक्ष्मों वाला सन्चा तत्त्वदर्शी आत्मज्ञानी गुरु न मिले, तब तक यह ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता।

इसी तरह जब तक उपदेश लेने वाला भी अपने शरीर की उपाधियों के बदण्यन का अभिमान रखता है, तब तक उसे यह उपदेश नहीं मिल सकता; क्योंकि वह अपने को दूसरों से बदा और कँचा मानता है, इसलिए वह जन-साधारण से अलग रहता है, और तल्वज्ञानी महापुरुषों के सस्संग में, जहाँ छोटे-बंदे, ऊँच-नीच कुर्त्तीन-श्रकुलीन, धनी-निर्धन, पनित्र-पतित श्रादि किसी भी प्रकार के भेद बिना सबके साथ समानता का वर्ताव होता है, वहाँ जाना और उनके सामने नम्नता शक्ट करना वह श्रपनी प्रतिष्ठा के प्रतिकृत समकता है; और इस तरह के देहाभिमानी लोगों में सेवा-मान का तो प्रायः श्रमान हो होता है।

दसरी तरफ़ आत्मज्ञानी महापुरुषों को न तो धन की परवाह होती है, न मान की, और न उन्हें किसी भी प्रकार के शारीरिक एवं मानसिक विषय-सुखों खयवा सेवा-ग्रुश्रूपा को इच्द्रा होती है; क्योंकि वे खपने-खाप में परिपूर्ण होते हैं। उनको न किसी से राग होता है न द्वेप: वे न किसी का भय करते हैं, न किसी की खुशामद । वे तो सम-द्रष्टा होते हैं. अतः सबको एक समान उपदेश देते हैं। परन्त व्यक्तिगत स्वायों में आसक उररोक देहाभिनानी लोग, यदि कमी उनके पास जाते हैं तो वहाँ किसी भी प्रकार का मृत्य जुकाये विना, अर्थात धन की भेंट अथवा शरीर से सेवा किये बिना, तथा किसी भी प्रकार के तप शादि के कप्ट भीगे विना मिलने वाले समस्व-योग के उपरेशों में न तो उनकी श्रद्धा होती है 'और न वे उन्हें अब्ही तरह समस्त कर भारण ही कर सकते हैं। क्योंकि को घट स्थूल एवं मारी पदार्थों से भरा होता है. उसमें सुचम एवं हजकी वस्त समा नहीं सकती। इस तरह के टेहासिमानी लोगों की राजस-तामस अन्ध-अद्धा तो नाशवान एवं तुन्छ शारीरिक सखों तथा धन, मान, बद्धम्ब आदि की शांति कराने और मरने के बाद स्वर्ग में ले लाने, अथवा अपने से भिन्न ईश्वर के विकट पहुँचाने रूपी सुक्ति आदि के सरसब्ज वाग दिखाने वाले भेद-वाद के शाखों के रोचक वचनों में ही होती है (गी० घ० २ रतो० ४२ से ४४): श्रीर ऐसे जोगों का मन भी एक निश्चय पर नहीं उहरता, किन्त सवा संशय-प्रस्त ही रहता है: इसिवए न तो उनकी इहलौकिक शरप्रय प्राप्त होता है और न पारवीकिक सख-शान्ति ही। क्योंकि इस जन्म में विसकी जिन विपयों में श्रासक्ति रहती है श्रीर जिन वासनाओं में वह उलमा रहता है, मरने के बाद उनके अनुसार ही उसके लिए बनाव वन बाते हैं। सारांश यह कि जब इसी जन्म में सुख-शान्ति प्राप्त होने का नकद सीदा हाथ न जगा. तो मरने के बाद वरलोक का उधार सौदा क्या हाय लगेगा ?

इसिलए भगवान् अर्जुन को निमित्त करके सबको कहते हैं कि तत्त्वदर्शी आत्मकानी महापुरुषों के उपदेश को अद्यार्थिक सुन कर, उसे अच्छी तरह विचारपूर्वक धारण करके, उसके अनुसार पकता के ज्ञान-युक्त अपने-अपने शरीरों की योग्यता के व्यवहार, संशय-रहित होकर उत्साह और तत्परता पूर्वक करने में सदा प्रवृत्त रहना चाहिए। इस तरह आचरण करते-करते काल पाकर जब टड़ अम्यास हो जाता है, तब अपने वास्तविक स्वरूप सर्वभूतासीन्य-भाव में पूर्ण रूप से स्थिति हो जाती है, फिर उस जीवनमुक्त अवस्था की बाह्मी स्थिति से कभी पतन नहीं होता और न अपने कर्तज्याकर्तज्य के विषय में कभी मोह ही होता है किन्तु जोक-हित के सांसारिक ज्यवहार पूर्ण-रूप से स्वतः ही होते रहते हैं। उस स्थिति में कमीं का पाय-पुख्य रूप कोई बन्धन भी नहीं रहता, क्योंकि सब कर्म अपने-आपके एकस्व-भाव में जय हो जाते हैं। अपने से भिन्न कमों का कर्मत्व ही नहीं रहता।

॥ चौथा अध्याय समात ॥

पांचवाँ ऋध्याय

~₽₩₩₽

जब किसी मनुष्य के चित्त में मोह-वश कोई वात जम जाती है श्रयं कोई मत जँच जाता है तो उसका बदलना बहुत कठिन हो जाता है। उसके विरुद्ध उसे जो भी कुछ कहा जाता है, उसमें उसे संशय बना रहता है और अपने भन में जमी हुई वात को सहसा बदलने को उसका दिल नहीं चाहता। अर्जुन के चित्त में यह वात जम गई यी कि लहाई जैसे घोर—हिंसारमक कम से अपने स्वजनका वान्धवों की हत्या करवा कर अपना चान्न-धर्म पालन करने की अपेचा, सब-कुछ छोछ-छाड़ कर, अर्थात संन्यास लेकर, भीख माँग के खाना अरुष्टा है; इसलिए दूसरे, तीसरे और चौथे अध्यायों में भगवान ने जो समस्व-योग अर्थात सर्वभूतासीक्य-साम्य-भाव से अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करने का स्पष्ट विधान किया, उसमें उसे संशय बना रहा।

संशय वना रहने का एक घट्टत बड़ा कारण यह भी है कि सर्वभूतासैक्य-सान्य-भाव से कमें करने का सिद्धान्त इतना सूचम एवं गहन है कि उसका अच्छी तरह हृदयंगम हो जाना सहस नहीं है। इसिल ए बहुत से लोगों को कर्म (सांसा-रिक व्यवहार) करने में तो कर्तक्याकर्तक्य. विडित-निपिद्ध. प्रयय-पाप आदि के विचार, तथा शारीरिक कष्ट एवं परिश्रम आदि अनेक प्रकार के संसद और बलेड़े प्रतीत होते हैं. परन्त कर्मों को छोब कर संन्यास ले लेने पर उन्हें सब संसद और बखेरों से रिहाई मिल जाने, तथा आसमजान डोकर मोच प्राप्त हो जाने की विश्वासपूर्वं आशा बनी रहती है. अतः कर्म करना छोड कर संन्यास ले लेने की तरफ उनका सुकाव सहन ही अधिक होता है। अतएव कर्म-संन्यास और कर्म-योग का ततनात्मक विवेचन करके कर्म-योग की विशेषता श्रीर उसके महस्त्र श्राटि का श्रधिकाधिक स्पष्टीकरण करने तथा उसे बार-बार समसाने की अत्यन्त आवश्यकता रहती है। इसी श्रमिप्राय को लेकर इस (पाँचवें) श्रध्याय के प्रथम श्लोक में धर्ज़न का प्रश्न है. जिसके उत्तर में भगवान श्रीकृष्ण आगे के श्रद्धायों में कर्म-संस्थास की खपेका कर्म-योग की विशेषता और उसकी झावश्यकता पर फिर से स्पष्ट शब्दों में ज़ोर देते हुए, सर्वभूतास्मैक्य-ज्ञानयुक्त साम्य-भाव से संसार के ज्यवहार करने की न्याख्या भीर उसका महत्त्व, तथा उक्त ज्ञान सहित साम्य-माव से क्षगत् के

व्यवहार करने वाले समत्वयोगियों के लक्ष्या, उनके श्राधरण एवं उनकी ब्राह्मी स्थिति का वर्णन करने के साथ-साथ सर्वभृतात्मैक्य-ज्ञान की प्राप्ति और उसमें स्थिति के साधन ग्रादि विषयों का निरूपण विविध प्रकार से विस्तारपूर्वक करते हैं।

श्रर्जुन उवाच

संन्यासं कर्मणां कृष्ण पुनयोंगं च शंससि । यञ्क्षेय पतयोरेकं तन्मे ब्रूहि सुनिश्चितम् ॥ १ ॥

श्रीभगवानुवाच

संन्यासः कर्मयोगश्च निःश्रेयसकराव्यमौ। तयोस्त कर्मसंन्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते ॥ २ ॥ . श्रेयः स नित्यसंन्यासी यो न द्वेष्टि न काङ्क्ति । निर्हेन्द्रो हि महावाहो सुखं वन्धात्रमुच्यते ॥ ३.॥ सांख्ययोगौ पृथग्वालाः प्रवदन्ति न परिवडताः । एकमप्यास्थितः सम्यग्रभयोर्विन्दते फलम् ॥ ४॥ यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते । पकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥ ४ ॥ संन्यासस्त महावाहो दुःसमाप्तमयोगतः। योगयको मुनिर्वहा न चिरेणाधिगच्छति ॥ ६ ॥ योगयुक्तो विश्वद्धातमा विजितातमा जितेन्द्रियः। सर्वभू तात्मभूतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ ७॥ नैव किंचित्करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्ववित्। पण्यञ्ञ्यवनस्प्राक्षित्रन्नज्ञननाडञ्चनस्वपञ्चनसन् ॥ द ॥ प्रलपन्विस्जनगृहन्त्रन्मिषन्निमिषन्नपि । इन्द्रियागीन्द्रियार्थेषु वर्तन्त इतिः घारयन् ॥ ६ ॥

ब्रह्मस्याधाय कर्मास्य सङ्गं त्यक्ता करोति यः। लिएयते त स पापेत पद्मापत्रमिवास्मसा ॥ १०॥ कायेन मनसा बुद्धचा केवलैरिन्डियैरिप । योगिनः कर्म कर्वन्ति सङ्गं त्यक्त्वात्मग्रद्धये ॥ ११ ॥ युक्तः कर्मफलं त्यक्त्वा शान्तिमाप्नोति नैष्टिकीम् । श्रयुक्तः कामकारेग फले सक्तो निवध्यते ॥ १२ ॥ सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्थास्ते सुखं वशी। मबद्वारे पुरे देही नैव कुर्वन्न कारयन् ॥ १३॥ म कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सुजति प्रभुः। न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्त प्रवर्तते ॥ १४ ॥ नादत्ते कस्यचित्पापं न चैव सुकृतं विभुः। श्रवानेनावृतं ज्ञानं तेन मुद्यन्ति जन्तवः ॥ १४ ॥ शानेन त तदबानं येपां नाशितमाश्मनः। तेषामादित्यवज्ज्ञानं प्रकाशयित तत्परम् ॥ १६ ॥ तदुबुद्धयस्तदात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायणाः । गच्छन्त्यपुनरावृत्ति शाननिर्घूतकस्मषाः ॥ १७॥

अर्थ — अर्जुन बोला कि हे कृष्य ! आप कर्मों के संन्यास की और फिर (कर्म) योग की प्रशंसा करते हो; इन दोनों में से जो एक शस्तव में श्रेयकार हो, नही मुक्ते अर्थ्य करते हो; इन दोनों में से जो एक शस्तव में श्रेयकार हो, नही मुक्ते अर्थ्य करके वतलाइए (१)। श्री भगवान बोले कि (शर्यापे) संन्यास और कर्म-योग, दोनों ही निःश्रेयकार हैं, परन्तु इन दोनों में से कर्म-संन्यास की अपेता कर्म-योग ही की विशेयता हैं, अर्थात् कर्म-योग ही अधिक श्रेष्ठ हैं। ताल्प्य यह कि निःश्रेयस अर्थात् आष्यासिक अथवा पार- क्रीकिक कल्याय की प्राप्ति तो शावसहित संन्यास से, अर्थात् आस्प्राप्ति हो लाने पर घर-गृहस्थी से अलग होकर तथा चातुर्वयं न्यवस्था के कर्म होड़ कर आध्यासिक विचार में जो रहने से, और ज्ञानसहित कर्म-योग से, अर्थात् गृहस्थी में रहते हुए सर्वभूतात्मेक्य-साम्य-मात्र युक्त चातुर्वर्थ -व्यवस्थातुसार सासारिक व्यवहार करते रहने से—दोनों ही से होती है; एरन्य कर्म-योग की यह विशेषता है कि इसमें

श्रभ्यदय श्रर्थात् श्राधिमौतिक सख-समृद्धि श्रीर निःश्रेयस श्रर्थात् श्राध्यारिमक कल्याया. रोनों ही प्राप्त होते हैं। संन्यास-निष्ठा में बगत की भौतिकता की मिथ्या एवं तच्छ समक्र कर उसका तिरस्कार किया जाता है. इसलिए उससे आधिमीतिक प्रशांत इस लोक की उन्नति कुछ भी नहीं हो सकती: परन्त कर्म-योग-निष्टा में सारे जगत को एक आरमा अथवा अपने-आप के अनेक किवत रूप होने के निश्चय युक्त, नामरूपास्मक भिन्नताओं को मिथ्या और सबकी एकता को सत्य जानते हए सांसारिक व्यवहार किये जाते हैं. इसलिए इसमें आधिमौतिक और आध्यास्मिक दोनों प्रकार की उन्नति करने की योग्यता रहती है। इस त्रिगुशात्मक जगत के खेल में होनों ही आवश्यक हैं. तथा आधिमीतिक उन्नति के विना आध्यासिक उन्नति हो भी नहीं सकती, इसिकए कर्म-योग ही की विशेषता है (२)। जो न द्वेप करता है और न श्राकांचा (श्रमिलापा) रखता है, उसे नित्य संन्यासी समस्रता चाहिए. अर्थात वही सच्चा संन्यासी है, क्योंकि हे महाबाही! इन्हों से रहित हथा वह सहज ही बन्धन से छूट जाता है। तारपर्य यह कि जगत की प्रयक्ता की सच्ची मान कर कमों से द्वेप करके. गाईस्थ्य को छोड़ कर बनवासी हो जाने से. श्रयवा एक वेप श्रीर एक नाम को छोड़ कर इसरे वेप श्रीर उसरे नाम को गृहता कर जेने से सच्चा संन्यास नहीं होता: किन्तु राग-हेप, धर्नकूल-प्रतिकृत, सुल-दुःख, ब्रहशान्त्याग, मार्ग-श्रपमान, निन्दा-स्तृति, हानि-साभ, बन्ध-मोच ब्रादि सब प्रकार के इन्हों से ऊपर उठने, यानी भिग्नता के भावों में एकता के श्रद्धभवपूर्वक स्नाचरण करने से ही सच्चा संन्यास होता है और उसी से सब प्रकार के बन्धनों की निवत्ति होती है। वेप का संन्यासी तो घर छोड़ कर बनवासी होने पर होता है. परन्त द्वेत-भाव को छोड़ कर एकत्व-भाव से ब्राचरण करने वाला जीवनमक्त समत्वयोगी सदा ही संन्यासी होता है (३)। सांख्य, प्रधांत घर-गृहस्थी से श्रतग होकर अध्यात्म-विचार में लगे रहने की संन्यास-निष्ठा, श्रीर योग, अर्थात घर-गृहस्यों में रहते हुए सर्वभूतासीक्य-साम्य-भाव से बगत के व्यवहार करने की कर्म-निष्ठा को वेसमक अर्थात् अज्ञानी लोग प्रमक्-प्रथक् कहते हैं: पंढित अर्थात ज्ञानी (ऐसा) नहीं (कहते)। जो दोनों में से किसी (एक निष्ठा) में भी पूर्णतया स्थित हो जाता है, उसे दोनों का फल मिल जाता है (४)। जिस स्थान को सांख्य (संन्यास-निष्ठा वाले) प्राप्त होते हैं. वहीं योगी (कर्म-निष्ठा बाले) भी नाते हैं: जो सांख्य प्रयांत सर्वमुतासीक्य-ज्ञानयुक्त संन्यास-निष्ठा, श्रीर योग श्चर्यात् सर्वभतात्मेक्य-साम्य-भाव युक्त कर्म-निष्ठा की एकता देखता है श्रधीत जो इनमें समेददर्शी है, नहीं (वास्तव में) देखता है, यानी वही यथार्थदर्शी है (१)। परन्त हे महावाहो ! कर्म-योग के दिना अर्थात साम्य-भाव से धर-गृहस्थी के

न्यवहार किये विना संन्यास की प्राप्ति बहुत हो दुःख से होती है श्रर्थात श्रत्यन्त कठिन है; कर्म-योग में लगा हुआ मुनि (विचारशील मनुष्य) तरन्त ब्रह्म-भाव को प्राप्त होता है (६)। श्लोक थ से ६ तक का तासर्य यह है कि सबके साथ अपनी एकता का जान हो जाने पर मन्द्य, चाहे सबके हित के लिए यानी लोक-संग्रह के लिए गृहस्य के स्वांग में चातर्ववर्ध-व्यवस्थानसार सांसारिक ध्यवहार करे. श्रथवा संन्यासी के स्वांग में श्राध्यास्मिक विचारों में लगा रहे तथा उनके प्रचार छादि का कार्य करे. दोनों की योग्यता एक समान है; स्वांग दोनों ही एक समान कविपत होते हैं: शरीर दोनों के स्वभाव से ही कियाशील होते हैं. श्रतः शारीरिक चेष्टाएँ दोनों ही श्रपनी-श्रपनी योग्यतानुसार लोक-संग्रह के बिए करते रहते हैं: सबकी एकता का आत्मज्ञान दोनों को एक समान होता है, अतः दोनों को एक ही स्थिति अथवा पर प्राप्त है, अर्थात सबके साथ अपनी एकता के श्रात्मालमव की बाह्मी स्थिति दोनों की एक ही है: और यदि दसरों से अपनी प्रथकता के राजस ज्ञान से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के जिए गृहस्थी के व्यवहार किये नायें प्रथवा उनका त्याग करके संन्यास निया जाय, उस दशा में दोनों ही एक समान बन्धन-रूप एवं दुः बदायी हैं। इसक्रिए तत्त्वतः संन्यास और कर्म-योग में कोई अन्तर नहीं है। जो इस अभेद-तस्व को ठीक-ठीक जानते हैं वे ही सच्चे ज्ञानी हैं। वे शहरा अथवा त्याग किसी में भी श्रासिक नहीं रखते, श्रतः शरीरों के स्त्रामाविक व्यवहार छोड़ने का प्रश्न उनके नजदीक उपस्थित नहीं होता। सर्व-भतारमैक्य-साम्य-भाव में स्थिति हुए बिना बास्तविक संन्यास नहीं होता और उक्त साम्य-भाव में स्थिति के सरल साधन गृहस्थी के व्यवहार ही हैं। गृहस्य अपने पर निर्भर रहने वाले क़ुद्धम्बी जनों तथा अन्य सम्बन्ध रखने वालों को अपना मान कर उनके लिए उद्यम करता है, जिससे उसके व्यक्तित्व का भाव क्स होकर एकता का अम्यास बढता है और उसके चित्त में आसाजान की जिज्ञासा उत्पन्न होने के कारण भी उत्पन्न होते रहते हैं (गी० छ० ६ हजी० ३ देखिए), तथा सन. इन्द्रियों और शरीर के प्राकृतिक देग शान्त करने के साधन सहज ही उपजब्ध होने के कारण उसे मन को दिकाने (संयत करने) में भी सुभीता रहता है। श्रतः श्रम्यास करते-करते क्रमोन्नति करता हुश्रा समय पाकर वह सबके साथ धपनी एकता का पूर्णतया अञ्चभव शास कर सकता है और तब वह अहारूप हो बाता है: परन्तु अज्ञान अथवा अल्पज्ञान की दशा में संन्यास का स्वांत धारण कर खेने पर फिर सर्वभुतासीक्य-ज्ञान में स्थिति होना सहान दुर्शन होता है: क्योंकि संन्यास का स्वांग धारण कर लेने मात्र ही से मन और इन्द्रियों के स्वामाविक धर्म नष्ट नहीं हो जाते: अतः प्राकृतिक देग शान्त करने - के साधन उपलब्ध न होते

के कारण जब मन और इन्डियां चंबल हो जाती हैं तब वे श्रनेक प्रकार ने प्रलोधनों में फूँस कर बहुत अनर्थ करती हैं। सारांश यह कि गंभीरता से विचार करने पर कर्म-संन्यास की अपेका कर्म-योग ही श्रेष्ठ सिन्द होता है (४-६)। सबकी एकता के साम्य-भाव में जुड़ा हुआ, (एवं दूसरों से पुथक अपने न्यक्तित्व के ब्रहंकार से रहित) शब धन्तःकरण वाला. सन पर विजयप्राप्त, इन्द्रियजीत प्रकृष सब सूतों का श्रात्ममत-शात्मा होता है. श्रर्थात श्रपने-श्रापको सारे जगत में श्रीर सारे जगत को धापने में धानमब करता है. (श्रतः वह जगत् के सब प्रकार के व्यवहार) करता हुआ भी उनमें लिप्त नहीं होता। तात्पर्य यह कि सबके साथ अपनी एकता का श्रवभव होने से आत्मज्ञानी कर्मयोगी के मन. बुद्धि, चित्त, श्रहंकार एवं इन्द्रियों शादि का इतना संयम हो जाता है कि कमों में उसकी आसक्ति नहीं रहती और कर्ता, कर्म, करण आदि त्रिपुटियों में वह अभेद देखता है, इसलिए कर्तापन का श्रहंकार उसके अन्तःकरण में नहीं रहता, श्रतः वह सब कुछ करता हथा भी वास्तव में अवर्ता ही रहता है (७)। उपरोक्त समत्व-योग में ज़हा हुआ तस्वज्ञानी पुरुष देखता हुआ, सुनता हुआ, स्पर्श करता हुआ, सुँधता हुआ, खाता हुआ, चलता हुआ, सीता हुआ, श्वास लेता हुआ, बोलता हुआ, छोड़ता अथवा देता हुआ, प्रह्या करता अथवा खेता हुआ, आँखें खोलता और मुँदता हुआ भी पही मानता है कि मैं कुछ भी नहीं करता, इन्द्रियाँ इन्द्रियों के अर्थी (विषयों) में वर्त रही हैं, यहीं धारका रखता है । तात्पर्य यह कि सर्वत्र एकता के भाव में स्थिति हो जाने से तत्वज्ञानी समस्वयोगी की दृष्टि में इन्द्रियाँ और उनके विषय एक ही वस्तु प्रर्थांत् भारमा भयवा भपने-भापके भनेक रूप होते हैं और भारमा भयवा भ्रापने-भ्रापको वह उन कल्पित रूपों का भ्राधार भ्रथात उनकी भ्रसलियत भ्रथवा वास्तविकता मानता है, इसलिए अपने उन कल्पित बनावों में उसकी आसक्ति नहीं होती । इन्द्रियों के स्वामाविक व्यवहारों में न तो उसको अपने व्यक्तित्व का शहंकार होता है और न उसे किसी विषय में सुख-प्राप्ति का आकांचा ही रहती है। इसलिए उसकी, इन्द्रियों से स्वासाविक व्यवहार होते हुए भी उनसे किसी तरह के अनर्थ नहीं होते और न उसे इन्द्रियों के स्वासाविक स्थवहार त्याग देने की श्रावरयकता ही रहती है 🕸 । (८-६) कर्मों को ब्रह्म में श्रपेश करके श्रयीत कर्मों को सबके अपने-आप = आत्मा से अभिन्न समम कर, उनमें सङ्ग अर्थाते कर्ता श्रीर कर्म की प्रथकता की आसक्ति से रहित होकर, जो(उन्हें)करता है, वह पापों

[·] क्ष गी॰ ४० २ श्लो॰ ४४ से ६८ के स्वष्टीकरण में स्थितप्रज्ञ के आचरणों का खुलांसा देखिए।

से उसी तरह श्रालिम रहता है जिस तरह कमल का पत्ता जल से। तालवं यह कि जो कर्ता, कर्म, करवा श्रादि में सबके एकत्व-भा=वजहा श्रयवा सबके श्रपने-श्रापको देखता है (गी॰ घ॰ ४ इस्रो॰ २४). वह घमेददर्शी समस्वयोगी दसरों से प्रयक श्रपने कर्तापन के व्यक्तित्व का अहंकार नहीं रखता. अतः वह यदि लोक-संग्रह के लिए हिंसा आदि पापरूप प्रतीत होने वाले कर्म भी करता है तो भी पापों से सर्वया रहित रहता है. क्योंकि पाप-पुर्य आदि की संभावना भेद-बुद्धि से व्यक्तिव के शहंकार यक्त न्यक्तिगत स्त्रार्थ-सिद्धि के लिए कर्म करने पर ही होती है: परन्त जहाँ अपने से सिक्ष कुछ रहता ही नहीं वहाँ पाप-प्रयथ के लिए अवकाश नहीं रहता (१०)। समत्वयोगी लोग संग अर्थात व्यक्तित्व की आसक्ति से रहित होका अन्तः करण की शक्षि के लिए शरीर से. मन से. ख़बि से अथवा केवल इन्द्रियों से भी क्में किया करते हैं। तारपर्य यह कि आत्मज्ञानी समत्वयोगी शरीर के स्वामाविक कमें प्रशांत लोक-संग्रह के सांसारिक व्यवहार छोड़ कर, एवं निरुवसी वन कर दूसरों पर अपने जीवन-निर्वाह का बोक डालने, और साथ ही साथ गृहस्थाश्रम, जो सबका उत्पादक और पालक है, उसे दःखरूप समग्र कर हठात उसका तिरस्कार करने रूपी भेद-भाव की मलियता से अपने अन्तः करण को दृषित नहीं करते. किन्त शरीर के जिस बड़ की जैसी स्थाभाविक योग्यता होती है उसीके अनुसार उसके द्वारा सांसारिक व्यवहार जोक-संग्रह के लिए व्यक्तित्व की आसक्ति से रहित होकर करते रहते हैं जिससे उनका अन्तःकरण उक्त हैतमाव रूपी मिलनता से रहित-निर्मण रहता है (११)। युक्त अर्थाद सबके साथ अपनी एकता के साम्य-भाव में स्थित कर्मधोगी कर्मफल को त्याग कर नैष्टिकी अर्थात अटल शान्ति को प्राप्त होता है। (परन्त्र) अयुक्त अर्थात् जो एकता के साम्य-भाव में स्थित नहीं हुआ है वह अज्ञानी प्ररुप कामना करके फल में आसक्त हुआ वन्त्रायमान होता है । तारपर्य यह कि सबके साथ अपनी एकता का अनुसव करने बाले समस्वयोगी को अपने श्रापकी परिपूर्णता का श्रनुभव रहता है. इसलिए उसके अपने प्रथक व्यक्तिगत स्वार्थ कहीं अन्यत्र से सिद्ध करने बाकी नहीं रहते. अतः उसके अन्तःकरण में कभी अशान्ति नहीं होती, किन्तु उसकी स्वामाविक शान्ति सहज ही बनी रहती है; परन्त प्रथकता के ज्ञान से जगत के पदार्थ अथवा इहस्तीकिक एवं पारजीकिक सुख अथवा सुक्ति कहीं बाहर से ग्राप्त करने की कामना रखने वाले की अपने व्यक्तिगत स्वार्थों में आसकि रहती है इसलिए वह सदा कामनाओं के बन्धनों में जकड़ा रहता है (१२)। नियामक देही, अर्थात् मन, बुद्धि, चिक्त, श्रहकार एवं हन्द्रियादि सबका प्रेरक एवं सबकी धारण करने वाला. सबका स्वामी-शाला, सब कर्मी का भन से संन्यास करके, व कुड़ करता डामा

थौर न कुछ कराता हुआ, (दो आँखें, दो कान, दो नासिकाएँ, एक मुख और दो मल-मूत्र त्यानने के द्वार. इस तरह) नव द्वारों के (शरीर रूपी) नगर में सुख से रहता है। तात्पर्य यह कि सबका श्राघार, सबका प्रेरक, सबका स्वामी, सबका मूज-भूत, सर्वन्यापक सचिदानन्द श्रात्मा शरीर में रहता हुश्रा श्रीर सब चेपाएँ फरवाता हुआ भी कर्ता, कर्म, करण आदि भेटों से रहित अपने सहज-स्वभाव धानन्द स्वरूप में स्थित रहता है। इसलिए यात्मज्ञानी समत्वयोगी जो सबका चारमभूत-भ्रात्मा होता है (गी० घ० ४ रत्नो० ८), वह पियह और ब्रह्मायड-रूप सारे संघात के नियामक रूप से स्वेच्छापूर्वक नव दरवाजों वाले इस भौतिक शरीर में रहता हथा थोर सब कुछ करता-कराता हथा भी वास्तव में न कुछ करता है और न कुछ फराता है. किन्त पूर्ण रूप से शान्त रहता है: क्योंकि उसके मन में कमों के कर्तापन का कोई यहन्द्रार नहीं होता और न किसी कर्म के फल में उसकी आसिक रहती है: यह नगत-प्रपञ्च उसको केवल अपना खिलवाड मात्र प्रतीत होता है (१३)। प्रभ प्रयात हेश्वर लोगों के कर्तापन, कर्मों और कर्मी के फल के संयोग की रचना नहीं करता, किन्त (खबका अपना-अपना) स्वभाव ही वर्स रहा है, अर्थांत जोग श्रपने ही स्वभाव श्रथवा श्रपने मन के संकर्त्पों से कर्मी, उनके कर्तापन के श्रहत्वार शौर कमों के फल की प्राप्ति की रचना करते रहते हैं: अपने से भिन्न देश्वर कछ भी नहीं करता (१४)। सर्वेव्यापक श्रात्मा श्रथवा परमाश्मा न तो किसी के पापों को लोता है और न किसी के प्रथम को ही: ज्ञान पर अज्ञान का पर्दा पड़ा हुआ। है उसीसे जीव मोहित हो रहे हैं. अर्थात अविचार के कारण लोग अपने वास्तविक स्त्ररूप-सबकी एकता को भूले हुए हैं, उसीसें यह अम हो रहा है कि कर्मी आदि की रचना कोई दूसरा करता है (११)। परन्तु जिनका वह श्रज्ञान श्रात्मा के ज्ञान श्रयांत श्रव्यात्म-विचार से नष्ट हो गया है, उनका (वह) श्रात्मज्ञान, उस परमतत्त्व श्रर्थात् सबके श्रपने-श्रापकी वास्तविकता—सबके एकत्व-भाव को सर्थ की तरह प्रकाशित करता है। तारपर्य यह कि श्रध्यास-विचार से जब हैत-भावरूपी पर्टी हट नाता है, तब निस सरह सूर्य के प्रकाश से जगत के सारे पदार्थ प्रत्यच दृष्टिगोचर होते हैं. उसी तरह श्रात्मज्ञान के प्रकाश से श्रपने वास्तविक स्वरूप-सबके एक:व-माव का प्रत्यच् श्रनुभव होता है (१६) । जिनकी बुद्धि उस (परमतत्त्व प्रथात सबके एकत्वभाव) में स्थित हो जाती है. शौर नो उस (परमतन्त प्रयांत सबके एकत्वभाव) को ही अपना आत्मा अनुभव करते हैं. तथा उसी (परमतत्त्व अर्थात् सबके एकत्वभाव) में जिनकी दृढ़ स्थिति हो जाती है, और जो उसी (परमतत्त्व धर्यात् सबके एक वसाव) परावर्ण प्रयति तद्र प हो जाते हैं, उनका द्वैत-मावरूपी मैल (उक्त एकता के) ज्ञान से पुल जाता 39

हैं और वे उस पद को पहुँचते हैं नहां से जीटना नहीं होता (१७)। रजी० १४ से १७ तक का ताल्पर्य यह है कि श्रास्त्रज्ञान से शन्य लोगों को यह मिया विश्वास रहता है कि अपने से भिन्न परमात्मा अधवा ईश्वर कमें को रच कर उनके पीछे खना देता है और दन कमों के शब्छे-वरे फल उनकी देता है. इसलिए वे परवशता से कर्मों के बन्धनों से बंधे हुए दुःख पाते हैं श्रीर पुरव श्रवना पाप के फल भोगते हैं। भगवान कहते हैं कि लोगों का यह कोरा श्रम है। सर्वातमा = परमातमा किसी स्यक्ति के लिए विशेष कर्म और उन कर्मी का कर्तापन तथा उन कमों के अच्छे-खरे फलों की प्राप्ति का अयोजन नहीं करता: किन्तु लोग अपने-अपने स्वभाव से अर्थात् अपने प्रयक्ता के भाव से ही अपने लिए फर्म थौर उनका कर्तापन थ्रीर उनके धन्छे-बरे फल उत्पन्न करके श्रपने-ग्रापकी उनसे वंघा हुआ धौर सुली घथवा दुली मानसे हैं। वास्तव में परमाला अथवा ईरवर लोगों से भिन्न तो है ही नहीं कि लो कहीं अलग बैठा हुआ उनके लिए कर्मों और उनकी कर्तव्यता और उनके पाल की योजना करता रहे। सवका **आत्मा अर्थात् सबका समष्टि-भाव ही परमात्मा अथवा ईश्वर है. इसलिए क्रमें** श्रीर कर्मी की कर्तकाता एवं कर्मी के फल की प्राप्ति सबके श्रपने-श्रापकी ही रचना होती है। पाप, पुरुष, दुःख, सुख, बन्धन, मोच ग्रादि भी सब ग्रपने भपने स्वसाव अर्थात् प्रथक् व्यक्तित्व के भाव की ही रचनाएँ होती हैं, किसी दूसरे की नहीं । जब तक अपने वास्तविक स्वरूप के अज्ञान से प्रथक व्यक्तित का भाव बना रहता है, तब तक यह अम बना रहता है कि कमों का रचने बाला अपने से भिन्न कोई दूसरा है: पर जब अपने वास्तविक स्वरूप अर्थाद सवकी एकता का ज्ञान होकर सर्वांक्य-मावरूपी परमतस्त्र में पूर्णतया स्थिति हो जाती है, तय कर्ता, क्से और कर्म-फलादि सबकी एकता हो जाती है. अर्थात् सबका अपने-आप में समावेश हो जाता है, तब न कोई पाप रहता है न कोई पुरव, न सुख रहता है न टु:ख. न कोई बन्धन रहता है न मोच. और न कुछ बहुख करने को रहता हैं और न स्थागने को । सब अपने-आपके ही अनेक रूप हो जाते हैं: उस स्थिति पर श्रारूद होने से फिर देतमाव का मोह कमी उत्पन्न नहीं होता। साराँश यह कि जो लोग कर्म करने और उनके फल ओमने में पूर्ण रूप से परतन्त्रता सानते हैं और अपनें से मिन्न किसी दूसरी शक्ति पर निर्भर रह कर परावलस्वी, निरुद्धमी पवं उत्साहहीन वने रहते हैं, वे मोह (अम) में पड़े हुए अपना पतन करते हैं। मनुष्य सब श्राप ही करता है श्रीर आप ही मोगता है। श्रपने भारय का विद्याता वह स्वयं आप ही है (गी० अ० ४ श्लो॰ ११-१२ और अ० ६ श्लो॰ १-६ का स्पष्टीकरण देखिए) (१४ से १७)।

स्पाप्तीकरता—अर्जन के प्रश्न के उत्तर में भगवान यहाँ संन्यास श्रीर कर्म-योग का तुलनास्मक विवेचन करते हैं। इस विवेचन का यह आशय है कि विट केवल आध्यासिक दृष्टि से विचार किया जाय तो संन्यास और कर्म-योग दोनों ही श्रेष्ठ हैं: इतना ही नहीं, किन्तु दोनों एक ही हैं: क्योंकि जिनको पूर्ण रूप से सर्वभतात्मैक्य-ज्ञान हो जाता है उनको श्रखिल विश्व के साथ श्रपनी एकता का श्रन्भव हो जाता है, अर्थात् वे सवको अपने में श्रीर श्रपने को सवमें श्रन्भव करते हैं और सारा जगत उनको अपना ही रूप प्रतीत होता है: अतः जगत की सन्यवस्था के निमित्त चाहे वे गृहस्थ-याश्रम में रहते हुए यात्मज्ञान-युक्त साम्य-माव से चातुर्वपर्य-न्यवस्थालुसार यथायोग्य सांसारिक न्यवहार करके दूसरों को सची कर्म-निष्ठा का शादशे दिखाते हए सबके हित में लगे रहें: अथवा संन्यासी का वेप. को कि देहाभिमान के परिष्ठित शहंकार को जला कर सबके साथ एकता के समिष्ट श्रहंकार में स्थित होने का सूचक है, उसे धारण करके एक छोटे-से परिवार के बदले "वसुधैव ऋदम्बकम्" अर्थात् अखिल विश्व को अध्याध्म-दृष्टि से अपना परिवार सममते हुए, देशमेद, जातिभेद, धर्मभेद, सम्प्रदायभेद, धर्णभेद, आध्रमभेद, पदमेद आदि सब प्रकार के मेदभावों से ऊपर उठ कर, तथा विधि-निषेध, राग-द्वेष, ब्रष्टण-त्याग श्रादि सब प्रकार के हुन्हों से परे होकर सब कोगों के कल्याण के लिए तत्त्वज्ञान के प्रचार द्वारा लोगों की आध्यात्मिक उन्नति में सहायक होवें--यह उनकी इच्छा पर निर्भर होता है: क्योंकि वे पूर्ण रूप से स्वतन्त्र होते हैं. अतः उनके नज़दीक संन्यास प्रथवा कर्म-योग का भेट छक भी नहीं रहता और किसी प्रकार के विधि-निपेध उन पर खागू नहीं होते । सारांश यह कि पूर्णावस्था की स्थिति में संन्यास धौर कर्मचीग दोनों एक ही हैं। गाईस्व्य और संन्यास के स्वांग दोनों ही एक समान किएत हैं श्रीर लोक-संग्रह के लिए दोनों ही अपने-अपने स्थान में एक समान आवश्यक एवं उपयोगी हैं। सन्ता संन्यास तो राग-हेप, बहुण-त्याग आदि इन्हों से परे होने से होता है, चाहे गृहस्थ के स्वांग में हो या संन्यासी के स्वांग में। इसिलए पूर्णावस्था की संन्यास-निष्ठा और कर्म-योग-निष्ठा में भेद समक्ष कर एक को श्रेष्ट श्रीर दसरी को निक्रष्ट साचना मर्खता है।

परन्तु उक्त आष्यात्मिक पूर्णांकस्या तक लाखों करोड़ों में कोई विरला ही पहुँचता है और उन महापुरुषों के लिए इन निष्ठाओं की भिन्नता कोई तथ्य नहीं रखती। साधारण जनता में तो अधिकांश लोग अज्ञानी हुआ करते हैं। इज़ारों में कोई एक-आध तखज्ञान का जिज्ञासु होता है; और उन तखज्ञान के जिज्ञासुओं में भी बहुत थोड़ों को यक्तिचित् तख्यज्ञान होता है। ये अज्ञानी अथवा अल्पज्ञानी

लोग सांसारिक व्यवहारों को दुःख एवं बन्धनरूप मान कर, अपनी व्यक्तिगत सुख-शान्ति की प्राप्ति के उद्देश्य से, घर-गृहत्यी को छोड़ कर संन्यास का स्वांग घारण कर हों तो वह बास्तविक संन्यास नहीं होता. किन्त ऐसे लोग उभयअप हो जाते हैं और समाल की सध्यवस्था विगाद कर बहे-बहे खन्धे करते हैं। शरीर श्रीर इन्डियों के स्वामाविक धर्मी को हठ पूर्वक छोड़ने में सफलता नहीं हो सकती (गी० घ० ३ रत्तो० ३३), किन्त इन्टियों की अपने विषयों से जबर्दस्ती रोकने के प्रयत में मन की चंचलता उल्टी वह कर बदि विचित्र हो बाती हैं: फबतः इस तरह के संन्यास क्षेत्रे वालों में से अधिकांश का अयंकर पतन हो जाता है श्रीर वे लोग उच्छङ्कलता से अन्यवस्थित मोग भोगने और क्रक्स करने में प्रवृत्त हो नाते हैं। वर्तमान में यह अत्यन्त शोचनीय खबस्या प्रत्यन्न दृष्टिगोचर हो रही है। एक बार संन्यासी का स्वांग लेने के वाद फिर पीछा गृहस्य होना तो असम्भव-सा हो जाता है. क्योंकि संन्यासी का पद बहुत ऊँचा, शादरखीय श्रीर पूतनीय माना जाता है. इसलिए पीछा गृहस्य होने में लजा, अपमान एवं गिरावट समकी नाती है, तया फिर वे चातुर्वयर्थ-व्यवस्था के कर्म करने योग्य भी नहीं रहते और गृहश्यों के समाज में उनके जिए कोई स्थान भी नहीं रहता: अतः वे संन्यास ही के स्वांग में रहते हैं। उनमें से जो विद्वान, चतुर और वाचाल होते हैं वे तो अपनी वाक्पद्रता और दंग (छल) से धर्म, नीति और ज्ञान की थोथी बातें बना-बना कर गृहस्यों, विशेषकर श्चियों को रिकाते और उनसे भेंटें लेते हैं, और इस प्रकार धन का संग्रह करने बहे-बहे विशास सठ. सन्दिर. आश्रम आहि बनाते हैं और उनमें सब प्रकार के विषय-भोगों तथा मान-प्रतिष्ठा स्नादि के समीरी डाट के साधनों का संग्रह करते हैं। यद्यपि गृहस्थों की तरह वे एक की से विधिपूर्वक विवाह नहीं करते. परन्त गृहस्थों की सैकड़ों वह-वेटियाँ उनके पास सहा आसी-जाती रहती हैं और चेले एवं चेलियों के रूप में उनकी गृहस्थी साधारण गृहस्थों की अपेचा वहत अधिक विस्तृत होती है। यदि उनसे कोई पूळता है कि "आप संन्यासी होकर इतना प्रपञ्च क्यों करते हैं ?" ती वे यह कह कर टालमटल कर देते हैं कि हम कब नहीं करते. इस शरीर के प्रारम्ब ही स्वतः सव कुछ करवा रहे हैं। इस तरह प्रारुघ की मनगढ़न्त थोट खेकर भोते: भाले लोगों की श्रद्धा जमाये रखते हैं । जो जोग इतने वह सामान जराने की योग्यता नहीं रखते. दे थोडे में ही निर्वाह करते हैं। वे स्रोग ग्रहस्थों से भिचा ले-लेकर अधवा नाना भाँति की चालािकयों से उन्हें ठग-ठग कर आजसी जीवन विदाते हैं. तथा तीर्थ-यात्रा आदि के बहाने से अपने सनोविनोद के किए देशादन करने में गृहस्थों के धन का वहत ही दुरुपयोग करते हैं। यद्यपि ये नाम मात्र के संस्थासी नोग स्वांग तो परे विरक्त और त्यागी संन्यासी का रखते हैं और समदर्शन की बडी-

बदी वार्ते बनाया करते हैं, परन्तु वास्तव में ये साधारण गृहस्थों से भी बहुत अधिक रागी और लोभी होते हैं। क्षेष, श्रहह्वार, हेप और एका के माव इनमें गृहस्थों से बढ़कर होते हैं। किन लोगों से इनको कुछ व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि होने की श्राशा रहती है, उनके साथ तो बहुत बादर-युक्त श्रीति रखते हैं, परन्तु निनसे कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता उन्हें बेबल उपेचा की दृष्टि से ही नहीं देखते किन्तु उनसे एका श्रीर हेप भी रखते हैं, तथा ऊंच और नीच माने नाने वाले लोगों में इतना श्रन्तर रखते हैं और उनके साथ इतनी विपमता का वर्ताव करते हैं कि नितना सामान्य कोग भी नहीं करते। सारांश यह कि सोलहवें श्रध्याय में वर्णित श्रासुरी सम्पत्ति के श्रधिकांश लक्ष्य इन नामधारी संन्यासियों में पाये जाते हैं।

वर्तमान में इस तरह धर्म की स्रोट में शिकार करने वाले छोटे-यहे महन्तों, मठाधीशों, मएडलेश्वरों, साचारों, गुसाइयों आदि श्रीर उनके चेलों तथा सन्य मिलमंगे पालयही संन्यासियों की संख्या ४०-६० लाख के करीब बताई जाती है, जिनका गृहस्यों पर बड़ा भारी बोमा लदा हुया है श्रीर यह इस देश की हरिह्रता श्रीर दुखों का एक मुख्य कारण हो रहा है। भला, इस तरह के स्यक्तित्व और दुखों का एक मुख्य कारण हो रहा है। भला, इस तरह के स्यक्तित्व के शहश्चार श्रीर विषयादिकों में स्थासक श्रीर देवल श्रपमा पेट पालने वाले लोग कमों के बन्धनों से रहित होकर प्रद्यान्या में स्थित कैसे हो सकते हैं श्रीर कैसे वे दूखरों का कल्याण श्रथवा हितसाधन कर सकते हैं है हां, इतनी बढ़ी संख्या में इन्छ स्यागी पूर्व विरक्त महास्मा, संन्यासाध्रम के गीरव का नमूना दिखलाने वाले भी श्रवश्य विद्यमान हैं, जो निःस्वार्थ-भाव से लोगों को श्रपने सहुएदेशों हारा श्रध्यास्म-ज्ञान पूर्व कर्तब्याकर्तव्य की शिला देकर लगता का हित करते हैं श्रीर जिनके प्रभाव से ही दूसरे पाल्यखी भी पूजे जाते हैं, क्योंकि थोड़ी-यहुत श्रसलियत के विना केवल नकल ठहर नहीं सकती; परन्तु उन महासाओं की संख्या शाटे में नमक के बरायर श्र्यांत बहुत ही श्रवप है।

संन्यास-निष्ठा में जगत् की मौतिक श्रवस्था की एक प्रकार से उपेचा की जाती है, श्रवः उससे उपराम होकर श्रयवा उसका तिरस्कार करके केवल श्राध्यास्मिक विचार में ही निरन्तर लगे रहना होता है, हसलिए उसमें श्राधिमौतिक (जौकिक) उञ्चति के श्रयांत मौतिक सुख-समृद्धि एवं भौतिक यस सम्पादन करने के लिए कोई स्थान नहीं रहता। परन्तु श्राध्यास्मिक विचार मी मन, बुद्धि, हन्द्रियों श्रादि के संवात एवं पंच मूतों के प्रतले इस शरीर द्वारा ही होते हैं, श्रीर यह शरीर त्रिगुणात्मक प्रकृति का वनाव होने के कारण इसमें श्राधिमौतिक, श्राधिदैविक श्रीर श्राध्यास्मिक तीनों भाव बने रहते हैं—ये कभी मिट नहीं सकते। श्रवः श्राधिमौतिक, श्राधिदैविक श्रीर

श्राध्यात्मिक तीनों प्रकार की उन्नति से ही सची शान्ति, पुष्टि श्रीर तृष्टि प्राप्त होती है। जब तक शरीर की प्राकृतिक आवश्यकताएँ—भूख-प्यासादि—पूरी नहीं होतीं, शरीर बलबान श्रीर शारोख नहीं होता तथा मन ब्याइन्स रहता है. तब तक वह श्रात्मज्ञान में दिक नहीं सकता। सुखे, दिर्द्धी, निर्वेख एवं रोगी लोगों का चित्र श्रत्यन्त न्याकुल रहता है. इसलिए वे तत्त्वज्ञान में भी उन्नति नहीं कर सकते (मुगढकोनिपर् मुं॰ ३ खं॰ २ मं॰ ४)। प्राणी मात्र की सबसे पहली प्रावश्यकता पेट भरने की रहती है। अतः वां बोग यहाँ पर (इसी शरीर में) श्रस्युदय (भीविक उन्नति) नहीं कर सकते अर्थात् भौतिक दृष्टि से अवनत दशा में रहते हैं, उनका पारमार्थिक (ग्राध्यात्मिक) कल्याचा होना बहत ही कठिन होता है। यद्यपि संन्यास-निष्ठा भौतिक उन्नति की सबैथा अवहेलना करती है. परन्त भूख, प्यास, शीत, ताप. श्रादि शरीर के विकार संन्यासी के भी छट नहीं जाते. घतः इनकी निवृत्ति के जिए उसे गृहस्थों पर निर्भर रहना पहला है और इस लरह के परावलस्थन में चित्र सर्वेषा उद्देग रहित नहीं हो सकता। इसके श्रतिरिक्त शारीरिक शावश्यकताओं की पूर्ति के साधन उपलब्ध न होने पर संन्यासी को अनेक प्रकार के शारीरिक पर्व मानसिक कप्र सहन करने पहते हैं: श्रीर संन्यासाश्रम की उच्चता के श्रहक्कार के कारण मानापमान के विचार भी समय-समय पर उसके चित्त को विचिन्न करते रहते हैं।

परन्तु घर-गृहस्थी में रह कर सांसारिक व्यवहार करने वाले मनुष्य के लिए उपरोक्त किनाइयां नहीं रहतीं थौर न इस प्रकार पतन की ही आशंका रहती है; क्योंकि वह अपने और अपने कपर निर्भर रहने वाले लोगों के जीवन-निर्वाह के लिए पूर्वकियत वर्ण-व्यवस्था के अनुसार अपने शरीर की बोग्यता के सांसारिक व्यवहार करता रहता है, जिनसे उसे अपने जीवन-निर्वाह के लिए दूसरों पर निर्भर रहना नहीं पहता, किन्तु स्वावलम्बन और उद्यमशीलता से वह देवल अपनी ही शारीरिक आवश्यकताएँ पूरी करके तथा केवल अपनी ही मौतिक उन्नति करके संतोष नहीं करता, किन्तु अपनी योग्यता के तारतम्यानुसार दूसरों की शरीर-यात्रा और सामूहिक उन्नति में भी सहायक होता है। इस तरह कर्तव्यपरायखता और आपस के सहयोग के फलस्वरूप जो मोग्य पदार्थ उसे उपलब्ध होते हैं, उन्हें व्यवस्थित रूप से मोग कर वह अपने मन और इन्द्रियों के वेगों को शान्त करता है, जिससे उनके उच्छूङ्खल होने की संभावना कम रहती है। साथ ही उसे अपने इन्ह्रम्य और वन्धुलनों से अपनी आश्मीयता अथवा एकता का निश्चय बना रहता है और उस आसीयता अथवा एकता के निश्चयपुर्वक वह उनके लिए उद्यम करता है, जिससे उसके उच्छिक व्यक्तिय कम होकर उसे सबके साथ एकता के भाव बढ़ाने और ध्यक्तिय कर किता हो करता है। साथ वना रहता है श्रीर उस आसीयता अथवा एकता के निश्चयपुर्वक वह उनके लिए उद्यम करता है, जिससे उसके उपका क्यां स्थान कम होकर उसे सबके साथ एकता के भाव बढ़ाने और ध्यक्तिय कर क्रिस्ता के भाव बढ़ाने और ध्यक्तिय

स्वार्थ त्यागते में सहायता सिकती है। सारांश यह कि गृहस्थी में रह कर सांसारिक व्यवहार करने वाले मनुष्य को श्रापनी सव प्रकार की उचित करने में सुविधा रहती है। श्रम्तु, जो लोग व्यवस्थितस्य से उपरोक्त कर्म-योग का श्रम्यास करते हैं, उनके चित्त में समय पाकर श्रास्मज्ञान की जिज्ञासा उत्पन्न होती हैं श्रीर उस तरफ लगने पर शनै:-शनें: क्रमोन्नति करते हुए जय उनकी सर्वभूतास्मैक्य-साम्य-भाव में पूर्ण स्थिति हो जाती हैं, तब वे समावयोगी श्रपने को सथमें श्रीर सबको श्रपने में श्रनुमय करने रूपी श्रह्म-भाव में स्थित हो जाते हैं श्रीर होन्द्रा से सब प्रकार के श्राचरण स्वतन्त्रतार्थंक करते हुए भी पूर्ण रूप से श्राविष्ठ श्रीर श्रक्तां वने रहते हैं।

बहुत से लोगों का यह अनुमान है कि आत्मज्ञानी प्ररूप के शरीर, इन्द्रियों. मन, बुद्धि थादि की सारी चेप्टाएँ छट जाती होंगी: परन्त उनका यह धनुमान गलत है। श्रात्मज्ञानी प्ररूप भी साधारण लोगों की तरह बुद्धि से विचार करता है, मन से संकर्प करता है, चित्र से चितन करता है, श्रहद्वार से श्रहद्वार करता है, श्रांखों से देखता है. कानों से सनता है. नाक से संघता है, मुख से खाता है, बीभ से स्वाद तेता है, वागी से योकता है, त्वचा से स्पर्श करता है, हाथों से खेता-देता थीर काम करता है, पैरों से चलता है, गुद्ध इन्द्रियों से मल-मूत्र त्यागता है, इत्यादि। सारांश यह कि वह सभी तरह की चेष्टाएँ शन्य अनुष्यों की तरह ही करता है. परन्त श्रज्ञानी मनुष्य की और उसकी चेशशों में इतना श्रन्तर रहता है कि श्रज्ञानी अपने को मन, प्रदि धोर इन्द्रियों का संघातरूप शरीर मान ही समझता है, इसिनए शरीर से सम्बन्ध रखने वाले पदार्थी. विपयों एवं व्यवहारों ही की सब कुछ मान कर उन्होंमें सदा श्रासक्त एवं तल्लीन रहता है शीर श्रतुकलता-प्रतिक्रलता में राग-हेप तथा हर्प-शोकादि से उसका चित्त विचित्त एवं भ्रशान्त रहता है; परन्तु ज्ञानी पुरुष मन. ब्रिट और इन्द्रियों भ्रादि को तथा उनसे सम्बन्ध रखने वाले सभी दिपयों की अपनी रचना सममता है और अपने-आपको उनका आत्मा, उनका आध्य, उनका नियामक यथवा स्वामी मानता है. अतः वह उनमें श्रासक्त नहीं होता, किन्तु उनको श्रपने श्राधीन रखता है, श्रीर उनको श्रपने-श्रपने स्वामाविक धर्मों में सगाये रखता हुया भी उनके प्रायेक व्यवहार पर नियन्त्रण रखता है: और ऐसा करते हए भी उनके व्यवहारों का उस पर किसी प्रकार का प्रमाय नहीं पड़ता। जिस तरह एक राजा श्रपनी प्रजा को कानृन खादि द्वारा श्रपने शासन थौर नियन्त्रण में रखता हथा मबंको उनकी मिन्न-भिन्न योग्यतानुसार व्यवहार करने में लगाये रखता है श्रीर राजा की सत्ता प्रजा में सर्वेन्यापक रहती है तथा उस सर्वेन्यापक सत्ता के आश्रय में ही प्रजा के सारे व्यवहार होते हैं, परन्तु प्रजा के व्यवहारों में राजा का कोई प्रथक

व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं होता, न उसकी किसी ध्यक्ति के श्रन्छे-तुरे शावरणों में सार-हेप की शासिक रहती है। इसी तरह शातमज्ञानी पुरुष के मन, बुद्धि और शरीर हारा सब प्रकार के व्यवहार सबके साथ एकता के माब से होते रहते हैं, किसी में भी उसकी पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का उद्देश्य नहीं रहता, श्रीर न उसे किसी विषय में राग-हेप ही रहता है, खतः सब व्यवहार करते हुए भी उसके श्रन्तःकरण में कोई विकार उत्पन्न नहीं होता श्रीर न उसकी शान्ति ही मह होती है।

बहुत से लोगों को यह संदेह है कि कर्म-रूप जगत और उसके व्यवहारों को वो जगत और जीवों से अलग रहने वाले, उन सबके स्वामी ईश्वर ने बनाया है और सय जीवों के कर्तव्य-कमों का भी उसी ने निर्माण किया है तथा वही सय प्राणिपों को कमों में जोड़ता है, एवं कमों का फल देने वाला भी वही है, फिर धारमज्ञानी पुरुप कर्म करने में स्वतन्त्र, बनासक्त, कर्मों का स्वामी, सब क्रष्ट करता हुया भी अकर्ता और खुभाखुम फल से रहित कैसे हो सकता है ? उक्त सन्देह को दर करने के लिए भगवान कहते हैं कि लोगों के कर्म, उनकी कर्तव्यता एवं उनके फलादि की, उनसे कोई अलग रहने वाला ईश्वर नहीं रचता, क्योंकि सर्वध्यापक ईश्वर कोई ब्रलग व्यक्ति नहीं है कि जो कहीं ब्रलग वैट कर कर्म-रूप सृष्टि की रचना, पालन श्रीर संहार श्रादि करता रहे। सवका श्रपना-श्राप, सवका श्रात्मा = परमात्मा श्रथवा ईश्वर स्वयं ही सृष्टि-क्ष एवं जीव-कप होकर श्रनेक तरह के स्वांग करता है (गी॰ ध॰ ७ रत्नो॰ ४ से ७)। वे स्वांग ही श्रवग-श्रवग व्यक्तियों के रूप में प्रकट होते हैं. तथा विस स्वांग की जैसी योग्यता होती है, उसी के श्रवसार अपने-अपने स्वांग के क्स और उनकी कर्तव्यता शादि, वे स्वांग ही स्वयं किएत कर लेते हैं। दूसरे शब्दों में प्रत्येक व्यक्ति स्वयं ही अपने स्वभाव से, अर्थात् पृथक् व्यक्तित्व के भाव से अपने लिए कर्मों की कल्पना करता है धौर आप ही अपने व्यक्तित्व के ग्रहंकार और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिट्टि की कामना के कारण उनका फल उत्पन्न करके श्राप ही मोगता है। यह बात प्रत्यक्त है कि कोई भी ज्यक्ति श्रपने स्वार्थों के लिए ईरवर पर निर्भर रह कर निश्चिन्त नहीं हो जाता किन्तु सव कोई अपने लिए थोड़ा या बहुत उद्योग करते रहते हैं और सब कोई अपने ही कर्मों के फल भोगते हैं। एक के कर्मों का फल कोई दूसरा नहीं भोगता। वास्तव में सर्वेन्यापक समष्टि आत्मा, अयवा परमात्मा, अयवा ईश्वर में कर्मों का कर्तापन श्रयवा भोकापन, स्रौर पाप-पुरव, सुख-हुःक्ष स्नादि हन्द्र कुछ भी नहीं होते; क्योंकि सर्वन्यापक श्रात्मा के एकत्रन-भाव में सभी हुन्ह शान्त हो जाते हैं — किसी का पृथक श्रस्तित नहीं रहता। कर्ता-मोकापन व्यक्तित्व के माव में है।

वो आत्मज्ञानी लोग इस रहस्य को यथार्थतया जान लेते हैं, वे तो अपने को स्वाधीन एवं स्वतन्त्र अनुभव करते हुए सारे कमों को अपनी ही करपना समक कर स्वामीभाव से उन्हें करते हुए उनमें आसक्त नहीं होते, अतः उन्हें कमों का कोई यन्धन नहीं होता, क्योंकि अपनी करपना वस्तुतः अपने को नहीं वांध सकती; न वे अपने परमात्म-स्वरूप से ही कभी डिगते हैं। परन्तु जो जोग उक्त रहस्य को नहीं जानते उन्हें अपने आत्मस्वरूप का यथार्थ ज्ञान न होने के कारण वे नामरूपात्मक किरत स्वांग के स्यक्तित्व के भाव में आसक्ति रखते हैं और कमों तथा उनकी कर्तव्यता और उनके कलों को अपनी रचना नहीं समकते, किन्तु अपने से भिन्न ईश्वर की रचना मानते हैं। अतः वे चाहे गृहस्थी में रह कर संसार के व्यवहार करें, या संन्यास का स्वांग धर कर गृहस्थी से अजग हो जायें, उनका अम कभी मिट महीं सकता, और वे कमों के बन्धन में सदा बँधे हो रहते हैं; क्योंकि जो अपने को पराधीन एवं परावलवी मानता है वह स्वतन्त्र अथवा मुक्त नहीं हो सकता।

रतोक म से १७ तक के धर्य का धनर्थ करके कई लोग उसकी छोट में यहत विरुद्धाचरण करते हैं। वे कहते हैं कि "इम तो ब्रह्म अथवा आत्मा हैं, और धाश्मा में कुछ करना-कराना है नहीं, इन्द्रियाँ धपने-धपने विषयों में वर्त रही हैं. इससे हमारा (श्रारमा का) क्या यनता-विगदता है: हम तो हन्द्रियों से प्रथक हैं, हमारा इन्द्रियों से क्या सम्बन्ध ?" इस तरह वे घपने मुख से बहा प्रथवा परमात्मा होने की डींगें हाँकते हैं. परना उनमें व्यक्तिय का शहन्नार और व्यक्तिगत स्वार्थ इतना यदा हथा होता है श्रीर विषयादिकों की लालसा इतनी प्रयक्त होती है कि वे चोरी. ठगी. व्यभिचार. हिंसा चादि घोर करने करने में कह भी संकोच नहीं करते । जो विषयक्षम्यट क्रोग गृहस्थी में रह कर द्रव्योपार्जन की योश्यवा न रखने और थपनी मनमानी न चला सकने के कारण संन्यास का स्वांग धरके घारम-ज्ञान की कछ यातें सीख लेते हैं, अथवा नो गृहस्थी में रहते हुए भी वेदान्ती एवं धारमञ्जानी होने का कठा दम भरते हैं, अथवा जो अपने आपको कृष्ण या ईश्वर-स्वरूप यता कर लोगों का सर्वस्व छीनने की धुन में लगे रहते हैं, वे ही लोग शास्त्रों के कुछ वाक्यों को चन कर उनके भाव का विपर्यास करके भोले-माले लोगों को शौर विशेष करके श्रद्धाल कियों को श्रपने मायाजाल में फंसा कर दूराचार करते हैं श्रीर परिगाम में वे श्रपना तथा दूसरों का सर्वनाश करते हैं। वे जोग श्रद्धैत-वेदान्त-सिद्धान्त की एक प्रकार से विडम्बना और समान की महान हानि करते हैं।

इन श्लोकों की उपरोक्त ध्याख्या में यह तो स्पष्ट कर ही दिया गया है कि भगवान् ने यह निरूपण गृहस्थी में रहने वाले उन समस्वयोगियों के श्राचरणों २६ का किया है, जो कि सबके साथ श्रपनी एकता के ज्ञानशुक्त, शरीर थीर इन्द्रियों के न्यवहार सुन्यवस्थित-रूप से करते हैं; संन्यास का स्वांग करने वालों तथा ज्ञान की थोयी वालें बनाने वालों एवं श्रपने की घहा श्रथवा श्रीकृष्ण श्रथवा हैरवर कहने वालों के दुराचारों का निरूपण इन श्लोंको में नहीं है। इसलिए संन्यास का स्वांग धारण करने वाले पाखरही तथा श्रास्मज्ञान की थोथी वालें वनाने वाले एवं श्रपने को श्रीकृष्ण कह कर मोले जोगों को ठगने वाले दंभी लोगों के लिए श्रपने कुकमों की सफाई देने की इन श्लोकों में कोई गुझाइश नहीं है।

इसके श्रविरिक्त जिनको श्रात्मद्यान हो जाता है वे श्रवित विश्व को श्रपने में श्रवुभव करते हैं, श्रतः उनको श्रपने से भिन्न पदार्थों के संयोग से सुख-प्राप्ति की चाह हो ही कैसे सकती है, तथा दूसरों के धन परं दूसरों की खियों पर हाथ मारने का विचार उनके मन में उत्पन्न ही कैसे हो सकता है ?

को भूर्त पाखवडी बोग खात्मजान की बार्तों की घोट में इस तरह के बश्याचार करते हैं, उनके कुमार्ग में यदि कोई वादक होता है, अथवा उनका वह चौरी और दगी का सामान जब कोई व्सरा उदा लेता है तब वे लदाह्यां और मुक्ड्मेवानी करते हैं और तब उनके ''अहं ब्रह्मास्मि'' की पोल अच्छी तरह खुल जाती है।

x x x

अव मगवान् उपरोक्त समत्वयोगी की ब्राह्मी स्थिति का वर्णन आगे के रुकोकों में करते हैं—

विद्यावित्यसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि इस्तिनि।
श्रुनि चैव श्वपाके च पिएडताः समदर्शिनः॥ १८॥
इहैव तैर्जितः सर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः।
निर्देशिं हि समं ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिताः॥ १६॥
न प्रहृष्येत्व्रियं प्राप्य नोद्विजेत्व्राप्य चाप्रियम्।
स्थिरबुद्धिरसंमूहो ब्रह्मविद्ब्रह्मणि स्थितः॥ २०॥
बाह्यस्पर्शेष्वसक्तातमा विन्दत्यात्मनि यत्सुखम्।
स ब्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमन्त्यमम्बुते॥ २१॥

ये हि संस्पर्शजा भोगा दुःखयोनय एव ते।

प्राचन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते वुधः॥ २२ ॥

शकोतीहैव यः सोढुं प्राक्शरीरिवमोत्त्रणात्।

कामकोघोद्भवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः॥ २३ ॥

योऽन्तःसुखोऽन्तरारामस्त्रथान्तज्योतिरेव यः।

स योगी व्रह्मनिर्वाणं व्रह्मभूतोऽधिगच्छति॥ २४ ॥

लभन्ते व्रह्मनिर्वाणमृपयः सीणकस्मषाः।

छिन्नद्वैधा यतात्मानः सर्वभृतद्विते रताः॥ २४ ॥

कामकोधिवयुक्तानां यतीनां यतचेतसाम्।

श्रभितो व्रह्मनिर्वाणं वर्तते विदितात्मनाम्॥ २६ ॥

ग्रर्थ--विद्या श्रीर विनय (नम्रता) संपन्न ब्राह्मण में, गौ में. हाथी में श्रीर इसी तरह कुत्ते तथा चाएडाल में (श्रात्मक्षानी) विद्वान पुरुष समदर्शी होते हैं। तारपर्य यह कि सबके साथ अपनी पकता का अनुभव करने बाले समत्वयोगियों की दृष्टि में विद्वान् बाह्मण, गौ, हाथी, कुत्ते, चाएडाल म्नादि इंचे, नीचे, मोटे, छोटे, पवित्र, मिलन श्रादि सभी प्राणियों के विषय में सर्व-भूतात्मैक्य समता (Sameness) का भाव रहता है, क्योंकि वे जानते हैं कि सबका ग्रसली तत्त्व यानी सबका मूल ग्राधार—ग्राह्मा एक है। चेतनता सबमें एक समान है, श्रौर जिन पंचभूतों के सबके शरीर होते हैं वे पंचभूत भी सबमें एक समान हैं, तथा शरीर सभी एक समान विकारी, परिवर्तनशील पर्व उत्पत्तिनाशवान् होते हैं; इसलिए तत्त्वतः उनमें कोई मेद नहीं है । भेद केवल तीन गुणों के तारतम्य अर्थात् कमी-वेशी की विचित्रता और उससे उत्पन्न होने वाले पारस्परिक संबंध में होता है. सो वे गुण-वैचित्रय और धापस के संबंध सदा एक-से नहीं रहते, किन्तु निरन्तर बदलते रहते हैं। जिस पदार्थ में कभी सखगुण की प्रधानवा होती है उसीमें कभी रजोगुण श्रयवा तमोगुण की प्रधानता हो जाती है, श्रौर बिसमें कभी रचोगुण श्रयवा तमोग्या की प्रधानता होती है उसमें कभी सत्वगुर्ण की प्रधानता हो जाती है (गी० भ्र०१४ रह्नो०१०)। दुष्टाचरण करने से विद्या-विनय-सम्पन्न आह्मण भी पतित हो जाता है: रोगव्रसित गौ छूने योग्य भी नहीं रहती; विपत्ति छाने पर महाकाय हाथी, चींटी से भी दीन बन जाता है। दूसरी तरफ़ भैरव का बाहन कुता विशेष

श्रवसरों पर पूननीय होता है, तथा पहरेदार कृत्ते यहत खोकोपकारी होते हैं; श्रीर भगवद्भक्त एवं श्राप्मज्ञानी चांढाल वंदनीय हो लाते हैं। हिन्दु धर्म छोड़ कर धन्य किसी धर्म को स्वीकार कर लेने से बाह्यण का बाह्यणपन और चायडाल का चायडालपन नहीं रहता किन्तु सब एक-मेक हो जाते हैं। सारांश यह कि गुण-वैचित्र्य और श्रापस के संबंध, जो बाहरी दृश्य मात्र हैं, उनमें स्थायित्व नहीं होता किन्त वे बदलते रहते हैं। इसलिए तत्वज्ञानी लोग उन बाहरी करिएत नामों और रूपों की फिलताओं की अपेका उनकी घसलियत अर्थात सबकी एकता तो सदा एकसमान यनी रहती है, उसको श्रधिक महत्त्व देते हैं. श्रीर सबको एक ही श्रातमा बानी श्रपने-श्रापके श्रनेक रूप समसते हुए, किसी के साथ ईपाँ, हेप, धूला, तिरस्कार एवं छल थादि के दुर्च्यवहार नहीं करते और न किसी को दवा कर उस पर श्रत्याचार ही करते हैं, किन्तु सबके साथ यथायोग्य समता का वर्तावळ करते रहते हैं (१८)। जिनका मन (उक्त) समता के एकत्व-भाव में स्थित हो जाता है, वे संसार को यहीं(इसी शरीर में) जीत लेते हैं; (श्रोर) क्योंकि ब्रह्म ही निर्दोप एवं सम है इसलिए वे ब्रह्म में स्थित रहते हैं। तालर्य यह कि हैतभाव से उलब राग, हेप बादि सव दोपों से रहित साम्य-भाव (Sameness) ही ब्रह्म है। इस्तिल्प जिनका मन उक्त साम्य-भाव में स्थित हो बाता है. उन्हें मुक्त होने के लिए कोई दूसरा शरीर घारण करके किसी इसरे लोक-विशेप में जाने की अपेदा नहीं रहती, किन्तु वे यहां (इस शरीर में) ही साह्यात ब्रह्मस्वरूप हो जाते हैं और वे जीवनमुक्त महापुरुप विश्व-विजेता ग्रर्थात सारे जगत के स्वामी होते हैं (१६)। जो प्रिय (पदार्थी) को पाकर विशेष हरित नहीं होता श्रीर श्रप्रिय (पदार्थों) को पाकर उद्विग्न नहीं होता, वह स्थिर-बुद्धि वाला सोहरहिंठ महावेता (समावयोगी) यहा में स्थित है। (पदायों और व्यक्तियों के) वाहरी संबंधों में विसका अन्तःकरण श्रासक वहीं होता. वह अपने अन्तरात्मा में जो र्फ़्स है उसे प्राप्त होता है, और वह ब्रह्ममाव में स्थित समत्वयोगी अच्य सुल श्रयांत नित्यानन्द का श्रनुभव करता है। तात्पर्य यह है कि सर्वभृतासेन्य-साम्य-मान रूपी ब्रह्म श्रथवा परमात्मा में स्थित समलयोगी का श्रन्तःकाम सांसारिक भिन्नताओं के बनावों और उनके संबंधों में श्रासक नहीं होता किन्त उसका लक्ष्य सबके भीतरी एकत्व-भाव पर रहता है खर्थात् वह सब बाहरी बनावों की एक ही चातमा के चनेक रूप चनुभव करता है, इसलिए चनुकूल पदार्थी सर्धात सुभ, पवित्र, उस्त कोटि के एवं प्यारे लगने वाले तथा सुखदायक माने जाने वाले पटार्थी

[🛱] समता के वर्ताव की विशेष ध्याक्या आगे स्पष्टीकरण में देखिए।

श्रथवा न्यक्तियों के संयोग से उसे कोई विशेष हुए नहीं होता और प्रतिकल ग्रथांत श्रग्रभ, मलिन, हीन कोटि के एवं बरे लगने वाले तथा दुःखदायक माने जाने वाले पदार्थों एवं व्यक्तियों के संयोग से उसे कोई उद्देग नहीं होता। उसकी स्थिति निरन्तर सबके श्रन्तरात्मा के साम्य-भाव (Sameness) रूप वहा में रहती है. श्रवः वह सदा सवकी एकता के श्रारमानंद में ही निमग्न रहता है। सच्चा और श्रात्तय सख सबके श्रान्तरात्मा श्रार्थात सबके एकत्व-भाव में है. न कि बाहरी भेट-भाव के दिखावटी बनावों में । वाहर से सखदायक प्रतीत होने वाले भिन्नता के बनावों में ब्रासिक रखने से घोखा होता है (२०-२१)। पटार्थों के (बाहरी वनाय के) संयोग से उत्पन्न होने वाले जो भोग हैं. वे ह:ख के ही जनक होते हैं (और वे) उत्पत्ति-विनाश वाले भी हैं, (इसलिप) बुद्धिमान मनुष्य उनमें भीति नहीं रखता। तात्वर्य यह कि सांसारिक पदार्थी के बाहरी बनावों से संबंध रखने वाले जितने विषय हैं- वाहे वे इन्द्रियों के भीग यानी खाने. पीने. देखने. सनने. स्पर्श करने. सुंघने श्रादि से संबंध रखने वाले हों, या श्रनुकल न्यक्तियों ध्यया पदार्थों के संयोग-सम्बन्धी हों- सभी दुःख के ही कारण होते हैं। क्योंकि किस बस्त का संयोग होता है उसका वियोग अवश्य होता है, अतः संयोग में सख मानने से वियोग का दुःख उससे श्रिषक होता है। सारांश यह कि पदार्थों के बाहरी नाम-रूपों के बनावों में आसक्ति रखने वालों को अवश्य ही धोखा होता है (बहुदा० उ॰ घा॰ २ ब्राह्मण ४ मंत्र ६)। इसलिए विचारवान् लोग किसी भी वस्त के ब्राहरी रूप में भ्रासित नहीं रखते (२२)। जो यहीं पर (इसी जन्म में) शरीर छटने से पहले ही कास-क्रोध से उत्पन्न होने बाले वेग को सहन कर सकता है, वही समस्त-योगी है और वही सुली मत्रप्य है। तार्ष्य यह कि मतुष्य देह में ब्रव्ह का विशेष विकास होने के कारण इसमें विचारपूर्वक शाचरण करने की योग्यता होती है. इस-लिए काम, क्रोध, लोभ, मोह, भय, शोक, ईपा, हेप, इखा, तिरस्कार, अभिसान द्यादि अनेक प्रकार के राजसी भावों के जो अनर्थकारी वेग उत्पन्न होते हैं, उनको विचार पूर्वक थामकर हानि रहित बना देने अर्थात् उनसे कोई अनर्थ न होने देने की योग्यता इस मल्प्य देह में ही होती है, अन्य किसी देह में नहीं होती: अत: लो मन्त्य (स्त्री-पुरुप) इस शरीर के रहते ही इन वेगों पर विजय पा लेता है अर्थात इनके वश में होकर अनर्थ नहीं करता, वही सच्चा समत्वयोगी है और उसीको सच्ची सख-शान्ति प्राप्त होती है (२३)। जो पुरुप (पदार्थों और व्यक्तियों की किएव धनेकता के बाहरी रूपों में भासकि न रख कर सबकी मीतरी एकता रूपी) धन्त-रात्मा में सुख का श्रवुभव करता है, (सबके भीतरी एकत्व-साव-रूपी) श्रन्तरात्मा में आराम पाता है और जो (सबके भीतरी एक्ट्रव-भाव-रूपी) अन्तरात्मा ही से

प्रकाशित हो रहा है यानी संवर्मे एक आत्मा ही के प्रकाश अथवा चमकार का श्रनभव करता है, वह ब्रह्म-स्वरूप समस्वयोगी ब्रह्म-निर्वाण-पट में स्थित होता है। तारार्थ यह कि जो समस्त बाहरी नाम-रूपों की कल्पित भिन्नतःश्रों की सन्नी एकता के श्रवभव में पूर्ण रूप से स्थित हो जाता है. वह समत्वयोगी द्रन्दातीत ब्रह्म-स्वरूप होता है (२४)। जिनका द्वैत-भाव निवन्त हो गया है और अन्तःकरण को जिनने अपने चश में कर लिया है. वे सव अत-प्राणियों के हित में लगे रहने वाले निष्पाप ऋषि लोग ब्रह्म-निर्वाण-पर की पाते हैं। सालर्थ यह कि जिन महापुरुषों के अन्तःकरण का हैत-भाव निवृत्त हो जाता है, वे ब्रह्म-निर्वाण-पर में स्थित होकर सब प्रकार के भेद-भाव से रहित सारे अत-प्राधायों के हित में लगे रहते हैं. अर्थात उनकी सर्वभतारमैक्य-दृष्टि में विशेष और सामान्य, अथवा न्यष्टि श्रीर समष्टि का भेद नहीं रहता. क्योंकि वे जानते हैं कि व्यष्टि श्रर्थात् एक-एक व्यक्ति का योग ही समष्टि चर्यात सन है, और समष्टि चर्यात सबमें व्यष्टि चर्यात प्रत्येक ध्यक्ति का समावेश है. इसलिए किसी एक ध्यक्ति का श्रविष्ट करके सबका हित नहीं हो सकता और न सबका श्रष्टित करके किसी एक व्यक्ति का वास्तविक दित हो सकता है, अतः वे व्यष्टि और समष्टि के हित को अन्योन्याश्रित समस्ते हुए किसी भी पकार के भेद विना प्राचीमान्न के हित् में लगे रहते हैं (२१)। जिनका काम-कोध निवृत्त हो गया है तथा जिनने चित्त को अपने वश में कर लिया है, ऐसे आस-ज्ञानी यतियों के ब्रह्म-निर्वाश-पद नितान्त ही निकट रहता है। तास्पर्य यह कि जिन आत्मज्ञानी जितेन्विय महाप्ररुपों ने मन को वश में करके द्वेत-माव से उत्पन्न काम-क्रोधादि मिलन भावों को सर्वभूतासीन्य-कान हारा जीत जिया है, वे सदा-सर्वदा महा निर्वाण-पद में स्थित रहते हैं (२६)।

स्पष्टीकरण् - श्री भगवान् कहते हैं कि जो श्रात्मञ्चानी पुरुष होते हैं वे भौतिक शरीरों के बाहरी भेदभाव के बनाव को महत्त्व नहीं देते, किन्तु सब शरीरों को एक ही निर्विकार एवं सम ब्रह्म श्रथवा श्रात्मा के अनेक नामों श्रीर रूपों का किएत बनाव सममकर सबके साथ एकता के साभ्य-भाव का वर्ताव करते हैं। शरीर चाहे सर्वगुणसंपन्न बाह्मण का हो या एक मेहतर श्रथवा चारदाल का; पविन्न गाय का हो या श्रपवित्र कुन्ते का, मोटा हाथी का हो या छोटा चीटी का, उनकी सबके विषय में सदा सम्रदृष्टि रहती है; क्योंकि वे जानते हैं कि उत्ते, नीचे, मोटे, छोटे, पवित्र, मिलन श्रादि परस्पर विरुद्ध प्रतीत होने वाले सभी इन्द्र, सबके श्रात्मा = परमात्मा की श्रपरा और परा प्रकृति के बनाव

[🕸] सबके हित में लगे रहने का खुलासा आगे स्पष्टीकरण में देखिए।

साम हैं (गी० घ० ७ श्लो॰ ४-४). श्रीर वे वाहरी बनाव प्रतिच्या परिवर्तनशील श्रयांत् निरन्तर बदलते रहने वाले. एवं उत्पत्तिनाशवान् श्रयांत् बनने श्रीर मिटने वाले होते हैं. इसलिए उनके भेद सभी कल्पित और मूठे हैं. अतः इन भेद-भावों का उनके चित्त पर कोई प्रभाव नहीं पहला शौर न वे श्रपने साम्यभाव से ही विचित्तत होते हैं, अर्थात वे न तो वस्तृतः किसी को ऊंचा, पवित्र अथवा मोटा मान कर उससे विशेष प्रभावित होते हैं और न किसी को नीचा. अपवित्र अथवा छोटा मान कर उसका तिरस्कार करते हैं. किन्त सबके साथ उनके स्वामाविक गुणों की योग्यतानुसार वे समता का व्यवहार करते हैं। उनको श्रुतकृत पदार्थों की प्राप्ति से इतना हुएं नहीं होता और प्रतिकृत की प्राप्ति से इतना उद्देग नहीं होता कि जिससे उनके साम्य-भाव में कोई अन्तर श्रावे. श्रर्थात श्राँखों के सामने श्रव्हे. चित्ताकर्षक, ग्रम एवं पवित्र रूप श्रीर दृश्य द्यावें प्रथवा हुरे, प्रशुभ एवं मिलन रूप द्यौर दृश्य द्यावें: कानों में सुरीले. मान बदाने वाले एवं मांगलिक शब्द पढ़ें ग्रयवा कड़वे, कर्कश, अप-मानजनक एवं असांगलिक शब्द पहें: नाक में सुगन्ध आवे अथवा दुर्गन्धः खचा को कोमल. सहावने एवं पवित्र स्वर्श प्राप्त हों श्रयवा कठिन, श्रसद्ध एवं मलिन रपर्श: जिहा को स्वादिष्ट भोजन प्राप्त हों श्रयवा वेस्वाद भोजन: इस तरह सभी इन्द्रियों तथा मन के अनुकृत अथवा प्रतिकृत पदार्थों एवं विषयों की प्राप्ति से उनके श्रन्तः करया में हर्ष श्रधवा उद्देग-जनित चोभ नहीं होता । परन्त इसका यह सारपर्य नहीं है कि ज्ञानी पुरुष की इन्द्रियों के विषयों की अनुकृतता अथवा प्रतिकृतता प्रतीत ही नहीं होती। वास्तव में साधारण जोगों की अपेवा तत्त्वज्ञानी को इन विषयों का विशेष ज्ञान होता है. क्योंकि उसकी ज्ञान-शक्ति दसरों की अपेचा श्रधिक विकसित होती है। परन्त वह अनुकलता श्रथवा प्रतिकलता का अनुभव करता हम्रा भी उनसे विचलित नहीं होता । जिनका मन साम्य-भाव में स्थित हो जाता है. वे अनुकृत-प्रतिकृत, अच्छे-बरे आदि सब इन्हों को अपनी ही प्रकृति का वनाव मात्र समकते हैं, अर्थात् यह जगत्-अपछ उनको अपने ही समष्टि-माव की इच्छा, प्रकृति ग्रथवा स्वभाव का खेल जान पड़ता है—उनकी दृष्टि में ग्रपने से भिन्न हैत-प्रपंच कुछ रहता ही नहीं।

जात के पदार्थों को वस्तुतः श्रज्ञग-श्रज्ञा श्रस्तित्व मान कर उनके संयोग से होने वाले चियाक सुखों में श्रासिक रखने से दुःल श्रवश्य ही होता है, क्योंकि शरीरों से संबंध रखने वाले वाहरी विषयों की श्रजुक्कता-रूप जितने भी सुख हैं, उनके साथ ही प्रतिकृतता-रूप दुःख लगा रहता है। श्रजुक्कता प्रतिकृतता

श्रथवा सुख, दु:ख श्रादि दुन्द्वों के जोदे हैं, श्रतः वे साथ ही रहते हैं श्रीर दोनों ही परिवर्तनशील एवं शाने-जाने वाले हैं: इसलिए यदि अनुकलता के संयोग में सुख माना जाता है तो उसके वियोग में दुःख अवश्य होता है। इसके श्रतिरिक्त पहले तो उन सुखों की प्राप्ति के लिए अनेक प्रकार के कप्ट उठाने पडते हैं. फिर उत्तरोत्तर अधिक सख-प्राप्ति की लाजसा होती है, और दूसरों के ग्रधिक सखों की ईपां होती है, एवं प्राप्त सखों के नाश का भय बना रहता है, श्रीर सुख-भोग के अनंतर उसका दुष्परियाम भी अवस्य होता है। फिर तहाँ अनुकृत पशार्थों की आकांचारूप काम उत्पन्न होता है वहां उसकी प्रतिक्रियारूप क्रोध अवस्य उत्पन्न होता है (गी॰ अ॰ २ रखो॰ ६२), और काम-क्षोध अथवा राग-द्वेप ही सब दुःखों एवं बन्धनों के कारण हैं। इन्द्रियों और विपयों के संयोग से उत्पन्न होने वाला सुख राजस सुख है, जो पहले तो श्रमृत-सा प्रतीत होता है, किन्तु परियाम में विष की तरह होता है (गी॰ थ्र०१= रह्नो०३४), श्रतः वह वास्तविक पुख नहीं किन्तु दुःख ही का जनक है। एक-एक इन्द्रिय के विषय में आसक्ति रखने से भी बन्धन भीर दुःख होता है, यह प्रत्यच देखने में भ्राता है। जैसे कि—हरिया और सर्प की कान के विषय में अधिक आसक्ति होने के कारण वे राग सुन कर पकड़े जाते हैं: हाथी जैसा मोटा पद्य स्पर्श-इन्द्रिय के विषय में विशेष आसक्ति रखने के कारण मावा (हथनी) के संयोग के प्रलोभन से बंघता है; पतंग आँखों के विषय में विशेष आसक्ति रखने के कारण अग्नि में पड़ कर जलता है; मदली विद्वा के विषय में विशेष श्रासक्त होने के कारण जाल में फंसती है; और भौरा नासिका के विषय में विशेष भ्रासिक रखने के कारण पुप्प की सुगन्धि में मस्त होकर उसी में वन्द हो जाता है। जब कि एक-एक इन्द्रिय के विषय की आसक्ति इतनी दु:खदायक एवं वंधन का कारण होती है, तब पांचों इन्द्रियों के विषयों में आसक होने से दृश्यों का क्या ठिकाना ? सारांश यह कि पदार्थों के वाहरी संयोग से होने वाले विषय-सुखों की श्रासक्ति वास्तव में बहुत दुःखदायक होती है, इसलिए विचारवान पुरुष इनमें आसक्ति नहीं रखते।

यदि सूचा विचार कर देखा जाय तो पता लगता है कि पदार्थों के बाहरी रूपों में जो मुख प्रतीत होता है वह भी वस्तुतः उन वाहरी नाम-रूपों के परिवर्तनशील बनाव का नहीं होता किन्तु उन पदार्थों और भोगने वाले दोनों के भीतरी तन्त्व—सिबदानम्ब-धन-स्वरूप प्रात्मा की एकता का प्रसाद होता है। जब मन में किसी नाम-रूपातमक बाह्य पदार्थ के प्राप्त करने अथवा किसी विषय के भोगने

की इच्छा उराश्य होती है, तब मन की बृत्ति उस इच्छित वस्तु को अपने से मिन्न कहीं अन्यत्र से प्राप्त करने के लिए बहिर्मुख होती है, उस समय उसमें अन्तरात्मा के एकत्व-भाव से विमुख होने का चोभ होता है, फिर वब इच्छित पदार्थ प्राप्त हो लाता है तब इच्छा पूरी होने पर वह पीछी लीट कर कुछ काल के लिए अन्तरात्मा की एकता में विश्राम करती है और तब उस एकाश्रता की शान्ति का आनन्द अनुभव करती है, लिसको वह अज्ञानवश पदार्थों के बाहरी संयोगों का सुख मानती है। तात्पर्य यह कि इन्द्रियों के विपयों में कोई स्वतन्त्र सुख नहीं है, किन्तु उनमें प्रतित होने वाला सुख सयके एकत्वभाव यानी अन्तरात्मा (वास्तविक अपने-न्नाप) के ही आनन्द का आभास है। वास्तव में आनन्दस्वरूप एक आत्मा ही है जो सबका अपना-आप है।

इसके अतिरिक्त इन्द्रिशों में विषय भोगने की शक्ति भी सबके एकत्वभाव भ्रानन्दस्वरूप आस्मा के प्रसाद से ही होती है। इस पर एक दृष्टान्त नमूने के वौर पर दिया जाता है—

एक वादशाह अथवा धन-कुत्रेर के पास कल्पनातीत भोग्य पदार्थ उपस्थित हैं। रात्रि का समय प्रायः सभे इन्द्रियों के विषय-भोगों के लिए विशेष श्रुतकल होता है । यस्त, विलासिता की संपूर्ण सामधियों से सजे हए और ऋत के अनुसार ठंडे ध्रयवा गरम हो सकने वाले महल में, विजली के देवी व्यमान प्रकाश में, रूपवनी युवतियों के हाव-माव-कटाचयुक्त नाच. गायन, वाद्य श्रीर श्रपने गुग्रा-कीर्तन की फविता प्रादि से वह प्रफुरिजत हो रहा है; भवन विविध प्रकार की सनोसरधकर सगन्धियों से महक रहा है, जिसमें वह उन रमिखयों से धिरा हुआ भांति-भांति के स्वादिष्ट भोजन श्रीर मादक पीने के पदार्थों का स्वाद जेता हुआ उनसे तरह-तरह के विज्ञास करता है। सारांश यह कि सब प्रकार के बढ़िया से बढ़िया भीग उसे प्राप्त हैं -- ज़रा-सी भी कसर नहीं है। दीन-दुनिया की उसे कुछ भी खबर नहीं है। ऐसे अनुपम भोग मोगते हुए चार या छः घंटे बीत बाते हैं। नींद आने जगती है। वह कोशिश करता है कि नींद को रोके परन्तु नहीं रुकती। युवतियां विनय करती हैं कि "हजूर ! नींद क्या जेते हैं, जरा इधर तो देखिए। एक नाज़नी नई तर्ज की गताल भीर एक नया नाच पेश करती है, उसे तो एक नज़र बक्श दीलिए"। परन्त 'हजर' को यय वे ऐशो-याराम कुछ भी अच्छे नहीं लगते। वह उन सबके बीच में नींद के ख़रांटे लेने लगता है। जब कोई खेड़ता है तो कहता है कि थोड़ी देर मुक्ते नींट ले लेने दो. फिर तरीतावा होकर मौन उडावेंगे। आखिर "नहाँपनाह" नींट की गोद में पनाह खेते हैं। सुबह होने लगता है, "मैरवी" का समय हो जाता है ξo

परन्तु "हुज्र्" अभी नहीं जागते हैं। उन्हें जगाने की किसी में हिम्मत नहीं है—
खफ़ा होने का दर है—क्योंकि नींद से जागना चहुत ही द्वरा जगता है। छुड़ समय
बाद प्राकृतिक वेग उन्हें जगाते हैं। यद्यपि सुस्ती तो छाई हुई है और सिर में दर्र
भी है, तो भी विषयों की आसक्ति फिर उस तरफ़ खींचती है और पहले की तरह
राग-रंग होने लगते हैं, परन्तु थकावट के असर से पहले वाजा छुफ़ नहीं रहता।
थोड़ी देर बाद सूर्य भगवान् का प्रकाश रंग फ़ीका करने में मदद देता है। जाधार
जलसा बर्ख़ास्त होता है और "हुज्र्" को दिनमर जम्बी तान कर पड़े रहना पड़ता
है। जब शाम तक नींद लेकर वह तरोताज़ा हो जाता है तब दूसरी रात को फिर
विकास करने के थोग्य होता है।

यह स्टान्त कोरी कल्पना नहीं है, किन्तु जो लोग इस तरह की विजासिता करते हैं, उनका प्रत्यन्न का अनुभव है। इस प्रत्यन्न के अनुभव से यह स्पष्ट है कि वास्तव में पदार्थों के बाहरी रूपों के नाना विधि के मोगों में सुख नहीं है, क्योंकि यदि उनमें सुख होता तो उनसे थकावट न आती और उनको छोद कर नींद लेने की इतनी आतुरता नहीं होती और न नींद जेने से आराम और तरीतालापन ही प्राप्त होता!

केवल विपय-भोगों की विलासिता में ही नहीं, किन्तु बाहरी नाम-रुपों की पृथक्ता को सक्षी मान कर मेद-दुद्धि से किये जाने वाले सभी व्यवहारों में—चाहे वे धार्मिक एवं साम्प्रदायिक कर्मकायह, यज्ञानुष्ठान, सम्ध्या-वन्दन, ध्यान, जप्र, तप, प्जा, पाठ, प्रायायाम, भवन, कीर्वन, शाखाध्ययन, तीर्थादन, दान, पुर्यप, व्रत, उपवास बादि हों अथवा किसी वर्ष एवं आश्रम के विविध प्रकार के न्यवसायों के काम-धंधे हों, अथवा अन्य किसी भी तरह के शारीरिक एवं मानसिक न्यापार हों— उन सवमें, थकावट, अस्वि, विमानस्कता एवं व्याकुलता आदि आये विना नहीं रहती और वह यकावट तथा व्याकुलता आदि तभी दूर होती हैं वब कुछ समय तक गहरी गींद लेकर धान्तरिक एकरव-आव में स्थिति कर जी जाती है।

गहरी नींद अर्थांत सुपुषि अवस्था में सुख अथना आराम मिलने का कारण यह है कि उसमें बाहरी दृश्य के सारे मेदमान कुछ काल के लिए मिट कर परम-सुख रूप आन्तरिक एकल-भाव में स्थिति हो जाती हैं, और वह अवस्था ऊंचे, नीचे, पित्रक, मिलन, छोटे, मोटे आदि सभी आधियों के लिए एक समान आनन्द-स्वरूप होती है, अर्थात् उस अवस्था का जितना आनन्द एक विद्वान् आहाण को और महलों में सोने वाले एवं मखमब आदि के कोमल विस्तरों पर लेटे हुए एक समाट को होता है,

उतना ही पथरीली भूमि पर, एवं गंदगी में पहे हुए एक मज़दूर एवं अञ्चत-चमार अथवा भंगी को होता है और उतना ही अन्य देहधारियों को होता है। सारांश यह कि उस अवस्था में किसी की कोई विशेषता नहीं रहती. किन्त पूर्ण एकता अयवा समता होती है (बृहदा० उ० घा० ४ ब्रा० ३ मंत्र २२)। यही कारण है कि जब बाहरी मेदभाव के न्यवहारों में यकावट आदि आकर वे दुःखदायी प्रतीत होने लगते हैं, तब उनसे निवृत्त होकर पूर्ण सुख-रूप सुप्रप्ति श्रवस्था के एकव श्रथवा साम्य-भाव में प्रविष्ट होने (नींद लेने) की स्वामाविक प्रवृत्ति होती है, और जब उस सुपृप्ति अवस्था की आन्तरिक एकता में स्थिति हो जाती है तभी सख-शान्ति मिलती है. श्रीर यही कारण है कि उसमें प्रविष्ट होने पर फिर उसे छोड़ने को जी नहीं चाहता एवं दूसरे सारे विषय-भोग उस ज्ञानन्द के सामने तुन्छ प्रतीत होते हैं। उस ज्ञान्तिहक एकता के आनन्द की प्राप्ति होने पर वाहरी भेदभाव के व्यवहारों की प्रतिक्रिया-जन्य को थकावट और व्याक्रवाता आदि होती हैं. वे शान्त हो जाती हैं और उसी आन्तरिक एकरव-भाव के ज्ञानन्द की प्राप्ति करके प्राणी फिर बाहरी व्यवहार करने के योग्य होते हैं। ताएवं यह कि सन भीतरी एकता के आनंद का कक र्थश लेकर बाहर श्राता है श्रीर बाहरी विषयों में उसे खर्च करता है. और जब बहु उस आनंद को खर्च कर चकता है, तब फिर उसे अंदर से आनन्द खाना पहता है और तब फिर से वह बाहरी विषयों में वर्तने के योग्य होता है। जिस तरह बालक अपनी माता की गोद से अलग होकर खेलता है और खेलते-खेलते जब यकावट आती है तब वह पीछा अपनी साता की गोद में जाकर लेट जाता है और उसका स्तन-पान करके बन ताजा हो जाता है. तब फिर खेबाने केयोग्य होता है; उसी वरह मन गहरी नींद (सप्रिप्ते) की श्रवस्था के श्रान्तरिक एक:व-भाव श्रयवा प्रकृति माता की साम्यावस्था-रूप गोद से निकल कर जाग्रत व्यवस्था के बाहरी विषयों में वर्तता हुआ जब भीतर से लाई हुई श्रानंद की पूंजी को खर्च कर देता है, तब थक जाता है: और फिर सुपुप्ति (गहरी नींद) की श्रवस्था में प्रकृति माता की साम्यावस्था-रूप (श्रान्तरिक प्कता की) गोद में कुछ काल के लिए विश्राम करके बच उसके आनंद से आनंदित हो जाता है, तब पुनः बाहरी विषयों में वर्तने के योग्य होता है।

इस प्रत्यस्त के अनुभव से स्पष्ट है कि बाहरी नाम-रूपात्मक भिन्नता के निषय-भोगों तथा अन्य व्यवहारों में वस्तुतः कोई सुल नहीं है, किन्तु उनमें जो सुल प्रतीत होता है वह सबके भीवरी एकल-भाव के आनन्द का आमास (पितिविक्य) मात्र है; इसलिए पदार्थों के बाहरी नाम-रूपों के संयोगों में सुल मान कर उनमें आसक्ति करने अर्थात् उनमें उन्नमें आसक्ति करने अर्थात् उनमें उन्नमें श्रासक्ति करने अर्थात् उनमें उन्नमें उन्नमें स्व

इस विवेचन में सुपुति (गाइ निद्रा) की अवस्या को जो आनंदरूप एवं आनन्द का बेन्द्र वताया है, उसका यह अमिशय कदापि नहीं है कि "नींद लेने में ही सची एवं स्थायी सुख-शान्ति होती है, और सव विषय-भोग तथा अन्य स्यवहार छोड़-छाड़ कर दिन-रात नींद में ही पड़े रहना चाहिए;" वयोंकि यधि सुपुत्ति अवस्था में सारे वाहरी मेद-भाव मिट कर प्रकृति की साम्यावस्था-स्थी एकत्व-भाव में स्थिति होती है और शरीर, इन्द्रियां, मन, बुद्धि आदि की पृथक्ता के सभी भाव उनके कारण्ह्य अव्यक्त प्रकृति में विश्राम से लेते हैं, तब कुछ काल के लिए सब मिजताएँ मिट जाने से एकता का आनन्द तो अवस्य प्राप्त होता हैं, परन्तु वहां अर्थात् सुपुष्ति अवस्या में अपने-आप अर्थात् सर्वान्तर्यामी आत्मा अथवा सवकी एकता का ज्ञानपूर्वक अनुमव नहीं होता, किन्तु अपने वास्तविक स्वरूप के अज्ञान अथवा अन्यकार का आवर्या बना रहता है, इसलिए नींद का सुख तामस माना गया है (गी० अ० १० रलने २०), जो नींद आने से पहले और नींद खुलने के बाद नहीं रहता।

सप्ति भवस्या जात्रत और स्वप्न दोनों श्रवस्थाओं की कारण है, श्रतः जागत और स्वप्न अवस्थाओं के प्रपंत्र का आविर्भाव (उत्पत्ति) सुप्रप्ति अवस्था से होता है और उसी में उसका तिरोभाव (लय) हो जाता है। जब जायत और स्वप्त श्रवस्थाएँ सुयुप्ति से श्राविर्मृत होती हैं तब उस प्रस्त्व-भाव की श्रवस्था के सज से संयुक्त रहती हैं: फिर जय मेद-भाव की आसकि-युक्त व्यवहारों में उस सल का ग्यय हो जाता है और एकत्व-भाव से विसुलता-ज्ञन्य क्लेश दवाते हैं, तव उस दुःल को मिटा कर सुखी होने के लिए फिर से एकरव-भाव की सुप्रपि चन्या में जाने की वावश्यकता होती है। इस तरह सुप्रित **घवस्या से घाना** और उसमें जाना बना रहता है। इसिन्धिए यद्यपि नामत और स्वप्न के बाहरी हैत-प्रपंच की अपेका सुपुति अवस्था में एकव-भाव के विशेष सुख का अनुभव होता है, क्योंकि वहाँ हैत-प्रपंच छन्न काल के लिए दब जाता है, परन्त हैत-प्रपंच सर्वया मिट नहीं जाता; अर्थात वहां "एक में अनेक और अनेकों में एक" का ज्ञान नहीं होता. श्रतः वहां सचा श्रीर श्रचय सुख नहीं है। सचा एवं श्रचय सुख तो जायत श्रवस्था में ही सात्विक ज्ञान द्वारा श्रविक विश्व की एकतां का पूर्ण रूप से श्रमभव कर लेने से होता है। सारांश यह कि सालिक ज्ञान से सबकी एकता के निश्चयपूर्वक विषयों को यथायोग्य भोगते हुए भी उनसे नो सुख प्रतीत हो, उसे वाहरी पदार्थों के संयोग से उत्पन्न हुआ न समक कर सबके अन्तरात्मा प्रयांत सवके एकरव-भाव यानी सिचदानन्द-स्वरूप श्रपते-श्रापके श्रानन्द का श्राभास समसने ही से यथार्थ सुख होता है।

जब कि सुषुष्ति श्रवस्था में जाग्रत श्रीर स्वष्न के द्वैत-प्रपंच कुछ समय के जिए समोगुण में दब बाने से भी इतना सुख होता है कि जिसके प्रसाद से जाग्रत श्रीर स्वष्न श्रवस्थाएँ भी सुख-रूप प्रतीत होती हैं, तब सबकी एकता के वास्तविक श्रार्थात् सात्विक ज्ञान की स्थिति के सुख का तो कहना ही क्या? वह तो श्रक्यनीय हैं।

यदि पदार्थों के बाहरी रूपों में वास्तविक सुख होता तो अनुकृतता और प्रतिकृताता का प्रश्न नहीं उठता, किन्त सभी अवस्थाओं में उनसे होता: पर ऐसा होता नहीं है। किसी अवस्था में कोई पदार्थ बहुत सुखदायक प्रतीत होता है, इसरी किसी अवस्था में वही पदार्थ घोर दु:खरूप हो जाता है। कोई भी सांसारिक पदार्थ अपनी बाहरी नाम-रूपात्मक प्रथक्ता के भाव में सखवायक श्रतः प्यारा नहीं होता, किन्तु उसमें प्यारापन श्रन्तरात्मा यानी सबके अपने-आपके एकत्व-भाव का होता है। स्त्री के लिए पति और पति के लिए स्त्री. माता-पिता के लिए पुत्र और पुत्र के लिए माता-पिता, इसी तरह ऋदस्वी पत्रं संबंधी-जन, धन, सम्पत्ति, राज, समाज, विद्या, बुद्धि, मान, प्रतिष्ठा, धर्म, कर्म, खोक, परलोक. देह, इन्द्रियाँ, यहां तक कि ईश्वर और मुक्ति आदि जितने भी सांसारिक एवं पारमार्थिक विषय हैं. वे सब आत्मा बानी अपने-आप (सबकी अन्तराह्मा) के त्तिए अच्छे जगते हैं: अर्थात् जिस-जिसके साथ अपनी असुकृतता और अपनी एकता का असभव होता है वही पदार्थ सुखदायक प्रतीत होता है, और जब वह अपने लिए भनकल नहीं होता और अपने से विलग माना जाता है तब उसमें प्यारापन नहीं रहता, और न उससे सुख ही होता है; किन्तु उल्टा द्वेष होकर दुःख होता है (बृहवा॰ ड॰ अ॰ २ बा॰ ४)। इसिक्षपु आत्मज्ञानी समत्वयोगी सांसारिक पटार्थी की प्रयक्ता के बाहरी नाम-रूपों को एक ही सम आत्म-तत्त्व (सबके अपने-आप) के अनेक रूप अनुभव करता हुआ इन्द्रियों के विषयों को आसक्ति रहित होकर विधिवत भोगता है और सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार यथायोग्य करता है छोर उनकी अनुकृतवा-प्रतिकृत्तवा में सम रह कर किसी से राग अथवा द्वेष नहीं करता: तथा काम. कोषळ श्रादि के नेगों से विचित्तत नहीं होता। उसकी दृष्टि सब नाम-

क्ष काम-कोध आदि के वेगों का अन्तःकरण में उत्पन्न होना तो स्वाभाविक है, परन्तु ज्ञानी के अन्तःकरण में वे वेग पानी के उत्पर खकीर खींचने की तरह होते हैं अर्थात् उत्पन्न होते हो शान्त हो जाते हैं; अथवा वह उनका इस तरह सदुपयोग करता है कि उनसे कोई अनर्थ नहीं होता, किन्तु उच्छा कोक-हित होता है। तास्पर्य यह कि ज्ञानी के अन्तःकरण में उनका विष पत्तट कर असृत हो जाता है।

स्पातमक शरीरों की श्रसावी एकता पर रहती है, श्रतः वह पृथक्ता के सारे इन्हों से परे होकर एकता के ब्रह्म-भाव से सारे भूत-प्राणियों को श्रपना ही रूप श्रमुभव करता है श्रीर सबके हित के जिए जगद के सब प्रकार के व्यवहार उनके स्वामोभाव से करता हुशा इसी शरीर में सच्चे एवं श्रमुय सुख के भयदार ब्रह्मनिर्वाण-पद में श्रित रहता है। ममुख्य जन्म उसी का सार्यक है, जो इस तरह सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान से, श्रमुख्य जन्म उसी का सार्यक है, जो इस तरह सर्वभूतारमैक्य-ज्ञान से, श्रमुख्य अपनि सुब-हुःख, काम-फ्रोध, राग-हेप श्रादि इन्हों में सम रह कर व्यष्टि श्रीर समष्टि की एकता के श्रमुभव से सब लोगों के हित के जिए जगद के ब्यवहार करता हुश्रा श्रपने सचिवानन्द ब्रह्म-भाष में स्थित रहता है। जो वाहरी नाम-ल्यों की मिन्नताशों में जितनी ही कम श्रासकि रखता है श्रीर सबकी श्रान्तरिक एकता में जितना स्थादा विश्वास रखता है श्रमुख श्रम्तःकरण को जगाये रखता है, उतना ही श्रीधक वह ब्रह्मनिर्वाण-ल्यी मोच के निकट पहुँचता है।

रलोक २५ वें में "सर्वभूतहिते रताः" अर्थात् सव भूत-प्राणियों के हित में हागे रहने का वाक्य अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और विचारगीय है। आधिभौतिक सज़-वाद के पंडित जोग अर्थात् भौतिक सुखों को ही सब कुछ मानने वाले विद्वान् लोग "अधिक लोगों के अधिक सुख" के सिद्धान्त को ही कर्तन्यता एवं नीतिमत्ता की पराकाष्टा मानते हैं। यद्यपि साधारखतया यह सिद्धान्त समाज की सुन्यवस्था के लिए बहुत अच्छा है, क्योंकि इसके थाचारण से जनता की व्यावश्यकताओं की पूर्ति और उसके धनेक प्रकार के कप्टों की विधृत्ति में बहत कुछ सहायता मिलती है, इसलिए इसका आचरण करना ठीक है; परन्तु यह सिद्धान्त सर्वथा निर्दोप एवं पूर्ण नहीं है। इसमें कई प्रकार के दोप एवं ब्रुटियाँ हैं। प्रथम तो भौतिक दृष्टि से "अधिक लोगों" का और उनके सुख की अधिकता पवं न्यूनता का निर्णय होना ही असंभव है. क्योंकि सब देशों के सब लोगों की गयाना करके, किसको किस बात से सुख और किसको किस बात से दुःख होता है. इसका पता लगाना अशस्य है। इसी तरह "अधिक सुख" का भी निश्चय होना श्रशक्य है। क्योंकि सुख का कोई निश्चित माप श्रथवा तोव श्रथवा मात्रा नहीं है कि किसी विशेष साप. सोख प्रथवा मात्रा को सबसे अधिक मान जिया जाय। सख. मन की एक अनुकूल वेदना है, जो सदा एक सी नहीं रहती। किसी को, किसी समय, फिसी विषय में श्रनुकृतवा प्रवीत होती है, दूसरे व्यक्ति को, श्रथवा दसरे समय (उसी व्यक्ति को), उसी विषय में प्रतिकृताता प्रतीत होती है। एक व्यक्ति को थोड़ा भी सुख बहुत प्रतीत होता है, और दूसरे व्यक्ति को बहुत सुख भी थोड़ा प्रतीत होता है; और नहां बाहरी अथवा शारीरिक सुख प्रतीत होता है वहां भीतरी

प्रथवा मानसिक दुःख हो सकता है। इसके श्रतिरिक्त, व्यक्तियों की संख्या श्रीर सुख की मात्रा का निर्णय वर्तमान काल ही को लक्ष्य करके किया लायगा, श्रीर ऐसा करने से वर्तमान में लो सुख है, वह भविष्य में भी सुख-रूप ही रहेगा या नहीं, एवं भविष्य में होने वाले व्यक्तियों के लिए वर्तमान का सुख, सुख-रूप होगा कि नहीं, श्रथवा वर्तमान से श्रिषक होगा श्रथवा न्यून होगा—हत्यादि वातों का कुछ भी निश्चय नहीं हो सकता। इस तरह के कई दोप "श्रिषक लोगों के श्रिषक सुख" के सिद्धान्त में हैं। इसलिए मगवान ने "श्रिषक लोगों के श्रिषक सुख" के सिद्धान्त में हैं। इसलिए मगवान ने "श्रिषक लोगों के श्रिषक सुख" के सिद्धान्त को श्रादर्श नहीं माना है; किन्तु उससे श्रागे बढ़ कर "सर्वभूतिहते रताः" के निर्दोष एवं श्रश्व सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है।

सुख और हित में बड़ा अन्तर है। सबका हित अथवा सबकी भलाई करने और सबको सुख रेने में बहुत फर्क है। हित तो सदा-सर्ववा सखदायक होता है. परन्त सुख सदा-सर्वेदा हितकर नहीं होता प्रथात हित से कभी किसी को दु:ख नहीं होता परन्तु सुख से अहित हो सकता है। साधारणतया लोगों को सख पहुँचाने के तीन मुख्य प्रकार हो सकते हैं--(१) शरीर की नाना प्रकार के घाराम देने के लिए भांति-मांति के घाधिभौतिक सुलों का धायोजन करना, (२) अन्तःकरण की असबता के लिए लोगों के साथ प्रेम और श्राहर का वर्ताव करने तथा पठन-पाठन, खेल-तमाशे पर्व हास्य-विनोह की व्यवस्थाएँ करने आदि विविध प्रकार के आधदैविक सुखों का आयोजन करना, और (३) चारिमक शान्ति के लिए दार्शनिक शिचा एवं उपदेशों बादि द्वारा तथा उपासना एवं योगाभ्यास के साधनों चादि द्वारा आध्यास्मिक सख-प्राप्ति के साधन करना । इनमें आधिभौतिक और आधिदैविक सख प्रतिचया परिवर्तनशील एवं उत्पत्ति-नाशवान होते हैं श्रीर उनके साथ ही उनकी प्रतिक्रिया (reaction) भी लगी रहती है यानी उनके परिणाम में दुःख होता है। श्राध्यात्मिक सुल में बद्यपि ये दोप नहीं है. परन्त उसमें शारीरिक और मानसिक सुखों का विरस्कार होता है. श्रीर मन की वृत्ति श्रात्मा श्रयवा परमात्मा में ठहराने में पहले कष्ट होता है श्रीर जय-जय वह वृत्ति यहिर्मुख होती है तब-तब विचेप होता है। परन्त हित वह है कि निसमें उपरोक्त दोष और जुटियाँ नहीं होतीं और निसमें पहले अथवा पीछे कोई क्लेश श्रयवा विपरीत परिणाम नहीं होता ।

सुख और हित का अन्तर समक्तने के लिए निम्मलिखित तथ्यों पर ध्यान देना चाहिए:—मूर्लों के लिए नाना प्रकार के स्वादिष्ट पकवान और प्यासों के लिए वर्फ सहित ठएढे पानी अथवा शर्वत आदि का प्रवन्ध करना, नस्त्रहीन लोगों के लिए बढ़िया कीमती वस्त्र वनवा देना. गृहद्दीन जोगों के लिए सव प्रकार के ऐशो-श्राराम के साधनों से सुसडिजत विशाल भवन वनवा देना, निर्धनों को धन देना श्रीर सर्व-साधारण के मनो-विनोद के लिए हास्य-विनोद, खेल-तमारो, सैर-सपाटे के साधन कर देना आदि आयोकन अवस्य ही सखकर होते हैं. परन्त ये सदा हितकर नहीं होते. क्योंकि इनसे उद्यमहीनता. विलासिता. श्रमीरी श्रीर परावलग्वन के भाव बढ़ते हैं, तथा लोगों का रहन-सहन बहत खर्चीला हो जाता है। इसके सिवाय खान-पान, रहन-सहन, ऐशो-आराम एवं मनो-विनोद आदि के सामान नित-नये एक इसरे से बदकर बनते रहते हैं, इसलिए इन साधनों से लोगों के जीवन की ग्रावश्यकताएँ एवं विलासिता दिन-दिन वदती रहती है जिनका कभी भन्त नहीं श्रावा और जिनसे कभी स्रिप्त नहीं होती. न कभी सन्तोप ही होता है। इस प्रकार के विज्ञासी जीवन से अनेक प्रकार के रोग उत्पन्न होते हैं तथा धाकरिनक दुर्घटनाच्यों की विपत्तियाँ भी आती रहती हैं। फिर उन रोगादि के प्रतीकार के लिए चिकित्सा भादि का प्रवन्ध करना और विपत्तिनिवारक भायोजन करके द्राखियों की सहायता करना आवश्यक होता है. परन्त वे आयोजन भी (क्रछ हद तक) सुखकारक ही होते हैं - हितकारक नहीं होते: क्योंकि रोगों की चिकित्सा के लिए जी प्रस्पताल श्रादि संस्थाएँ होती हैं उनसे यद्यपि श्राराम मिलता है और विपत्तिः निवारक संस्थायों से यद्यपि लोगों को विपत्तियों में सहायता मिलती है परन्त उनसे जनता के रोग और विपत्तियाँ मिट नहीं जातीं. किन्त जब तक रोगों और विपत्तियों के उपरोक्त कारण वने रहते हैं. तब तक वे दिन-प्रतिदिन बढ़ती ही जाती हैं। इसी सरह लोगों की ज्ञान-बृद्धि आदि के लिए विद्याध्ययन की व्यवस्थाएँ करना तथा श्रारिमक सख के जिए आत्मज्ञान की शिचा तथा उपदेश श्रादि की व्यवस्थाएँ करना आदि सुलकारक अवश्य होती हैं, परन्तु वे भी सदा हितकारक नहीं होतीं; क्योंकि दृष्ट प्रकृति के लोगों की विद्या और ज्ञान, उनके श्रत्याचारों में सहायक हो सकते हैं और अध्यावहारिक आत्मज्ञान से समाज में अन्यवस्था उत्पन्न होती है। (इस अध्याय के रखोक १ से १७ तक के स्पष्टीकरण में पूर्व २२६~२२७ देखिए)।

परन्तु लोगों का हित करने में इस प्रकार एकांगी एवं दोषयुक्त सुखों के आयोजन नहीं होते। "सर्वभूतिहत" के सिद्धान्त के आधार पर समाज की न्यवस्था करने में लोगों को अपनी-अपनी योग्यता के कामों में लगाये रख कर उन कामों हारा एक-दूसरे के जीवन के लिए आवश्यक सामग्रियां यथायोग्य प्राप्त होने का प्रवन्य रहता है और साधारखतया, परिस्थिति के अनुसार सावे खान-पान, सावे

रहन-सहन तथा सादे मनो-विनोद के साधनों में सन्तृष्ट रहने, तथा इन्द्रियों के भोगों में संयम रखने द्वारा शरीर को श्वारीरय, सहद एवं सहनशील, तथा श्रन्त:करण को शुद्ध, शान्त श्रीर प्रसन्न बनाये रखने का स्त्रमात्र बनाया जाता है. जिससे विलासिता न वढे और उस विलासिता से उत्पन्न होने वाले नाना प्रकार के दुष्परियास एवं उपद्रव न हों, किन्तु सब कोई स्वावलम्बन एवं शान्ति-पूर्वक जीवन-यात्रा करते हुए श्रपनी सब प्रकार की उन्नति करने में श्रायसर होते रहें। विद्याध्ययन सद।चार की शिचासहित कराया जाता है, और आत्मज्ञान का अभ्यास ज्यावहारिक विज्ञान सहित बराया जाता है, जिनसे सबकी भनाई होती है। इस प्रकार "सर्वभवहित" के सिद्धान्तानसार आचरण करने में किसी विशेष व्यक्ति. समाज अथवा व्यक्तियों की संख्या को श्रेयवा किसी विशेष प्रकार के सुख को सहस्व नहीं दिया जाता. किन्त धात्मीपन्य-वृद्धि से सबके साथ पूर्व-वर्धित समता का वर्ताव किया जाता है. श्चर्यातं सबको एक ही भारता—श्चरने-श्चारके श्चनेक रूप जान कर सबके साथ यथायोग्य साम्य-भाव का व्यवहार किया जाता है। किसी भी प्राची से वर्ताव करते समय अपने-आपको उसकी स्थिति में रख कर फिर उसके सख-दश्व आदि की वेदनाओं का अनुमान करना होता है: अर्थात यह विचारना होता है कि यदि मैं उसकी स्थिति में होता और मेरे साथ इस तरह का वर्ताव किया जाता तो मुक्ते वह कैसा जगता श्रीर उस वर्ताव का वर्तमान श्रीर मिविष्य में मुक पर क्या प्रभाव पड़ता ? इस तरह श्राध्मीपम्य-बुद्धि द्वारा विचारपूर्वक सबके साथ उपरोक्त समता का वर्ताव करने से किसी का चहित नहीं होता और न उसका दुष्परिणाम ही होता है।

इस प्रकार समष्टि-भाव से, वर्तभाव और भविष्य पर दृष्टि रखते हुऐ, तात्तिक विचारपूर्वक जो व्यवहार किया जाता है, उससे यदि किसी को प्रत्यक्ष में थोड़ा या बहुत सुख न भी हो तो उससे किसी को दुःख तो वतमान में या भविष्य में धवस्य ही नहीं होता। इसलिए स्नुभद्शीं, तत्त्वज्ञानी समस्वयोगी का सद्य सचके हित करने का रहता है और गीता में भगवान् ने अनेक स्थलों पर सबके हित में सगे रहने का ही उपदेश दिया है।

रलोक १ म वें में विधात साम्य-भाव के विषय में शाल-कल बहुत विवाद चल रहा है। एक तरफ उदार विचार के लोगों का कहना है कि भगवान् ब्राह्म-स, चायडाल, खी. पुरुप, भले, तुरे, पशु, पत्ती आदि सबके साथ समता के बर्ताव करने का उपदेश देते हैं; और दूसरी तरफ रूदिवादी लोगों का कहना है कि इस रलोक में "समद्शिनः" वाक्य है, उसका स्पष्ट अर्थ समता देखना है, च कि समता का वर्ताव करना। श्रव विचार यह करना है कि सगवान का श्रमिप्राय सबसे समता देखने मात्र ही का है या जैसा देखे उसी के अनुसार वर्तांव करने का भी है। यदि समता के वर्ताव का यह तात्पर्य हो कि को वर्ताव एक सत्वगरा-प्रधान सदाचारी विद्वान बाह्मण गुणसम्पन्न व्यक्ति के साथ किया जाय. वही एक तमीगुण-प्रधान मुर्ख एवं उनड न्यक्तिके साथ. श्रीर वही एक पश्च के साथ किया नाय. श्रीर जो वर्ताव एक सजन के साथ किया जाय, वही दर्जन के साथ किया जाय, श्रीर जो वर्ताव खी के साथ किया जाय. वही पुरुष के साथ किया जाय, तब न तो ऐसा बन सकता है श्रीर न कोई समकदार व्यक्ति इस तरह के समता के वर्ताव का समर्थन ही कर सकता है: क्योंकि वास्तव में यह समता का वर्ताव नहीं. किन्त विषमता का वर्ताव है। समता का वर्ताव तो यह है कि भिन्त-भिन्त प्रतीत होने वाले सारे शरीरों को एक ही आरमा अथवा परमारमा अथवा सबके अपने भागके अनेक रूप समझते हर. जिस शरीर के गुणों की जैसी योग्यता हो और जैया आपन का सम्बन्ध हो. उसीके श्रनुसार उसके साथ व्यवहार किया जाय। यदि शरीरों के गुणों की योग्यदा के भनुरूप वर्ताव न होका उसके विपरीत वर्नाव होता है तो वह समता का वर्ताव नहीं, किन्तु विषमता का वर्ताव है। जिस तरह — सत्वग्या की प्रधानता के कारण बाझरा माने जाने वाले सदाचारी विद्वान के शरीर की योग्यता ज्ञान श्रीर विज्ञान की शिका पर्व सद्परेशादि द्वारा लोक-सेवा करने की होती है. अतः उस शरीर को सर्वात्मा = परमात्मा का एक सत्वगुग-प्रधान रूप एवं समाज का एक उपयोगी तथा आवश्यक अंग समक कर उसकी साखिक जोक-सेवा के अनुरूप आवर-पूर्वक उसका सरकार करना. साध्विक भोजन, उपयक्त वस्त्र. स्थान एवं विद्याप्ययन आदि के साधनों द्वारा उसकी शारीरिक एवं मानसिक श्रावश्यकताएँ परी करने में सहायक होता, वसके योग्य समता का वर्ताव है: श्रीर तमोग्या की प्रधानता के कार्या चायडाल माने जाने वाले एक ग्रशिनित व्यक्ति की योग्यता श्रपने शारीरिक श्रम द्वारा मजदूरी करने अथवा मैला साफ करने आदि लोक-सेवा करने की होती है. अतः उसे भी उसी वरह सर्वात्मा = परमात्मा का एक तमीग्या-प्रधान रूप एवं समाव का एक उपयोगी तथा आवश्यक अंग समक कर उसके साथ प्रेम करना. उसका तिरस्कार अथवा उससे घृणा कदापि न करना. किन्तु उस पर अनुग्रह रखना तथा उस तमःप्रधान शरीर और उसके शारीरिक परिश्रम की स्थूल लोक सेवा के श्रवुरुण, शरीर को सुद्द रखने नाले मीटे भीजन. वस्त तथा सादे रहन-सहन आदि के साधनों द्वारा उसकी प्राकृतिक चावश्यकताएँ यथायोग्य पूरी करने में सहायक होना और उसकी सब प्रकार की उन्नति करने में सहायवा श्रीर सहयोग देना, उसके योग्य समता का वर्ताव है। गाय के शरीर में यद्यपि मञ्जय शरीर की अपेचा तसीगुरा की अधानता होती

हैं, परन्तु धन्य पशुर्थों की श्रपेता उसमें कुछ सरवगुरा श्रधिक होता है. श्रतः श्रन्य पश्च अों की श्रपेना वह पवित्र, श्रहिंसक एवं विशेष लोकोपकारी एश है, उसकी भी सर्वात्मा = परमारमा का एक विशेष रूप एवं लोकोपयोगी आवश्यक श्रंग समक्र कर उस शरीर की आवश्यकता और उपयोगिता के श्रनुसार उसकी सावधानी से रचा करना, निर्मल पानी एवं श्रद्धे घास श्रादि से उसका पालन करना, स्वद्ध एवं सुरत्तित स्थान में रखना तथा उस शरीर के योग्य उसका उथयोग करना. उसके योग्य समता का वर्ताव है: और कता एक मिलन एवं मांसाहारी पश होने पर भी मनुष्यों की धरेक प्रकार की सेवाएँ करता है: उसके लिए यद्यपि गाय जिल्ली हिफ्ताज़त की धावश्यकता नहीं है. फिर भी उसकी परमारमा का एक विशेष रूप एवं जगद का एक प्रावश्यक यंग समक्त कर. उसके साथ प्रेम घीर दया का भाव रखते हए. भखे-प्यासे होने पर उसे खाना-पीना देना तथा ग्रापत्तियों से उसकी रहा फरना र्थार उसकी योग्यतात्रसार उसका उपयोग करना, उसके योग्य समता का वर्तात्र है। हाथी के यारीर की योग्यता सनभर खाहार खाने और विस्तृत देश में रहने तथा आरी काम करने की होती हैं, और चींटी के शरीर की योग्यता एक कख आहार खाने और स्थलप स्थान में रहने की होती है। इस-तरह भिन्न-भिन्न शरीरों की योग्यता भिन्न-भिन्न प्रकार की होती है. परन्त प्रत्येक शरीर एक ही शारमा श्रथवा परमाश्मा का विशेष गुण-संपन्न रूप होता है और भी शरीरों का कुछ न कुछ उपयोग और उनकी थावश्यकता भी होती है, निरर्थक पदार्थ जगत में कुछ भी नहीं है; इसलिए सब शरीरों को परमात्मा के जगत्-रूपी विराट् शरीर के ग्रंग समक कर प्रत्येक शरीर की श्रजग-४जग योग्यता और उपयोगिता के श्रनुसार ही उसके साथ उपयुक्त व्यवहार करना चाहिए, और किसी की प्राकृत आवश्यकताओं की पृति में वाधा न देना. किन्त सबके प्राकृतिक प्रधिकार सुरवित रखना चाहिए। इसी सिद्धान्त के अनुसार पुरुष के साथ प्ररुपोचित, स्त्री के साथ स्त्रियोचित, पश्चओं के साथ पश्चओं के उपयुक्त देतीन करना, सज्जन के साथ सज्जनोचित (सीजन्य एवं मित्रता का) और दर्जन के साथ दुर्जनोचित (शासन एवं उपेचा का) वर्ताव करना. समता का वर्ताव है।

इस तरह गुणों की योग्यतानुसार भिन्न-भिन्न प्रकार के वर्ताव करते हुए भी सम्बन्धी वास्तविक एकता के साम्य-भाव को मूल कर किसी के साथ ईपाँ, हेप, घृणा, तिरस्कार खादि नहीं करना चाहिए, न किसी को दवाना और न किसी पर आयाचार ही करना चाहिए। शरीरों की जो चाहरी भिन्नताएँ हैं, वे सम एक ही आस्मा (अपने-खाप) के श्रनेक रूप ई—ऐसा निश्चय रखने से खपने-खापके साथ ईपाँ, हेप, घृणा, तिरस्कार खादि के हुरे वर्ताव हो नहीं सकते। जिस तरह एक ही शरीर के श्रनेक श्रंग

होते हैं—कोई छोटा, कोई वदा, कोई स्पम, कोई स्पूल, कोई कोमल, कोई करें।, कोई पिवज, कोई मिलन, कोई जान-व्यवसायी, कोई धर्म-व्यवसायी आदि, परन्त वास्तव में उनमें श्र्यक्ता नहीं होती और कोई भी अंग किसी दूसरे अंग से ईपी, हेप, छुणा, तिरस्कार आदि वहीं करता, सभी आपस ज एकच-भाव से सहयोग काके वर्तते हैं। यदि कोई अंग रोग से असित होता है तो सभी अंग उस अंग के कर का अनुमव करते हैं और उसकी विकित्सा करते हैं। यदि कोई अंग शृपित हो जाता है तो सभी अंग उस अंग के कर का अनुमव करते हैं और अवश्यकता पहने पर उसे काट भी फेंक्ते हैं, परन्तु हेपभाव मे नहीं। इसी तरह सभी भूत-आणियों को एक ही आध्या अथ्या परमामा के लात रुपी विराद अरीर के अनेक अंग समस्र कर सबके साथ एकता के प्रेमभाव के को भेद हैं वे प्रकृति के सत्व, रक और तम गुणों के तारतम्य के बनाव हैं, और वे अस्थायी एवं पि-वर्तनशील हैं अर्थात् सदा वदलते रहते हैं। इस गुण-वैचित्रय के तन्त्र को भूत कर केवत शरीरों में आसिक करके आपस में राग, हेप, छुणा, तिरस्कार आदि के विपरीत आचरण करना अनर्थ का हेत्र होता हैं।

उपरोक्त गुण-वैचित्र्य के अनुसार भिन्न-भिन्न यरीरों के साथ भिन्न-भिन्न प्रकार का व्यवहार करना थवाप समता का वर्ताव है, परन्तु अने क यातें ऐसी हैं जो सभी शरीरों के लिए समान रूप से उपयोगी एवं आवश्यक हैं। जिस तरह—रहने, सोने, वैठने और भूमने-फिरने के लिए पर्यास भूमि, पीने आदि के लिए स्वच्छ पानी, स्वस्य जीवन के लिए शुद्ध हवा तथा प्रकारा, भूल की शान्ति के लिए भोजन, एवं एक से अने क होने की स्वाभाविक इच्छा अथवा काम के वेग की शान्ति के लिए नर-मादा का सहवास आदि प्राकृतिक आवश्यक अपितरिक मजुष्य (स्त्री-पुरुष) एवं पश्च-पाद्मों को भी रहती हैं। इकके अतिरिक मजुष्य (स्त्री-पुरुष) के शरीरों में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण साधारखत्य इनमें अपने स्वाभाविक गुणों, विद्या, आन, यस एवं वैभव संबंधी उद्धित करने की विशेष बोग्यता होती हैं, तमा मान-अपमान, निन्दा-स्तुति, हुए-शोक आदि मानसिक वेदनाएँ मी सभी स्त्री-पुरुषों में प्रायः स्था-आविक होती हैं, अतः उपरोक्त, सामान्य आवश्यक वाओं की पृति के लिए तथा सब प्रकार की उन्नित करने के लिए सबको एक समान सुविधाएँ रहनी चाहिएँ, तथा सबकी मानसिक वेदनाओं का जिहाज़ मी रखना चाहिए। गुण-वैचित्रम से उरपत्र ब्राह्मण्यन और चायहालपन के भेद की अपेदा मजुष्यत्व का अभेद म्रिक स्थापक वाह्मण से स्वाद्म स्वावहालपन के सेद की अपेदा मजुष्यत्व का अभेद म्रिक स्थापक व्यवहालपन के सेद की अपेदा मजुष्यत्व का अभेद म्रिक स्थापक

[&]amp; त्रेस का स्पष्टीकरण बारहवें श्रध्याय में देखिए।

श्रीर स्थाई होता है. श्रतः वह श्रविक सत्य है। इसी तरह स्त्रीख श्रीर परुपत्व के भेद की अपेशा मनुष्यत्व अधिक व्यापक और अधिक सत्य है, इसलिए मनुष्यत्व के एकख-भाव की योग्यता बाह्मणपन, चायडालपन, स्त्रीत्व अथवा पुरुपत्व के भेद की अपेता अधिक होती है: फलत: मनप्यत्व के सामान्य अधिकारों और सामान्य श्रावश्यकताश्चों की योग्यता उपरोक्त ब्राह्मणपन, चारडालपन, स्त्रीत, पुरुपत्व श्रादि भिन्नताओं के विशेष अधिकारों और विशेष आवश्यकताओं से अधिक होती है। अतः गण-वैचित्रय की भिन्नताओं के अनुसार विशेष वर्ताव करने में मनस्यास के सामान्य अधिकारों और आवश्यकताओं की अवडेलना कटापि नहीं करनी चाहिए। सारांश यह कि सर्व-साधारण के सामान्य अधिकारों की जीन कर विशेष लोगों के विशेष श्रधिकारों की रचा करना "समदर्शन" के निरुद्ध है। प्राशियों की सामान्य श्राव-रयकताओं की पति के साधन. यदि बलात न छीने जायँ तो वे स्वतः ही प्रस्तुत रहते हैं: तथा साधारण मनुष्यों (स्त्री-पुरुषों) के शरीरों की जो उपरोक्त विशेष श्रावश्यकताएँ हैं उनकी पुर्ति में भी यदि स्वार्थवश जबर्दस्ती बाधाएँ न दी जायँ तो वे भी अनायास ही पूरी होती रहें. और ऐसा होने से गुरा-वैचित्रय से उत्पन्न प्रथक-प्रथक शरीरों की योग्यतानुसार भिन्न-भिन्न प्रकार के आचरण भी सुगमता से होते रहें. जिससे सबका हित होता रहे. क्योंकि न्यष्टि-हित समष्टि-हित पर श्रीर समष्टि-हित व्यष्टि-हित पर निर्भर है। परन्त जब मनुष्यों (स्त्री-पुरुषों) के साधारण श्रियकारों और स्वामाविक श्रावश्यकताश्रों को कचलने का श्रस्थामाविक प्रयत्न, विशेष-शक्ति-संपन्न लोगों द्वारा किया जाता है. तब सर्वत्र विषमता उत्पन्न होकर सारी व्यवस्था विगड जाती है. जिससे महान अनर्थ होते हैं।

सारांश यह कि १ द्र वें रजोक में भगवान ने जो "समदर्शन" का विधान किया है, उसका अभिप्राय उपर जिले अनुसार सबको एक ही आला अथवा परमात्मा के अनेक रूप अनुमन करते हुए सबके साथ यथायोग्य प्रेमपूर्ण सान्य-भाव का वर्ताव करने का है। तीसरे अध्याय के रजोक १ र में भगवान ने सबके कर्तव्य-कर्मों को अपने-अपने स्थान में श्रेष्ठ कहा है, और फिर चौथे अध्याय के रजोक २४ में कर्ता, कर्म, करया आदि सबको प्रमु-रूप बताया है, अर्थात् जो परमात्मा पिउटतों तथा उनके शाख-प्रन्यों में है, हवन करने वालों तथा इनन-कुयह एवं हवन के साधनों में है, ज्ञानियों तथा उनके ज्ञान में है, सानियों तथा उनके आस-प्रन्यों में है, सनित्रों, युजारियों तथा मुर्तियों में है, और जो परमात्मा कर्मकारिययों तथा उनके कर्मों में है, न्यारात्मा शासक चत्रिय और उसकी

तलवार में, वही वैश्य थौर उसकी कलम में, वही शिल्पकार श्रीर उसकी शिल्पकला में, वही लोहार श्रीर उसकी भट्टी में, वही कुम्हार श्रीर उसके चाक में, वही सुधार श्रीर उसके चत्त्वे में, वही लुलाहे श्रीर उसके करघे में, वही कारणानों श्रीर मर्शानों में, वही पाइन श्रीर वायलरों में, वही मेहतर श्रीर उसकी काहू में वही चमार श्रीर उसके चमड़े में, तथा वही कलाई श्रीर उसके छुरे में हैं, श्रीर वही परमाक्षा पुरुषों श्रीर उनके दृन्योपार्जन के उद्योगों में श्रीर वही खियों तथा उनके गृहस्थी के काम-काल में है। तात्पर्य यह कि यदि कर्म श्रीर व्यवसाय (पेशे) की ट्रिए से विचार किया जाय तो भी गीता में उपरोक्त समता के वर्ताव ही का विचार हिया जाय तो भी गीता में उपरोक्त समता के वर्ताव ही का

जो कोग कहते हैं कि अगवान ''समदर्शन" अर्थात सबमें एक एवं सम श्वातमा देखने मात्र ही का उपदेश देते हैं. न कि "समवर्तन" शर्थात् समता के वर्ताव करने का. वे या तो इस उपदेश के उपरोक्त श्रीभश्रय से अनिम हैं। या उसकी उपेचा करते हैं। यदि यहां पर 'दर्शन' शब्द का अर्थ केवल आँखों से देखना ही जिया जाय तो कुछ ग्रर्थ ही नहीं होता. क्योंकि समता श्रथवा एकता (सबका आन्तरिक एकाव-भाव अर्थात् आत्मा) स्युत्त आँखों अर्थात् चर्म-चन्नुओं से देखने का विषय नहीं है। एकता अथवा समता तो बौद्धिक विचार धर्यात ज्ञान-चड का विषय है. अतः "समदर्शन" वाक्य का सार्थ्य साम्य-मान के ज्ञान से हैं (गी॰ श्रं०६ श्लो० ६. श्र०१२ रतो० ४), न कि श्राँखों से समता देखने मात्र से। जय हरि साग्य-भाव में स्थित हो जाती है तब देखने, सुनने बादि सारे जाने ज़िल्यों और कर्मेन्द्रियों के व्यवहार स्वतः ही साज्य-भाव से होने जगते हैं. क्योंकि विचारवान पुरुषी के सारे व्यवहार बुद्धि ही की प्रेरणा से होते हैं। इस पर भी यदि 'समदर्शन" वाक्य का अर्थ देवल "समान देखना" ही लिया जाय तो भी जैसा देखा जाता है उसी के अनुसार वर्ताव होता है-हेखने के विषरीत वर्ताव नहीं हो सकता। इससे भी सिद्ध है कि "समदर्शन" से भगवान का धामिप्राय केवल समता देखना साप्र ही नहीं है। मरावान् श्रीकृष्ण, — जो अपने को सबका आत्मा = परमात्मा कहते हैं, उनकी कही हुई गीता में ऐसा अस्वामाविक उपदेश कमी नहीं हो सकता कि सर में देखो तो समता और वर्ताव करो उसके विपरीत विपमता काः सर्वत्र एक एवं सम श्रारमा श्रथवा ब्रह्म को परिपूर्ण जानो (बासुदेवः सर्वमिति), श्रीर व्यवहार करो उसके साथ घृणाः तिरस्कार श्रीर निर्देयता का, श्रयांच ज्ञान तो सर्वभूतासीक्य-साम्य-भाव का रक्लो और वर्ताव भिन्नता के मावयुक्त विषमता का करो; कड्ना-सन्ना तो यह कि "एक ही परमारमा सबमें समानमाव से व्यापक है, इसलिए सबके साथ प्रेमभाव

से रहना चाहिए" और वर्ताव में उस पर कुछ भी असल न करना तथा लोगों से ईपी, द्वेष, घुणा, तिरस्कार करना, खड़ना, मगड़ना और निर्वतों के ऋषिकार धीन कर उन पर श्रत्याचार करना एवं उनको पददल्तित रखना ! इसमे श्रधिक पाखरंड दसरा क्या हो सकता है ? इस उच्टी समक से ही तो इस हिन्दू नाति की इतनी टर्टशा हो गई है कि जिससे निस्तार पाना असंभव-सा हो रहा है। गीता का रपए ब्रादेश है कि सबके साथ एकता के साम्य-भाव आचरण करो (गी० घ० २ श्लो० ४८ से ४०, घ० ६ श्लो० २६ से ६२). झोर किसी भी प्रकार के मेद-भाव से रहित, सब भूत-प्राणियों के दिल में लगे रही (गा॰ घ॰ ४ रखो॰ २४, घ॰ १२ रखो॰ ४)। कि सर्वत्र एक चारमा (छपने-ग्राप) अथवा परमारमा घथवा श्रह्म को एक समान देखने को कहा जाता है (गी० अ० १३ रखो० २७-२८). और उससे भिन्न कछ भी नहीं बताया जाता-जैसा कि गीता में सर्वत्र कहा है-तो क्या परमाध्मा श्रयवा ब्रह्म श्रयवा अपने-आपसे ईर्पा, हेप, घुणा, तिरस्कार आदि विपमता का वर्ताव युक्ति-संगत हो सकता है ? हठधर्मी से ऊपर उठ कर अच्छी सरह विचार करने . पर यह स्पष्ट रूप से समफ में आ जाता है कि जहां बार-बार एकता अथवा समता का ही प्रतिपादन किया गया हैं, वहाँ किसी के साथ ईपाँ, हेप, घूगा, तिरस्कार आदि करने तथा किसी पर अध्याचार करने और निर्वलों के अधिकार छीनने तथा उनको पद-दलित रखने के विषमता के भावों के लिए प्रवकाश ही नहीं है। प्राचीन . काल के समस्वयोगियों के इतिहासों में भी जगह-जगह उपरोक्त समता के वर्ताव ही के उल्लेख पाये जाते हैं, जिनके थोडे-से उदाहरण "उपोदवात" प्रकरण में दिये गये हैं।

कई लोगों की यह समक्ष हैं कि शास्त्रों में समता के वर्ताव के वर्णन ज्ञानी लोगों के आचरणों के हैं, वे साधारण लोगों पर लागू नहीं हो सकते; ज्ञानियों का पद बहुत ऊँचा होता है, वे यदि निरुद्धाचरण भी करें तो उन्हें कोई दोष नहीं लगता; कहावत भी है "समरण को निहं दोष गुसाँई", परन्तु साधारण लोग उनकी वरावरी नहीं कर सकते; इत्यादि।

यह समक्त गलत है। ज्ञानी लोगों के धाचरयों का वर्णन साधारया लोगों के धाचरयां का वर्णन साधारया लोगों के धाचरया करने के लिए ही होता है। यदि ऐसा व हो तो इन वर्णनों का कोई प्रयोजन ही नहीं रहता, क्योंकि ज्ञानियों के लिए तो उनके आधरयों के वर्णन की कोई धावरयकता ही नहीं रहती, धाजानियों को ही उनका अनुकरया करने के लिए मार्ग दिखलाने की धावरयकता रहती है। तीसरे अध्याय में भगवान ने स्वयं

इस वात का खुलासा कर दिया है कि श्रेष्ट पुरुष वैसा श्वाचरण करता है, दूसरे लोग उसका अनुकरण करते हैं, वह विस आदर्श को उपस्थित करता है, लोग उसी के पीछे चलते हैं (गी॰ श्व॰ र रलो॰ २१); श्वीर यहां तक कहा है कि लोग मेरे ही मार्ग का श्रनुकरण करते हैं (गी॰ श्व॰ र रलो॰ २३)। इससे रुप्ट है कि ज्ञानियों के श्वाचरणों के वर्णन साधारण लोगों के श्रनुकरण करने ही के लिए किये गये हैं। लो व्यवहार ज्ञानियों के स्वमाव-सिद्ध श्वथवा सहल होते हैं, वे ही साधारण लोगों के लिए आदर्श-रूप से श्ववरय-कर्तन्य, श्रथवा साधन-रूप से श्वाचरण करने योग्य होते हैं। ज्ञानी लोगा अपने ज्ञान-रूप प्रकाश में जिस मार्ग से चलते हैं, श्रज्ञानी लोगों के लिए उन्हों के पीछे चलना हितकर होता है, न कि अपने अज्ञान-रूपी अन्वकारमय स्वतन्त्र मार्ग से। ज्ञानी का पद साधारण लोगों से बहुत कैंचा श्रवश्य है, परन्तु इसमें साधारण लोगों की ही श्रुटि है। इस श्रुटि को मिटाने श्वीर ज्ञानी के पद तक पहुँचने के लिए प्रयत्न की आवश्यकता है, न कि अपनी अज्ञान की दशा ही में पड़े रहने में संतोप करने की।

"समस्य को निर्ह दोष गुसाँई" का तारपर्य यह है कि ज्ञानी के आधरण यदि अज्ञानी लोगों को दोषपूर्ण प्रतीत हों तो भी वास्तव में वे दोषपूर्ण नहीं होते। यह अज्ञानियों की समक्र का दोष है कि ज्ञानियों के आवरणों में उन्हें दोष प्रतीत होते हैं। अज्ञानियों को अपने इस दोष को मिटाने के लिए प्रयत्नशील होना चाहिए, न कि ज्ञानियों के अध्यश्यों में दोषारोषण बरके उनसे परहेंग करना। इस बहाबत का यह तारपर्य कदापि नहीं है कि "ज्ञानियों के आवरण दोषपूर्ण होते हैं परन्तु उन्हें उनका दोष नहीं जगता"। यदि ज्ञानियों के आवरण दोषपूर्ण होते तो दूसरों के लिए उनके अनुकरण करने का विधान नहीं होता।

परमात्मा के अवतारों की खीकाओं के जो वर्णन शास्त्रों में हैं उनसे भी यह स्पष्ट होता है कि उनने अपने आचरखों द्वारा ही समय-समय पर जोगों को समता-रूपी धर्म का मार्ग दिखाने द्वारा विषमता-रूपी अधर्म से इटाकर धर्म में प्रवृत्त किया। नामावतार में मर्यादा-पुरुपोत्तम भगवान् श्री रामचन्द्रजो ने वनवास में बाते समय निपादराज गृह से सखामाव से आलिङ्गन इरके उसका श्रीतिय-सकार स्वीकार किया, फिर भरतजी सेना सहित उसके अतियि होकर सत्कारित हुए। ऋषियों ने भीजनी का तिरस्कार किया, जिससे सरोवर का पानी रक्तमय हो गया, तब भगवान् ने भीजनी ही के करण-परस से सरोवर का पानी शुद्ध करा कर ऋषियों को पिकाया और इस तरह उनसे तिरस्कार का प्राथरिवत्त कराया। भीजनी के मुद्धे देर कर्फ स्थ ने विना खाये फेंक दिये, जिसका उससे इतना

प्रायश्चित्त कराया कि उन्हीं वेरों की संजीवनी बूटी उत्ती, जिससे उसकी मुर्झ मिटी। ब्राह्मण-कुलोग्पन्न रावण के दुराचारों के कारण उससे खढ़ने के लिये रीझों और बन्दरों की सेना का आयोजन किया और उन जंगली पछुओं द्वारा उसके परिवार को नष्ट कराया। अहिस्या, सीता, अनस्या, तारा, मन्दोदरी, सुजोचना आदि का समुचित सम्मान करके खी-जाति के प्रति पूर्ण समता के वर्ताव का आदर्श दिखाया; इत्यादि।

कृप्यावतार की तो सारी जीलाएँ समस्य-योग का मूर्तिमान् आदर्श ही हैं, यह बात "उपोद्धात" प्रकरण में कह आये हैं। यहाँ पर भी कुछ घटनाओं का संचेप से उस्लेख कर देते हैं।

चत्रिय-चंद्रा में जन्म जेकर ग्रहीर नंद को पिता मान कर उसके पुत्र-रूप से रहना तथा किसी भी प्रकार के भेद विना ग्वाल-ग्वालिनों के समाल में रह कर उनकी मिहमा बदाना; राजा हुर्योधन की मेहमानी स्वीकार न करके दास विहुर के घर की शाक-मानी खाना और राजा की अपेचा दास को श्रेष्ठ बताना; रीव्र-कन्या जाम्बनती को चत्रिय कन्याओं के समान ही अपनी पटरानी बनाना; तथा पायडवों के अश्वमेध यज्ञ में चायडाज (मेहतर) को दूसरे उच्च जाति के बोगों के समान ही निमन्त्रित करके मोजन कराये बिना यज्ञ की अपूर्णता बताना, और फिर पायडवों को उसके पास भेज कर ग्राहर-सम्मान पूर्वक उसे बुला कर उसी तरह भोजन करवाने के बाद यज्ञ की पूर्णोहृति करवाना—हत्यादि घटनाएँ श्रीकृष्ण महाराज के समस्य-योग का साधारण कोगों में प्रचार करने का पर्यास प्रमाण हैं।

समात्वयोगी की किसी क्यक्ति-विशेष श्रथवा धर्म-विशेष श्रथवा आचरया-विशेष में ममात्व की श्रासक्ति नहीं रहती, न वह किसी रीति-रिवाब में ही कहरता रखता है, किन्तु वह समष्टि लोक-हित की व्यापक दृष्टि से जिस परिस्थित में जो ज्यवहार विशेष उपयुक्त होता है वही करता है। जोक-हित के जिए किसी क्यक्ति को कोई हानि या कृष्ट हो तो वह जोक-हित को ही श्रधिक महत्त्व देता है।

प्रस्तु वर्तमान समय में भगवान के कहे हुए उपरोक्त साम्य-मान के विपरीत शत्यन्त विपमता के आचरण बहुतायत से हो रहे हैं जिनसे जनता में बहुत अशान्ति फैल रही है। शरीरों के व्यक्तित्व के शहंकार और प्रथक्ता के भावों की अवलता के कारण व्यक्तित स्वार्थों में लोगों की शासकि इतनी वह गई है कि व्यक्तित स्वार्थों के लिए भौतिक ज़ह-पदार्थों, वनस्पतियों एवं पशु-पदियों के साथ तो मनुष्योचित ही नहीं, किन्तु देवताओं के बोग्य वर्तांव हो रहे हैं, और नीच जाति के माने जाने हरे

वाले मनुष्यों के साथ तथा स्त्रियों के साथ जह पदार्थों एवं पशु-पित्यों के योग वर्ताव हो रहे हैं; और ये निरुद्धाचरण एवं अत्याचार, धर्म या मज़हय की छाप लगा कर किये जाते हैं, अर्थात् धर्म अथवा मज़हय में अन्य-अदा रखने वाले लोग इन विरुद्ध आचरणों को ही सच्चा धर्म मानते हैं # 1

दसरी तरफ़ जो नई रोशनी के लोग किसी धर्म या मज़हव पर कट्टरता नहीं रखते, उनमें से श्राधिकांश के विषमता के श्राचरण श्रीर भी अधिक उम्र होते हैं। वेचारे धार्मिक लोगों के अन्ध-श्रद्धा के आचरणों में प्रत्यन के मौतिक सुखों के त्याग का माव तो थोड़ा या बहुत रहता है, परन्तु इन सम्प श्रीर शिचित कहे जाने वाले लोगों के श्राचरणों में प्रायः श्रपने शरीरों के प्रत्यक्ष के भौतिक सुखों की ही प्रधानता रहती है। त्याग के भाव इनके मन में बहुत कम होते हैं। ये लोग वो कुछ करते हैं वह विशेषकर अपने शरीरों के मीतिक सुखों और श्रविकारों के लिए ही होता है. इसरे लोगों को उससे क्या हानि-लाभ होगा, इसकी इन्हें विशेष चिन्ता नहीं रहती। यदि गरीवों के लिए कभी अछ करते हैं तो उसमें भी भीतरी प्रयोजन किसी न किसी प्रकार से धपनी स्वार्थ-सिद्धि, मान, प्रतिष्ठा प्रथवा कीर्ति आदि की प्राप्ति का ही विशेषटया रहता है। यद्यपि ये लोग धार्मिक लोगों को जह मतियों आदि के पुतक, जाहिल तथा अन्ध-विश्वासी कह कर उनकी हंसी करते हैं. परन्तु स्वयं उनसे भी वढ़कर मूर्ति-पूजक और अन्ध-विश्वासी होते हैं। धार्मिक लोगों की मूर्ति-पूला ईश्वर, देवी-देवता खादि परोच शक्तियों को निमित्त करके होती है. परन्तु देवल भौतिक सुखों में आसक, सम्य माने जाने वाले लोग श्रपने शरीरों पर पहिनने के कपड़ों तथा आमूचगों, और मकानों की सजाबट मात्र के लिए पत्थर, लकड़ी और घात आदि के सामानों—खास करके तस्वीरों, सर्तियों और मरे हुए जानवरों की खोलों पर इतना धन न्यय करते हैं कि वेचारे गरीवों की तो शारीरिक आवश्यकताएँ उसके शतांश से भी पूरी हो वार्यें: और इन वह पदार्थों की वे इतने आदर और चाव के साथ ऐसे अन्तःस्थानों में रचापूर्वक रखते हैं कि नहीं गरीव लोगों को वो उनके दुर्शन पाने तक का सौमान्य भी प्राप्त नहीं होता। ये स्रोग कते. विस्ती, तोते, मैना भादि अनेक प्रकार के जानवरों तथा चिडियाओं को तो वहे शौक से पानते हैं और सदा अपने साथ रखते हैं, परन्त दखी-दरिष्टी स्त्री-प्रच्यों को देखने से भी घुणा करते हैं। धार्मिक खोगों की सूतक-आद्धादि जीसनवारें अपने मृत सम्बन्धियों के निमित्त से होती हैं और उनमें से बची-खची और मुठी

[%] नवमें अध्याय में उपासना का स्पष्टीकरण, सोलहवें झध्याय में आसुरी सम्पत्ति का स्पष्टीकरण और सत्रहवें अध्याय में दान का स्पष्टीकरण देखिए।

सामग्री गरीबों के पक्ले भी पड़ती है. परन्त इन सम्य कहलाने वाले लोगों के नेताओं. विशेपज्ञों एवं ग्राविष्कर्ताओं श्रादि के जन्म, मृत्यु ग्रादि विशेष घटनाश्रों के स्मारक में जो जयन्ति, स्वर्ण-जयन्ति, वर्षी, शताब्दी श्रादि के महोत्सव किये जाते हैं. वे भी रूपान्तर से श्राद ही होते हैं. और उन श्राहरवरों में घन एवं पदार्थी का यहत ही श्रपन्यय होता है. परन्त उनसे गरीबों को कोई लाभ नहीं होता, किन्तु उद्दा कए होता है। ये लोग श्रपने मनो-विनोद के लिए वेचारे निर्दोप पश-पचियों का शिकार करते हैं. उनको भाषस में लढाते हैं. घुड़दौढ़ और सर्वस मादि खेल-तमाशों के लिए उनको बहुत कुष्ट देते हैं, और इन कामों के लिए उन्हें तैयार करने में उन मूक प्राणियों को कितना क्लेश होता है थोर साधारण जनता की उससे कितनी हानि होती है. इस बात पर कुछ भी ध्यान देने की आवश्यकता इनके निकट नहीं होती। इनका श्चन्ध-विश्वास धार्मिक जोगों के अन्ध-विश्वास से कुछ कम नहीं होता। धार्मिक लोग जन्मान्तरों में ग्रथवा श्रप्रत्यच में होने वाले सखन्दःखों श्रोर श्रद्ध शक्तियों पर तथा इस विपय का प्रतिपादन करने वाले शास्त्रों के वचनों में अन्ध-विश्वास रखते हैं. परन्त ये लोग तो प्रत्यत्त में दु न्त-परियाम वाले पवं चियक भौतिक सुतों के लिए भौतिक विषयों के डॉक्टरों और वैज्ञानिक पण्डितों के सदा पलटने वाले सिदान्तों शीर व्यवस्थाओं में भन्द-श्रद्धा रखते हैं शीर उनके निमित्त बहत ही घन खर्च करते हैं।

उपरोक्त विवेचन का यह श्रमिशाय कदापि नहीं है कि गुयों के तारतन्य से उरपन्न शरीरों की पृथक्-पृथक् योग्यता के विचार की सर्वया उपेना कर के सब एकाकार कर दिया जाय, अर्थात् सबके एक-से कर्म, एक-से भोग श्रीर एक-से रहन-सहन यानी एक-सी जीवन-चर्या कर दी जाय; एवं जिन सखगुण तथा रजोगुण-प्रधान कोगों में श्राध्यास्मक, श्राधिदैविक तथा श्राधिभौतिक उन्नति करने की विशेष योग्यता हो, वे तमोगुण-प्रधान 'जोगों के साथ बन्धे हुए हीनावस्था में ही पढ़े रहें श्रीर अपनी उन्नति करने में श्रम्यत न हों। ऐसा करना श्रमानृतिक होने के श्रतिरक्त मनुष्यता से भी गिरना है। मनुष्य-देह में श्रास-विकास की विशेषता होने के कारण सब प्रकार की उन्नति करने की योग्यता मी होती है, अंतः गुणों दे तारतम्य के श्रनुसार प्रत्येक मनुष्य को अपनी उन्नति करने में पूर्ण स्वतन्त्रता रहनी चाहिए श्रीर साथ ही उसे सब प्रकार की उन्नति के जिए श्रवश्य ही प्रयत्नशील होना चाहिए। इसी में मनुष्य की मनुष्यता है। परन्तु श्राधिमौतिक श्रीर श्राधि-देविक उन्नति के साथ-साथ श्राध्याध्यिक उन्नति अवश्य होनी चाहिए। श्राध्याध्यक उन्नति के साथ-साथ श्राध्याध्यक उन्नति अवश्य होनी चाहिए। श्राध्याध्यक उन्नति ते रहित श्राधिनैविक श्रीर श्राधिमौतिक उन्नति श्रान्ति श्रीर विष्क्रव

का कारण होती है, क्योंकि उसमें व्यक्तित्व का भाव बेहिसाब बद कर विषमता के आचाररा होने जगते हैं, बिनसे अपने-अपने व्यक्तिगत स्वायों की सींचातानी उत्पन्न होकर परस्पर में घोर विद्वेष फैल जाता है। यदि आधिभीतिक और शाधिदैविक उन्नति के साथ-साथ श्राध्यात्मिक उन्नति भी होती रहे तो उसके प्रसाद से सबसे पारस्परिक एकता के प्रेम का भाव बना रहे और उस एकता के प्रेम रहित सब कोई अपने-अपने गुणों की योग्यतानुसार सांसारिक व्यवहार करते हुए और यथायोग्य भोग भोगते हुए परम सन्तुष्ट रहें । सत्व-रज-प्रधान जोग तम-प्रधान लोगों से अधिक उन्नत होते हुए और विशेष भोग भोगते हुए भी उनको अपना ही भंग समक कर उनसे एकता के श्रेम का वर्ताव करते रहें तथा उन लोगों की स्वामाविक श्रावत्यकताओं और अधिकारों एवं मनो-वेदनाओं को अपनी समर्के (गी॰ घ॰ ह रलो ३२) - उनकी उपेचा न करें - तो समात में अशान्ति उत्पन्न नहीं होती। निस समान के उन्नतिशील लोग निस विषय में जितनी ही अधिक उन्नति करें, उसमें उस समान के सब लोगों को यथायोग्य अपना सामेदार समर्के, अर्थार उस उन्नति का लाम सारे समाल को । यथायोग्य पहुँचावें और उस विषय में सारा समान ही उन्नत होने तभी वास्तविक उन्नति होती है: क्योंकि दूसरों की सहायता श्रीर सहयोग विना कोई विशेष न्यक्ति अकेला उल्लि नहीं कर सकता। यदि कोई विशेष व्यक्ति तो उन्तति करके विशेष प्रकार के भोग भोगता है और दूसरों को उस उन्नति से सर्वया वंश्वित एवं हीन दशा में रखता है तो वह ययार्थ उन्निव नहीं होती, किन्तु वह अवनित का कारण होती है। इसके अतिरिक्त अपनी-अपनी उन्नति करने का अधिकार प्रत्येक मतुष्य (खी-प्ररुप) का जन्म-सिद्ध होता है। उस अधिकार को जीवने अथवा कुचलने का प्रयस्त कदापि नहीं होना चाहिए। उन्नति का मार्ग सबके लिए एक समान खुला रहना चाहिए, उसमें किसी के लिए भी कोई दकावट नहीं होनी चाहिए और इस विषय में किसीका ठेका नहीं होना चाहिए- ठेका होने से ही परस्पर में विद्वेष और अशान्ति फैलती है।

दूसरी तरफ रल-तस-प्रधान लोगों को चाहिए कि वे सत्व-रल-प्रधान लोगों से प्रेम का वर्ताव रखते हुए, उनके अधिक उन्नतिशील होने और विशेष भोग भोगने से ईपाँ एवं द्वेष न करें, किन्तु उन्हें अपने ही स्वतन समक्ष कर मोद करें, क्योंकि विशेष उन्नति और विशेष सोग, विशेष गुर्यों का परियाम होता है। विसकी लिस विषय में विशेष उन्नति करने की योग्यता होती है वही उस विषय में उन्नति कर सकता है, उसमें किसी विशेष व्यक्ति अथवा समात-विशेष का ठेका नहीं है। इसलिए किसी के साथ ईपां, द्वेष आदि करने का कोई कारण नहीं रहता।

इस तरह आधिभौतिक, आधिदैविक और आज्यात्मिक, तीनों प्रकार की उन्नति करते हुए सब कोई एक दूसरे को एक ही शरीर अधवा बुदुम्ब के अक्ष समक्तते हुए आपस में एकता के प्रेम-भाव का वर्ताव करें, व्यष्टि (प्रत्येक व्यक्ति) समष्टि (सब) के हित के लिए प्रयत्नशील रहे, और समष्टि (सब कोई) व्यष्टि (प्रत्येक क्यक्ति) के हित में सहायक रहें, तभी सबकी यथार्थ उन्नति और सबका यथार्थ हित हो सकता है। यही सर्वभृतात्मैक्य साम्य-भाव श्रयवा सचा सम-दुर्शन है।

इस स्पष्टीकरण के समाप्त करने के पूर्व गीता-प्रतिपादित समल-योग, श्रीर साधारणतया माने वाने वाले समानता के वर्ताव श्रयवा श्राधुनिक साम्य-वाद में जो श्रन्तर है, प्रसंगवश उसका खुलासा कर देना उचित प्रतीत होता है।

गीता के समत्व-योग की भिन्ति अथवा मूल श्राधार सवकी वास्तविक पकता (Unity) एवं समता (Sameness) का सिद्धान्त है। गीतो का मन्तव्य है कि सारी चराचर सृष्टि में एक, सत्य, नित्य एवं सम (same) धारमा--जो सबका धपना भाप है--समान रूप से परिपूर्ण है। वस्तुतः इस एक ज्ञारमा-- जिसे चाहे महा कहें या परमारमा अथवा ईश्वर कहें, या "श्रहं" यानी "में" कहें-के सिवाय और क़क्त भी नहीं है: और सारी चराचर सप्टि के जो अनन्त प्रकार के अनेकता के भाव हैं. वे सब उसी एक के संकरण के भाना नामों और नाना रूपों के परिवर्तनशील यनाव हैं | इस तरह सबकी एकता को सची और अनेकता को कठी समम कर. भिन्न-भिन्न प्रतीत होने वाले शरीरों के साथ उनके गुणों की पृथक-पृथक योग्यतानुसार यथायोग्य व्यवहार करना, और ऐसा करते हुए भी सबकी धापस की वास्तविक एकता का सदा स्मर्या रखते हए, अन्तःकरण में किसी के साथ राग, हेप, ईर्पा, चूला, तिरस्कार आदि मितन भाव न रखना और किसी को वस्तुतः ऊँचा, नीचा, पवित्र, मितन, भन्छा, द्वरा, बदा, भोटा भादि न समकता तथा किसी पर अत्याचार न करना. किसी को न दवाना, किसी के स्वामाविक अधिकार न छीनना--यह गीता-प्रतिपादित समाव-योग है। जिस तरह एक कुटुम्ब के अनेक सदस्य होते हैं, उनकी योग्यता भिन्न-भिन्न होती है और वे अपनी अपनी योग्यता के के अनुसार श्रालग-अलग कार्य करते हैं और अलग-अलग भोग भोगते हैं. और आपस में एक दसरे के साथ भिन्न-भिन्न प्रकार के सम्बन्ध रखते हैं; परन्तुं इस भिन्नता के रहते भी, सब एक ही क़दस्ब के सदस्य होने के नाते, एक दूसरे की कौटुन्विक एकता का प्रेस उन सबके अन्तःकरण में बना रहता है, अतः एक दूसरे के साथ समता का वर्ताव भी बना रहता है। इसी तरह सारी सृष्टि को एक ही शरीर अथवा कटरह ?

श्चनेक श्रङ्ग समझ कर सबके साथ एकता के श्रेम सहित यथायोग्य वर्ताव करना गीता-प्रतिपादित समल-योग का श्राचरण हैं।

परन्तु साधारणतया नो समानता के वर्ताव श्रयवा श्राधुनिक साम्य-वाद का सिद्धान्त प्रचलित हैं, वह उक्त सर्वभूतात्मेश्य-सिद्धान्त की उपेशा करता है। श्राधुनिक साम्य-वाद के सिद्धान्त के श्रनुसार सवको मृत्त से ही श्रतग-श्रतग मान कर, फिर सवके साथ समानता (Equality) का वर्ताव करने की व्यवस्था करने का प्रयत्न किया नाता है, श्रयित सव व्यक्तियों की प्रयक्ता को वस्तुतः सबी मानते हुए और मिन्न-भिन्न व्यक्तियों की मिन्न-भिन्न प्रकार की योग्यता का प्रव्यक्त श्रनुसन करते हुए भी, प्रत्येक व्यक्तियों की मिन्न-भिन्न प्रकार की योग्यता का प्रव्यक्त श्रनुसन करते हुए भी, प्रत्येक व्यक्ति के सव प्रकार के भौतिक श्रविकार एक समान करने का प्रयत्न किया नाता है। इस कृत्रिम श्रयवा बनावटी समानता के वर्ताव के सिद्धान्त श्रयना साम्य-वाद की भित्ति केवल भौतिक नींव पर निर्मर है नो स्वयं परिवर्तनशील हैं; इसकिए इसकी भित्ति श्रनिश्चत होने के कारण यह जन्मी सुद्द तक उद्दर नहीं सकता।

् इसके श्रांतिरिक्त कई जोग केवल श्राध्यात्मिक साम्य-वाद के पद्मपाती हैं। उनका सिद्धान्त है कि जगत् के मौतिक बनावों की सर्वथा उपेत्ता करके केवल श्राध्यात्मिक एकता पर ही लचन रख कर सबके साथ एक ही प्रकार के प्रेम का वर्ताव किया जाना चाहिए, यहाँ तक कि दुखों को दयड भी न देना चाहिए। परन्तु इस त्रिगुणात्मक जगत् के न्यवहारों में इस प्रकार का कोरा श्राध्यात्मिक साम्य-वाद श्रन्थवहार्य है—कार्यस्थ्य में इसका निर्वाह नहीं हो सकता।

यधिष ये दोनों प्रकार के साम्य-वाद अर्थाद आधिभौतिक और आध्यातिक साम्य-वाद कहने-सुनने में बढ़े सुम्दर और वित्ताकर्षक प्रतीत होते हैं, परन्त बास्तिक उपयोग की दृष्टि से दोनों ही अपूर्ण और दोष-युक्त हैं। गीता के समल योग में ये :तुटियाँ नहीं हैं। न यह कृतिम है और न अव्यावहारिक हो। तालिक विचार न करने पर यह बटिल और दुष्कर मले ही प्रतीत हो परन्तु वास्तिक साम्य-वाद अथवा समता का न्यवहार यही हैं; क्योंकि यह मौलिक और तालिक है। और इसमें आधिमौतिक और आध्यात्मिक दोनों साम्यवादों का समन्वय हो जाता है।

×××

×

समत्वयोगी की ब्राह्मी स्थिति और महिमा कह कर अगवान श्रव समल-योग

में स्थित होने के लिए मन की एकायता के साघनों का वर्णन प्रारंस करते हैं; शौर उनमें से एक साधन —राज-योग का सुत्रपात यहाँ से करते हैं:—

> स्पर्शान्कत्वा चिंद्यांशांश्वजुश्चैवान्तरे भ्रुवोः। प्राणापानौ समौ कृत्वा नासाम्यन्तरचारिणौ ॥ २७ ॥ यतेन्द्रियमनोद्धिर्मुनिमींत्तपरायणः। विगतेच्छाभयकोघो यः सदा मुक्त एव सः॥ २८ ॥ भोकारं यक्षतपसां सर्वलोकमहेश्वरम्। सुद्धदं सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिसुच्छति॥ २६ ॥

प्रार्थ-(इन्द्रियों के) बाहरी विषयों को बाहर करके अर्थात् मन से विषयों का ख़याल इटाकर, दृष्टि को दोनों भीशों के बीच में स्थित करके तथा मासिका के अन्दर काने-जाने वाले प्राया और अपान वायु को सम करके, इन्द्रिय, मन और यदि को जिसने अपने वश में कर जिया है, और जिसने इन्छा, भय तथा क्रोध को निवृत्त कर दिया है. वह मोच्र-परायण सुनि सदा सुक्त ही है। ताल्प्य यह कि प्रायायासादि साधनों से जिसके शन्तःकरण में बाधरी श्रनेकता के साव सिट कर भीतरी एकता का साम्य-भाव जम जाता है, उस कीवनमुक्त महाप्रुरूप के इन्द्रिय. मन और बुद्धि अपने वश में रहते हैं और किसी भी प्रकार की कामना, सब और क्रोध आदि विकारों के जिए उसके अन्तःकरण में स्थान नहीं रहता: अतः वह सदा ही सक है. द्यर्थात सक्ति की प्राप्ति के निमित्त उसके लिए न तो कोई विशेष कर्तस्य ही रहता है और न उसे किसी काल-विशेष, देश-विशेष अथवा अवस्था-विशेष की प्रतीचा ही करनी पढ़ती है। किन्तु वह स्वयं इसी देह में परमात्मा-स्वरूप ही होता है (२७-२८)। (वह) ग्रुके यज्ञों श्रीर तपों का भोका, सब स्रोकों का महान ईश्वर. सय भूतों का सहद (प्यारा-श्रन्तरात्मा) जान कर शान्ति को प्राप्त होता है। तारपर्य यह कि यज्ञ और तप आदि जितने भी प्रवय-कर्म हैं, वे चाहे किसी भी देवता को जया कर किये जायाँ, उन सबका वास्तविक भोक्ता श्रर्थात् श्रन्तिम गति. सवका आत्मा ≈ परमात्मा ही है, क्योंकि सब कर्म आत्मा अथवा अपने-आपके लिए किये जाते हैं. और सबका आत्मा ही परमात्मा है, इसलिए यज्ञादिक सब कर्मों का भोका वही है: श्रीर सर्वात्मा = परमात्मा ही सब स्थूज-सूक्म श्रयवा ऊपर-नीचे के लोकों का स्वामी है, अर्थात् परमात्मा की सत्ता एवं स्कृति से ही विग्रह श्रीर मसायद-रूप श्रविक विश्व का संचालन होता है श्रीर उसी पर सबका श्रस्तित्व निर्भर है; तथा वही सब भूत-प्राणियों का अन्तरात्मा—सबका प्यारा = भएना-भाप है। इस तरह जो इस अखिल विश्व की एकता-स्वरूप सबके आला = परमात्मा को ही सब कुछ नानता है, उसीको सची सुख-शान्ति ग्रप्त होती है (२१)।

॥ पांचवाँ ऋष्याय समाप्त ॥

बठा अध्याय

~30766~

पांचवं अध्याय के श्लोक २७-२८ में समत्व-योग में मन को टहराने के लिए भगवान ने राज-योग के साधन का लो सूत्रपात किया या, उसकी व्याख्या इस इठे प्रध्याय में की गई है। उक्त व्याख्या करने के पहले मगवान ने कर्म-संन्यास की अपेचा कर्म-योग की श्रेष्टता, सर्वभूतास्मैक्य-साम्य-माव से कर्म करने के महत्त्व, उक्त समस्व-योग में स्थित होने के लिए मन के संयम प्रयांत एकाभ्रता की आवश्यकता, श्रीर समस्वयोगी के साम्य-भाव-युक्त आचरख के स्वरूप आदि के वर्णन को दोहरा कर यह स्पष्ट कर दिया है कि यहाँ पर राज-योग के अभ्यास का विधान, केवल समस्व-योग में स्थित होने के लिए एक साधन के रूप से किया गया है, न कि उस की स्वतन्त्र कर्तव्यता प्रथवा निरन्तर योगाभ्यास में खगे रहने के लिए।

श्रोभगवानुवाच

श्रनाश्रितः वर्भपः सं कार्य कर्म करोति यः ।
स संन्यासी च योगी च न निर्माननं चाक्रियः ॥ १ ॥
यं संन्यासिमिति प्राहुर्योगं तं विद्धि पाएडव ।
न हासंन्यस्तसङ्खर्यो योगी मवित कश्चन ॥ २ ॥
श्राव्ह्वतोमुनेयोंगं कर्म कारण्युच्यते ।
योगारूढस्य तस्यैच शमः कारण्युच्यते ॥ ३ ॥
यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मस्वतुषज्जते ।
सर्चसङ्करणसंन्यासी योगारूढस्तदोच्यते ॥ ४ ॥
उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसाद्येत् ।
श्रात्मेव ह्यात्मनो वन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ ४ ॥
गन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः ।
श्रनात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्तेतात्मैव शत्रुवत् ॥ ६ ॥

ग्रर्थ--श्री मगवान बोले कि कर्म-फल के आश्रय विना अर्थात् कर्मों के फल में किसी भी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की आसक्ति न रख कर, जो (मनुष्य) श्चपने दर्तःय-दर्भ वश्सा है वही संन्यासी है और वही योगी अर्थात समत्वयोगी है। न तो निरन्नि अर्थात् गृहस्थाश्रम को त्यागने वाला. और न श्रक्रिय श्रर्थात् कर्मी से र्राहत होने वाला ही। तात्पर्य यह कि गृहस्थाश्रम और उसके व्यवहार कोड वर विदल्ते वैठे नहमे वाला वास्तविक संन्यासी नहीं होता. किन्त व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की आसीक्त विना अपने कर्तव्य-कर्म करने वाला समत्वयोगी ही र स्वा संन्यासी होता है (१)। जिसको संन्यास कहते हैं उनीको, हे पाएडव ! योग अर्थात् समन्व-योग जानः वयोकि मानसिक संकर्णों के संन्यास विना कोई भा योगी अर्थात समत्वयोगी नहीं हो सकता। तारपूर्व यह कि उपरोक्त समत्व-योग को ही सचा संन्यास सममना चाहिए. क्योंकि सञ्चा समन्वयोगी वही होता है. जिसके मन में व्यष्टि और समष्टि की एकता हो लाती है, एवं जिसका व्यष्टि-जीवन समष्टि-जीवन के जिए हो जाने से जिसके मन में तसरों से प्रथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के सङ्कल्प ही नहीं उठते, और जो अपने शरीर की योग्यता के कतस्य-वर्म, अनासक बुद्धि से लोक-संग्रह के लिए करता रहता है (२) । योगारूद होने की इश्लावाते सुनि का कारण कमें कहा जाता है. (श्रीर) उसी योगारूद का कारण शमं कहा जाता है। तारपर्य यह कि जब किसी विचारशील कार्यकर्ता के नामने अपने कर्तव्य-क्स करने में बदचने आती हैं तथा उनमें वृःख-रूपता अथवा उलमनें प्रतीत होती हैं अथवा कतस्याक्तंस्य के विषय में मोह उत्पन्न होता है, तब वह उन अंदचनों आदि से जुटकारा पाने के लिए उपाय की खोज करता है, और उस खोज में जब उसे यह पता लगता है कि सबकी एकता के जान सहित साम्य-भाव से जगत के व्यवहार करना ही सब प्रकार की शहचनों, ट:खाँ. डक्तमभाँ. एवं मोद्द पर विक्रय पाने का एक मात्र उपाय है. तब उसे उक्त समाय-योग में स्थित होने की इच्छा होती है। इसलिए उस विचारशील पुरुष के योगारुद होने के लिए इच्छावान होने का कारण अर्थीत उसमें उक्त इच्छा की जागृति का कारण कर्म ही होता है। इच्छावान पुरुष से उसकी इच्छा भिन्न नहीं होती, इसलिए रलोक के पूर्वार्द में "योगारूद होते की इच्छावाले सुनि का कारण हमें कहा जाता है" ऐसा कहा है। जब वह योगारुद होने की इच्छावाला पुरुष भेकता है भावों में ग्रासिक-रूप भ्रपने मन की चंचलता का शमन अथवा निरोध कर लेता '. शर्थात् मन को एकत्व-भाव में स्थित कर लेता है तब वह पूर्वोक्त समस्व-पोग में आरूढ़ ो जाता है। इसलिए उस योगारूढ पुरुष के समत्व-योग में आरूढ होने का कारण ाम अर्थात मनो-निश्रह कहा गया है। यहाँ भी "उस (मुनि) का कारण शम" कहा

है, इसका श्रमिपाय "विचारशील पुरुष की उस स्थिति का कारण शम है" ऐसा सममना चाहिए (३)। क्योंकि जब वह (विचारशील पुरुष) इन्द्रियों के विषयों चीर करों में आसक नहीं होता, तथा सब कामनाओं का मन से संन्यास करता है तब (बह) योगारूड कहा जाता है। ताल्पर्य यह कि वह विचारशील पुरुष समत्व-योग में भ्रारुद तब होता है जब कि हन्दियों के विषयों श्रीर नगत के कर्मों से स्यक्तित सख प्राप्त करने के संकल्प उसके मन में नहीं उन्ते, क्योंकि योगारूड हो जाने पर उसका मन सबकी एकता के साम्य-भाव में जुड़ जाता है, इसलिए बहु विषयों तथा कर्मी एवं सारं जगत की अपने-आप से अभिन अर्थात अपना स्वरूप ही समसता है (४) । आप ही अपना उदार करे वर्थात मनुष्य आप ही अपने को ऊँचा उठावे, अपने को गिरावे नहीं, क्योंकि आप ही अपना (उदार करने वाला) बन्य हैं, और घाप ही अपना (पतन करनेवाला) शत्रु है। जिसने अपने-धाप को अर्थात अपने अन्तःकरण को जीत लिया है, यानी जिसका मन अपने वश में है, 'बह स्वयं अपना बन्यु है; और जिसने अपने-आप (अन्तःकरण) को नहीं जीता, वह स्थपं धपने साथ शत्रुं के समान शत्रुता (वैर) का वर्ताव करता है। तारपर्य यह कि लोग साधारणतया अपने आप की दूसरों से प्रयक्, पंचभूतों का एक पुतला धर्यात् स्थूल शरीर मात्र ही मान कर, धथवा स्थूल शरीर के धन्दर रहने बाला-मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार तथा सुबम भूतों एवं सुबम इन्द्रियों के समृह-वासना-मय सुच्म शरीर मान कर अपने को अल्पन, श्रूयल्प-शक्तिमान्, दीन, हीन, सदा-सर्वदा प्रकृति के आधीन, उसके विकट वन्धनों से बन्धा हथा, एक तुच्छ ज्यक्ति समझते हैं, और जगत के कविएत एवं चया-चया में बदलने वाले नाम-रूपात्मक पदार्थों को अपने से जिल्ल एवं किसी दूसरे के रचे हुए जान कर उन्हीं से सख होने के अनात्मक निश्चय से उनकी प्राप्ति के लिए दौड़-धूप करते रहते हें-- ग्रथने-ग्रापके परिपूर्ण सिवादानन्य-स्वरूप की कुछ भी खबर नहा रखते--यही चारिमक पतन है। मनुष्य-शरीर में आकर इस तरह पतन के प्रवाह में बहते चते जाना श्रीर उससे ऊपर उठ कर श्राप्तिक उन्नति का कुछ भी प्रयत्न न करना, श्रपने-ग्रापके साथ दुश्मनी करना है। सर्व-न्यापक, श्रनन्तशक्ति-सम्पक्ष, सदा-मुक्त-स्वरूपं, संचिदानन्दवन श्रात्मा को एक दीन, दुखी, अनेक बन्धनों से बन्धा हुआ परावलयी एवं तुन्त्र व्यक्ति मानना-इमसे अधिक शत्रता और क्या हो सकती है ? मनुष्य का मनुष्यस्य तो इसमें है कि वह अपने वास्तविक सचिदानन्द-स्वरूप, सर्वके एकख-माव का श्रनुभव करे, श्रीर मन, बुद्धि, चित्त, श्रहंकार, इन्द्रियों पर्व शारीराहि संघात को अपने व्यष्टि-भाव की रचना समय कर उस पर शासन करे: तथा श्रुखिल विश्व को श्रुपने समष्टि-मान की रचना समग्र कर व्यष्टि-समष्टि

~ · · · ·

की एकता के निरुचय से पदार्थों के बाहरी नाम-रूपों में श्वासक्ति न रखे। य तीवातमा ने श्रपने असती सचिदानन्द स्वरूप को <u>अ</u>लाकर श्रपने-आपको एक तुन्छ स्यक्ति कविपत कर लिया है. परन्तु मनुष्य वय स्वयं श्रपने समष्टि-भाव. सिक्यानन्द स्वरूप का निश्चय कर लेता है, तब वह तुस्त्वता के सारे भाव मिटाकर द्याप ही श्रपना उद्धारक हो जाता है। जब कि श्रपने-ग्रापके श्रसली स्वरूप को भूलने वाला आप ही है तो उसका ज्ञान भी आप ही कर सकता है, इसमें अपने सिवाय दसरा कोई कुछ भी नहीं कर सकता। अस्त, जो लोग अपने से मिन्न. परमात्मा पर यह दोपारोपण करते हैं कि "उसने हमें मोह में डाल रखा है तथा उसी ने इसारे पीछे नाना प्रकार की उपाधियों के बन्धन श्रीर दःख लगा रखे हैं शौर वही हमारा उद्धार करेगा." वे नितान्त ही भूल में हैं। भगवान कहते हैं कि अपना बद्धार करने साला आप ही है और आप ही अपने-आपको बान्धने वाला या गिराने वाला है: क्योंकि अपने से भिन्न दसरा कोई है ही नहीं। अवः विचार-वान पुरुषों को अपनी सब प्रकार की उन्नति करने में आप ही अग्रसर होना चाहिए और पूरे स्वावलम्बी एवं आत्मविश्वासी तथा आत्म-निर्भर रहते हुए जगत् के न्यवहार करने चाहिएँ। अपने से भिन्न किसी इसरे की कल्पना करके उस पर निर्भर रह कर परावलम्त्री नहीं बनना चाहिए। जो अपने से भिन्न दसरे किसी पर निर्भर रहते हैं, वे स्वयं अपने ही दुरमन हैं; और जो स्वावतन्त्री, आत्मविश्वासी एवं बारम-निर्भर हैं, वे अपने-घाएके मित्र होते हैं। अपने-घाएके सिवाय दसरा न कोई लाभ पहुँचा सकता है, न कोई दुःख दे सकता है और न कोई सुल ही दे सकता है। उपरोक्त रीति से को जितना ही अधिक एक:व-भाव में उन्नत और श्वात्मविश्वासी एवं श्रात्म-निर्मर रह कर सांसारिक व्यवहार करता है, उतना ही अधिक वह सुख-समृद्धि-सम्पन्न होता है, और वितना ही अधिक भिन्नता के दब-दल में फंस कर परावलम्बी होता है, उतना ही अधिक वह गिरता और कष्ट पाता है (४-६)।

स्पष्टीकरण्—इस अध्याय में आगे समत्व-योग में मन को स्थित करने के लिए साधनस्थ से राज-योग का कुछ वर्षान होगा। उससे कोई यह न समक ले कि "यह वर्षान, संसार के व्यवहार छोड़ कर निरम्तर योगाभ्यास में लगे रहने वाले योगियों का है," इसिलए मगवान अध्याय के आरम्म ही में स्पष्ट शब्दों में फिर से कर्म-संन्यास की अपेका कर्म-योग की श्रेष्ठता और उसकी आवश्यकता का प्रतिपादन करते हैं। मगवान कहते हैं कि निरिंग्न होने से, अर्थात जन्म देने और पालन-पोपण करने वाले माता, पिता तथा अपने ऊपर निर्मर

रहने वाले स्त्री, पुत्र, बन्यु-बान्धव एवं अन्य कुटुम्य आदि को छोड कर श्रीर गाईस्टय-धर्म के कर्तन्यों एवं दायित से विमल होकर लंगल में चले जाने श्रीर गेरुए वस्त्र श्रादि का स्वांग घारण करके मीख मांग कर खाने. एवं शरीर की स्वाभाविक योग्यता के सांसारिक व्यवहारों को छोड़ कर निरुधमी वन जाने से वास्तव में कोई संन्यासी नहीं हो जाता: क्योंकि जब तक खरीर है तब तक संसार का संग सर्वया छट नहीं सकता और न कोई सर्वया किया रहित ही हो सकता है। यदि कोई घर को छोड़ कर मठ, मन्दिर, छुटी, कन्दरा आदि में अथना वृत्तों के र्नाचे निवास करता है तो वहाँ उन स्थानों और उनके निकटवर्ती पदार्थों का संग हो सकता है: श्रोर माता. पिता, स्त्री, पत्र श्रादि कुद्रम्य तथा समाज से नाता तोडता है तो गुरु, चेलों एवं सम्प्रदायों से तथा बनों में रहने वाले लोगों एवं पशु-पित्तयों से नाता जोड़ सकता है; अपने उद्यम से उपार्जित धन-सम्पत्ति को त्यागता है तो लोगों की दी हुई मेटों तथा मिना अथवा द्राउ-कमरादेख, कोपीन, पुस्तक श्रादि में उसका ममत्व हो सकता है: गाईस्थ्य के स्वांग श्रीर वेप-भूपा को छोड़ता है तो संन्यास के स्वांग और वेप-भूपा में अधिक आसक्ति रख सकता है-जिनको स्थागना असंभव-सा हो जाता है: और ग्रहस्थाश्रम के व्यवहारों, क्रतंत्र्यों श्रीर मर्यादाश्रों के बदले संन्यासाध्रम के व्यवहारों, कर्तव्यों शौर मर्यादाओं के अहस्रार में अधिक मज़बती से जकता जा सकता है। सारांश यह कि शरीर के रहते शरीर से शौर उससे सम्बन्ध रखने वाले पदार्थी एवं व्यवहारों से सर्वथा प्रथक कोई किसी भी श्रवस्था में नहीं हो सकता। श्रविक परिश्रह वालों का जितना समस्य उनके अधिक परिश्रह में होता है, उतना ही अथवा उससे भी श्रधिक ममत्व थोडे परिग्रह वालों का उनके योडे परिग्रह में होवा है। एक राजा का जिल्ला ममस्य उसके विशास ऐश्वर्य में हो सकता है, उत्तना ही ममख एक संन्यासी का उसके दरड-कमरडलु, कोपीन एवं प्रस्तक आदि में हो सकता है। कमें और उसके फतों में जितनी आसक्ति एक सांसारिक सुन्तों की चाहना वाले काम्य-कर्मी गृहस्थ की होती है. उतनी ही एक पारमार्थिक कल्यारा की इच्छा वाले संन्यासी की अपने पारमार्थिक साधनों एवं उनके फल-मुक्ति श्रादि में हो सकती है। सङ्ग और श्रांसक्ति का माप पदार्थों की योग्यता. संख्या. परिमाण एवं मूल्य, तथा कर्मों की न्यूनाधिकता पर निर्भर नहीं है, किन्तु अपने मन की स्थिति पर निर्भर है। जिनका मन अपने वश में होता है, उनके पास धन, सम्पत्ति, इद्भव, मान, मर्यादा आदि कितना ही परिग्रह क्यों न हो, और वे चाहे कितने ही बढ़े-बढ़े काम अपने तथा अन्य लोगों के लिए क्यों न करते हों. उनमें उनका संग और आसक्ति नहीं होती; और जिनका मन अपने वहा में नहीं

होता, उनका परिग्रह चाहे बहुत ही श्रत्य हो श्रीर उनके लिए कर्तन्य-कर्म भी यहुत ही थोड़े हो, तो भी उनका उतने ही में संग और आसक्ति बहुत ही ज्यादा होती है। जिसका मन जितना ही अधिक अपने वश में होता है, उतना ही अधिक वह निःसंग श्रीर खनासक रहता है; श्रीर जिसका मन जितना ही कम अपने वश में होता है, वह उतना ही कम निःसंग श्रीर कम कानासक होता है—चाहे कोई बहुत परिग्रह वाला कर्मशील गुहस्य हो, श्रयना परिग्रह और कर्मी का त्याग करने बाला संन्यासी। इसलिए संज्ञा संन्यासी वहीं समस्वयोगी होता है जिसने अपने मन की वश में कर लिया हो, अर्थात जिसका मन खुद्धि के आधीन श्रीर दृदि श्रासमिष्ट यानी सवकी एकता के निश्चयवाली हो, और जो सबकी एकता के

नो लोग श्रञ्जान-अवस्था में ही कर्मी श्रयांत गृहस्थाश्रम के व्यवहारों की त्याग कर निरुत्ते हो जाते हैं उनके मन में समत्व-योग की प्राप्ति का विचार ही उत्पन्न नहीं होता, नयोंकि उनको जगत् के व्यवहारों में उपस्थित होने वाली अवस्ता का सामना नहीं करना यहना, इसलिए उनके निवारण के उपाय है हैने की विज्ञासा उनके मन में उत्पन्न ही नहीं होती: परन्त वो स्रोग वगत के व्यवहार करते हैं: उन्हीं के सामने अपने व्यवहारों में अनेक प्रकार की कठिनाहर्या तया प्रतिकृतताएँ और असफलताएँ आसी हैं: तब जो विचारशील कार्यकर्ता होते हैं, वे उनके विषय में अनुसंधान करते हैं, जिससे उनकी समक्र में यह यात आती है कि उसरों के साथ अपनी प्रयक्ता के निरचय से जगत के व्यवहार करना ही इन भ्रापत्तियों का कारण हैं, भ्रीर सबकी एकता के निश्चय से अन्तःकरण की सान्य-माथ में जोड़ कर व्यवहार करने पर सब आपियाँ सिट कर सब प्रकार की सुख-शान्ति प्राप्त होती है। शतः वे इस समत्त-योग में स्थित होने के प्रयत्न में लगते हैं, और जब उक्त अभ्यास से अन्तःकरण का हैत भाव मिट नाता है. तब वे पुर्के स्टप से समत्व-योग में स्थित ही जाते हैं और तब उन्हें सबी गान्ति, पुष्टि भीर तुष्टि प्राप्त हो जाती है। तालवें यह कि उक्त प्रकार की उद्यमशीलता ही मनुष्य की सर्वोङ्गिण उन्नति का कारण है; और उद्यमहीनता ही सब प्रकार की अवनति तथा दुःखों का कारण है। अतः अपनी टलति चाहने वाले मनुष्य को उपरोक्त साम्य-भाव-युक्त उद्यमशील वने रहना चाहिए। उद्यमहीनता को कभी आश्रय नहीं देना चाहिए।

जिन लोगों का यह विस्ताम है कि मनुष्य के किये से कुछ नहीं होता, उस्रति स्रोर स्रवनति ईस्वराधीन है, उनके लिए मनवान् यहां स्पष्ट कहते हैं कि स्रापनी उन्नित अथवा अवनित करना मनुष्य के अपने ही अधिकार में है, दूसग कोई ऊंचा चढ़ाने या नीचा गिराने वाला नहीं हैं। जो मनुष्य (स्ती-पुरुष) अपने-अपने अन्तःकरण को सबके साथ एकता के साम्य-माय में जोइने के प्रयान में लगे रह कर अपने-अपने अरोरों की, योग्यतानुसार जगन के ज्यवहार अञ्झी तरह करते रहते हैं वे अवश्य ही अपनी उन्नित करते हैं; परन्तु जो लोग भेद-भाव के विपरीत झान से अपनी पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए ही कमें करते हैं अध्या कमों का संन्यास करते हैं, अथवा ईरक्रादि अदृष्ट अक्ति यों पर अथवा दूसरे लोगों पर निभर होकर दश्महीन यन जाते हैं वे आप ही अपना पतन करते हैं। इससे स्पष्ट है कि मनुष्य अपना उद्धार-कर्ग —िमत्र आप ही है; और जो इस तरह अपना उद्धार नहीं करता, वह अपने-आप का पतन करने वाला—अश्रु भी आप ही है। ऊँचे चढ़ने के लिए प्रयत्न की आवश्यकता होती है, परन्तु यदि चढ़ने का प्रयत्न न किया जाय तो गिरावट होना स्वामाविक है, क्योंकि कोई भी प्रदार्थ सदा एक स्थिति में नहीं ठहर सकता।

> जितातमनः प्रशान्तस्य परमातमा समाहितः । शीतोष्णमुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः ॥ ७ ॥ धानविद्यानवृत्तात्मा कृटस्थो विजितेन्द्रियः । युक्त इत्युस्यते योगी समलोग्राश्मकाञ्चनः ॥ = ॥ मुहन्मित्रार्थुदासीनमध्यस्यद्वेष्यवन्धुषु । साधुष्विप च पापेषु समनुद्धिविशिष्यते ॥ ६ ॥

श्चर्य — जिसने श्रपने-श्चाप श्चर्यात् श्चपने मन को बीत किया है (और) जो र्ष शान्त है, उसका श्वन्तरात्मा शीत-उप्पा, सुख-दुःख तथा मान-श्चपमान में सम र्यात एक-सा वना रहता है; तात्पर्य यह कि समत्वयोगी सब प्रकार के द्वन्द्वों. प्रश्चात् परस्पर विरोधी भावों में एक समान निर्विकार एवं शान्त वना रहता है (७)। श्चानछ श्चर्यात् सबके श्वास्मा = परमात्मा की एकता, नित्यता, समता वं सव-व्यापकता श्चादि के श्वनुभव शौर विद्यानछ श्चर्यात् दश्य नगत् के प्रत्यन्त

रू ज्ञान-विज्ञान का विशेष खुकासा धागे सातर्वे और नवमें धध्याय में किया। गरगा।

प्रतीत होने वाले परिवर्तनशील पट्टार्यों और भावों को त्यवतः एक ही भ्राता के धनेक रूप होने के निश्चय से, विसका धन्तःकरण तृप्त अर्थात् शान्त हो गया है, तथा सबके ब्राधार धाला में जिसकी स्थिति दृढ़ हो गई है, और दिसने हिन्द्रयों को वश में कर लिया है, तथा (जिसकी दृष्टि में) लोहा, पत्थर और सोना एक समान है, धर्यात् तो इन पदार्थों को वस्तुतः एक ही समान दृश्य जगद की किल्पत नाम-रूपात्मक मिछताएँ समक्तता है, वह समत्वयोगी शुक्त अर्थात् सबकी पस्ता के साम्य-भाव में खुदा हुआ कहा जाता है (भ्र)। सुहर् यानी दृसरों की अपेना अधिक प्यारे लगने वाले बात्मीयवनों, मिन्न अर्थात् प्रेम. रखने वालों, शबु धर्मात् वर रखने वालों, राष्ट्र धर्मात् वर रखने वालों, राष्ट्र धर्मात् वर रखने वालों, राष्ट्र धर्मात् वर रखने वालों, उदासीन धर्मात् के सकते हों हैन्तु निष्पचभाव का वर्ताव करते हों, हैए के योग्य अर्थात् जिनके साथ साधारणतया हेए होना उचित्र हो, बान्वव धर्मात् कुटु स्वीलनों, साधु धर्मात् श्रेष्ट पुरुषों, एवं पापियों धर्मात् हुए स्वीलनों, साधु धर्मात् श्रेष्ट पुरुषों, एवं पापियों धर्मात् हुए सोना हिसकी हुद्धि सम होती है, धर्मात् लो इनको एक ही आत्मा के धनेक कवितत रूप समस्तता है वह स्विक श्रेष्ट है (१)।

स्पष्टीकरण-इन जीन स्लोकों से कोई यह न समक्रे कि समत्व-योगी इतना संज्ञाहीन अथवा जरू हो जाता है कि उसको सुख-दृ:ख, उंहे-गर्म, मान-अपमान, अपने-पराये, शत्रु-मित्र, मले-बुरे, लोहे, प्रत्यर और स्रोने अदि का कुछ भी मेद प्रतीत नहीं होता । वास्तव में समत्वयोगी इस तरह संज्ञाहीन नहीं होता, यह तो श्रात्मज्ञान श्रीर दश्य पटार्थों के तालिक विज्ञान में पूर्ण होता है, इसलिए उसे नगत की इन भिन्नताओं का उतना ज्ञान होता है कि जितना साधारण कोगों को होना संसव नहीं। परन्त साधारण लोग वो इन सब मिन्नताओं के केवल बाह्य रूपों का डिन्ड्य-जन्य ज्ञान रखते हैं, इसलिए इनको सत्य मान कर इनमें आसक और विचित्त रहते हैं. और आसजानी समस्त्र्योर्गा इन मिलताओं के बाह्य रूपों के इन्द्रिय-जन्य ज्ञान पर ही निर्भर नहीं रहता, किन्तु इनके मिल-मिल गुर्खों, इनकी अलग-शलग योग्यताओं और उनके सदम कारखों सहित इनकी मीवरी असविवयत अर्थात् सबकी आध्यासिक एकवा का भी यथार्थ ज्ञान रखता है, श्रीर इस प्रकार ज्ञान तथा विज्ञान युक्त सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता हुआ भी वह किसी में आसक्ति नहीं रखता, श्रतः सम श्रीर शान्त रहता है। यद्यपि वह शरीर रूप से ठंडे श्रीर गर्म, सुख और दुःख, मान श्रीर श्रप-मान, अनुकूल और प्रतिकृत, अन्छे और दुरे बादि इन्ह्रों की अलग-अलग वेदनाएँ टसी तरह अनुमन करता है, निस तरह कि दूसरे लोग करते हैं; पर-तु उसकी बुद्धि में यह निश्चय रहता है कि भोक्ता और भोग्य, श्रथवा श्रत्भव करने वाला श्रीर श्रमभव किया जाने वाला. अथवा ज्ञाता श्रीर ज्ञेय वस्तुतः एक ही हैं। पृयकता के बनाव किएत, परिवर्तनशील एवं शाने जाने वाले हैं। किसी श्रवस्था में सख श्रीर मान शादि अनुकल चेदनाएँ भी श्रहितकर होती हैं, और किसी श्चनध्या में दःख श्रीर श्रपमान श्रादि प्रतिकृत वेदनाएँ भी हितकर होती हैं। इसलिए वसका अन्तःकरण अनुकृतता-प्रतिकृतता की वेदनाधों का अनुभव करता हथा भी तत्त्व-ज्ञान के कारण उनसे प्रभावित नहीं होता। इसी तरह यद्यपि लोहे. मिटी श्रीर सोने का बाहरी भेर बानी उनके प्रथक-प्रथक रंग, रूप, गुण, मूल्य ग्रादि उसकी इन्द्रियों की वैसे ही प्रतीत होते हैं जैसे कि दूसरों की, शीर उनका भिन्न-भिन्न प्रकार से यथायोग्य उपयोग भी वह करता है, परन्त ऐसा करते हुए भी उसकी दृष्टि इन सबके एकल-भान पर जमी रहती है। वह इन सबको एक समान पार्थिव पदार्थ समकता है। यदापि उपयोग की दृष्टि से वह भी इनकी योग्यता मिल-भिन्न समझता है, तथापि उसको व्यह ज्ञान रहता है कि किसी भी पदार्थ के उपयोग, मृत्य और अनुकृतता-प्रतिकृतता चादि सदा एक-से नहीं रहते, किन्त देश-काज चादि की परिस्थिति के साथ वे बदलते रहते हैं। किसी परिस्थिति में सीने का कोई अपयोग नहीं होता, तथा उसका संग्रह वहत ही दु:खदायक होता है, और मिट्टी तथा लोहे से यहां लाभ होता है: उस स्थिति में सोने की कोई कीमत नहीं होती, किन्तु लोहा और मिट्टी यह कीमती हो जाते हैं। इसिंबिए वह लोहे, मिटी और सोने की प्रथक्-प्रथक् योग्यता का भेद अनुभव करता हथा भी तास्विक विचार से उस भेद को किएत पर्व परिवर्तनशील जानता है: श्रतः उनकी श्राप्ति-श्रप्राप्ति में उसकी कोई हुए वा विषाद नहीं होता । इसी तरह श्रपने शरीर के सन्यन्धियों में भी वह भेद का श्रनुसव श्रवश्य करता है और उस श्रत्भव सहित ही वह सबकी प्रथक-प्रथक योग्यता और परस्पर के सम्यन्ध के श्रतसार उनके साथ यथायोग्य व्यवहार करता है, अर्थात् अपने आत्मीय-जनों को वह अपने शरीर के निकटवर्ती स्वजन सममता हवा उनसे घनिष्ठ प्रेम का व्यवहार करता है, मित्रों के साथ साधारण प्रेम का, वैर रखने वालों के साथ उनकी भावनानुसार बैर का, उपेचा करने वालों के साथ उपेचा का, शत्र और मिल की बीच की स्थितिवालों के साथ साधारण शिष्टाचार का. जो हेप रखने वाले हैं उनसे उनकी मावना एवं योग्यता के खनसार हेप का. बन्धवर्नों के साथ उनके योग्य प्यार एवं सहानुभृति का, सजनों के साथ उनके धनुकूल सौजन्य का, तथा शहों के साथ उनके अनुकृत शास्त्र का वर्ताव करता है। तास्त्र यह कि जिस शरीर की जैसी योग्यता और जैसी भावना होती है, उसी के अनुसार वह उसके 88

साथ वर्ताव करता है: परन्त वे वर्ताव उन भिन्न-भिन्न शरीरों के पर्व तथा वर्तमान कर्मों के फल-स्वरूप उनके स्वामाविक गुर्कों पर्व भावनाओं की योग्यतानुसार स्वतः ही होते हैं, अर्थाव उन लोगों की भावनाएँ ही भिन्न-भिन्न प्रकार के वर्तावों का कारण होती हैं। समस्वयोगी के श्रन्तः करण में उन मिश्रता के वर्तावों का कोई प्रभाव नहीं रहता और वह अपनी तरफ़ से किसी के साथ कोई अच्छा या इस वर्ताव नहीं करता, अर्थात उसके अन्तःकरण में न किसी से राग रहता है न हेच. न व्यक्तित्व का यह अहंकार रहता है कि मैं अमक व्यक्ति के साथ अमक मकार का अच्छा या बुरा वर्ताव कर रहा हूँ। उसे कोई व्यक्तिगृत स्वार्थ नहीं होता. इसिंबए यदि वह किसी से कठोरता आदि का वर्ताव करता है तो भी वह उसके दित के लिए ही होता है, द्वेपवश किसी की हानि करने के खिए नहीं होता। ब्रतः सबके साय मिल-भिल मकार के वर्ताव करते हुए भी अपने शरीर और दसरों के शरीरों में वह तत्वतः कोई भेद नहीं समकता, किन्तु अपने तथा दूसरों के शरीरों को पक ही आतमा (अपने आप) के अनेक रूप जानता है। भेद केवल गुब-वैचित्रय का मानता है और गुणों की भिन्नता सदा इकसार नहीं रहती, इस-लिए उसको कल्पित जान कर वह उसमें भ्रासिक नहीं रखता। उसके भ्रन्त:-करण में एक तरफ़ भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के भिन्न-भिन्न ग्रुगों की योग्यता और उनके साथ अपने भिन्न-भिन्न संबंधों एवं उन सम्बन्धों के अनुसार भिन्न-भिन्न प्रकार के वर्तावों का अनुसव रहता है, और दूसरी तरफ सबके प्रकार-भाव का अनुभव रहता है, इसिविए वह मिखता के प्रभाव से बस्तुतः रहित होता है। उसका अन्तःकरण काम, कोध, खोम, मोह, भय, ग्लानि, राग, द्वेप, हर्प, शोक, सुख, दुःख आदि अनेक प्रकार की अनुकूल-प्रतिकृत वेदनाओं का घतुभव करता हुआ भी निर्विकार, शान्त एवं सम बना रहता है। स्लोक ध के अन्तिम पद में "समदुद्धिविशिष्यते" कह कर भगवान् ने इस अभिप्राय को स्पष्ट कर दिया है। निसकी :बुदि, कितनी ही अधिक सबकी एकता के साग्य-भाव में स्थित होती है. उतनी ही अधिक उसके अन्तःकरण में मिश्व-मिश्न प्रकार की वेदनाएँ प्रभाव-रहित होती हैं; और निसकी बुद्धि पूर्णतया सबकी एकता के साम्य-भाव में स्थित हो जाती है, उसका धन्तःकरण हुन वेदनाओं में तथा अपने-पराये, शत्रु-सिन्न, मले-जुरे आदि के सम्बन्धों में पूर्णतथा सम रहता है श्रीर उसकी स्थिति सबके ऊपर होती है। शारीरिक करों में अविचित्रत रहने तथा सांसारिक पदार्थों से वैरान्य होने की अपेक्षा भी अपने-पराये, शत्रु-मित्र, सज्जन-दुर्जन आदि के सम्बन्ध में अम्तःकरण की समता बनाये रखने का पद बहुत केंचा है।

X.

श्रव भगवान् १० वें श्लोक से २६ वें श्लोक तक मन की एकाग्रता के साधन-रूप राज-योग के श्रम्यास का निरूपण करके, श्लोक २७ से ३२ तक उक्त योगा-भ्यास की पूर्णतां-प्राप्त समल्वयोगी की साम्य-माव की स्थिति का वर्णन करते हैं।

> योगी युद्धीत सततमात्मानं रहसि स्थितः। पकाकी यतचित्तात्मा निराशीरपरिग्रहः॥ १०॥ ग्रचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमातमनः। नात्युच्छितं नातिनीचं चैलाजिनकुशोत्तरम् ॥ ११ ॥ तत्रैकात्रं मनः कृत्वा यतन्त्रित्तेन्द्रयिक्रयः। उपविश्यासने युञ्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये ॥ १२ ॥ समं कार्याशरोबीवं धारयञ्चलं स्थिर:। संप्रेच्य नासिकाग्रं स्वं दिशस्त्रानवलोकयन् ॥ १३ ॥ प्रशान्तात्मा विगतभीवैद्याचारिवते स्थितः। मनः संयम्य मिचतो युक्त श्रासीत मत्वरः ॥ १४ ॥ युञ्जन्नेवं सदातमानं योगी नियतमानसः। शान्ति निर्वाणपरमां मत्संस्थामधिगच्छति ॥ १४ ॥ नात्यश्चतंस्त योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्चतः। म चातिस्वप्मशीलस्य जाग्रतो नैव चार्जन ॥ १६ ॥ युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मस्र । युक्तस्वप्नाववोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥ १७ ॥ यदा चिनियतं चित्तमात्मन्येवावतिष्ठते । निःस्पृहः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ १८ ॥ यथा दीपो निवातस्थो नेइते सोपमा स्मता । योगिनो यतचित्तस्य युक्षतो योगमात्मनः ॥ १६ ॥ यत्रोपरमते चित्तं निरुद्धं योगसेवया । यत्र चैवात्मनात्मानं पश्यन्नात्मनि तुष्यति ॥ २० ॥

सुसमात्यन्तिकं यत्तद्वद्विंग्राह्यमतीन्द्रियम्। वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितश्चलित तस्वतः ॥ २१ ॥ यं लब्ध्वा चापरं लाभं सन्यते नाधिकं ततः । यस्मिन्स्थितो न दुःखेन गुरुणिप विचाल्यते ॥ २२ ॥ तं विद्यादृदुःखसंयोगवियोगं योगसंश्वितम्। स निश्चयेन योक्तन्यो योगोऽनिर्विष्णचेतसा ॥ २३ ॥ संकल्पम्भवान्कामांस्त्यक्त्वा सर्वानशेवतः । मनसैवेन्द्रियत्रामं विनियम्य समन्ततः॥ २४॥ श्तैः श्नैरुपरमेद्वुद्धचा घृतिगृहीतया। श्रात्मरंस्थं मनः कृत्वा न किंचिदिए चिन्तयेत ॥ २४ ॥ धतो यतो निरवरित मनस्वञ्चलमस्थिरम् । ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येव वशं नयेत्॥ २६॥ प्रशान्तमनसं होनं योगिनं सुखमुत्तमम्। उपैति शान्तरज्ञसं ब्रह्ममूतमक्त्मपम् ॥ २७ ॥ युजन्नेवं सदात्मानं योगी विगतकसमयः। सुखेन ब्रह्मसंस्पर्शमत्यन्तं सुखमश्वुते ॥ २८ ॥ सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि । ईत्तते योगयुक्तातमा सर्वत्र समदर्शनः ॥ २६ ॥ यो मां पश्यति सर्वेत्र सर्वे च मिय पश्यति । तस्याहं न प्रण्ह्यामि स च मे न प्रण्ह्यति॥ ३०॥ सर्वभूतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः। सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते॥ ३१॥ श्रात्मौपम्येन सर्वत्र समं पत्यति योऽर्जन । सुस्रं वा यदि वा दुःस्रं स योगी परमो मतः ॥ ३२ ॥

श्रर्थ—योगीक्ष अर्थात् समत्व-योग में आरूद होने की इच्छावाला साधक पुरुष सदा अर्थात् नित्य-नियम से एकान्त स्थान में (नियत काळ तक) श्रकेला स्थित होकर चित्त और इन्द्रियों के संघात को श्रपने वश्र में करके, आशा और परिश्रह श्रयोंत पदार्थों के संग्रह की ममता से रहित हो कर श्रपने को योग में लगावे श्रयोंत् योगाम्यास करे (१०)। पवित्र देश अर्थात् श्रुद्ध सूमि पर कुशा और उस पर स्मादाला और उस पर वख्न विद्याकर श्रपना दह श्रासन लगाने, जो न श्रधिक कँचा हो

क्ष यहाँ पर 'योगी' शब्द साम्य-भाव की स्थिति प्राप्त करने के साधक के लिए प्रयुक्त हुआ है। 'योग' शब्द का मुख्य अर्थ है ''जोड़, मेल, मिलाप, एकता, एकत-भाव की स्थिति'' इत्यादि। सबकी एकता, आत्मा अथवा परमात्मा में होती है और आत्मा अथवा परमात्मा सम है (गी० अ० १ रत्नो० १३, अ० ६ रत्नो० २६, अ० १३ रत्नो० २७-२८), इत्यतिए गीता में भगवान ने सबकी एकता के साम्य-भाव की स्थिति को 'योग' कहा है (गी० अ० २ रत्नो० ६८, अ० ६ रत्नो० २६ से ३३)। गीता में 'योग' शब्द का प्रयोग प्रधानत्या इसी अर्थ में अर्थात एकता के साम्य-भाव की स्थिति के लिए, और उत्त साम्य-भावयुक्त अपनी-अपनी योग्यता के साम्य-भाव की स्थिति के लिए, और उत्त साम्य-भावयुक्त अपनी-अपनी योग्यता के सासारिक व्यवहार करने कभी कर्म-योग के लिए हुआ है; तथा उक्त साम्य-भाव की स्थिति में आरूद होने के साधनों के लिए भी 'योग' शब्द का प्रयोग हुआ है। इसी तरह सर्वभृतात्मेक्य-साम्य-भाव में स्थित होने वाले तथा साम्य-भाव-युक्त व्यवहार करने वाले कर्मयोगी को 'योगी' कहा है, और उक्त समत्व-योग के साधक के लिए भी 'योगी' शब्द का प्रयोग हुआ है। अनेक शब्द ऐसे हैं जिनका प्रयोग साध्य और साधन, अथवा कार्य और कार्य, दोनों के लिए एक ही रूप में होता है।

कई स्थलों पर 'थोग' शब्द साम्य-भाव की स्थिति से कुछ विलक्ष धर्य में भी आया है। जैसे परमाध्मा के विश्व-रूप होने की माया अथवा ऐस्वर्य को 'योग' कहा है (गी॰ अ॰ ७ श्लो॰ २४, अ॰ १ श्लो॰ ४, अ॰ १० श्लो॰ ७, अ॰ ११ श्लो॰ म); और अप्रास वस्तु की प्राप्ति को भी योग कहा है (गी॰ अ॰ २ श्लो॰ ४४, अ॰ १ श्लो॰ २२)। परन्तु उन स्थलों पर भी एकता अथवा मेल के भाव की ही प्रधानता है। इनके जातिरिक्त बहाँ-जहाँ दूसरे सन्दों के साथ 'योग' शब्द का समास हुआ है, जैसे — बुद्धि-योग, कर्म-योग, प्यान-योग, भक्ति-योग, श्लान-योग आदि, वहाँ भी उन सन्दों से जो-जो भाव न्यक होते हैं, उन-उन भावों में जुड़ने रूप एकता का अर्थ ही सिद्ध होता है।

श्रीर न श्रविक नीचा (११)। वहाँ (उक्त) श्रासन पर वैठ कर चित्त श्रीर इन्द्रियों के न्यापारों को रोक कर, मन को एकांग्र करके, आत्मा यानी अन्तःकरत की (हैत-भाव रूपी मिलनता से) श्रुटि के लिए योग में प्युक्त होते अर्थात् योगाम्यास में लगे (12)। काया अर्थात घड़, शिर और गर्दन की सम अर्थात सीधी (लड़ी) रेला में स्थिर रख कर अचल होता हुआ तथा (इधर-उधर) दिशाओं को न देखता हुआ अपनी दृष्टि को नाक के अधमाग (नोक) पर समाकर, निर्मय होकर भन्त-करण की अन्छी तरह शान्त रखता हुआ और ब्रह्मचर्य-वत की पालन करता हुआ, मन का संयम करके (सबके बाल्मा = परमात्मा-स्वरूप) मेरे चिन्तन पूर्वक, मेरे परायण हुआ धर्यात् (सबके आस्मा = परमात्मा-स्वरूप) मुक्तमं जी क्या कर योगान्यास में स्थित होवे (१३-१४)। इस प्रकार मन का संयम कर के सदा अपने आपको युक्त करता हुआ अर्थात् योगान्यास में लगा हुआ योगी. (सबके भारमा = परमात्मा-स्वरूप) सुक्तमं रहने वाली परम निर्वाण-स्वरूप शान्ति को मास होता है (१४)। परन्तु, हे अर्जुन ! बहुत अधिक साने वाले या बिल∙ क़ल न खाने वाले (भृखें रहने वाले) वहुत सोने वाले या वहुत जागने वाले का योगाभ्यास सिद्ध नहीं होता (१६)। यथायोग्य (नियमित) श्राहार विद्वार करने वाले, तथा यथायोग्य (नियमित) कर्माचरण करने वाले श्रोर यथायोग्य (नियमित रूप से) सोने तथा जागने वाले का योगाम्यास दुःखनाशक होता है। तालमें यह कि अपनी शारीरिक प्रकृति के अनुकृत, तमा परिमित मात्रा में साहार, अपनी शक्ति के सनुसार उचित विहार (धूमने-फिरने आदि), तथा अपनी स्थिति के अनुसार ध्यवस्थित काम-काल करने और समयानुसार एवं परिमित सोने व जागने से ही योगाम्यास सुखदायक होता है (१७)। अच्छी तरह वरा में किया हथा चित्र किस समय आत्मा में भक्की प्रकार स्थिर हो जाता है अर्थात् प्रकार हो जाता है और सब कामनाओं से निःस्प्रह अर्थात बाह्य पदार्थों की प्राप्ति की जातसा से रहित हो जाता है, तब यक ऐसा कहा जाता है (१६)। जिस तरह बाय रहित स्थान में रला हुआ दीपक निरवत्त रहता है, वही उपमा योगाम्यास में लगे हुए योगी के संयत चित्र को दी जाती है अर्थात् योगी का एकाम किया हुआ चित्र सदीव दीप-शिखा की तरह अविचल रहता है (१६) । योगान्यास से निरुद्ध हुआ चित्र जब उपराम सर्यात इधर-ठघर भटकने से रहित-शान्त हो जाता है और जब वह शास्मा से ही भारता को देखता हुआ भारता ही में सन्तुष्ट होता है अर्थात स्ववं अपने-आपके एकरव-भाव में स्थित होकर प्रसन्न होता है; (तब वह) इन्द्रियों के अगोचर, जो बुद्धि-गम्य अपरिभित एवं अत्यन्त सुख है, उसका अनुमव करता है और उस अवस्था में स्थित होकर फिर वह तत्त्व से नहीं हिगता अर्थाद अपने-आपके आत्माज्ञभव से विश्वतितं

नहीं होता। जिसको पाकर वह उससे अधिक और कोई लाम नहीं मानता और जिसमें स्थित होकर वह महान दुःख से भी विचलित नहीं होता (किन्त सम रहता है), उस दःख के संबंध के वियोग को अर्थात दःख के अमान को 'योग' नाम-नाला जानना चाहिए अर्थात् उसका नाम समत्व-योग है, और उस समत्व-योग की प्राप्ति. मन को उकताये बिना निश्चयपूर्वक ही करनी चाहिए। ताल्पर्य यह कि उपरोक्त योगाभ्यास से चित्त के एकाग्र होने पर सबके एकख-भाव ग्रर्थात सर्वत्र ग्रपने-ग्राप = श्रातमा के श्रानभव की मस्ती हा जाती है: श्रातमानभव की मस्ती का वह सख. इन्द्रियों और विषयों के संयोग से होने वाला नाशवान श्रथवा द्रःख-परिग्राम वाला राजस सुख नहीं होता. फिल्त आस्मिनिष्ठ बुद्धि का सचा और अवय सुख होता है. जिसके प्राप्त होने पर संसार में दूसरा कोई अधिक सुख प्राप्त करने थोग्य नहीं रहता. धौर उस अवस्था में कितना ही भारी इःख आ पढे तो भी उसका कोई प्रभाव नहीं पहता. क्योंकि उस साम्य-भाव में दुःख की दुःख-रूपता ही नष्ट हो जाती है। इस क्षिए उस समत्व-योग की प्राप्ति के प्रभ्यास से वित्त को डावाँडोल न करके. उसमें छता के साथ अवस्य जागे रहना चाहिए (२०-२३)। संकर्ण से उत्पन्न होने वाली सब कामनाओं का सर्वधा त्याग कर. मन से ही इन्द्रियों को सब ओर से शेक कर. भारतायक्त बुढि से शनै:-शनै: उपरत अर्थात सांसारिक पदार्थी की आसक्ति से रहित होवे. और मन को आत्मा में स्थित करके बाह्य विषयों का कुछ भी चिन्तन न करे। जिस-जिस विषय को जेकर यह चळ्ळा और अस्थिर मन बाहर भटके, उस-उससे रोक कर इसे आध्या के ही आधीन करे। ताएवं यह कि धर्म, अर्थ, काम और मोच आदि की जितनी भी कामनाओं के संकल्प मन में उठा करते हैं, उन सबको छोड़ कर मन से इन्दियों का नियन्त्रण करे. और बुद्धि में आत्मज्ञान की दह धारणा करके शनै:-शनै: मन का नियन्त्रया करें और उसे दसरे विषयों से इटाकर आसा में लोडे। सन स्वभाव से ही चल्रल होता है, इसलिए उसका एक लगह दिकना कठिन होता है. श्रतः जिस-जिस विषय की तरफ यह जावे, वहीं इसे रोक कर श्रात्मा में जोड़े, श्रयांत सभी पदार्थों में एक ही आत्मा का चिन्तन करने से मन जिस पदार्थ की तरफ जावेगा. वडाँ एक आत्मा को ही पावेगा तब इसे एकाअ होना पढ़ेगा (२४-२६)। इस शान्त-चित्त. निष्पाप श्रीर ब्रह्मस्वरूप योगी का रजोगुख शान्त हो जाता है सर्वात हव जाता है और इसे निरचय ही उत्तम सुख प्राप्त होता है (२७)। इस प्रकार सदा आसा-तभव में लगा हथा पाप रहित योगी सहज ही ब्रह्म-भाव के आत्यन्तिक सुख का उपमोग (ग्रनुभव) करता है (२८)। जिसका अन्तःकरण सबकी एकता के साम्य-माव से युक्त हो गया है, वह सर्वत्र समदर्शी अर्थात् सवमें समता का अनुभव करने वाला समत्वयोगी अपने को सव भूत-प्राणियों में और

सय भृत-प्राणियों को अपने में देखता है (२६)। जो मुक्क अर्थात् सबके श्रात्मा = परमात्मा को सवमें देखता है। और सवको मुक्त (सवके श्रात्मा= परमात्मा) में देखता है, उससे में ब्रालग नहीं होता खोर न वह मुससे ग्रलग होता है (३०)। जो (सवके) एकत्व-भाव में श्रच्छी तरह स्थित हो कर सब भूतों में रहने वाले मुमको भजता है, अर्थात् सब भूत-प्राणियों को अपने और सबके आत्मा=परमात्मा-स्वरूप मेरे अनेक रूप समक्ष कर सबके साथ एकता का प्रेम रखता है, वह समत्वयोगी सब प्रकार से वर्तता हुआ भी मुक्त (सवके आत्मा=परमात्मा) में ही वर्तता है, अर्धात सव प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता हुआ भी वह परमात्म-स्वरूप मुक्तमें ही स्थित रहता है (३१)। २६ से ३१ तक के रखोकों का तायर्थ यह है कि उपरोक्त योगाभ्यास से जिनकी सर्व-मृतासैक्य-साभ्य-भाव में स्थिति हो नाती है, वे अपने को सबका आत्मा समकते हैं और अखिल विश्व के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हैं, यानी सबको अपना ही रूप जानते हैं, अतः उनमें और परमात्मा में कोई भेद नहीं रहता अर्थात वे स्वर्थ परमात्म-स्वरूप हो जाते हैं। जगत के सब प्रकार के व्यवहार करते हुए भी उनकी स्थिति समता-स्वरूप परमात्म-भाव में ही बनी रहती है (२६-३१)। हे अर्जुन ! जो आत्मीपम्य-बुद्धि से, यानी सवको अपना आत्मा समम कर, सर्वत्र, यानी सवके, सुख अथवा दुःस को समान-भाव से देखता है, अर्थात् दूसरों के सुख-दुःख को अपने समान ही अनुसव करता है, वह परम योगी माना गया है। वास्पर्य यह कि जो इस निश्चय से कि सब कोई एक ही आत्मा अथवा मेरे "अपने-आपके" अनेक रूप हैं, यह अनुभव करता है कि "जैसा में हूँ वैसे ही दूसरे हैं," और दूसरों के सुख-दुःख श्रादि को श्रपने ही समान समक कर सबके साथ यथायोग्य समताल का वर्ताव करता है वही पूर्ण समस्वयोगी है। किसी भी व्यक्ति के साथ व्यवहार करते समय अपने को उसकी स्थिति में रखने की कल्पना करना, अर्थात मन में यह विचार करके कि यदि मैं इसकी जगह होता और यह मेरी जगह होता तो मेरे साथ इसका किस तरह का वर्ताव उचित होता-किस तरह के वर्ताव से मुक्ते सुख होता श्रीर किस तरह के वर्ताव से दुःख-यह आपस की एकता का विचार आस्मीपम्य-बुद्धि है। इस श्रारमीपम्य-बुद्धि से सबके साथ यथायोग्य व्यवहार करना ही सचा समता का वर्ताव है (३२)।

स्पष्टीकरण-गीता के व्यावहारिक अर्थ की भूमिका में कह आये हैं कि

[🕾] समता के वर्ताव का विशेष स्पष्टीकरण पांचवें श्रष्टवाय में देखिए ।

समल-योग में श्थिति होने के लिए भगवान ने योगाभ्यास द्वारा मन को एकाप्र करने का विधान भी एक साधन रूप से किया है। यहां पर भगवान उस योगाभ्यास का वर्णन करते हैं। अगवान कहते हैं कि योगाभ्यास करने के लिए पहले शरीर की सारी चेष्टाओं को सम करना आवश्यक है. क्योंकि जब तक शारीरिक चेष्टाओं में समता नहीं होती तब तक मन में भी समता श्रयवा एकाग्रता नहीं हो सकती। इसिलए मनको एकाश करने के निमित्त योगाभ्यास करने वाले को आहार-विद्वार, रहन-सहन. सोना-जागना. काम-काल आदि शरीर की . सब चेप्राच्चों को यथायोग्य सम करना चाहिए। भोजन (खाना-पीना) समयानसार. उस प्रकार तथा उतनी माला में एवं उस बंग से करना चाहिए कि को अपनी प्रकृति के अनुकृत हो और तो सहत ही पच नाय. तथा विससे मन और इन्द्रियों की चंचलता न बढे. एवं अरुचि, अजीर्य और आलस्य आदि विकार उत्पन्न न हों: धुमना, फिरना, खेलना, कसरत करना, मनो-विनोद तथा इन्द्रियों के विषयों में वर्तना आदि बिहार, नियत समय पर उचित रीति से उतने ही करने चाहिएँ कि जिनसे शरीर और इन्द्रियों में शिथिसता एवं निर्वतता न धावे. और न उनमें इतनी बासिक ही रखनी चाहिए कि उनका न्यसन पढ़ जाय. एवं प्रमाद होकर समय का अपन्यय होने लगे। काम-काज भी अपनी शक्ति और योग्यता के अजसार न्यवस्थित रूप से नियत समय पर तथा उतना ही करना चाहिए कि जिससे शरीर में थकावट न खावे और शारीरिक, सानसिक एवं आसिक उछति के निए पर्याप्त अवकाश मिलता रहे: सारांश यह कि आठों पहर काम-धन्धों में ही न बितावे । नींद साधारणतया रात के समय परिमित समय तक लेनी चाहिए, विशेष चावश्यकता के बिना दिन में अथवा असमय में एवं अधिक समय तक नहीं स्रोता चाहिए । इत. उपवास आदि करके भूखे-प्यासे रह कर खान-पान के स्थाग से और जागरक करके नींद न लेने से शरीर में शिथिलता और व्याकुलता उत्पन्न होती है. तथा विद्वारों को सर्वथा त्याग देने से चित्त विचित्त रहता है, और काम-धन्धे छोड देने से शरीर-निर्वाह के साधन प्राप्त नहीं हो सकते । तालवें यह कि इस तरह के स्याग से विषमता और अशान्ति होती है. अतः थे भी समस्य-योग के वाधक है। इसलिए शरीर के आहार-विहार आदि त्यागने नहीं चाहिएँ किन्तु उन्हें उपरोक्त रीति से नियमित रूप से समुचित परिमाण में करते हुए शरीर की समता बनाये रख कर. नित्य-प्रति नियमपूर्वक नियत समय के लिए, सब प्रकार की कामनाओं श्रीर ममताश्रों की जाग-जपेट से रहित होकर, योगाम्यास करने के जिए समतल भूमि पर हाम. उसके कपर सुगङ्खाला और उस पर कपड़ा विद्या कर उस पर अपना दद आसन जमा कर शरीर को सीधा (सम रेखा में) रखते हुए दृष्टि को 14

सब तरफ़ से हटा कर नासिका की नोक पर जमाना चाहिए। उस समय अन्तकार तथा इन्डियों की सद चेप्टाओं को रोक कर मन को देवल आत्मा अपवा परमातमा के ध्यान में इस प्रकार लगाना चाहिए कि दीपक की ली की तरह वह निरंतर श्रद्धिग रहे । इस तरह घीरन के साथ मन को शनै:-शनै: दुरतापूर्वक एकाम करना चाहिए, और जहाँ-जहाँ वह भागे, वहीं खारमा खयवा परमात्मा ही का चिन्तन करना चाहिए. अर्थात जिस पदार्थ में मन जाने उसी पदार्थ को अपने-आपसे श्रमिन्न श्रपना श्राह्म-स्वरूप श्रथवा परमाह्मा-स्वरूप समकता चाहिए। ऐसा सम-कते से मन जहाँ जायगा वहाँ भारता भ्रथवा परनास्मा ही की पावेगा तब वह भारमा भथवा परमारमा में उहर जायगा । मन, बुद्धि, चित्र भीर भहंकार रूप से घन्तः करण के चार भाव हैं। मन का स्वभाव श्रत्यन्त चंचल तथा संकरप-विकल करने का है: बुद्धि का स्वभाव विचार करने, जानने और समझने का है। चित्र का स्वभाव चिन्तन प्रथवा स्मरण करने का है: और अर्डकार का स्वभाव व्यक्तित का अनुसब करने का है। इनमें से जिस भाव की प्रवस्ता होती है वह दूसरे मावों को दबा देता है। अतः मन की चंचलता को बुद्धि अथवा चित्र की कियाओं से दवाना चाहिए: अर्थात मन को बाहरी विषयों में भटकने से रोकने के निए बुद्धि से यह विचार करना चाहिए कि बाहरी पदार्थीं में उनका अपना पुत कुछ भी नहीं है. किन्त उनमें जो सख प्रतीत होता है वह सबके प्रपने प्राप आत्मा का है. इसितए उनमें आसक्त होना हानिकर है: अथवा चित्र से यह स्मरण करना चाहिए कि सभी बाहरी पदार्थ एक ही आत्मा के अनेक करिपत रूप हैं, वास्तव में सर्वत्र एक श्रालमा ही है, श्रालमा से प्रथक इनमें सुख की श्राहा रखने से दृःख होता है। इस तरह अभ्यास करते-करते जब मन एकल-भाव में वहर जाता है, तब पूर्ण सुख और शान्ति आस हो जाती है: जिस सुख-शान्ति के आगे संसार के सभी सुख तुन्छ प्रतीत होने जगते हैं. फिर किसी भी पदार्थ के प्राप्त करने की कामना शेप नहीं रहती । उस अवस्था में पहुँचने के बाद फिर दु:ख का लेश भी नहीं रहता: क्योंकि तब अपने-आपसे पृथक कोई बस्त शेव ही नहीं रहती कि जिससे दुःख होने की संभावना हो। उस सर्वभ्रवासीक्य-साम्य-भाव की स्थिति में अखिल विश्व और ईश्वर अयवा परमात्मा भी आत्मा अर्थात अपने-आपके ही अनेक भाव प्रतीत होने जगते हैं--अपने-आपसे भिन्न कुछ भी नहीं रहता। उस ब्रह्म-भाव श्रथवा परमात्म-भाव श्रथवा एकत्व-भाव के श्रात्मानुभव की स्थिति में समत्वयोगी सब प्रकार से जगत के ज्यवहार उनके स्वामी-भाव से पूर्ण स्वतन्त्रता और समवा पूर्वक करता हुआ भी अपने परसात्म-स्वरूप से कभी नहीं दिगता।"

उस पूर्णता की स्थिति पर पहुंचा हुआ समस्वयोगी सब भूत-प्राशियों को

एक समान श्रपना श्रात्मा ही श्रनुभव करता है, श्रौर सवके सुख-दुःख, मान-श्रपमान, हानि-लाभ श्रादि को श्रपने ही सममता हुआ श्रात्मीपम्य-दुद्धि से सबके साथ यथायोग्य समता का वर्ताव करता है।

× × ×

यद्यपि उपरोक्त योगाभ्यास से सन, को एकाञ्र करके समल-योग में स्थित होने का विधान भगवान ने ऊपर के श्लोकों में अच्छी तरह किया है. परन्त उक्त सर्वभतात्मेक्य-साम्य-भाव में इद स्थिति होना और सवको अपनी शास्मा समक्ष कर सबके साथ आरमीपम्य-ब्रद्धि से समता का वर्ताव करना, इतना गहन और कठिन विषय है कि प्रथम तो इसकी प्राप्ति के लिए जिस योगाभ्यास का वर्णन ऊपर किया गया है उसमें मन का जगना ही अत्यन्त दुष्कर प्रसीत होता है: और यदि किसी तरह मन इस अभ्यास में लग भी जावे तो समत्व-योग की पूर्णावस्था तक पहुँच सकता तो जन्मभर में भी असंभव जान पहता है: और यह बात प्रत्यक्त देखने में श्राती है कि किसी भी कार्य को पूर्व किये विना उसका नतीना नहीं निकलता । श्रस्त. इसी अभिप्राय को लेकर अर्जुन आगे के रलोकों में भगवान से कहता है कि जो समत्व-योग आपने कहा. उसमें मन का पूरी तरह टिक सकता सभे असंभव-सा दीखता है। उस पर भी मनुष्य यदि यदार्वक इसके अभ्यास में को और पूर्णता को पहुँचे विना, अर्थात् थोडे वहत अम्यास के बाद वीच में ही उसका शरीर छट नाय तो इस अभ्यास से क्या जाम होगा? इस अभ्यास में लगने से शास्त्रों में विधान किये हुए इवन-यज्ञ, बिल-वैश्वदेव आदि कर्मकाव्ह तथा देव-पूजन. व्रत-उपवास पूर्व तप आदि धार्मिक कृत्य, जो पारलीकिक सुख के साधन बताये नाते हैं. वे तो वन नहीं सकते. इसनिए उन सखों से वंचित रहना पहेगा। और इस समत्व-योग में पूर्णता की प्राप्ति न होने के कारण इसका को फल आपने कहा है, वह प्राप्त नहीं होगा: परियाम यह होगा कि समल-योग के साधन में लगने वाला "घोनी का कुत्ता घर का न घाट का" की कहावत को चरितार्थ करता हजा उसय-अप्ट हो नायगा अर्थात दोनों तरफ से नायगा. ऐसा प्रतीत होता है। इस श्राशंकाओं का समाधान करते हुए भगवान् श्रागे कहते हैं कि यद्यपि यह अभ्यास कठिन अवश्य है. परन्ता अथवा करने से इस जन्म में नहीं तो आगे के जन्मों में सफलता ग्रवश्य मिलती है। इसके ग्रम्यास में ज्ञाने वाले की इस जन्म में ग्रथवा धारों के जन्मों में कभी अवनति नहीं होती, किन्तु वह उत्तरीत्तर उन्नति ही करता है। सबी शान्ति, प्रष्टि और द्रष्टि के जितने भी साधन हैं, उस सबसे समाव-योग श्रेष्ट है, इसविए इसी का शस्यास करना चाहिए।

श्रर्जुन उवाच

योऽयं योगस्त्वया प्रोक्तः साम्येन मधुस्त्रन । एतस्याहं न पश्यामि चञ्चलत्वात्स्थिति स्थिराम् ॥ ३३ ॥ चञ्चलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि वलवद्दढम् । तस्याहं नित्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

श्रीभगवानुवाच

श्रसंशयं महाबाहो मनो दुनिंग्रहं चलम्। श्रभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृहाते॥ ३४॥ श्रसंयतात्मना योगो दुष्पाप इति मे मितः। वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाष्तुमुषायतः॥ ३६॥

श्रर्जुन खवाच

श्रयतिः श्रद्धयोपेतो योगाश्चलितमानसः । श्रप्राप्य योगसंसिद्धि कां गति कृष्ण गच्छति ॥ ३० ॥ कश्चित्रोभयविश्रप्यश्चित्राश्चमिव नश्यति । श्रप्रतिष्ठो महावाहो विमृदो ब्रह्मणः पथि ॥ ३८ ॥ पतन्मे संशयं कृष्ण छेत्तुमर्ह्ययशेषतः । स्वदृग्यः संशयस्यास्य छेता न हुष्पधते ॥ ३६ ॥

श्रीभगवानुवाच

पार्थ नैवेह मामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते।
न हि कल्यास्करकश्चिद्दुर्गातं तात गच्छिति ॥ ४० ॥
प्राप्य पुर्वकृताँक्लोकानुपित्वा शाश्वतीः समाः।
श्रुचीनां श्रीमतां गेहे योगभ्रप्रोऽभिजायते॥ ४६ ॥
श्रुथवा योगिनामेव कुले भवति घीमताम्।
प्रतिद्व दुर्लभतरं लोके जन्म यदीहशम्॥ ४२ ॥

तत्र नं बुद्धिसंयोगं लभते पौर्वदेहिकम्।
यतते च वतो भृयः संसिद्धौ कुरुनन्दन ॥ ४३ ॥
पूर्वाभ्यासेन तेनैव हियते हावशोऽिप छः।
जिज्ञासुरिप योगस्य शन्दब्रह्मातिवर्तते ॥ ४४ ॥
प्रयत्नाद्यक्तमानस्तु योगी संग्रद्धिकित्वषः।
श्रमेकजन्मसंसिद्धस्ततो याति परां गतिम् ॥ ४४ ॥
तपस्वभ्योऽिधको योगी ज्ञानिभ्योऽिप मतोऽिधकः।
कर्मिम्यश्वाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन ॥ ४६ ॥
योगिनामिप सर्वेषां मद्गतेनान्तरात्मना।
श्रद्धावान्भजते यो मां स मे युक्ततमो मतः॥ ४७ ॥

श्रर्थ-शर्जन ने कहा कि, हे मधुसूदन ! आपने जो यह साम्य-साथ का योग कहा. (मन की) चंचलता के कारया में इसकी दद स्थित नहीं देखता; क्योंकि पह चंचल सन बढ़ा ही उपद्रवी, अवर्दस्त और हढ़ अर्थात् अपनी चंचलता की धन का पनका है: उसका निश्वह (एकाग्र) करना, मैं वाय को रोकने की तरह आसम्त कदिन मानता हूँ। तारपर्य यह कि इस चंचल मन का समत्व-योग में स्थायी रूप से दिके रहना असंभव-सा है (३३-३४)। श्री भगवान बोले कि हे महाबाही ! निस्सन्देष्ट मन बढ़ा ही चंचल है. (और) उसको रोकना बहत ही कठिन है, परन्त हे कीन्तेय ! अभ्यास और वैराग्य से वह रोका जा सकता है: अर्थात जगद की परिवर्तनशील तथा उत्पत्ति-नाशवान् भिष्यताओं को धोके की रही समक्त कर उनसे ममत्व न रखनेरूपी वैराग्य से. तथा सबके एकरव-माव-सत्य, नित्य और सदा एक-सा रहने वाले आनन्दस्वरूप आस्मतस्य का बार-वार चिन्तन करने के अन्यासं से, मन एकांग्र हो सकता है (३१)। विसका मन अपने अधिकार में नहीं है उसको समाव-योग की श्राप्ति होना श्रायन्त कठिन है, ऐसा मेरा मत है। परन्त जिसका मन (उपरोक्त अभ्यास और वैराग्य द्वारा) अपने अधिकार में हो जाता है, उसे प्रयत्नपूर्वक उपाय करने से (समत्व-योग) प्राप्त हो सकता है (३६)। अर्जन बोला कि हे कृष्ण ! जो मनुष्य (समत्व-योग में) श्रद्धावान है अर्थाद विश्वास पूर्वक इसके अभ्यास में लगा हुआ है, परन्तु जितेन्द्रिय न हो सकने के कारण इस अभ्यास में जिसका मन स्थिर नहीं रहता. (ऐसा अभ्यासी) समत्व-योग की पूर्णांबस्था को न पहुँच कर (फिर) किस गति को जाता है अर्थात मरने के बाट

उसकी क्या दशा होती है ? हे भगवान् ! (स्वर्गादि सुखों के देने वाले कर्मकारहादि में) अप्रतिष्ठित (और मन की चंचलता के कारण) ब्रह्मप्राप्ति के मार्ग में विमृद्ध (रहने से) क्या वह दिन-भिन्न (विस्तरे हुए) वादल की तरह दोनों तरफ से अष्ट होका नष्ट नहीं हो जाता ? तारपर्य यह कि समत्व-योग की प्राप्ति के लिए मन की एकाप्र करने के अभ्यास में लगे रहने के कारण वह समत्व-योग का अभ्यासी दूसरे बोगों की तरह कमेकाएड. यज्ञानष्ठान, बलि-बैश्वदेव, जप-तप, व्रत-उपवास, देव-पूजन धादि पारलौकिक सुखों के देने वाले शास्त्रीय साधन सम्पादन कर नहीं सका, श्रीर उक्त योगाम्यास की पूर्णेता न होने के कारण उसे आत्मानुभव हुआ नहीं-ऐसी वृशा में क्या वह उक्त साधारण सोगों से अलग रह कर उसी तरह नष्ट नहीं हो जाता, जिस सरह एक बादल का दुकड़ा इसरे बाइखों से अलग होकर नह हो जाता है (३७-३८) ? हे कृष्या ! आप मेरे इस संशय को पूर्णतया काटने योग्य हो, आपके सिवाय इस संशय का काटने वाला दूसरा कोई नहीं मिल सकता। तात्पर्य यह कि को भूत, मबिच्य और वर्तमान तीनों कालों का जाता अर्थात सर्वंश होता है, और को स्वयं भय, स्वार्थ, पश्चपात, अस, दुराग्रह और संशय से रहित, तत्त्ववशी एवं द्याल होता है, वधी इस क्रोक तथा परलोक से सम्बन्ध रखने वाली उक्त शंका का ठीक-ठीक समाधान कर सकता है; और आपमें ये सभी गुण मीजूद हैं, इसलिए केवल आप ही में इस विषय का विश्वित निर्णय देने की योग्यता है, खतः आप मेरे इस संशय को छपा करके कार्टिए (३६)। श्री भगवान बोले कि हे पार्थ ! इस जोक और परलोक (दोनों) में उसका (कमी) विनाश नहीं होता; क्योंकि है वात ! कल्याणुकारक कर्म (इस समत्व-योग के भ्रम्यास) में लगे रहने वाले किसी भी मनुष्य की दुर्गीत नहीं होती (४०)! पुराय कर्म करने वाले पुरुषों की सिलने वाले (उच्च) लोकों की प्राप्त होकर तथा वहाँ बहुत वर्षों तक निवास करके फिर वह योग-अष्ट पुरुष अर्थात् पूर्वोक्त समाव-योग का अध्रा अम्यासी, पवित्र श्रीमानों (सम्पत्तिशाली सोगों) के घर में जन्म लेता है (४१)। अथवा द्वांदिमान समल्वयोगियों के कुल में ही जन्म लेता है; इस प्रकार का जन्म इस लोक में बड़ा ही दुर्लंभ है (४२)। वहाँ (उसे) उस प्रवंतन्म की बुद्धि का संयोग प्राप्त होता है, अर्थात इस जन्म में बो समल-योग के संस्कार उसकी ब्रुद्धि में जम जाते हैं उनका वहाँ उदय होता है, और हे कुरुनन्दन ! (वहाँ भी) फिर वह उससे आगे समल-योग की पूर्ण सिब्धि के लिए यस करता है (४३)। पूर्वजन्म के बसी भ्रम्यास से वह स्वतः ही (उस समल-योग की वरफ्) खींचा जाता है; समत्य-योग का जिज्ञासु भी शब्द-बहा अर्थात् कर्मकाएडात्मक वेदों का उल्लंघन कर जाता है। ताल्य यह कि समल योग के विद्यास के बिए सी शास्त्रों में कहे

हुए धार्मिक कर्मकायह आदि कृष्य कोई महत्त्व नहीं रखते, वह उनसे अपर उठ जाता है (४४)। और अयत्व प्रवंक उपाय करने वाला योगी अर्थात् समल-योग का अभ्यासी कई जन्मों में (उत्तरोत्तर) उज्ञति करता हुआ (हैत-भाव-रूपी) मैल से शुद्ध होकर अन्व में परम गित को पा जाता है (४४)। तपस्वियों से (समत्व-योग का अभ्यास करने वाला) योगी श्रेष्ठ है; ज्ञानियों से भी (वह) श्रेष्ठ माना गया है; श्रोर किमयों अर्थात् कर्मकारिडयों से भी (समत्व-योग का अभ्यास करने वाला) योगी श्रेष्ठ है। इसलिए हे अर्जुन ! त् योगी हो, अर्थात् समत्व-योग में लग (४६)। (उक्त समत्व-योग के अभ्यास में जगे हुए) सारे योगियों में लो अपने अन्वाक्तरण को गुम (सबके आत्मा = परमात्मा) में लगा कर श्रद्धा सहित मुक्तको भजता है, वह मेरे मत में सर्व-श्रेष्ठ योगी है। ताल्प्य यह कि लो समत्व-योग के अभ्यास में जगने वाला साधक सवके आत्मा = परमात्मा के एकत्व- भाव में मन लगा कर एक परमात्मा के सर्वश्र व्यापक होने के निश्चय से सबके साथ प्रेम करने रूपी ईश्वर-भक्ति करता है, वह सब अभ्यास करने वालों में श्रेष्ठ हैं। क्योंकि इस तुहरे (इयज) अभ्यास के कारण उसे घड़त जन्दी सफलता ग्रास होती है (४७)।

स्पष्टीकरण-पूर्ववर्णित अर्जुन की शंकाओं के उत्तर में भगवान कहते हैं कि यह बात सच है कि समत्व-योग में मन की पूर्णतया स्थिति होना बहत ही कठिन भीर दीर्घ काल के अभ्यास का काम है, अर्थाद एक तरफ जगत की भिन्नता के थनावों में ममत्व की बासिक कम करने और दूसरी तरफ सबकी एकता के भाव में मन को जगाने का अभ्यास निरंतर दीर्घ काल तक करते-करते मनुष्य कई जन्मों में जाकर पूर्णावस्था को पहुँचता है; परन्तु इससे घवदाने अथवा हताश होने की कोई बात नहीं है, क्योंकि किसी भी देहवारी की इस्ती इसी जन्म में समाप्त नहीं हो जाती। यह बात दसरे अध्याय में कह आये हैं कि मरना-जन्मना तो कपंडे बदलने की तरह है। जीवारमा का वासनामय सूचम शरीर एक स्थूल शरीर को छोड़ कर दसरा स्थल शरीर धारण करता है तो पूर्व-जन्मों में किये हए शारीरिक एवं मानसिक ध्यवहारों और विचारों के संस्कारों को साथ रखता है। यह सिद्धान्त निश्चित है कि यह सब जगत मन के संकल्पों की रचना है, अतः मनुष्य अपने मन में जी-जो संकल्प करता है उनके संस्कार जमा होते रहते हैं और उनके अनुसार ही वह अपना भविष्य बना लेता है। यदि श्रन्छे संस्कार होते हैं तो एक देह छोड़ने के बाद फिर वह मनुष्य श्रादि की उजत देह धारण करता है, श्रीर यदि बुरे संस्कार होते हैं तो पश्च, पत्ती, कीट, पतंग, वृत्ते, जाता अथवा प्रेत आदि की हीन देह धारण करता है। जो समत्व-योग के श्रम्यास में जग बाता है, उसे द्दीन योनि कमी प्राप्त नहीं होती,

क्योंकि समस्य-योग का अभ्यास न्यक्तिगत स्वार्ध-सिद्धि के जिए मेद बुद्धि से किये जाने वाले सारप्रदायिक करयों की तरह नहीं है कि जिनसे अन्तःकरण में मेद-भावरूपी मिलनता बदती रहती है और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए दसरों से देश करते श्रधना इसरों को कष्ट देने के बुरे संस्कार उत्पन्न होते हैं. और तिनसे थोडे समय के लिए नाशवान अतः मिथ्या सुख प्रतीत होकर फिर उसका द्रप्परिणाम होता है और तब हीन योनियों में जाना पहला है, जहाँ उद्यति करने की कोई योग्यता ही नहीं होती । समस्त-योग के अभ्यास में सबके साथ एकता के साम्य-भाव में मन को लगाना होता है, जिससे व्यक्तित्व का भाव कम होकर अन्तःकरण का हैत-भाव रूपी मैल साफ होता है: तथा इसमें किसी का अहित करने या किसी को क्लेश देने का भाव नहीं होता, इसलिए इसके अभ्यास करने वाले के मन में वरे संस्कारों का संचय नहीं डोता। इसके अतिरिक्त व्यक्तिगत स्वार्य-सिद्धि के लिए भेद-बुद्धि से किये नाने वाले धार्मिक कूरपों में शरीर को वहत क्लेश तथा परिश्रम उठाना पहता है: वे कृत्य यदि सांगोपांग पूरे न हो लायें तो उनका कोई फल नहीं होता: यदि उनमें किसी प्रकार की शहिरह जाय तो उल्टा श्रनिष्ट होता है: श्रीर यदि वे विधिपर्वक पार पड़ भी नायँ तो उनका श्रद्ध फल कालान्तर में होता हैं। परन्तु समत्व-योग के अभ्यास में न तो शरीर को क्लेश अथवा परिश्रम होता है, न इसमें त्रिट रहने से कोई अनिष्ट ही होता है। इसका थोड़ा भी आचरण कभी निष्फल नहीं जाता. न इसके फल के लिए कालान्तर अथवा लोकान्तर अथवा देशान्तर श्रयवा पूर्णता ही की श्रपेचा रहती है: किन्त जितना ही समल-थोग का शावरण होता है उतना ही चात्मवत एवं उतनी ही सुख-शान्ति, इसी जन्म में ही नहीं किन्तु इसका श्राचरण करते हुए ही प्राप्त होती जांती है, और ज्यों-ज्यों इसमें उत्तरोत्तर उन्नति होती जावी है, उसी के अनुसार आत्मवल और सुख-शान्ति बढ़ती जाती है। उन्नति करते-करते जब पूर्ण-रूप से सर्वभूतात्मैक्य-साम्य-भाव की स्थिति हो जाती है, तब पर्या-ज्ञहा परमारम-भाव की प्राप्ति हो जाती है। इस जन्म में इसके थोड़े से श्रम्यास के वाद ही यदि किसी अम्यासी का शरीर छट जाय और विषय-सुख भोगने की वासना वनी रहे तो मरने के बाद उक्त श्रम्यास के वल से वह उन वासनाओं के श्रनुरूप सुल भोगने के लिए दिन्य (सूचम) भोग भोगने के उपयुक्त-दिन्य (सूचम) लोकों में रह कर मोग भोगता है, अर्थात् मन में जैसी वासना अथवा संस्कार होते हैं उसी के ब्रनुसार वह ग्रुपने लिए सुख के साधन रच कर सुख मोगता है; परन्तु उक्त सुख भोगते हुए भी पूर्व-जन्म वाले समाव-योग के संस्कार जमा पढ़े रहते हैं, ऋतः जब बहुत समय तक सोग सोग खेता है, तब उक्तसंस्कारों के प्रसाद से फिर मतुष्य लोक में श्रेष्ठाचारी भनी पुरुषों के वर में जन्म जेता है, वहाँ मौतिक सुखों की सामग्री भीर भाष्यात्मिक उन्नति अर्थात् समत्व-योग की उन्नति के साधन, दोनों मौजूद रहते हैं। और यदि इस जन्म में सुख-मोगों की वासना नहीं रहती है तो मरने के वाद दूसरा जन्म आत्मज्ञानी समत्वयोगियों के घर में होता है, जहाँ समत्व-योग के अभ्यास में उन्नति करने के सब साधन उपस्थित रहते हैं। समत्व-योग के अभ्यास के विना मरने के वाद प्रथम तो मनुष्य देह मिलना ही कठिन है, और मनुष्य देह में भी उपरोक्त अच्छे आचरणों वाले श्रीमानों अथवा ज्ञानवान् समत्वयोगियों का संयोग होना तो अत्यन्त ही दुवंभ होता है।

समल-योग के अन्यासी का इसरा जन्म चाहे उपरोक्त श्रेष्ठाचारी धनियों के घर में हो अथवा ज्ञानी समत्वयोगियों के कुल में, वहाँ भी अपने पूर्वजन्म के श्रम्यास के संस्कारों की प्रवत्तता के कारण, वह समस्व-योग के श्रम्यास ही में प्रयत-शील रहता हथा उत्तरीत्तर आगे बदता रहता है। इस तरह क्रम से उन्नति करता हुआ वह समय पाकर पूर्ण पद को पहुँच जाता है। सारांश यह कि समख-योग के अभ्यास में एक बार लग जाने पर मनध्य का, इस जीक में अथवा परलोक में कहीं भी कभी पतन अथवा अवनित नहीं होती, किन्तु उत्तरोत्तर उन्नति ही होती है। इसलिए सर्वभृतात्मैक्य-साम्य-भाव से सांसारिक व्यवहार करने के समत्व-योग के लाथ व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए किये जाने वाले साम्प्रदायिक कृत्य अथवा कर्मकाएड की कोई तुलना नहीं है। समल-योग का सचा जिज्ञास अर्थात जिसके चित्त में इस विषय का बोध प्राप्त करने की सची क्रान क्रम जाती है. अथवा जो इस विषय के अध्ययन और अनुसंधान में जग जाता है, उसका हृदय भी इतना उदार हो जाता है कि वेदादि शास्त्रों में विधान किये हप लौकिक फल देने वाले कर्मकाएडों की उसे कोई इच्छा नहीं रहती और न उसे उनकी श्रावश्यकता ही रहती है। भेद-भाव को बढ़ाने और इढ़ करने वाले उन क्रमेंकायदात्मक शास्त्रों में वर्षित रोचक वचन (प्रधिता वाग्री, गी० घ० २ स्लोक ४२ से ४४) उसके मन को नहीं लुभाते, क्योंकि वह उन प्रलोभनों से ऊपर उठ जाता है: श्रीर को इस समस्त-योग श्रर्थात सर्वभृतात्मैक्य-साम्य-माव से जगत के विविध श्राचरण करने के श्रम्यास में लग जाता है, वह तो तपस्वियों, कर्मकाणिडयों श्रीर ज्ञानियों श्रादि सबसे श्रेष्ठ हो जाता है, श्रर्थात् जो राजसी श्रीर तामसी प्रकृति के लोग व्रत, उपवास त्रादि से शरीर को कृश करने वाले तथा सरदी-गरमी श्रादि से शारीरिक कप्ट सहने के अनेक प्रकार के तप करते हैं, और जो लोग यज्ञ, हवन, पूजा, पाठ आदि कर्मकाएडों में लगे रहते हैं, एवं जो लोग अध्यात्म-ज्ञानविषयक कोरे शास्त्रार्थ श्रीर वाद-विवाद में लगे रहते हैं. उन तपस्वियों, कर्मकाणिडयों श्रीर शब्क 3 8

द्यानियों से समस्व-योग के आचरण का अभ्यास करने वाला योगी श्रेष्ठ होता है। समस्व-योग का अभ्यास करने वालों में भी जो सबके आस्मा = परमास्मा में मन लगा कर श्रद्धापूर्वक भक्ति करता है, वह सबसे उत्तम है। इसका यह कारण है कि परमास्मा की सर्वव्यापकता के विश्वास पूर्वक उसकी उपासना करने से मन शीश्र प्रकाम हो सकता है, क्योंकि मन जहाँ जावे, वहाँ ही परमास्मा का दर्शन करने से खसका भटकना बन्द होने में बहुत सुगमता होती है, श्रीर इस तरह श्रम्यास के साय-साथ परमास्मा की उपासना करते रहने के दुहरे साधम से समस्व-योग की सिद्धि बहुत जल्दी और सुगमता से होती है। इसजिए इस मिक और योग का दुहरा श्रम्यास करने वाला सबसे उत्तम श्रम्यासी होता है।

🏿 छुठा अध्याय समाप्त 🖡

सातवाँ अध्याय



छुठे अध्याय में भगवान् ने समत्व-योग में मन को ठहराने के लिए राजयोग के अभ्यास का साधन कहा; जिस पर अर्जुन ने शंका की कि मन अत्यन्त चंचल है, इस कारण उसका उक्त अभ्यास में टिकना अशक्य प्रतीत होता है। उस शंका का समाधान करते हुए भगवान् ने उक्त अध्याय के अन्त में अपनी यानी सदके आसा — परमात्मा की मक्ति अथवा उपासना सिंत योगाभ्यास करने वाले साधक को सबसे उसम साधक बता कर, मिक्त अथवा उपासना सिंहत योगाभ्यास करने से मन के सुगमवा से एकाय हो सकने का संकेत किया था। अब उक्त मिक्त अथवा उपासना का विस्तृत रूप से प्रतिपादन आगे किया जायगा।

उपासना करने के खिए पहले यह निश्चय होना चाहिए कि लिसकी उपासना की जाय, उसका क्या स्वरूप है; यानी परमात्मा के किस रूप अथवा किस भाव की उपासना करनी चाहिए। इसिलिए भगवान् ने पहले अपनी सर्वरूपता के विज्ञान सहित ज्ञान का निरूपण करके फिर उस सर्वरूप अथवा विश्वरूप की उपासना करने का विधान किया है।

उपासना के विधान में उपास्य और उपासन की प्रयक्ता की मापा का प्रयोग करना पहता है, क्योंकि भक्ति अथवा उपासना अपने से मिल किसी महान् शक्ति की करपना किये विना यन नहीं सकती। मन को लगाने के लिए अपने से मिल कोई दूसरा अवसम्बन अवश्य चाहिए, क्योंकि अपने-आपमें मन की स्थिरता होनी अत्यन्त कठिन होती है। यही कारण है कि अगवान ने अपने और अर्जुन के बीच उपास्य-उपासक का भेद किरियत करके उपासना का विधान किया है। इससे यद्यपि यह भान होता कि यहाँ जीनारमा और परमारमा की मिलता का प्रतिपादन किया गया है, परन्तु यह मिलता केवल चंचल मन को ठहराने के लिए—उसे आसरा अथवा अवलम्बन देने के उद्देश्य से—करियत की गई है। वास्तव में इस मेद-करपना का अमित्राय हैत-सिद्धान्त के प्रतिपादन करने का नहीं है, क्योंकि उपास्य और उपासक दोनों, वस्तुतः सबका अपना-आप = आस्ता अथवा परमारमा ही हैं—सबके अपने-आप = आस्ता से सिक्ष न उपास्य है न उपासक। अथवा परमारमा ही हैं—सबके अपने-आप = आस्ता से सिक्ष न उपास्य है न उपासक। अपने-आपको

व्यष्टि मानने से अरपश एवं अरुप-शक्तिमान् नीव-मान होता है; श्रीर समिट मानने से सर्वेज एवं सर्व-राक्तिमान् हैश्वर अथवा परमात्म-भान होता है। प्रथक्ता के व्यष्टि-मान की आसिक छुदा कर समिट अथवा एकत्व-भान में स्थित कराने के लिए ही उपास्य-उपासक के भेद की कत्यना की गई है। परन्तु उपासना के इस विधान में भगवान् ने सर्वत्र अपने सर्वात्म-भान, अर्थात् देश-परिच्छेद, काल-परिच्छेद और वस्तु-परिच्छेद से रहित —सब देश, सन काल और सन वस्तुओं में एक समान व्यापक —अपने अनादि और अनन्त सर्वक्त की अनन्य-भान से उपासना करने को बार-बार कहा है; किसी जोक-विशेष, देश-विशेष अथवा स्थान-विशेष में बैठे हुए, अथवा किसी काल-विशेष में उत्पन्न अथवा प्रकट होने वाले किसी व्यक्ति-विशेष के स्थप की भेद-भान से उपासना करने को नहीं कहा है। इससे स्पष्ट है कि उपास्य-उपासक की निकता की करपना भेद मिटाने के लिए की गई है, ज कि भेद दह करने के लिए। वास्तव में गीता में सम्बक्त एकता का खदौत-सिद्धान्त ही माना गया है।

श्रीभगवानुवाच

मध्यासक्तमनाः पार्थ योगं युक्षन्मदाथयः।
असंग्रयं सममं मां यथा ज्ञास्यसि तन्त्रृणु ॥ १ ॥
ज्ञानं तेऽहं सविज्ञानमिदं वन्त्याग्यशेषतः।
यज्ज्ञात्वा नेष्ट भूयोऽन्यज्ज्ञातव्यमवशिष्यते ॥ २ ॥
मग्रुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यतित सिद्धये।
यततामिप सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः॥ ३ ॥
भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो वुद्धिरेव च।
अवंकार इतीयं मे भिना प्रकृतिरष्टभा ॥ ४ ॥
अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृति विद्धि मे पराम्।
जीवभृतां महात्राहो ययेदं धार्यते जगत् ॥ ४ ॥
पतद्योनीनि भूतानि सर्वाणीत्युपधारय।
अहं कृत्स्नस्य जगतः प्रमवः प्रलयस्त्या ॥ ६ ॥
मत्तः परतरं नान्यत्किञ्चदस्ति धनक्षय।
मियः परतरं नान्यत्किञ्चदस्ति धनक्षय।

रसोऽहमप्स कौन्तेय प्रभास्मि शशिस्त्रययोः। प्रणवः सर्ववेदेपु शन्दः खे पौरुषं नृषु ॥ ८ ॥ पुरायो गन्धः प्रथिव्यां च तेजश्चास्मि विभावसौ । जीवनं सर्वभृतेषु तपश्चास्मि तपस्त्रिषु ॥ ६ ॥ वीजं मां सर्वभूतानां विद्धि पार्थ सनातनम् । बुद्धिर्वुद्धिमतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् ॥ १० ॥ वलं वलवतां चाहं कामरागविवर्जितम्। धर्माविरुद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्पभ ॥ ११ ॥ ये चैव सास्विका भावा राजसास्तामसाश्च ये। मत्त पवेति तान्विद्धि न स्वहं तेषु ते मिय ॥ १२ ॥ त्रिभिग्रंणमयैभावैरेभिः सर्वमिदं जगत्। मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमव्ययम् ॥ १३ ॥ दैवी ह्यया गुणमयी मम माया दुरत्यया । मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ॥ ६४ ॥ न मां दुष्कृतिनो मुढाः प्रपद्यन्ते नराधमाः। माययापद्यतन्नाना त्रासरं भावमाश्रिताः ॥ १४ ॥ चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः स्रकृतिनोऽर्जुन । श्रासी जिज्ञासरर्थाथीं ज्ञानी च भरतर्षभ ॥ १६ ॥ तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त पक्तमक्तिविंशिष्यते । प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः ॥ १७ ॥ उदाराः सर्व पवैते ज्ञानी त्वात्मैव मे मतम्। श्रास्थितः स हि युक्तात्मा मामेवानुत्तमां गतिम् ॥ १८ ॥ वहनां जन्मनामन्ते शानवान्मां प्रपद्यते । घासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः ॥ १६॥ कामेस्तैस्तैर्द्वतन्नानाः अपधन्तेऽन्यदेवताः ।

तं तं नियमसास्थाय अकृत्या नियताः स्वया ॥ २०॥ यो यो यां तनं भक्तः श्रद्धयाचितुमिच्छति । तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेव विदघाम्यहम् ॥ २१ ॥ स तया श्रद्धया युक्तस्तस्याराधनमीहते। लभते च ततः कामान्मयैव विद्वितान्हि तान् ॥ २२ ॥ श्रन्तवत्तु फलं तेषां तद्भवत्यरूपमेधसाम् । देवान्देवयजो यान्ति मद्धका यान्ति मामपि ॥ २३ ॥ श्रव्यक्तं व्यक्तिमापन्नं मन्यन्ते मामबुद्धयः। परं भावमजानन्तो ममाब्ययमनुत्तमम् ॥ २४ ॥ नाहं प्रकाशः सर्वस्य योगमायासमावृतः । मुढोऽयं नाभिजानाति लोको मामजमन्ययम् ॥ २४॥ वेदाहं समतीतानि वर्तमानानि चार्जुन। भविष्याणि च भूतानि मां तु वेद न कश्चन ॥ २६ ॥ इञ्डाहेषसमत्थेन द्वन्द्रमोहेन भारत । सर्वभूतानि संमोहं सर्गे यान्ति परन्तप ॥ २७ ॥ येषां खन्तगतं पापं जनानां पुरस्वकर्मशास । ते इन्ह्रमोहनिर्मुक्ता भजन्ते मां हढवताः ॥ २८ ॥ जरामरणमोजाय मामाश्रित्य यतन्ति है । ते ब्रह्म तद्विदुः कृत्स्नमध्यातमं कर्मं चाखिलम् ॥ २६ ॥ साधिभूताधिद्वैनं मां साधियनं च ये विदुः। प्रयासकालेऽपि च मां ते विदुर्युक्तचेतसः ॥ ३० ॥

अर्थ-श्री अगवान बोले कि हे पार्थ ! मुक्तमें मन लगा कर, मेरे आश्रय से, अर्थात मेरी उपासना के श्रनलम्बनपूर्वक, (पूर्वकथित) योगाम्यास करने से तू निस्संदेह, समग्र अर्थात् सबमें परिपूर्ण, मुक्को जैसा जानेगा सो सुन । तार्युर्व यह कि मन किसी न किसी निषय में अवस्य ही लगा रहता है, यह

उसका स्वभाव है। उसे कोई न कोई श्रवसम्बन श्रवश्य चाहिए। यदि उसे एक, श्रखपढ, श्रपश्वितंनशील, सबके श्रास्मा = परमात्मा के चिन्तन में लगाने का प्रयस्न न किया नाय तो वह प्रत्यन्न दृष्टिगोचर होने वाले नगत के परिवर्तनशील. श्चर्यात निरन्तर बदलते रहने वाले नानात्व के आवों में श्रासक रहने के कारण एकाम नहीं हो सकता: इसलिए उसको श्रद्धा-विश्वासपूर्वक सबके श्रातमा = परमात्मा की उपासना में लगाना चाहिए. शर्थात यह चिन्तन करने का श्रभ्यास करना चाहिए कि जगत सब परमारमा का स्वरूप है और वह परमारमा सारे जगत में एक समान न्यापक है । इस तरह परमारमा की उपासना के श्रवजम्बन से मन समस्व-योग के अम्यास में सहब ही स्थित हो नायगा और उस अम्यास से यह निश्चित प्वं दह ज्ञान हो जायगा कि यह सम्पूर्ण जगत एक ही परमारमा के अनेक रूप हैं. वास्तव में जो कुछ है वह सब परमात्मा ही है. उसके श्रतिरिक्त श्रन्य कुछ भी नहीं है (1)। यह विज्ञान सहित ज्ञान, अर्थात् प्रत्यन्त इन्द्रियगोचर होने वाले स्थल और सक्स जगत के निरन्तर बदलने वाले भिक्तता के आवों में एक, ग्रव्यक्त, ग्रापरिवर्तन-शील आसतस्य एक समान भरा हुआ है -यह तत्त्वज्ञान, में तुमे बताता हुँ जिसे जान लेने पर फिर यहाँ (संसार) में कुछ भी जानने के लिए वाकी नहीं रहता । तारवर्ष यह कि यह विश्व सबके आत्मा = परमात्मा ही के सगुण और निर्गुण, श्रयवा साकार और निराकार, अथवा जह और चेतन, अथवा प्रकृति और पुरुष-रूप हुन्हों अथवा जोड़ों का बनाव है, जिसने इस रहस्य को अच्छी तरह जान . लिया, उसने सब कुछ जान लिया: फिर उसके किए जगत में वस्तुतः जानने को कुछ भी शेष नहीं रहता. क्योंकि जगत में जो भी कुछ है वह सब परमारमा के इन युगल भावों का ही विस्तार है (२)। इनारों मनुष्यों में कोई विरक्ता ही सिद्धि के किए. धर्यात सर्वातमा = परमातमा को यथार्थतया जानने-रूपी उक्त विज्ञान सहित ज्ञान की प्राप्ति के लिए यान करता है: और उन यान करने वाले सिद्धों अर्थात साधकों में कोई विरत्ता ही ग्रुक परमात्मा को तत्त्वतः यानी यथार्थरूप से जानता है। तात्पर्य यह कि संसार में अधिकांश मनुष्य तो खाने, पीने, सोने, संतान उएक करने आहि विपयों तथा उन विपयों के साधनों की शाप्ति के बिए दौह-धूप करने ही में लगे रहते हैं. इनके सिवाय और कुछ भी विचार करने का उनके मन में संकल्प ही उत्पन्न नहीं होता। यदि उनमें से कोई कुछ विचार करते हैं तो वे भी अधिकतर आधि-भौतिक श्रीर श्राधिदैविक विचारों तक ही रह बाते हैं. श्राध्यास्मिक विचारों की

क्ष व्याधिमौतिक, श्राधिदैविक श्रौर आप्यासिक विचारों का खुद्धासा "न्यावहारिक वेदान्त" प्रकरण में देखिए।

तरफ कोई विरत्ने ही लगते हैं। जो जोग आध्यारिमक विचार करने में लगते हैं. उनमें भी अधिकांश लोग श्रात्मा को लगत से भिन्न मानते हैं और जगत का तिरस्कार करके श्वास्मजान की खोज में लगे रहते हैं। "एक में अनेक और अनेकों में एक" के विज्ञान सहित ज्ञान, अथवा आधिमौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक तीनों मावों की पुकता के तत्त्वज्ञान की पूर्वाता को कोई विरत्ना ही पहुँचता है (३)। पुरवी जल. तेज (श्राप्त), वाय (हवा), श्राकाश (श्रवकाश श्रथवा पोल), मन, बुद्धि श्रीर श्रहङ्कार-इस प्रकार यह श्राठ भेदों वाजी मेरी प्रकृति श्रलग है। यह (मेरी) श्रपरा प्रकृति है. और इससे दसरी जीव-भाववाजी मेरी परा प्रकृति जान, जिससे हे महाबाही ! यह जगत धारण किया जाता है। ऐसा समक कि इन (दोनों) प्रकृतियों से ही सब भूत-प्राणियों की उत्पत्ति होती है. अतः अखिल विश्व का प्रभव और प्रलय, अर्थात् शादि और अन्त में ही हैं। तात्पर्य यह कि एक तरफ़ सबके आत्मा = परमात्मा की अपरा अथवा जढ प्रकृति.सच्म और स्थल पंच तत्त्व और उनके विस्तार — इन्द्रियाँ धीर उनके विषय आदि-एवं मन, बुद्धि, चित्त और अहङ्कार-रूप से व्यक्त होती है. जिनसे पियह (ध्यष्टि शरीर) और ब्रह्मायह (समष्टि जगत्) के प्रतिचया परिवर्तनशील बनाव बनते हैं: और इसरी तरफ सबके घारमा = परमात्मा की परा अथवा चेतन प्रकृति पूर्वोक्त अपरा प्रकृति के सब सूच्म और स्थल भावों के अनन्स प्रकार के प्रतीत होने वाले बनावों के अन्दर उनके जीव नरूप से स्थित होकर सबको एकता के सन्न में पिरोये हुए घारण करती है। इस तरह सबका आत्मा = परमात्मा ही विश्व की उत्पत्ति, स्थिति और जय का वास्तविक आधार है। वसरे शब्दों में यह विश्व सबके आस्मा = परमाला ही को कल्पना का खेल है (४-६)। हे धनक्षय ! मुक्तसे परे प्रशीत मक्से वस्ततः भिन्न कुछ भी नहीं है। स्तत में पिरोये इप मिण्यों की तरह यह सब मुममें पिरोया हुआ है। ताल्य यह कि जिस तरह सत के मिलायों की माला गुंथी जाय तो माला का रूप और नाम बनने के पहले सब सूत होता है, और माला के बन जाने के बाद भी सुत के सिवाय और कुछ नहीं होता. और माला को फिर से उघेडी बाय तो भी सत ही रहता है। मिख्ये अथवा माला किसी भी धनस्था में सूत के सिवाय और कुछ भी नहीं होते। यदि मिखये लकही, पत्थर श्रथवा घात के होते हैं. तो भी वे पृथ्वीतत्त्व के ही होते हैं और सत भी पृथ्वी तत्त्व ही होता है। इसबिए तत्त्वतः वे सब एक ही वस्तु के अनेक रूप होते हैं। इसी तरह, भगवान कहते हैं कि जगत का जो भी कुछ बनाव है, वह वस्ततः मेरे सिवाय और कुछ भी नहीं है; जो कुछ भी है, वह सब मेरे ही अनेक रूप हैं (७)। है कौनतेय! जल में रस मैं हूँ; सूर्य और चन्द्रमा में ज्योति (मैं) हैं: सब वेदों में श्रोंकार में हैं: श्राकाश में शब्द और पुरुषों में पुरुषत्व में हैं।

पृथ्वी में विकार रहित गंध और श्रारेन में तेन में हैं: सब भत-प्राणियों में जीवन श्रीर तपस्वियों में सप मैं हैं। है पार्थ ? सब भूतों का सनातन बीज (सदा बना रहने वाला कारण) समे जानः वृद्धिमानों की वृद्धि श्रीर तेनस्थियों का तेन मैं हूँ। काम और राग के विकारों से रहित बलवानों का बल मैं हूँ: और हे भरतश्रेष्ठ ! प्राणीमात्र में धर्मानकल काम अर्थात स्थामाविक इच्छा में हैं। तालये यह कि परमात्मा संसार के यावन्मात्र पदार्थी के जन्दर उनके आधार-भत-सदम कारगा-रूप से घयवा उनके सार बानी सन्त-रूप से घयवा उनके घापस के साधार्य-रूप से स्रोत-प्रोत भरा हथा है। उदाहरणार्थ:-- स्रोक भेदों वाले जल का सुघम कारण एवं उसका सत्त्व-रस है; मधुरता अर्थात् स्वाद, द्रवता अर्थात् पिघलाइट और शीतलता अर्थात तरी जो जल के धर्म हैं. वे रस ही से हैं: दसरे शब्दों में रस ही तत का श्रस्तित्व है। श्रतः तत में परमारमा रस रूप से श्रोत-प्रोत भरा हथा धयवा विरोया हवा है। इसी तरह सूर्य, चन्द्र छादि प्रकाशमान पदार्थों में प्रकाश-रूप से, वेदों में श्लोंकार-रूप से, श्लाकाश में शब्द-रूप से, पुरुपों में पौरुप-रूप से. पृथ्वी में गन्ध-रूप से. श्रद्धि में तेल-रूप से. भूत-प्राणियों में ` जीवन-रूप से, तपस्वियों में तप-रूप से, सारी सृष्टि में उसके अनावि एवं अनन्त बीज-रूप से, बुद्धिमानों में बुद्धि-रूप से, तेनस्वियों में तेन-रूप से, विजनानों में यल-रूप से—इस तरह नाना प्रकार के पटार्थों में दन सबके आधार एवं सच्म कारण रूप से, सबके सार-रूप से, तथा सबके परस्पर के साधन्य-रूप से परमात्मा सबमें श्रोत-प्रोत भरा हथा तथा सबको एकता के सब में पिरोये हए है। कार्य से कारण और धर्मी से धर्म वस्तुतः पृथक नहीं होते, तथा आधार के विना आधेय की स्थिति नहीं होती. एवं प्रत्येक वस्त का श्रस्तित्व उसके सार श्रथवा सत्त्व पर विभेर रहता है। श्रस्त. शास्मा श्रथवा परमात्मा सवका श्राधार, सबका कारण, सबका सार श्रथवा सत्त है, इसिन जगत सब परमात्मामय है। इसरे शब्दों में जो कुछ है सब परमात्मा ही है। जगत की रचना और विस्तार समिद्ध इच्छा अथवा काम पर निर्भर है अर्थात सब अत-प्राणियों की स्वाभाविक इच्छा ही से जगत प्रवर्तित हो रहा है. अतः सगवान ने अन्त में यह कह कर अपनी सर्वरूपता को अधिक स्पष्ट कर दिया है कि भत-प्राणियों में जो उनके स्वामाविक धर्मानुसार काम ध्रथवा इच्छा होती है. वह भी में ही हैं। यहाँ "धर्मातकूल काम" कहने का प्रयोखन यह है कि सृष्टि-विस्तार की इच्छा या काम सब प्राणियों में स्वामाविक होता है, और यह काम लोक-संग्रह का हेत है। इस साखिक काम से सदके एकख-भाव में कोई वाधा नहीं धाती यानी किसी की कोई हानि नहीं होती, किन्तु जगत की व्यवस्था के लिए यह आवश्यक है. इसलिए यह धर्मातुकुल है। परन्तु दूसरों से प्रयक अपनी ध्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की 30

को कामनाएँ की बाती हैं, चाहे ने शारीरिक विषय-भोग श्रादि की हों या पारमार्थिक कल्याण की, उनमें पृथकता का भाव भरा हुआ होता है और उनसे दूसरों की हानि होती है, इसिन् यह राजस काम स्वामाविक धर्म के विरुद्ध है (द-११)। श्रीर जो साविक और जो राजस तथा तामस भाव हैं. वे मुक्त से ही हैं ऐसा जान: श्रीर यद्यपि ने मुक्त में हैं परन्तु में उनमें नहीं हूँ। ताल्य यह कि लगत में जिन सत्व. रल श्रीर तम गुणों के तारतम्य से उत्पन्न श्रवन्त श्रकार की भिन्नताश्रों की श्रवीति होती है, वे तीनों गुण सबके घारमा = परमाध्मा ही की कल्पना हैं धर्यात् परमाध्मा ही के संकर के खेल हैं। इसलिए परमात्मा ही उनका आधार और ययकन्य है: परन्त उनका आधार और अवलम्य होता हुआ भी परमातमा उनमें रुका हुआ पूर्व उन पर श्रवलियस नहीं हैं: क्योंकि यद्यपि करूपना, वरूपना करने वाले पर श्चवलन्त्रित रहती है, परन्तु करुपना करने वाला. श्वपनी करुरना पर श्रवलन्त्रित नहीं रहता । इसलिए परमात्मा इन तीन गुखों के श्राधीन और इन पर श्रवतन्यित नहीं है, किन्तु इनसे परे है और इनकी कमी-वेशी से उत्पद्ध विकारों का उस पर कुछ भी श्वसर नहीं पहता। श्रवनी करवना से इनको सत्ता एवं स्क्रीत-युक्त करता हम्रा भी वह उनसे चितिष्त निविकार एवं सदा एक-सा रहता है (१२)। इन तीन गुणों के (तारतन्य श्रर्थात कमी-श्रेशो के) भावों से यह सब जगत मोहित हो रहा है. इसिंजप इनसे परे सुक्त निर्विकार को नहीं जानता; यह मेरी दैवी धर्याद धर्लांकिक त्रिगुणात्मक माया श्रयवा प्रकृति वही दुस्तर हैं: परन्तु तो प्ररुप सुके ही अजते हैं, वे इस साया को तर जाते हैं। तारपर्य यह कि साधारण लोग सबके धारमा = परमारमा के संकल्प-रूप त्रिगुखासम्ब प्रकृति स्थिवा योग-साया के नाना नामों और नाना रुपों के बनाव में ही उजमे हुए रहते हैं, इसलिए इस वनाव के मूल आधार, इसके रचिरता सबके शासा = परमात्मा को नहीं जान सकते । तो माया के स्वासी महेश्वर यानी सबके भारमा = परमारमा की उपासना करते हैं। उनकी इस ब्रिग्यात्मक माया और इसके फैजाव में श्रासक्ति नहीं रहती, श्रतः वे इससे ऊपर उठ जाते हैं; क्योंकि जो जिसकी द्दता पूर्वक उपासना करता है, वह उसीको पाता है, श्रतः जो लोग साया श्रोर उसके कार्य की उपातना करते हैं. वे माया तक ही रहते हैं: और 'बो माया के परे. उसके स्वामी मायावी परमातमा की उपासना करते हैं, वे परमातमा की प्राप्त हो जाते हैं। जो किसी वाजीगर के शहसत खेल ही में मोहित रहते हैं. वे वाजीगर को नहीं जान सकते, परन्त जो उस खेल को किसी वाजीगर श्रथवा खिलाड़ी की करामात होते का अनुमान करके उस खिलाड़ी को जानने का प्रयक्ष करते हैं. वे उस खेल में श्रासिक न रख कर खिलाड़ी के पास पहुँच बाते हैं; फिर वह खेल उनको सोहित नहीं कर सकता (१३-१४)। जिनकी विचार-शक्ति माया से नप्ट हो गई है. ऐसे

विवेक-शन्य एवं बरे कर्मों में प्रवृत्त रहने वाले श्रधम पुरुष श्रासरी भावों में श्रासक होकर मेरी शरशा में नहीं श्राते । तात्पर्य यह कि जिनकी ब्रद्धि जगत की मायिक मिलताओं में ही उलकी रहती है, उनको सत. असत. धर्म. अधर्म, अथवा अच्छे, वरे का यथार्थ ज्ञान नहीं रहता और उनकी प्रकृति आसरी हो नाती है. अतः वे लोग स्वधमानसार अपने कर्तन्य-कर्म करना छोड़ कर विरुद्धाचरण द्वारा लोगों का श्रनिष्ट करने तथा दसरों को कष्ट देने में प्रवत्त रहते हैं: उन पाप-कर्म करने वाले नीच प्रस्पों का सन सबके शासा = परसारमा की सची उपासना में कभी नहीं लगता (१४)। हे भरतश्रेष्ठ श्रर्जन ! सक्रत श्रर्थात प्रत्य कर्म करने वाले चार प्रकार के मनुष्य मुक्त को भनते हैं:-(१) चार्त अर्थात दुःख से पीड़ित अथवा विषद्ग्रस्त, (२) तिज्ञास अर्थात् ज्ञान-प्राप्ति की इच्छा वाला. (२) अर्थार्थी अर्थात (परमार्थ के निमित्त) द्वांयोपार्जन की कामना वाला, और (४) ज्ञानी अर्थात सुक परमात्मा को सबका आत्मा जानने वाला (१६)। इनमें से ज्ञानी सदा अनन्य-भाव से मेरी निष्काम-भक्ति में लगा रहता है. अर्थात् अपने सहित सब में सक परमाश्मा को समान भाव से ज्यापक जानते हुए, व्यक्तित के भाव से रहित होकर तथा किसी भी प्रकार की म्वार्थ-सिद्धि की कामना विना, सबके साथ प्रेम के भाव में ज़ड़ने रूप मेरी उपासना करता है; इसलिए उसकी विशेषता है अर्थात वह सबसे उत्तम भक्त है। निरचय ही ज्ञानी को मैं अत्यन्त प्यारा हैं और वह समे अत्यन्त ध्यारा है. प्रयात ज्ञानी सर्वत्र एक ही भारता अयवा परमारमा का अनुभव करता हबा सबके साथ एक:व-मान का प्रेम करता है, किसी के साथ राग-द्वेप नहीं रखता, श्रीर इसीलिए वह भी सबका प्यारा होता है (१७)। (यद्यपि) ये सब ही (भक्त) उदार हैं. परन्त ज्ञानी को तो मैं अपना आत्मा ही मानता हूँ, क्योंकि वह अपने श्चन्तः करण को सक परमात्मा ही में जगाकर सबकी एकता के सर्वोत्तम भाव में स्थित रहता है (१८)। रखोक १६ से १८ तक का ताल्य यह है कि स्वधर्मानुसार श्रपने कर्तव्य-कर्मी का श्रामरख करने वाले तथा परोपंकारी शर्थात लोक-हितकर कार्यों में लगे रहने वाले प्रस्थारमा प्रस्प बरे कमें करने वाले मनव्यों की तरह माया के बनाव में ही हुवे नहीं रहते, किन्तु अपने प्रथय-कर्मी के प्रमाव से साथा के स्वामी महेरवर धर्यात परमात्मा की भक्ति में प्रवृत्त रहते हैं। उन परमात्मा के प्रवृत्वान मक्तों की चार श्रेशियाँ हैं :--एक वे हैं जो कप्ट अथवा विपत्ति में परमात्मा की याद करते हैं, श्रथवा नगत को दुःख रूप समक्ष कर उससे निस्तार पाने के विए ईश्वर से प्रार्थना करते हैं: दूसरे ने हैं जो ज्ञान ग्रथवा विद्या की प्राप्ति के लिए परमात्मा की उपासना करते हैं। तीसरे ने हैं जो परोपकार अथवा जोक-सेवा के निमित्त इच्य-प्राप्ति के लिए परमात्मा का मजन करते हैं। श्रीर चौथे वे हैं जिनको यह ज्ञान

होता है कि को कुछ है सो सब परमात्मा ही है, उसके सिवाय और कब नहीं है— इस तिश्चय से सबके साथ निःस्वार्थ भाव से प्रेम करने रूपी परमात्मा की भक्ति करते हैं। यद्यपि पूर्वकथित क्रकर्मी में लगे रहने वाले आसरी प्रकृति के देहासिमानी एवं स्वार्थी लोगों की श्रपेचा ये चारों प्रकार के सक्त उदार अथवा उत्तम हैं, क्योंकि ये श्रवने व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए दसरों की हानि नहीं करते. किन्त दसरों का उपकार करते हैं: भीर इनकी सबके भारता = परमात्मा में श्रदा होने के कारण ये इसकी उपासना करते हैं जिससे इनका देहाभिमान कम होता है और टेह से संबंध रखने वाले पदार्थों में समस्य का त्याग भी यथायोग्य अवश्य ही होता है: परन्त हन चारों में जानी ही सबसे श्रेष्ट है. क्योंकि उसका अन्तःकरण निरन्तर सबके एकाव-भाव परमात्मा में ही जुगा रहता है और उसकी सर्वत्र परमात्मा ही दृष्टिगीचर होता है अर्थात वह सबको परमात्मा ही का स्वरूप अनुमव करता है, अतः उसका हैत-भाव निवत्त हो जाता है। फलतः उसको सब अपने आत्मीय जनों की तरह अत्यन्त ध्यारे खगते हैं. जिसकी प्रतिक्रिया-स्वरूप वह भी सबको प्यारा खगता है और उसकी स्थिति परमात्मा में हो जाती है (१६-१८)। वहत जन्मों के अनुन्तर ज्ञानवान पुरुष, इस अनुभव के दृढ़ हो जाने पर कि "सब कुछ वासदेव ही है". सकतें मिल नाता है: वह महात्मा अत्यन्त दुर्लम है अर्थात् ऐसे महान् खात्मा विश्ते ही होते हैं। तारपर्य यह कि अनेक जन्मों में अभ्यास करते-करते ज्ञानवानु भक्त को जब पूरी तरह यह अनुभव हो जाता है कि "जो कुछ है सब परमात्मा ही है" तो उसे परमात्मा के सिवाय अन्य कुछ भी नहीं भासता श्रीर तब वह स्वयं परमात्म-स्वरूप हो जाता है। परन्त इस तरह सबकी एकता के परमात्म-भाव में स्थित होने वाला जानी अक्त कोई विरक्ता ही होता है (१६)। (नाना अकार की) कामनाओं से विविध बुद्धि वाले लोग. (उपासना के) जिस-जिस नियम में उनकी प्रकृति उन्हें प्रेरित करती है, उस-उस का श्रनसरण करके. (सक्त से) भिन्न देवताओं की उपासना करते हैं। जी-जो (देव-भक्त) निस-निस रूप की श्रद्धा-पूर्वक श्राराधना करना चाइता है. उस-उस (देव-भक्त) की श्रदा 'मैं" उस (देवता) ही में दह कर देता हूँ। उस श्रदा से युक्त वह (देव-सक्त) उस (देवता) की धाराधना करता है और उससे उसकी वे कामनाएँ मेरे ही निर्दिप्ट किये हुए विधानानुसार पूर्ण होती हैं। तात्पर्य यह कि सवका भारता = परमातमा तो एक ही है, परन्तु जिन लोगों की बुद्धि धन, पुत्र, कुद्धस्व, मान. मर्यादा श्रादि इहलौकिक पदार्थों, विषय-मोर्गो श्रीर स्वर्गीदि पारलौकिक सुखों की श्रनेक प्रकार की कामनाओं से विचिस रहती है, वे उन कामनाओं की पूर्ति, परमात्मा से भिन्न, किन्हीं श्रष्टप्ट शक्तियों यानी देवताओं से होने के अस में पहे हुए परमात्मा से भिन्न उन देवताओं की कल्पना करके अपनी-अपनी स्वाभाविक रुचि

के अनुसार, उनके पूजन-अर्चन के नियम-उपनियम बना कर उनकी उपासना करते हैं: प्रशांत जिनकी जैसी प्रकृति होती है. उसी के अनुसार वे अपने अनुकृत गर्गों की प्रधानता वाले देवता कल्पित कर लेते हैं, और जिस-तरह के आचरण श्रपने को श्रन्छे लगते हैं. तथा बो-जो खान-पान, रहन-सहन श्रादि नाना प्रकार के विषय अपने को प्यारे लगते हैं. वही आचरण और विषय उन देवताओं को श्रुच्छे श्रीर प्यारे लगने का विश्वास करके उन श्राचरकों तथा विषयों की सामित्रयों द्वारा उन किएत देवताशों का अर्चन-पूजन करते हैं। जो जिस देवता की श्रद्धायक उपासना करने जगता है. उसी में उसकी श्रद्धा दह हो जाती है. क्योंकि श्रद्धा मन से होती है और मन जिस विषय में जग जाता है. उसमें उसकी दृद ग्रासित हो वाती है। उस ग्रटव श्रदा के प्रसाद से ही उसकी कामनाओं की सिद्धि होती है। प्रपना-भ्राप = आस्मा ही व्यक्तित्व के साव से अनेक प्रकार की कामनाएँ करता है, छाप ही सन रूप से देवताओं की करूपना करके उनमें रह श्रद्धा करता है और श्राप ही श्रपनी श्रद्धा के प्रतिफल-स्वरूप उनका फल उत्पंत्र कर नेता है। सारांश यह कि यद्यपि सव-कड करने-कराये वाला अपना-आप-आध्या ही है. उसके अतिरिक्त दसरा कोई कुछ भी करने-कराने वाला नहीं है. परन्त न्यक्तित्व के भाव में शासक श्रज्ञानी खोग सबके श्रारमा = परमास्मा से भिन्न देवताओं को कामनाओं की पूर्ति करने वाला मानते हैं (२०-२२)। परन्त उन अस्प-वृद्धि लोगों का वह (कामनाओं की पृति-रूप) फल नाशवान होता है: देवताओं की उपासना करने वाले देवताओं को प्राप्त होते हैं और मेरी मिक करने वाले सक में था मिसते हैं। तारपर्य यह कि यद्यपि टपरोक्त देवताओं की उपासना के निमित्त को लेकर जो फल होता है, वह अपने-आप = धारमा अथवा परमात्मा के प्रसाह से ही होता है परन्त उन सर्ख लोगों की देवोपासना नाशवान सांसारिक परार्थों की कामनाशों को लेकर होती है, अतः उनका फल नासवान एवं दुःल-परिणाम वाले सांसारिक भोगों की प्राप्ति-रूप ही होता है। इसके अतिरिक्त उन देवोपासकों की शति उन देवसाओं तक ही होती है. अर्थात वे उर कल्पित रूपों में ही अमते रहते हैं: क्योंकि जिसका जिस विषय में मन लग जाता है वह दसी के अनुरूप हो जाता है। सबका श्रात्मा = परमात्मा, जो सब कल्पनाओं तथा सब रचनाओं का श्राधार श्रीर उनका स्वामी है, 'उसकी श्रवन्य-माव से उपासना करने वाले परमात्मा में ला मिलते हैं, जिसमें सबका समावेश है (२३)। मूर्ख लोग मेरे ग्रव्यय यानी सदा एक-सा रहने वाले उत्तमोत्तम परम-भाव को न जान कर मुक्त अव्यक्त को व्यक्ति भावापन्न हुआ मानते हैं। तालर्य यह कि मैं (सबका आत्मा = परमात्मा) श्रज, श्रविनाशी, सर्वज्यापी, सब में एक समान तथा सदा एक-सा रहने वाला. टेक

काल पूर्व वस्तु-परिच्छेद से रहित, निर्विकार हूँ, श्रीर सब ध्रय-प्रपंच के श्रन्दर सद-रूप से विद्यमान रहता हथा भी मन, बुद्धि श्रीर इन्ट्रियों के श्रगोचर हूँ; परन्तु वेसमक लोग सक (परमातमा) को उत्पत्ति-नाशवान एवं प्रतिचय परिवर्तनशील एक शरीर-विशेष ही मानते हैं: श्रथवा किसी लोक-विशेष, देश-विशेष श्रयवा स्थान-विशेष में वैठा हुआ, किसी काल-विशेष में स्थक्त अथवा प्रकट होकर सीमावद रहने वाला एक विशेष व्यक्ति मानते हैं। वे मुर्ख लोग मेरे वास्तविक स्वरूप-सब देश, सब काल, सब बस्तकों और सब भावों में तथा सब व्यक्तियों में एक समान रहने बाले. सिच्चदानन्द-परवहा, परिपूर्ण-माव को नहीं जानते (२४) । मैं श्रपनी योग-माया ने दका हुआ, अर्थात अपनी इच्छा-राक्ति हारा रचे हुए आधिमीतिक. आधि-हैविक और आध्यात्मिक जगत के नाना आँति के नाम-रूपात्मक बनावों से धारहादित हुआ, सब लोगों को दृष्टिगोचर नहीं होता; (इसलिए) यह मूढ़ जनता, उत्पत्ति और विनाश से रहित सुक (धनादि-धनन्त) को वस्तुतः नहीं जानती (२४)। हे अर्जुन! जो पहले हो चुके हैं, वर्तमान में हैं श्रीर भविष्य में होंगे, उन सव भूत-प्राणियों को मैं नानता हैं, परन्तु सुकको कोई भी (ययार्थरूप से) नहीं नानता (२६)। हे परंतप! हे भारत! संसार में सभी भूत-प्राणी इच्छा (राग) और ट्रेप से उत्पनन नाना प्रकार के इन्हों के मोह से मोहित हो रहे हैं (२७)। परन्त जिन प्रयय-कर्म करने वाले प्रक्यों के पापों का श्रन्त हो जाता है, वे इन्हों (परस्पर विरोधी भावों के जोड़ों) के मोह को छोड़ कर दहता पूर्वक सुक्ते भवते हैं (२=)। जरा (बुढ़ापा) और मृत्यु से छुटकारा पाने के लिए जो मेरा आश्रय लेकर यत्न करते हैं, वे उस ब्रह्म को तथा सारे अध्यात्म को और सम्पूर्ण कर्म को भी जान लेते हैं (२१)। और वे अधिभूत, श्रिविव और श्रियज्ञ सहित सुकको भी जान लेते हैं. तथा शरीर छटते समय भी वे समाहित-चिचवाले पुरुष सुक्त परमात्मा को (सबके आत्मा-रूप से) जानते हैं (२०)। रतोक २४ "से २० तक का ताल्य यह है कि साधारण लोग इन्द्रियों थौर मन में ही आसक रहते हैं. श्रीर इन्द्रियों तथा मन की योग्यता, उत्पत्ति श्रीर विनाशवान् तथा. सुख-दुःख श्रादि नाना प्रकार के हुन्हों श्रथवा मिन्नता के भावों से परिपूर्ण नगत के परिवर्तनशील दश्य अथवा बनाव ही को विषय करने की होती है, अतः वे इस बनाव की अनुकृतता में राग और प्रतिकृतता में देप करके इन्हों में उल्ले रहते हैं। आत्मा श्रयवा परमात्मा को विषय करने की योग्यता इन्द्रियों और मन में नहीं होती; क्योंकि आत्मा अथवा परमात्मा सुप्तमातिसप्तम श्रीर इन्द्रियों. सन श्रादि सबका कारण, सबका श्राधार, सबका घेरक श्रीर सबकी सत्ता एवं चेतनता-स्वरूप है, अर्थात् इन्द्रियों, मन आदि में जो सत्ता और चेतनता है, वह सब आत्मा की है और इनको अपने-अपने विपयों का जो ज्ञान होता है

वह जानस्वरूप शारमा की चेतनता से होता है-ये तो केवल ज्ञान के साधन यानी हियार हैं--वास्तव में ज्ञान-स्वरूप चेतन श्रात्मा श्रयवा परमात्मा ही है: श्रतः ये इधियार सबके जाता-सबके जानने वाले चेतन श्रात्मा अथवा परमात्मा को नहीं जान सकते (बृहदा० २० ऋ०२ ब्रा० ४ मं० १४)। हाथ से हथियार पकडे जाते हैं परन्त इधियार हाथ को नहीं पकड सकते। सबका अपना-आप = आस्मा धयवा परमास्मा तो अपना अनुभव रूप ही है। घन्य सव पदार्थी को जानने वाजा तो सबका अपना-आप = आत्मा अथवा परमात्मा है । भूत, भविष्य एवं वर्तमान के सारे जान का संग्रह सबके अपने-ग्राप—सबके शास्मा = प्रमालमा में होता है; परन्तु भ्रपते-भ्राप-स्वरूप भ्रात्मा भ्रथवा परमात्मा को जानने वाला भ्रपने सिवाय इसरा कोई नहीं शेता; अपने-आप का यथार्थ ज्ञान अपने अनुभव सिवाय दूसरे किसी साधन से नहीं होता। अतः हन्द्रियों और सन के विषयों ही में लगे रहने वाले स्वार्थ-परायण स्त्रोग आत्मा अथवा परमात्मा का यथार्थ ज्ञाच प्राप्त नहीं कर सकते: परन्त जो लोग लोक-हित के प्रयय-दर्भों में लगे रहते हैं, वे राग, हेप आदि इन्हों के मोह-रूपी पाप से मुक्त हो जाते हैं और वे ही सबके आत्मा = परमाक्ष्मा की धनन्य-माद से भक्ति करने में तत्पर रहते हैं, अर्थात् वे अखिला निरव के साथ प्रेम करते हैं। और वे जरा (बढ़ापा) एवं मरख-धर्मवाले परिवर्तनशील शरीर की आसिक छोड कर सबके आत्मा = परमात्मा के ज्ञान के लिए प्रयत्न करते हैं। उन्हीं को परमात्मा के नाना भावों का और उन भावों के आधार परमात्मा का यथार्थ ज्ञान होता है और वह ज्ञान उनको शरीर छटने तक भी वना रहता है (२४ से ३०)।

स्पष्टीकरण्—मन की एकाग्रता के लिए ईश्वरोपासना के विधान के प्रकरण् में भगवान ने यहां पर अपनी सर्वरूपता या आधिमौतिकः आधिदैविक और धाच्या-सिक, अथवा स्थूल, सुस्म और कारण, तीनों भावों युक्त पियड (व्यष्टि) और श्रह्मायड (समष्टि) रूप जगत की वास्तविक एकता का विज्ञान सिंहत ज्ञान कहा है।

यह जगत सबके आतमा = परमातमा अथवा बहा की ह्स्छा अथवा संकल्प का खेल यानी दृश्य हैं (छान्दोग्योपनिषद् प्रपाठक ६ खण्ड २, बृहदा० ३० थ० १ ब्राठ ४)। प्रकृति, स्वमाव, माया, ब्रह्मा आदि अनेक नाम सबके आतमा = परमातमा अथवा ब्रह्म की उस समष्टि इस्छा अथवा संकल्प ही के हैं। जब समष्टि आतमा = परमातमा की इस्छा एक से अनेक रूप होकर जगत का खेल करने की होती है, तब बह इस्छा अपरा और परा दो आवों वाली प्रकृति-रूप होकर जगदाकार होती है। पांच इन्द्रियों और उनके पांच विपयों को आदि खेकर अनन्त प्रकार के फैलाव सिहत स्थूल और सूचम पंच-महासूत एवं मन, बुद्धि, विच और अहंकार आदि सुक्त शक्तियाँ, अपरा प्रकृति अर्थात् परमात्मा की इच्छा-शक्ति अथवा देवी माया का चर एवं जह माना जाने वाला भाव है। इस भाव को चेत्र भी कहते हैं (गी॰ श्रव १३ श्लो ० ४-६) । यह प्रतिश्वरण परिवर्तनशील, श्रयांच निरन्तर बदलते रहने वाला नामरूपात्मक भाव है। परमात्मा की इस अपरा प्रकृति में इन्द्रियों से प्रत्यक्त प्रतीत होने वाले जगत के सब स्थल यानी श्राधिभौतिक पदार्थी श्रीर भावों का, तथा प्रत्येक पदार्थ एवं भाव के श्रन्दर रहने वाली उनकी सुप्त श्राधिदैविक शक्तियों का समावेश है। परमात्मा की दसरी परा प्रकृति है, जो उसकी इच्छा-शक्ति द्यायवा हैती माया का श्रवर एवं चेतन माना जाने वाला अध्यास-भाव है। यह परा प्रकृति श्रथवा चेतन माना जाने वाला श्रध्यात्म-भाव सत्-चित्-श्रानन्द-स्वरूप है, तथा अपरिवर्तनशील है, अर्थात् अपरा प्रकृति के नाना मावों-रूप जगत् के वदलते रहने पर भी यह परा प्रकृति-रूप चेतन साव ज्यों का त्यों रहता है। श्रपरा प्रकृति के नाना भावों में जो नित्यता, संत्यता, चेतनता श्रीर सुख-रूपता श्रादि प्रसीत होती हैं. वे सब परमात्मा की इस परा प्रकृति चर्थात् अध्यात्म-भाव की हैं। यह परा प्रकृति उपरोक्त सब स्थूल यानी आधिमौतिक और सुचम यानी आधिदैविक कगत् में कारण-रूप से श्रोत-श्रोत पिरोची हुई है श्रीर यह सारे जगत् का जीवन श्रीर सारे जगत का आधार है। इस परा प्रकृति को चेत्रक्र भी कहते हैं (गी० घ० १६ रलो॰ १-२)।

जिस तरह समष्टि-आत्मा = परमात्मा अपनी इच्छा से एक से अनेक रूप होता है, वही स्वभाव प्रत्येक व्यक्ति में प्रत्यक्त देखने में आता है। प्रत्येक व्यक्ति एक से अनेक होने की इच्छा करता है, तव नर मादा को और मादा नर को प्राप्त होकर दो होते हैं और फिर उनसे अनेक संतानों का फैलाव होता है। जो कोई इस तरह नर-मादा के संयोग का फैलाव नहीं करता, वह भी अनेकों के समृह अथवा समाज में रहना अवश्य चाहता है। एक से अनेक होने की यह इच्छा स्वामाविक है। इस तरह आत्मा अथवा परमात्मा ही अपनी इच्छा-शक्ति अथवा देवी माया से अपरा और परा प्रकृति, अथवा चर और अचर, अथवा जह और चेतन, अथवा प्रकृति और पुरुष रूप होकर जगद का फैलाव करता है। दूसरे राज्दों में सबका आत्मा = परमात्मा आप ही स्थावर और जाम अथवा चर और अचर सृष्टि के अनन्त प्रकार के रूपों का बनाव करता है और आप ही उन सबमें चेतन रूप से प्रविष्ट होकर सबको सत्ता एवं स्कृति युक्त करता है। जिस तरह माला के मिथिये सूत के आधार पर घूमते रहते हैं, अथवा जिस तरह माला के मिथिये सूत के आधार पर घूमते रहते हैं, अथवा जिस तरह कुए में से पानी निकाजने के अरहट में अनेक कलश रस्से में पिरोये हुए धूमते हैं,

उनका आधार रस्सा होता है रस्सा उनको एकता की श्रञ्जूता में बांचे रखता हुआ उन्हें घुमाता रहता है, उसीतरह जीव-भावापन्न चेतन आत्मा अथवा परमात्मा अपने नाना नामों और नाना रूपों वाले जड़ मार्नो अथवा पदार्थों में पिरोया हुआ इनके निरम्तर बदलते रहने नाले प्रवाह अथवा श्रञ्जूता को घारण करता हुआ चालू रखता है।

इस विषय का विशेष खुलासा करने के लिए भगवान कई उदाहरण देते हुए कहते हैं कि जल के अनेक नाम होते हैं, जैसे-समूद-जल, नदी-जल, कूप-जल, तदाग-जल घादि, तथा उसके घनेक रूप होते हैं, जैसे -तरक पानी-रूप, ठोस वर्फ-रूप, सुक्त भाप-रूप आदि: परन्तु उन अनेक नामों और अनेक रूपों में जल का सुचम तत्त्व अथवा तन्मात्रा, जिसे रस कहते हैं, वह एक ही रहती है और वह सब दशाओं में विद्यमान रहती है: जल के नामों और रूपों में परिवर्तन होने पर भी रस ज्यों का त्यों रहता है-वास्तव में बज़, रस के सिवाय और कुछ नहीं होता; धतः जल में उसके एकव-भाव रस रूप से "मैं" श्रात्मा श्रथवा परमात्मा परिपूर्ण हूँ। सूर्य, चन्द्रमा आदि प्रकाशमान पदार्थी का अस्तित्व प्रकाश पर निर्भर है: सूर्य, चन्द्र सादि समेक नाम और रूप एक प्रकाश ही के हैं; सतः प्रकाशमान् पदार्थों में उनके एकरव-भाव प्रकाश-रूप से "मैं" श्रारमा श्रथवा परमारमा परिपूर्ण हैं। वेदों का ष्रस्तित्व, जगत् के स्यूल, सूचम और कारण मार्चो की एकता के बोधक "प्रयाव" यानी "स्रोंकार" पर निर्भर है; क्योंकि स्यूक्त, सूचम और कारण भाव और उन सबकी एकता का व्याख्यान ही बेहादि-शाखों का निषय है: इसिनए सन नेदों में. उनके एकत्व-भाव "ओंकार" रूप से "मैं" आत्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हैं। श्राकारा के मिल-भित्र नामों और रूपों (घटाकारा, मठाकारा, हृदयाकारा, महाकारा बादि) में उसका सुच्म तत्त्व अथवा तन्मात्रा, जिसे शब्द कहते हैं. सर्वत्र विद्यमान रहती है; अतः आकाश में उसके एकत्व-भाव शब्द रूप से "में" आत्मा अथवा-परमात्मा परिपूर्ण हूँ। पृथ्वी के मिश्च-मिश्च नामों और रूपों में उसका सुचम तत्त्व अथवा तन्मात्रा, जिसे गन्ध कहते हैं, सर्वत्र विद्यमान रहती हैं; अतः पृथ्वी में उसके एकत्व-भाव गन्ध-रूप से "मैं" बात्मा अथवा परमात्मा परिपूर्व हूँ । ब्राप्त के भिन्न-भिन्न नामों और रूपों में उसका सुचम तत्त्व, निसे तेन कहते हैं. सर्वत्र विद्यमान रहता है: इत: श्रप्ति में उसके एकल-भाव तेज रूप से "में" श्रात्मा श्रथवा परमातम परिपूर्व हूँ । भिन्न-भिन्न नामों और रूपों के मूत-प्राविष्यों का अस्तित्व उनकी जीवन-शक्ति है, अतः सब भूत-प्राणियों में उनके एकत-भाव जीवन रूप से "में" प्रात्मा श्रयना परमात्मा परिपूर्ण हैं। तपस्वियों का अस्तित्व तप पर निर्भर है अर्थात तप के 35

कारण ही वे सपस्वी कहलाते हैं: इसलिए तपस्वियों में उनके एकस्व-भाव तप रूप से "मैं" श्रातमा श्रथवा परमात्मा परिपूर्ण हैं। सारी सृष्टि का सनातन कारण "मैं" हैं: इसलिए सब भूत-प्राणियों में उनके कारण रूप एकत्व-भाव से "में" श्रात्मा श्रयवा परमात्मा परिपूर्ण हूँ । बुद्धिमानों का श्रस्तित्व बुद्धि पर निर्भर है, श्रयौत् बुद्धि होने से ही वे बुद्धिमान कहलाते हैं: इसलिए बुद्धिमानों में उनके एकत्व-भाव बुद्धि रूप से "में" भ्रात्मा भ्रथवा परमात्मा परिपूर्ण हूँ । तेनस्वियों का भ्रस्तित्व तेन पर निर्भर है, अर्थात तेन के होने से ही ने तेजस्वी कहलाते हैं; अतः तेनस्वियों में उनके एक:ख-साव तेन रूप से ''सें'' जात्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हैं। यजवानों का धस्तित्व वल पर निर्भर है, अर्थात् वल होने से ही वे बलवान् कहलाते हैं; अतः यलवानों में उनके एकव-भाव वल रूप से "मैं" श्रारमा श्रयवा परमारमा परिपूर्ण हैं। और सब भूत-प्राणियों में स्टिट के विस्तार की जो स्वामाविक इच्छा अथवा काम होता है. उन सबकी स्वामाविक इच्छा श्रयवा काम रूप से "मैं" भ्रात्मा श्रयवा परमात्मा सवमें परिपूर्ण हैं। तात्पर्य यह कि जगत् के सभी पदार्घों का अस्तित्व सबके एकता-भाव पर निर्भर है. और वह एकता-भाव सबके भ्रन्दर रहने वाला "में" सवका आत्मा = परमात्मा ही हैं। नाना नामों और नाना रूपों में विभक्त चराचर लगत मेरे एकल-भाव के आधार पर ही स्थित हो रहा है।

तिन स्यूल पृथ्वी, जल, तेन, वायु, धाकाश-रूप पंच-महामूनों का प्रत्येक स्यूल पियड, धर्यांत स्थावर अथवा जंगम शरीर होता है, वे ही पंच-महामून स्यूल पियड, धर्यांत स्थावर अथवा जंगम शरीर होता है, वे ही पंच-महामून सब शरीरों अथवा पियडों के समूह-रूप नगत में होते हैं, इसिलप भौतिक दिए से सब स्यूल पतार्थों में एकता है; और प्रत्येक स्यूल पियड अथवा शरीर के अन्दर जो पंच-महामूनों की स्कम तन्मात्राएँ, हन्द्रियों की स्वम शक्त रूप से रहती हैं, तथा मन, बुदि, वित्त, धहंकार पूर्व अन्य स्वूम आधिदैविक शक्तियाँ होती हैं, तिनसे प्रत्येक शरीर के मिल्न-मिल्न प्रकार के साव तथा न्यवहार होते हैं, वे ही सूक्त आधिदैविक शक्तियाँ (निनको देवता कहते हैं), सारे जगत् में मिल्न-मिल्न प्रकार की इत्तवत्व कर रही हैं, अर्थात पियड और बसायड में एक ही आधिदैविक शक्तियाँ सूक्त रूप से सव काम कर रही हैं। इसिलप आधिदैविक शक्तियाँ अथवा देवता लोग परमास्मा की अपरा प्रकृति हैं; और परमास्मा की परा प्रकृति हैं से स्वत्वा अथवा स्थारम-मान है। इसिलप आधिनौतिक, आधिदैविक और आध्यातिमक मान समी एक ही आसा प्रथवा परमात्मा के अनेक किल्पत मान और रूप हैं। तार्त्य यह कि लगत् में सब प्रकार से वस्तुतः एकता है; और जो अनन्त प्रकार के

भेट प्रतीत होते हैं. उनका कारण सबके आत्मा श्रथवा परमात्मा की उक्त हच्छा. प्रकृति अथवा साथा के सत्त. रच और तस गुर्खों का तारतम्य (कमी-वेशी) यानी गगा-वैचित्रय है: श्रीर जब कि ये तीन गण भी सबके शासा = परमात्मा की हच्छा. करूपना अथवा माया अथवा प्रकृति के साम हैं. तो सबका श्रात्मा ≈ परमात्मा ही वस्ततः इन सवका आधार है। फल्पना अपने आधार-कल्पना करने वाले के भाशित रहती है. कल्पना करने वाले से प्रथक उसका अस्तित्व नहीं होता: परन्त करपना करने वाला फल्पना के शाश्रित नहीं होता. न वह किसी फल्पना में एका हमा ही रहता है। इसलिए यद्यपि परमात्मा इन त्रिग्रणात्मक प्रकृति की कल्पित भिन्नताओं का आधार है, फिर भी यह इनके अन्दर रुका हुआ नहीं है। परमात्मा के किसी शंश में करपनाशों के उठने और खय डोने के साथ-साथ ग्राय-नैचिन्न्य के नाना प्रकार के बनाव बनते और विगड़ते रहते हैं, परस्तु सबका एकख-भाव परमारमा श्रपने-धापमें ज्यों का त्यों रहता है। उन कल्पित सिम्नता के बनावों के होने. मिटने तथा वहताने से सबके एकख-भाव परमात्मा में कोई अन्तर नहीं आता. न कोई विकार होता है। जिस तरह समूद्र में श्रवन्त सहरें उठती और मिटती रहती हैं, परन्त सारी लहरों का एकत्व-भाव पानी ज्यों का त्यों रहता है: अथवा आकाश में हवा के अनेक रूप होते और मिटते रहते हैं. परन्त आकाश सब दशाओं में ज्यों का त्यों रहता है: उसी तरह सबके एकाव-भाव परमात्मा में त्रिगणात्मक प्रकृति के बनाव होते और सिटते रहते हैं. परन्त परसारमा ज्यों का त्यों रहता है।

इस प्रकार खाधिमीतिक, धाधिदैविक और धाष्यात्मिक ध्रथवा स्थूल, स्कम धीर कारण, सब भावों की एकता का विज्ञान सहित ज्ञान ही वास्तविक ज्ञान है। धारो तेरहर्ने ध्रध्याय में इसी विज्ञान सहित ज्ञान को चेन्न-चेन्नज्ञ के ज्ञान रूप से ययार्थ ज्ञान कहा है भीर यही ध्रवस्य प्राप्त करने योग्य है। इस ज्ञान को ध्रच्छी सरह प्राप्त कर लेने पर फिर वस्तुतः कुछ भी जानना श्रेप नहीं रहता, क्योंकि संसार में जो कुछ नी जानने जायक है, उस सवका समावेश इसी में होता है। सम्पूर्ण सांसारिक स्यूल और स्कम पदार्थों के विज्ञान का धन्त हसी में होता है। सम्पूर्ण सांसारिक स्यूल और स्कम पदार्थों के विज्ञान का धन्त हसी में होता है, क्योंकि सवकी धन्तम गति (Goal) यही सवकी प्रत्ता है। सारे आत्मिक विचारों का समावेश इसी में होता है। यही सवकी पराकाट्य ध्रयवा 'चरम सीमा है। दूसरे जितने भी विज्ञान (Sciences) हैं और जितने भी ज्ञान ध्रयवा दार्शिक विचार (Philosophies) हैं, वे सब इस सर्वमृतास्मैक्य-ज्ञान की शाखाएँ-प्रशाखाएँ ध्रयवा परिवार हैं, और सब इसी निर्दिध स्थान को से जाने के साधन हैं। जिसने सवकी एकता के इस रहस्य को यथार्थरूप से पूर्णत्वा जान लिया, उसके लिए फिर वस्तुतः कुछ भी जानना शेष नहीं रहता (ज्ञान्दोक्य-उपनि० प्र० ६ खयड १)।

परन्तु यह सबकी एकता का विज्ञान सहित जान इतना सूक्षा और गहन है कि इसका समक्ष में आवा और इसमें मन की स्थिति होना अत्यन्त ही कठिन है। साधारण लोग अपने और अपने कुटुम्ब के भरण-पोषण आदि में ही इतने विमग्न रहते हैं कि उक्त ज्ञान-विज्ञान के सूक्ष्म विचार के लिए न तो उन्हें अवकाश मिलता है और न उनकी उसमें प्रवृत्ति ही होती है। जिन प्रत्यच-वादी लोगों का देह-अमिमान अत्यन्त वहा हुआ और बहुत हद होता है, वे इन्द्रियगोचर मौतिक पदायों ही में आसक्त रहते हैं और इन्द्रियों से प्रतीत नहीं होने वाली सूक्ष्म वस्तुओं में विश्वास नहीं करते। वे इस बात को सुनना ही पर्यंद्र नहीं करते कि इस नाना-आवापन्न स्थून जगत् के मीतर कोई एक सूक्ष्म एवं सम शक्ति मरी हुई है, जिससे सबका अस्तित्व वना हुआ है। वे तो यही मानते हैं कि जैसा इमको हमारी इन्द्रियों से प्रतीत होता है, वैसा ही वस्तुतः सब अकग-अकग है। इससे परे इस नानास्त्र को एक करने वाली कोई स्क्म-राक्ति नहीं है। 'मैं क्या हूं'', ''यह जगत क्या है'', ''मरना-जन्मना आदि परिवर्तन क्यों होते हैं'', ''जगत् और शरीर जैसे दीक्षते हैं बैसे ही हैं अथवा इनमें और भी कोई अहस्य तथ्य है'' हस्यादि विषयों का अनुसंधान करने की जिज्ञासा उनके मन में उत्यन ही नहीं होती।

निन योड़े से जोगों को इस निपय की निज्ञासा होती है, उनमें से कई जोग तो मौतिक अनुसंघान से खागे बढ़ना नहीं चाहते, अर्थात् इन्द्रियगोचर पदार्थों का मौतिक निरत्नेषण करके उनके मौतिक तक्वों की खोन करने के भौतिक निज्ञान तक ही रहते हैं; और मौतिक तक्वों के अनेक होने के कारण वे इस बात को नहीं मानते कि उनमें बास्तविक एकता हो सकती है। वे जोग स्थूच शरीरों को जुख देने वाली भौतिक उन्नति तो करते हैं, परन्तु सबकी एकता का ज्ञान प्राप्त नहीं कर सकते। इसजिए वे आध्यासिक उन्नति करने में असमर्थ रहते हैं।

जो लोग उपरोक्त आधिमौतिकता से आगे बदकर आधिदैविकता में विश्वास करते हैं, उनका देह-अभिमान कुछ कम हो जाता है और वे इन्द्रियों से प्रत्यन्न प्रतीत होने वाले अनन्त प्रकार के स्नम पदार्थों को उत्पत्ति-नाशवान् तथा प्रतिन्नण परिवर्तन-शील होने के कारण सक्षा नहीं मानते, किन्तु वे मनो-विज्ञान को सक्षा मानते हैं और उसी पर निर्मर रहते हैं। भिष्ठ-मिन्न लोगों के मन के संकल्प और वेदनाएँ भिन्न-भिन्न होती हैं और बुद्धि के विचार मी भिन्न-भिन्न होते हैं तथा कर्मों के भोग भी पृथक्-पृथक् होते हैं, इसलिए सबकी एकता का सिद्धान्त उनकी समक्ष में भी नहीं बैठता। उनका मत है कि जीव वास्तव में अनेक और विलक्त मिन्न-भिन्न हैं और लगत् के पदार्थों के स्थूल रूपों के मिथ्या होने पर भी उनमें जो स्नम ब्राक्तियाँ हैं, वे उपरी स्थूल रूपों के बदलते रहने पर भी क्यों की स्यों बनी रहती है, अतः वे वस्तुतः भिन्न-भिन्न, नित्य और सत्य हैं; तथा स्यूल और सूचम सारे जगत को रचने और उसका संचालन तथा संहार करने वाली एक शक्ति उन सबसे प्रथक है, जो परमात्मा, ब्रह्म तथा ईश्वर आदि अनेक नामों से पुकारी जाती है। परन्तु उस शक्ति को वे अपने से तथा जगत् से सर्वया प्रथक् मानते हैं। "यह जगत एक परमात्मा ही का ज्यक्त रूप है" यह उनकी समम में भी नहीं बैठता। इसलिए सबकी एकता के सिद्धान्त तक वे भी नहीं पहुँचते।

इनके अतिरिक्त नो लोग आध्यासिक विचारों में लगे रहते हैं, वे आधि-मौतिक और आधिदैविक विषयों का सर्वया तिरस्कार करते हैं और शुष्क अध्यास्म विचारों में ही निमन रहते हैं। उनका कहना है कि जगद सब मूठा है, इसिलए "एक में अनेक और अनेकों में एक" के सिद्धान्त के विचार की आवश्यकता ही नहीं। वे लोग आधिमौतिक और आधिदैविक नगद से अलग होकर केवल आस्म-चिन्तन हारा व्यक्तिगत सुख-शान्ति अथवा सुक्ति प्राप्त करने के प्रयस्न में ही लगे रहते हैं; परन्तु स्वयं आधिमौतिक, आधिदैविक और आध्यासिक —तीनों भावों वाले नगद के अन्तर्गत होने के कारण न तो वस्तुतः उससे अलग हो सकते हैं और न सुख-शान्ति अथवा सुक्ति ही प्राप्त कर सकते हैं; क्योंकि नय तक प्रथक्ता के भाव बने रहते हैं तथ तक सुख-शान्ति अथवा सुक्ति प्राप्त नहीं हो सकती। सारांश यह कि ये लोग मी सबकी एकता के विज्ञानसित ज्ञान की उपेचा करते हैं; इसिलिए आधिमौतिक, आधिदैविक और आध्यासिक, अथवा स्थूल, सूक्त और कारण अर्थाद सबके एकल-भाव आस्मा अथवा प्रसादमा को यथार्थरूप से नहीं जान सकते।

धाधिमौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक = तीनों भाव सबके आत्मा = परमात्मा की ध्रपरा और परा प्रकृति के ही अन्तर्गत हैं; धौर जब तक इन प्रकृतियों के धाधार सबके प्रकर्त-माव—सनके आत्मा = परमात्मा में मन नहीं तग जाता, तब तक इन भावों की ही उनक्तन बनी रहती है, और उस उनक्त में पहे हुए जोग परस्पर में हेप करके अनेक प्रकार के कुकमें करने के आसुरी व्यवहारों में प्रवृत्त हो जाते हैं, ध्रतः वे जोग सनके एकस्त-माव—परमात्मा की तरफ कभी जौट ही नहीं सकते।

इस विज्ञान सहित ज्ञान की शांसि का सबसे उत्तम साधन यह है कि नाम-रूपासम्ब बगत के भिन्न-भिन्न दृश्य-पदार्थों में मन की जो भासकि रहती है, उनसे उसको इटाकर उसे सबके आस्मा = परमास्मा में बगाया जाय। मन कहीं न कह श्रासक तो रहता ही है, यह उसका स्वामाविक धर्म है; परन्तु भिष्नता के भावों में श्रासक्ति रखना हानिकर है. क्योंकि वे मिलता के भाव कल्पित एवं परिवर्तनशीच होने के कारण मुद्रे यानी मिथ्या हैं और मिथ्या पदार्थों में श्रासक्ति रखने से घोसा होता है। श्रस्त, प्रयक्ता के मार्चों से मन को हटाकर उसे सबके एकख-भाव = परमात्मा में जगाना चाहिए: प्रथांत मन में इस वात का विश्वास करना चाहिए कि एक ही परमारमा सब चराचर बगत में समान भाव से ब्यापक है और यह बगत एक ही परमात्मा के अनन्त रूप हैं--इस विश्वास से परमात्मा की एकता अथवा सर्वन्यापकता का चिन्तन करते रहना चाहिए। वय एक ही परमारमा की सर्व-च्यापकता का दद विश्वास हो जाता है, तब किसी भी भूत-प्राणी से ईपाँ, हेप, घृणा, तिरस्कार श्रावि के भाव नहीं रहते. क्योंकि सवको एक ही परमात्मा का स्वरूप जानने से परमात्मा के साथ ईपाँ. हेप. घूगा. तिरस्कार आदि हो नहीं सकते, अतः सबके साय प्रेसक्ष का वर्ताव होने लगता है। यही परमात्मा की सन्नी उपासना है। इस तरह सर्वन्यापक परमात्मा की उपासना का श्रम्यास करते-करते सवकी एकता का ज्ञान उत्तरोत्तर बढता जाता है और अन्त में स्वयं अपने साथ सबका अभेट-जान होकर सर्वात्म-भाव में स्थिति हो जाती है. अर्थात् इन्द्रियों. मन और बुद्धि से परे अपने आप= श्रात्मा का अनुमद होकर अखिक विश्व अपना ही स्वरूप प्रतीत होने जगता है। परन्त जिनका मन सांसारिक पदार्थों और विषय-भोगों अथवा स्वर्ग, वैकंड अथवा सक्ति को शास करने की नाना प्रकार की कामनाओं ही में उलमा रहता है, वे लोग उन काम-नाझों की पूर्ति के लिए परमात्मा की भेदोपासना करते हैं, यानी परमात्मा को कोई विशेष व्यक्ति मान कर तथा उसके साथ व्यक्तिल की उपाधियां संगाकर, एवं स्वयं टीन. दास अथवा भिलारी वन कर, गरज़-लुशामद से अथवा पदार्थी हारा पुलब-श्रर्चन से उसे प्रसन्न करके अपनी उक्त कामनाओं की पूर्ति उससे करवाना चाहते हैं। अथवा परमात्मा से भिन्न देवताओं की कल्पना करके उनकी उपासना से प्रपनी उक्त कामनाओं की सिद्धि की भाशा करके वे जोग अपनी-भ्रपनी भावना के श्रद्धसार नाना प्रकार की सामग्रियों द्वारा उन देवलाओं का अर्चन-पूजन करते हैं। जो जिस किएत देवता की उपासना में श्रद्धा रखता है, वह एक प्रकार से उस देवता का पशु हो जाता है, श्रीर निस प्रकार मनुष्य अपने पशु को अपने कब्ज़े से छोड़ना नहीं चाहता, उसी तरह वे कियत देवता भी अपने अन्ध-श्रद्धालु उपासक रूपी पृशु को छोड़ना नहीं चाहते:

[🕾] प्रेम के वर्ताव का स्पष्टीकरण आगे वारहवें आवाय में देखिए।

^{ां} ययार्थ और अयथार्थ उपासना के भेद का निशेष स्पष्टीकरण नवमें अध्याय में देखिए।

यानी उक्त उपासक का मन अपने माने हुए इष्ट देवता ही में सदा उक्तमा रहता है। अतः कामनाओं की सिद्धि के जिए उपासना करने वाजे इसी तरह गोते जाते रहते हैं। उनके प्रथक्ता के मान और दूसरों के साथ राग-देव आदि कभी नहीं मिटते। सारांश यह कि जो जोग उक्त कामनाओं से रहित होकर परोपकार अथवा लोक सेवा के काम करते हैं, उन्हीं के मन के प्रथक्ता के मान और राग-देव शनै:- शनै: कम होते रहते हैं और उन्हीं का मन परमात्मा की यथार्थ उपासना में जगता है; जिसके प्रसाद से वे समय पाकर परमात्मा के नाना मार्चो की एकता का अनुमव करते स्वयं परमात्म-भाव की प्राप्ति कर जैते हैं; और वह अनुभव उनको अन्त समय में भी बना रहता है, जिससे वे किर परवशवा से जन्म-मरण के चक्कर में नहीं आते।

॥ सातवाँ अध्याय समाप्त ॥

आठवाँ अध्याय

~361.05~

सातवें अध्याय में अगवाज् ने भिक्त अयवा उपासना के विधान में अपनी सर्वरूपता का वर्णन कियां, अर्थात् आधिमीतिक, आधिदैविक, और आध्यात्मिक एकता का विज्ञान सिहत ज्ञान कहा; और उसी प्रसंग में अध्याय के अन्त में अपने अंनेक भावों अर्थात् अस्म-भाव, अध्यात्म-भाव, कर्म-भाव, अधिमूस-भाव, अधिदेव-भाव और अधियज्ञ-भाव का संचेप से उच्लेख करके, फिर मनुष्य के मरने के समय की स्थिति का भी कुछ उच्लेख किया था। अब अर्थुन के प्रस्ने पर इस अध्याय में भगवान, पहले अपने उन भावों का खुलासा करके, फिर मनुष्य के मरने के बाद अस्माय व्या होती है, इस विषय की विस्तृत ज्याख्या करते हैं; क्योंकि पारलौकिक विज्ञान के विना केवल इस लोक के विज्ञान सिहत ज्ञान का विवेचन अध्रा ही रह साता; इसिलए इस विषय का अच्छी तरह खुलासा इस प्रकरण में होना आवश्यक था। इसी प्रसंग में भगवान करान की उत्पत्ति और प्रतय का रहस्य मी संचेप से कहते हैं।

श्चर्जुन उवाच

किं तद्ब्रह्म किमध्यातमं किं कमें पुरुषोत्तम । अधिभूतं च किं प्रोक्तमधिदैवं किमुच्यते ॥ १ ॥ अधियत्तः कथं कोऽत्र देहेऽस्मिन्मधुसूद्दन । प्रयाणकाले च कथं होयोऽसि नियतात्मिमः ॥ २ ॥

श्रीमगवानुवाच

श्रत्तरं ब्रह्म परमं स्वमावोऽध्यातम्युच्यते । भूतभावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंब्रितः ॥ ३ ॥ श्रिविसृतं स्वरो मावः पुरुषश्चाधिदैवतम् । श्रिवियक्षोऽहमेवात्र देहे देहसृतां वर ॥ ४ ॥ श्रम्तकाले च मामेव स्मरन्युक्त्वा कलेवरम् । यः प्रयाति स मद्भावं याति नास्त्यत्र संश्वयः ॥ ४ ॥ यं यं वाणि स्मरन्मावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् । तं तमेचैति कौन्तेय सदा तद्भावमावितः॥ ६॥ तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युध्य च । मर्यार्पेतमनोबुद्धिर्मामेबैप्यस्यसंशयम् ॥ ७ ॥ श्रभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिनां। परमं पुरुषं दिव्यं याति पार्थानुचिन्तयन् ॥ = ॥ कवि पुराखमनुशासितारमखोरखोयांसमनुस्मरेग्रः। सर्वस्य धातारमचिन्त्यक्तपमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ॥ ६ ॥ प्रयाणकाले मनसाचलेन भक्तया युक्तो योगयलेन चैव । भूबोर्मध्ये प्राणमावेश्य सम्यक् स तं परं पुरुषमुपैति दिव्यम्॥१०॥ थट्करं वेदविदो वन्टित विशन्ति यद्यतयो वीतरागाः। यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरिन्त तत्ते पदं संब्रहेण प्रवस्ये ॥ ११ ॥ सर्वद्वाराणि संयम्य मनो हृदि निरुध्य च। मृष्ट्यांधायात्मनः प्राणमास्थितो योगधारणाम् ॥ १२ ॥ श्रोमित्येकाचरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन्। यः प्रयाति त्यजन्देहं स याति परमां गतिम् ॥ १३॥ श्रमन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः। त्तस्याहं सुलभः पार्थं नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥ १५॥ मामुपेत्य पुनर्जन्म दुःखालयमशाश्वतम् । नाप्तवन्ति महात्मानः संसिद्धि परमां गताः ॥ १४ ॥ ध्यात्रह्मसुवनास्त्रोकाः पुनरावर्तिनोऽजुन । मामुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १६॥ सहस्रयुगपर्यन्तमहर्यद्वहाणो विदुः। रात्रि युगसहस्रान्तां तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥ १७॥ श्रव्यक्ताह्र शक्तयः सर्वाः प्रभवन्त्यहरागमे ।

राज्यागमे प्रलीयन्ते तत्रैवाव्यक्तसंक्षके ॥ १८ ॥
भूतत्रामः स पवायं भूत्वा भृत्वा प्रलीयते ।
राज्यागमेऽवशः पार्थं प्रभवत्यहरागमे ॥ १६ ॥
परस्तस्मान्तु भावोऽन्योऽव्यक्तोऽव्यक्तात्सनातनः ।
यः स सर्वेषु भृतेषु नश्यत्सु न विनश्यति ॥ २० ॥
प्रव्यक्तोऽत्तर इत्युक्तस्तमाहुः परमां गतिम् ।
यं प्राप्य न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ २१ ॥
पुरुषः स परः पार्थं भक्त्या लभ्यस्त्वनन्यया ।
यस्यान्तःस्थानि भृतानि येन सर्वमिनं ततम् ॥ २२ ॥

प्रार्थ-वाज्ञंन बोका कि हे प्रत्योत्तम ! वह ब्रह्म क्या है ? अध्यास्म क्या है ? कर्म क्या है ? और अधिभूत किसे कहते हैं ? (तथा) अधिदेव क्या कहा जाता है (१) ? हे मधुसुद्व ! यहाँ इस देह में अधियज्ञ कीन किस प्रकार है ? श्रीर समाहित-चित्तवाले पुरुषों द्वारा श्रम्त समय में श्राप किस प्रकार से जाने साते हो. अर्थात जिनका मन आत्मा अथवा परमात्मा में जुग जाता है. वे शरीर छटते समय चाप (परमात्मा) को कैसा जानते हैं (२) ? श्री भगवान बोले कि (उत्पत्ति, नाश, बृद्धि, हास आदि विकारों से रहित, एवं निरन्तर बदलने वाली प्रकृति से परे. सदा एक-सा रहने वाला) परम शक्र माव बहा है: स्वभाव श्रर्थात प्रत्येक वस्त के अपने-आप का माव अथवा हरएक प्राची के शरीर में "में" रूप से रहने वाला व्यष्टि ज्ञात्म-भाव ज्ञथवा जीव-भाव श्रध्यात्म कहा जाता है: भूत-भाव के उद्भव करने वाले विसर्ग, श्रयांत स्थावर-जंगम रूप जगत् के श्रवन्त प्रकार के सावों की उत्पत्ति. पालन और संहार रूप सृष्टि-ध्यापार का नाम कर्म है (३)। चर प्रयांत् डपनने, मिटने, घटने, बढ़ने वाला निरन्तर परिवर्तनशील माव श्रिधमूत है: श्रीर पुरुप अर्थात् प्रत्येक शरीर और जगत् के व्यापारों को धारण करने वाली, सबके आत्मा = परमात्मा की सूक्ष्म शक्तियों श्रथवा विमृतियों के रूप में प्रकट होने वाला देव-माव अधिदेव है; (और) हे देहधारियों में श्रेष्ठ ! इस देह में अधियज्ञ (उपास्य) "मैं" ही हूँ; अर्थात् हाड, मांस, मल, मूत्र आदि अपवित्र पदार्थी के पिगड-रूप इस देह को पवित्र करने वाला तथा इसका घारण-पोषण करने वाला. "मैं" रूप से प्रत्येक देह में स्थित, सबका परम प्यारा घन्तरात्मा 🜓 परम बंदनीय एवं परम उपास्य अधियज्ञ है (४)। और जो अन्तकाल में केवल सुक्ते ही स्मरण करता हुआ शरीर छोड़ कर जाता है, वह मेरे आव को प्राप्त होता है, इसमें रुंदेह नहीं है। ताध्यर्थ यह कि श्रजंन ने पूछा था कि समाहित-चित्त वाला पुरुष अन्त समय में आपको किस प्रकार से जानता है: उसके उत्तर में भगवान कहते हैं कि अन्त समय में जिसका सन विकारवान शरोरों की श्रासक्ति से इट कर केवल मेरे चिन्तन में लगा रहता है. बह सक सब हे श्रारमा में मिल कर परमात्मा-स्वरूप ही हो जाता है: श्रत: इसके जिए मुफे जानने का प्रश्न ही नहीं रहता; जानना वहाँ होता है जहाँ कोई इसरा होता है: जब अपना ही स्वरूप हो जाय तो कौन किसको जाने (१) ? हे कीन्तेय ! जो भन्त समय में जिस किसी भी भाव को स्मरण करता हुआ। शरीर छोड़वा है. बह सदा उस भाव में भावित होने से, उसी को प्राप्त होता. है। तात्पर्य यह कि मनुष्य का मन जिन-जिन भावों अथवा पदार्थों में सदा दृदता से जगा रहता है. बन्हीं के संस्कार उसके चित्र पर वासना-रूप से श्रांकित होते रहते हैं श्रीर अस्ते समय उन्हीं संस्कारों अथवा वासनाधों की स्कर्ति हो खाती है: फिर मरने के . धनन्तर उन्हों संस्कारों श्रयवा वासनाधों के अनुसार उसकी गति होती है अर्थात उन्हों संस्कारों अथवा वासनाओं के अनुसार उसका परलोक बनता है और वहाँ वासनामय शरीर से वह भीग भोगता है: और परमातमा में मन जगा रहे तो परमामा-स्वरूप हो जाता है (६)। इसलिए तु सब काल में मेरा स्मरण करता रह श्रीर युद्ध भी कर; मन श्रीर बुद्धि की मुक्त में लगा देने से तू निःसन्देह मुक्त ही को प्राप्त होगा । तारपूर्व यह कि मन श्रीर बुद्धि को सबके एक:ब-माब परमाह्मा में लगाये रख कर अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करते रहने से समुख परमात्म-स्वरूप हो जाता है (७)। हे पार्थ! अभ्यास-योग से युक्त होका, प्रशांत मक परभामा का सदा स्मरण रखता हथा सांसारिक न्यवहार करने के श्रभ्यास में निरम्तर लगा रह कर, तथा चित्त को दूसरी तरफ न जाने देकर, दिव्य परम पुरुष (परमात्मा) का चिन्तन करते रहने से अर्थात सब-कछ परमात्म-स्वरूप समझते हे मनुष्य (उसे ही) प्राप्त होता है (=) । जो मनुष्य मृत्यु के समय भक्ति से युक्त होकर, श्रथवा योगाम्यास के बज से मन को निश्चल करके, दोनों भोंछों के धीच में प्राता यानी दृष्टि को शब्द्धी तरह ठहरा कर, कवि श्रर्थात् सर्वदर्शी-सर्वज्ञ, प्रराता प्रयात सबसे प्राचीन, अनुशासन करने वाले श्रयांत् सबके नियंता, सुदम से भी सचम, सबके धारण करने वाले, श्राचिन्त्य रूप श्रर्थात् मन के श्रगोचर स्वरूप वाले. ग्रन्थकार अथवा ग्रज्ञान से परे, ग्रादित्यवर्ण ग्रयांत् प्रकारामान् परमात्मा का चिन्तन करता है, वह उस दिव्य परम-प्ररूप (परमात्मा) को पाता है (६-१०)। वेट के जानने वाले जिसे धन्तर कहते हैं. बीतराग अर्थात् आसक्ति रहित यति जिसमें प्रवेश करते हैं, (शीर) जिसकी इच्छा करके महाचर्य-वृत का आचरण करते हैं. वह पद यानी परमात्म-माव मैं तुके संज्ञेप से बतजाता हूँ (११)। (इन्द्रियरूपी) सब दारों को रोक कर, मनको हृदय में स्थिर करके और अपने आण को मस्तक में रहरा कर, योग घारणा में स्थित हुआ, (श्रीर) "रू" इस एकाचर ब्रह्म के उचारण यानी नाप-पूर्वक मुक परमात्मा का चिन्तन करता हुत्रा को शरीर छोड़ता है. उसे परमगति प्राप्त होती हैं (१२-१३)। हे पार्थ ! बो निरंतर अनन्य-भाव से मेरा नित्य-प्रति स्मरण करता रहता है. उस नित्य यक्त प्रर्थात सदा एक्त-भाव में जुड़े हए योगी को में सुलम क्रथांत सहत ही प्राप्त हैं (१४)। सुके प्राप्त होकर महात्मा लोग दुःखालय वर्थात् जन्मने, भरने, बुदापे और रोग आदि नाना प्रकार के दुःखाँ से भरे हए. (एवं) श्रशास्वत श्रथीत क्रयान्तंगर (निरन्तर वदलते रहने वाले) पुनर्जन्म (दूसरे शरीर) को नहीं पाते, यानी फिरसे किसी बोनि में नहीं आते: क्योंकि उन्हें परम सिद्धि मिल जाती है अर्थात् वे मुक परमारमा में मिल जाते हैं (14)। हे अर्जुन ! ब्रह्म-लोक-पर्यन्त (स्वर्गादि सारे) लोक पुनरावर्तनशील हैं, श्रर्थात् सबसे ऊँचा जो ब्रह्मलोक है वहाँ गये हुश्रों को भी कभी न कभी लौट कर इस लोक में जन्म लेना पड़ता है। परन्त हे कौन्तेय ! मुक (परमात्मा) में मिल जाने से फिर जन्म नहीं होता (१६)। वो घही-रात्र के ज्ञाता. अर्थात काल-विज्ञान के जानने वाले पुरुष हैं, वे हजार युग-पर्यन्त बह्या का को दिन है और हजार युगों की (यहा की) जो रात है उसके रहस्य को जानते हैं: श्रर्थात काल-विज्ञान के परिटत-ज्योतिर्विद लोगों को विदित है कि ब्रह्मा का दिन हजार युगों का और रात भी हजार युगों की होती है (१७)। (ब्रह्मा के) दिन के आने पर अध्यक्त (कारण-प्रकृति) से, सब न्यक्तियाँ (स्थावर-जंगम सुद्धि) प्रकट होती हैं; और रात के आने पर उसी अन्यक्त संज्ञावाली (कारण-प्रकृति) में सबका प्रलय हो जाता है। इस तरह, हे पार्थ ! वही यह अत-प्राणियों का समदाय बार-बार हो-होकर रात के आने पर विवशता पूर्वक (नियत रूप से) लय होता है, और दिन होने पर प्रकट होता रहता है। तारपर्य यह कि सबके बारमा = परमारमा का समिद्ध-संकल्प रूप ब्रह्मा श्रयवा प्रकृति, श्रव्यक्त-भाव-रूप संपुष्ति श्रवस्या से उठ कर व्यक्त-भाव रूप स्वप्न और लागत शवस्थाओं में आती है. यानी कारण-भाव से कार्य-भाव होती है तब उससे नाना मार्वों वाली सुषम और स्यूल सृष्टि, सकड़ी के तार प्रयंवा वाइस्कोप के दिखान की तरह अकट हो जाती है; और तब समिट-संकर्प रूप ब्रह्मा त्रयवा प्रकृति पुनः श्रव्यक्त भाव-रूप सुपुष्ति श्रवस्था में जाती है. तब नाना भावों वाली सका और स्यूल सृष्टि का उस अन्यक (कारण-माव) में फिर क्य हो जाता है। शहाा, प्रकृति, स्वभाव, साया, कारण आदि भ्रवेक नास सबके भ्रात्मा = परमात्मा के समिट संकर्प ही के हैं। जिस तरह समिट जगत अथवा ब्रह्माचढ़ की उत्पत्ति और लय

'होते हैं. उसी तरह व्यष्टि शरीर अथवा पियह की भी उत्पत्ति और लय होते हैं (१८-१६)। परन्त उस अध्यक्त (कारण-भाव) से भी परे जो इसरा सनातन अञ्चक्त भाव (श्रात्मा श्रथवा परमात्मा श्रथवा ब्रह्म) है, वह सब भूतों के नाश होने पर भी नष्ट नहीं होता (२०)। जिस अव्यक्त को "श्रज्ञर" ऐस कहते हैं उसी को परमगित कहते हैं. जिसे प्राप्त होकर फिर लौटना नहीं पडताः यह "मेरा" परम धाम (परमातम-भाव) है (२१)। हे पार्थ ! वह परम पुरुष अनन्य भक्ति से प्राप्त होता है, जिसके अन्दर सब' भूत स्थित हैं और जिससे यह सब(संसार) व्यास संयोत परिपूर्ण हो रहा है (२२) । श्लोक २० से २२ तक का सारपर्य यह है कि सबके प्रात्मा = परमात्मा के संबहण-रूप त्रिगुणात्मक प्रकृति का माथिक बनाव जो कुछ भी है. वह सब उत्पत्ति और नाश वाखा है। प्रत्येक प्रांची के जन्मने के बाद मेरने, और मरने के बाद जन्मने का चक्रर चलता ही रहता है। इसी तरह प्रत्येक लोक अथवा ब्रह्माण्ड की उत्पत्ति के बाद प्रलय और प्रलय के बाद फिर उत्पत्ति होती रहती है, यह घटन नियम है। किसी की उत्पत्ति और प्रजय थोडे समय में ही हो जाते हैं और किसी की अधिक समय में: परन्त उर्श्वान-प्रक्रय और जन्मने-मरने का चक्कर निरन्तर चलता ही रहता है। प्रकृति के अन्तर्गत जो भी कुछ है उसका इस चक्कर से खटकारा नहीं है। पियद की दृष्टि से सबसे ऊँचा स्थान मस्तक है, और हर-योग की समाधि द्वारा वहाँ (दसवें द्वार में) स्थित होकर भी कभी न कभी नीचा उतरना पदता है। और ब्रह्मायड की दृष्टि से सबसे ऊँचा ब्रह्म-कोक है और भेदोपासना के फल से वहाँ गये हए लोग भी कभी न कभी लौटते हैं—वहाँ जाने पर भी मोच नहीं होता: क्योंकि प्रथक व्यक्तित्व के भाव से जहाँ कहीं जाना होता है, वहाँ से आना भी अवश्य ही होता है। ब्रह्मा की आंधू पूरी होने पर शहालोक का भी प्रलय होना माना जाता है: क्योंकि वह भी प्रकृति के घन्तर्गत ही है और प्रकृति' के अन्दर के सभी पदार्थ उत्पत्ति-नाशवान होते हैं: परन्त सबका श्रात्मा = परमात्मा प्रकृति से परे उसका सत् श्राधार है: उसमें न कोई जाना है म श्राना, न कोई उत्पत्ति है न नाश; परमात्मा की प्राप्ति होने पर न कहीं जाना पदता है. न आना । वह परमात्मा सबका अपना-भ्राप है और अपने वास्त्रविक श्रापका आत्मानुसव ही परमात्मा की प्राप्ति, मोच अथवा मुक्ति है। वह श्रात्मानुसव श्रयवा परमात्मा की प्राप्ति, अनन्य-भाव की मक्ति करने से, अर्थांत् अपने सहित सबको एकं ही परमास्मा के अनेक क्य समस्र कर सबके साथ एकता का प्रेम करने से होती है (२० से २२)।

रपष्टीकरण-ईश्वरोपासना के विधान में ईश्वर का अथवा अपना स्वरूप

वर्णन करते हुए भगवान ने सातर्वे श्रम्याय में विज्ञान सहित ज्ञान का निरूपण किया, अर्थात् इस नाना-भाषापन्न नगत् को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा अथवा श्रपने-श्रापके श्रनेक रूप बताया । उसी विज्ञान सहित ज्ञान का विशेष खलासा श्रजन के प्रश्न के उत्तर में फिर से करते हुए भगवान (न्यष्टि) शरीर की मृत्यु श्रीर पुनर्जन्म के वर्णांत के सिलसिले में (समष्टि) जगत की उत्पत्ति और प्रजय का विज्ञान भी कहते हैं। अशवान बहते हैं कि ब्रह्म-भाव, बीव-भाव, कर्म-भाव, भौतिक जगत-भाव, सका देव-मान प्रादि जितने भाव हैं, वे सब एक ही ज्ञारमा प्रथवा परमारमा-स्वरूप "मेरे" खनेक साव हैं. और परमात्मा-स्वरूप "मैं", जो सबका अपना आप है, वह सब शरीरों में ''श्रहं'' श्रथवा ''मैं'' रूप से विद्यमान है । वह ''श्रहं'' श्रथवा ''मैं'' रूप से सब शरीरों में रहने वाला प्रसात्मा ही सब नाशवान ताम-रूपारमक भावों ध्यथवा पदार्थों का अधिनाशी आधार, सबका अवलन्य, सबको सत्ता एवं स्फ्रति हेने-वाला है, धर्यात उसीसे सबका अस्तित्व धौर सबकी हलचल होती है-वही सबका श्रस्तित्व है। जब "मैं" श्रथवा "श्रपना-श्राप" होता है, तब ही दूसरों की स्थिति होती है--"मैं" अथवा "अपने-आय" के विना अन्य कुछ मी नहीं होता। "मैं" रूप से शरीर में रहने वाला, सबका अन्तरात्मा, सबका "ब्रुपना-ब्राप" वस्ततः परमात्मा है । ब्रुतः वह सबका श्रुपना-ब्राप—परम पवित्र परमात्मा ही जानने, पूजने और उपासना करने योग्य है, और वही सबका प्यारा और सबकी अन्तिम गांत है । को स्वक्ति मरग्र-काल पर्यन्त अपने बास्तविक स्वरूप परमात्म-भाव का इस प्रकार निरन्तर चिन्तन करता रहता है. उसका जीव-भाव मिट जाता है और परमाध्य-भाव में उसकी रह स्थिति हो नाती है। यह अथस्व देखने में आता है कि इस शरीर के रहते भी मनुष्य की जिस विषय में निरम्तर जगन जगी रहती है, उसी को वह प्राप्त होता है: बतः इस शरीर को छोडते समय भी मन जिन विवयों में जगा रहता है बीर उसमें जो वासनाएँ रहती हैं. उन्हीं के आजसार मरने के बाद वह उसी तरह का बनाव अपने लिए आगे जुटा लेता है: और उन्हीं के अनुसार बासनामय शरीर रच कर नाना प्रकार के कमें करता और भोग भोगता है: परन्त मस्ते समय मन उन्हीं विषयों में लगा रहता है, जिनका अभ्यास जीवन काल में अधिक रहता है। यदि जीवन काल में मन में अधिकतर बुरी भावनाएँ उठती रहती हैं, बुरी संगठि और बुरे आधरण होते रहते हैं, तथा दूसरों की बुराई करने की प्रवृत्ति रहती है तो सरते समय अच्छे संस्कारों और अच्छी ,वासमाओं का उद्भव नहीं हो सकता. किन्त बरे संस्कार और बरी वासनाएँ ही उत्पन्न होती हैं। यदि जीवन काल में मन में शुभ संकल्प उठते रहते हैं, अच्छी संगति और अच्छी कामों में प्रवृत्ति

रहती हैं तो मरते समय भी श्रम संस्कार और श्रम वासनाएँ अवश्य उत्पन्न होती हैं। यदि जीवन काल में इन्द्रियों के विषयों तथा सांसारिक पदार्थी एवं संबंधियों में. श्रथवा किसी विशेष विषयं. विशेष पढार्थ श्रयवा विशेष संबंधी में हढ श्रासक्ति रहती है तो मरते समय चित्र उन्हीं में लेगा हन्ना रहता हैं। यदि जीवन काल में देवताओं, पितरों प्रयवा भतों की उपासना में मन लगा रहता है. श्रीर उनसे श्रथवा ईश्वर से भीख मांगने तथा दोनता, दासजा एवं परावलम्बन के भाव वने रहते हैं, तो सरते समय भी वही याद व्याते हैं: ब्रीर थिंद जीवन काल में सबके ब्राह्मा = प्रमाहमा के ब्रनन्य-भाव के चिन्तन में लौ लगी रहती है. तो मस्ते समय भी परमाध्मा का ही ध्यान रहता है। सारांश यह कि मनुष्य अपनी जीवन-चर्या जैसी रखता है. उसी के संस्कार चिस पर श्रंकित होते रहते हैं और मरते समय उन संस्कारों के द्वारा उन भावों की स्पृति हो खाती है और उन्हीं के अनुसार उसका परलोक बनता है। धपना भवित्य निर्माण करने की योग्यता इस मनुष्य-देह में ही है। तब मनुष्य देह में यह योग्यता है कि वह जैसा चिन्तन करे वैसा ही हो जाता है. तो फिर सबके एकल-भाव परमात्मा का ही चिन्तन वर्षों न करे. कि स्वयं परमात्मा-स्वरूप ही जाय. श्रीर फिर कोई वस्तु प्राप्त करनी वाकी ही न रहे। इसक्तिए सगवान कहते हैं कि सलुष्य को चाहिए कि वह सदा मेरा अर्थात सबके आस्मा = परमारमा का निरन्तर चिन्तन किया करे। मरण-प ^{*}त ऐसा करते रहने से सरते समय भी उसे मेरा ही स्मरण रहेगा और तव वह मेरे भाव ही की प्राप्त होगा अर्थात् ग्रक्ममें मिल जायगा । परन्तु इसका यह अभिशाय नहीं है कि सब काम-काज अर्थात सांसारिक व्यवहार छोड़ कर तथा इंश्वर को जगत से भिन्न कोई विशिष्ट व्यक्ति या शक्ति मान कर दीनता श्रौर दासता से दिन-रात उसके भजन-स्मरण में लगा रहे श्रौर परावलम्यी वन जाय । भगवान कहते हैं कि मेरे सर्वात्म-भाव का चिन्तन करते हप श्रपने-श्रपने शरीर की स्वामाविक योग्यता के व्यवहारों में श्रवश्य लगे रहना चाहिए। दूसरे शब्दों में श्रापने-अपने ब्यवहार सदा यथायोग्य करते हुए भी सवके एकत-भाव = परमात्मा का चिन्तन. मन और बढि से कस्ते रहना चाहिए। तात्पर्य यह कि मन एवं द्वद्धि में सबकी एकता का निश्चय रखते हुए अपने-अपने कर्तव्य-कर्म स्वाधवस्थन पूर्वक करते रहने के निरन्तर श्रम्यास से ही परमास्म-भाव की प्राप्ति निस्संदेह होती है। वह सबका एकख़-माब≈ परमात्मा सर्वज्ञ है, श्रनादि है. सबका नियन्ता. इन्द्रियों के श्रगोचर. सबका श्राधार, चेतन श्रीर ज्ञान-स्वरूप है--इन भावों का सदा चिन्तन करते रहना चाहिए; और सबकी एकता के विचार के योग-वल से मन को एकाथ करके ''श्लोंकार'' के जाप द्वारा उक्त भावों वाले परमात्मा का ज्यान करना चाहिए। छ. उ. स-मान्नाओं का समृह "ओंकार" स्यूल,

स्वम और कारण शरीर, अथवा आधिमीतिक, आधिदैविक और आध्यास्मिक जगत, अथवा सूत, मिवन्य और वर्तमान काल, अथवा जाता, ज्ञान और ज्ञेय, अथवा कर्ता कर्म और करण आदि त्रिपुटियों के एकरव-माव का वाचक है, इसलिए यह शब्द सिबदानन्द परमारमा का वाचक है। अतः "आँकार" के इस सर्वभूतात्मैक्य-माव के अर्थ का चिन्तन करते हुए सदा इसका जाप करते रहने से अन्त समय में भी सबके एकस्व-भाव = परमारमा ही का चिन्तन अथवा ध्यान बना रहता है, जिससे सब मेद-माव-जन्य उपाधियाँ मिट कर परम-पद परमारम-भाव में स्थिति हो जाती है। को इस तरह सदा अनन्य-माव से परमारमा की उपासना करते हैं, बर्थात् निरन्तर अपने सहित सबको परमारमा-स्वरूप ही चिन्तन किया करते हैं, वे स्वयं परमारम-भाव को प्राप्त हो जाते हैं और उस भाव को प्राप्त होने पर फिर टन्हें विवशता पूर्वक दु:ख-रूप एवं परिव कशीज जन्म-मरण के चक्कर में नहीं आना पहता।

सवके एकत-भाव यानी सबके आत्मा = परमात्मा की प्राप्ति के सिवाय भेद-भाव की उपासना. प्रथवा धार्मिक कियाओं, श्रथवा शुभ कर्मी, श्रथवा श्रन्य साधनों से पास होने वाले ब्रह्म-लोक से लेकर इन्द्र-लोक, वरुण-लोक, सूर्य-लोक, गन्धर्व-लोक, पित-लोक घादि जितने भी ऊँचे लोक शास्त्रों में वर्णन किये गये हैं, वे सभी आवा-गमनशील हैं, अर्थात् उन सबमें पृथकता के भाव बने रहते हैं, जिससे वहाँ गये हुओं को भी समय पाकर जीटना पहता है। दूसरे शब्दों में मनुष्य-भाव से कँचे माने वाने वाले इन्द्र, वरुण, कुवेर आदि देव-भाव, पितृ-भाव, यक्त-भाव, गन्धर्व-माव भादि जितने ऊँचे पर हैं, उनको, बासनामय सूचम शरीर से प्राप्त होने पर भी सक्ति अथवा स्वतन्त्रता की प्राप्ति नहीं होती, किन्तु विवशता पूर्वक लीट कर इस मनुष्य-देह मि आना पड़ता है; क्योंकि उन सब मावों में पृथक् न्यक्तिस्व का भेद बना रहता है, श्रीर नहाँ व्यक्तित्व का भेद-भाव रहता है, वहाँ श्राना-जाना, उत्पत्ति-नाश आदि इन्द्र भी बने रहते हैं। अतः जब उन उच आवों को प्राप्त कराने वाले पुषय कर्मों के संस्कार चीया हो वाते हैं, तब उस वासनामय सूचम शरीर की फिर से मनुष्य-शरीर घारण करना पढ़ता है और फिर यहाँ पर जैसे कमें किये जाते हैं और उनसे जैसे संस्कार बनते हैं, उन्हीं के अनुसार आगे के जन्म प्राप्त होते हैं। यह मनुष्य-देह ही सब तरफ नाने के लिए नंकशन-स्टेशन (Junction-Station) है। सब तरफ जाने वाली गाहियाँ इसी स्टेशन पर मिलती हैं। इस मनुःय-देह में ही जीवात्मा अपना भविष्य निर्माण कर सफता है और उत्तत अयवा अवनत गति का साधन कर सकता है। जो मनुष्य, इस देह में सबके अपने आप = आत्मा और परमात्मा की एकता का अनुभव कर लेता है, उस को कहीं जाना-धाना नहीं पहता, किन्तु वह जीते हुए ही प्रथक् ज्यक्तित्व के भाव की धासक्ति से तथा सब प्रकार की वासनाओं से रहित होकर सबके एकत्व-भाव = परमात्मा में स्थित हो जाता है; और शरीर छोदते समय भी आत्मा और परमात्मा की एकता के धानुभव-रूप परम-पद में उसकी स्थित रहती है, जिस पद को प्राप्त होने पर न तो कोई धाने-जाने वाजा ज्यक्ति रहता है और न कोई धाने-जाने के जिए स्थान ही; क्योंकि सब-कुछ अपना-धाप धर्यात् परमात्मा ही हो जाता है। धाना-जाना ध्रयता जन्मना-मरना क्यक्तियों का होता है, ध्रयांत् जय तक प्रथक् व्यक्तित्व का भाव रहता है, तब तक जन्मना-मरना होता है; परन्तु जिनके व्यक्तित्व का भाव रहता है, तब तक जन्मना-मरना होता है; परन्तु जिनके व्यक्तित्व का भाव रहता है, तब तक जन्मना-मरना होता है, उनके जिए जन्म-मृत्यु एवं ध्राज्ञित विश्व ध्रपना खेल हो जाता है—अपने से भिन्न कुछ भी नहीं रहता; अतः उस स्थिति की प्राप्ति होने पर जन्म और मृत्यु छुछ भी सथ्य नहीं रखते। ऐसे परम-पद-प्राप्त महापुरुष चाहें जिस रूप में रहें, चाहें सो करें ध्रयवा न करें, उनके जिए किसी प्रकार की विवशता नहीं रहती; वे सब प्रकार से स्वतंत्र एवं परिपूर्ण होते हैं।

इस अह्यायह के आदि कारण सर्वात्मा = परमात्मा की इच्छा अथवा संकल्प-शक्ति अथवा परा और अपरा भेद वाली प्रकृति है. और वह समष्टि संकृत्य अथवा मन-रूप प्रकृति अधिदेव भाव में ब्रह्मा मानी गई है। काल-विज्ञान अथवा ज्योतिए-शास्त्र के जो पूर्ण ज्ञाता हैं, उन्होंने निश्चय किया है कि एक हजार सत-युग, एक हजार त्रेता-युग, एक हजार द्वापर-युग और एक हजार किन-युग-इस तरह एक हजार चौक्की का उक्त समष्टि-मन रूप ब्रह्मा का दिन वर्षात सावत अवस्था होती है। इसी तरह एक-एक डजार युगों की चौकदी की समष्टि-सन-रूप ब्रह्मा की रात्रि श्रयात सुप्रति श्रवस्था होती है। जब समष्टि-मन-रूप ब्रह्मा जाव्रत श्रवस्था में श्राकर संकल्प-विकल्प करने जगता है, तब यह नाना भावों युक्त प्रतीत होने वाली सृष्टि. शर्यात् ब्रह्म-लोक से श्रादि लेकर सारे लोक, श्रम्यक (श्रद्ध) कारण-भाव श्रयवा मल प्रकृति से प्रकट होकर कार्य-भाव से (आकाश में वादलों की तरह), अनन्त रूपों में म्यक्त अर्थात् इन्द्रिय-गोचर होते हैं; और जब समष्टि-मन-रूप ब्रह्मा सुप्रति अवस्था को प्राप्त होकर संकल्प-विकल्प रहित हो बाता है. तब यह अनन्त रूपों वाली व्यक्त स्रष्टि फिर से प्रापने अन्यक कार्या-भाव-भूज प्रकृति में विजीन हो जाती है। जिस तरह मनुष्य जाग्रत श्रवस्था-रूप दिन के समय अपने काम-धन्धे-रूप सृष्टि निर्माण करता है. और सप्रिप्त अवस्था-रूप रात के समय सबको समेट लेता है: उसी तरह सम्रिट-मन-रूप ब्रह्मा बायत अवस्था में सृष्टि-निर्माण का व्यापार करता है, और सुपुति अवस्था में उसे समेर लेता है। जो अवस्था पियड की है, वही ब्रह्मायड की है। परन्त सब

कारणों का कारण, सबका आव्या = परमात्मा यानी सबका वास्तविक अपना-आप, सब व्यक्त पदार्थों के लय अथवा शान्त हो जाने पर भी वर्षों का व्यों बना रहता है। दूसरे शब्दों में वह अविनाशी परमात्म-तत्त्व अथवा पुरुपोत्तम—जो सबका आदि कारण, सबका आधार और सबकी असिक्थित अथवा सबकी सत्ता है और जिसमें सब सृष्टि उत्पन्न हो-होकर जय होती रहती है—सब अवस्थाओं में ज्यों का त्यों एक-सा विद्यमान रहता है; उसमें न कोई आना है न कोई जाना, न उत्पत्ति है न नाश, न वृद्धि है न हास; वह परम-पद पूर्वोक अनन्य माब की उपासना करते रहने से, अर्थात अपने सिहत सबको परमात्म-स्वरूप चिन्तन करते रहने से आह होता है।

+ + +

श्रव भगवान् ज्ञानियों और कर्मकायिदयों को प्राप्त होने वाली श्रवस श्रीर कृत्या गितयों का, श्रयांत् मरने के उपरान्त देवयान श्रीर पितृयान मार्गों से जानेश्राने के नो शास्त्रों में वर्यन हैं, उनका सरसरी तौर से उस्लेख करके श्राप्त में यतलाते हैं कि सबके साथ श्रपनी एकता के अनुभव युक्त साम्य-भाव से संसार के व्यवहार करने वाला समल्वयोगी इन दो गितयों के रहस्य को जान कर इस मार्गों की उलक्सन में नहीं पड़ता, किन्तु वह इनसे कथर रहता है।

यत्र काले त्वनाष्ट्रित्तमाष्ट्रित्तं चैव योगिनः।
प्रयाता यान्ति तं कालं वदयामि भरतर्षम ॥ २३ ॥
श्राग्निज्योतिरहः श्रुक्लः षर्मासा उत्तरायसम् ।
तत्र प्रयाता गञ्छन्ति ब्रह्म ब्रह्मिवदो जनाः ॥ २४ ॥
धूमो रात्रिस्तथा कृष्णः षर्मासा दक्षिसायनम् ।
तत्र चान्द्रमसं ज्योतियोंगी प्राप्य निवर्तते ॥ २४ ॥
शुक्लकृष्णे गती होते जगतः शाश्वते मते ।
पक्तया यात्यनाष्ट्रित्तमन्ययावर्तते पुनः ॥ २६ ॥
नैते सृती पार्थं जानन्योगी मुद्यति कश्चन ।
तस्मात्सर्वेषु कालेषु योगयुक्तो भवार्जुन ॥ २७ ॥
वेदेषु यज्ञेषु तपःस्र चैव दानेषु यत्पुर्यफलं प्रदिष्टम् ।
श्रत्येति तत्सर्वमिदं विदित्वा योगी परं स्थानसुपैति चाद्यम् ॥२८॥

अर्थ-निस काल में गये हुए (ज्ञानी) योगी लोग फिर नहीं लौटते, और (जिस काल में गये हुए कर्मकायडी योगी लोग) लौटते हैं, उस काल को, हे भरतर्षभ ! श्रव कहता हूँ (२३)। श्रश्नि, ज्योति, दिन, शुक्त पत्त श्रीर उत्तरायण के छः महीने. उनमें गये हुए ब्रह्मवेता अर्थात ब्रह्म को जानने वाले पुरुष, ब्रह्म को जाते हैं (२४)। धुआँ, रात्रि तथा कृष्ण पत्त और दिल्लियायन के बः सास, उनमें गया हथा (कर्मकारदी) योगी, चन्द्रमा की ज्योति अर्थात् चन्द्र-जोक को प्राप्त होकर फिर लीटता है (२४)। बगत के शुक्त और कृष्य, ये (दो) मार्ग सनातन माने गये हैं; एक से जौदना नहीं होता और इसरे से जौदना होता है (२६)। हे पार्थ ! इन मार्गों को तस्य से जानने वाला कोई भी समत्वयोगी मोहित नहीं होता, इसलिए हे अर्जुन ! तू सदा-सर्वदा समत्व-योग में युक्त रह । तापर्य यह कि जो समस्वयोगी होता है, वह इन मार्गों के असती रहस्य को जानता है, अर्थाद वह जानता है कि ये मार्ग प्रकृति के बनाव अर्थात खेल हैं. अतः वह इन मार्गी के वर्णनों से विचलित नहीं होता: उसकी सर्वभूतात्मैक्य साम्य-भाव में स्थिति होती है. इसलिए उसे किसी भी मार्ग से कहीं बाना-भ्रामा नहीं पढता. किन्त वह यहाँ का यहीं स्वारमानुभव-रूप प्रसारम-स्वरूप को प्राप्त हो जाता है। सारांश यह कि समस्व-योग ही सबसे श्रेष्ठ है. श्रतः उसीमें जागे रहना चाहिए (२७)। इस (पूर्वोक्त शान-विज्ञान के रहस्य) को जानने वाला समत्वयोगी वेदाध्ययन, यज्ञानुष्टान, तप थ्रौर दान के जो पुरुय-फल शास्त्रों में कहे हैं। उन सबका अतिक्रमण करके श्रर्थात् उन्हें पीछे छोड़ कर सनातन परमात्म-पद को पाता है (२८)।

स्पष्टीकरण्—२३ से २६ तक के श्लोकों में शुक्त और कृष्ण गतियों श्रथवा मार्गों का संदिग्ध-रूपक्ष से उक्लेख करके फिर श्लोक २७-२८ में समस्वयोगी

क्ष इस विषय का यहां पर संविग्य-रूप से उच्लेख होना इसलिए पाया जाता है कि श्लोक २६ में आञ्चत और अनावृत 'काल' कह कर, फिर श्लोक २६-२७ में 'गित' और 'सित' अर्थात मार्ग कहा है, अतः यहाँ मरने का 'काल' विविचत है अयदा 'गित', यह संदेहास्मक है। इसके सिवाय आत्मज्ञानी पुरुप को ब्रह्ममान की प्राप्ति के लिए किसी विशेष काल में शरीर छोड़ने की अपेचा नहीं रहती, न किसी रास्ते से जाने की ही आवश्यकता रहती है, क्योंकि ब्रह्म तो सर्वन्यापक अथवा अपना-आप है, अतः जिस च्या और जिस स्थिति में यह ज्ञान हुआ कि तत्काल ही वह प्राप्त है। यदि श्लोक २४ का ताल्प ब्रह्म-लोक में जाने का लिया जाय तो पहले श्लोक १६ में ब्रह्म-लोक में गये हुए की पुनराबृत्ति होनी कह आये हैं और यहाँ अनावृत्ति कहते हैं, अतः पूर्वोपर का विरोध होता है। इसलिए शुक्ल और छुल्या गित अथवा

की स्थिति उन गतियों भ्रयवा मार्गों से परे होने की व्यवस्था देने से भगवान का यह अभिनाय प्रकट होता है कि यद्यपि "निसकी जैसी मति. उसकी वैसी ही गति" अर्थात् "निसकी नैसी मान्यता होती है. वह वैसा ही हो नाता है" इस सिद्धान्त के अनुसार तो ब्रह्म को अपने से भिन्न मान कर उसकी प्राप्ति की इच्छा करके उसकी उपासना करता है, वह मरने के उपरान्त श्रपने मन के संकल्प से किएत उपरोक्त शक्त प्रथवा प्रकाशमय मार्ग से हो कर त्रहा की प्राप्त होता है: श्रीर जो स्वर्गादि सखों की कामना से कर्मकारहात्मक शास्त्रों की विधि के अनुसार यज्ञादिक धार्मिक कृत्य करता है. वह मरते के उपरान्त अपने मन के संकल्प से कल्पित कृष्ण अयवा भ्रम्बकारमय मार्ग से चन्द्र-लोक में जा कर वहाँ स्वर्गादि भोग भोग कर. फिर पीछा यहाँ लौटता है। यह दो गतियाँ सदा से मानी जाती हैं: अतः उनका संचिष्ठ उन्तेख करके भगवान कहते हैं कि समस्वयोगी के लिए ये दोनों मार्ग प्रथवा गतियाँ कोई सहस्व नहीं रखतीं. क्योंकि उस पर ये जागू नहीं डोतीं । वेदादि-शास्त्रों में वर्णित भेदोपासना और धार्मिक इस्पों के लो फल होते हैं. समत्वयोगी उनसे जपर उठ बाता है। उसकी स्थिति सबके एकत्व-भाव परमात्म-पद में हो जाती है. इसिविए भेदोपासना और उक्त घार्सिक क्रयों से प्राप्त होने योग्य ब्रह्म-जोक. स्वर्ग-जोक धादि जितने भी लोक हैं. वे सद उसे अपनी ही रचना प्रतीत होती है। वह अपने-श्राप को परमात्मा अथवा बहा से अभिन्न अनुभव करता है. अतः उसे कहीं जाना-श्राना नहीं पढ़ता। सारांश यह कि समस्वयोगी को इन ग्रक्ल-कृष्ण श्रयवा देवयान-पितृयान मार्गी से कोई प्रयोजन नहीं है और न इनके वर्णनों से उसे विश्वतित होने की ही आवश्यकता है।

॥ श्राठवाँ अध्याय समाप्त ॥

देवयान और पितृयान मार्गों की वैसी मान्यता पूर्वकाल से चली आती थी, उसी का संदिग्ध-रूप से ही उस्लेख करके, समस्वयोगी की स्थिति इन दोनों मार्गों से ऊँची होने की न्यवस्था दे दी गई है। तासर्थ समस्व-योग का माहास्य पुष्ट करने का है, गति अथवा मार्गों के प्रतिपादन का नहीं है।

नवमाँ अध्याय



सातवें अध्याय में भगवान् ने जिस विज्ञान-सहित ज्ञान, अर्थात् आसा अथवा परमात्मा के नाना भावों-रूप जगत् की पुकता के प्रतिपादन का प्रारम्भ किया था, इस नवमें अध्याय में पहले उसी ब्रह्म-विद्या का माहाल्य कह कर फिर उसका अधिक सूचम पूर्व गंमीर विचार-पूर्वक खुलासा करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

इदं तु ते गुद्धातमं प्रवच्याम्यनस्यवे ।

इतां विद्यानसिंहतं यज्ज्ञात्वा मोच्यसेऽग्रुभात् ॥ १ ॥

राजविद्या राजगुद्धं पवित्रमिद्मुच मम् ।
प्रत्यक्षावगमं धर्म्यं सुसुसं कर्तुमव्ययम् ॥ २ ॥

श्रश्रद्दधानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप ।

श्रश्रद्दधानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप ॥ ३ ॥

श्रथं—श्री भगवान बोले कि दोप-दृष्टि से रहित तेरे लिए, मैं श्रव यह सबसे श्रिक गुद्ध विज्ञान-सहित ज्ञान कहूँगा, किसे लान कर तू अग्रुम धर्यात् मोह से छूट लायगा। तारपर्य यह कि मेरे उपदेशों में तू किसी प्रकार का दोवारोपण न करके वन्हें आदर एवं श्रद्धा-पूर्वक सुनता है, इसलिए में तुके यह विज्ञान-सहित ज्ञान का करवन्त ही स्कम एवं गंभीर रहस्य कहूँगा, लिससे तेरी यह मोहलित किंकर्तव्य-विमुद्धता निवृत्त हो लायगी (१)। यह (विज्ञान-सहित ज्ञान) राजनिवधा है, अर्थात् सव विद्याओं की राजा है, अर्थाव राजाओं की सार्वज्ञानिक विद्या है, तथा राज-गुद्ध है, अर्थात् अरत्यन्त स्टूम एवं गहन होने के कारण स्थूल बुद्धि के साधारण लोगों के लिए वहुत ही गुप्त है; (तथा) पवित्र, उत्तम, प्रत्यन्त-परिणामवाली, धर्मस्वरूप, सुखसाध्य और अविनाशी है (२)। हे परन्तप! इस धर्म में अश्रद्धा रखने वाले पुरुष सुन्मे प्राप्त व होकर मृत्यु-स्प संसार-चक्र में अम्ब करते रहते हैं। तारपर्य यह कि बो कोग सबकी एकता के विज्ञान-सहित ज्ञान-स्थ इस स्वामाविक धर्म अथवा वहा-विद्या का तिरस्कार

करते हैं, वे निरंतर जन्म-मरण के चक्कर में भ्रमते रहते हैं; श्रपने वास्तविक स्वरूप ≈ परमात्म-भाव का श्रनुभव प्राप्त नहीं कर सकते (३)।

स्पष्टीकरण-भगवान कहते हैं कि यह विज्ञान-सहित ज्ञान, प्रधात स्यल और सदम जगत का बनाव एक ही सत्य. नित्य एवं सम आत्मा अथवा परमाध्मा के श्रतेक कल्पित नास श्रीर रूप हैं-इस "एक में अनेक श्रीर श्रनेकों में एक" के रहस्य के. सबसे श्रधिक सच्म एवं सबसे श्रधिक गहन होने के कारण साधारण लोगों की बुद्धि इसकी गहराई तक नहीं पहेंच सकती । इसिवाए इसकी प्राप्ति के विए पहले श्रद्धा श्रयवा विश्वास की श्रावश्यकता रहती है. शर्थात जो तत्त्वज्ञानी सहा-पुरुष इसके पूर्ण ज्ञाता होते हैं. उनके उपदेशों में तथा इस विषय के शास्त्रों में श्रदा करके उनका श्रवण करना चाहिए। फिर उन श्रवण की हुई वातों पर दोष-इष्टि से क़तर्क न करके, अर्थात अपने चित्त में पहले के जमे हुए पचपातों को छोड़ कर. शान्तिप्रवंक अच्छी तरह से विचार करना चाहिए। इस तरह करते रहने से शनै:-शनै: इस ब्रह्म-विद्या का रहस्य समक्त में आने लगता है: फिर अदा की उतनी श्रावश्यकता नहीं रहती. किन्त इसके विचार में मन को श्रावन्द का श्रनुभव होने लगता है और फिर उसे छोड़ने की इच्छा नहीं होती। सबकी एकता के विज्ञान-सहित ज्ञान का पह सिद्धान्त जब समक में आने लगे, तब उसको आचरण में जाने का प्रयान करना चाहिए. अर्थांत दूसरों के साथ व्यवहार करने में इस वात का ध्यान रखना चाहिए कि सब एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप हैं. और इस विचार से सबके साथ प्रेम का वर्ताव करना चाहिए। किसी भी सिद्धान्त को न्यनहार में लाये विना उसका कुछ लाम नहीं होता। श्रस्त, सबकी एकता के सिखान्त रूप इस ब्रह्म-विद्या के श्राचरण से सब प्रकार की उन्नति होती रहती है, श्रीर इस अन्यास में निरंतर जागे रहने से मनुष्य क्रमोश्रति करता हथा अन्त में पूर्णावस्था को पहुँच कर अपने वास्तविक स्वरूप के अनुसव में स्थित हुआ प्रमानन्द-परमारम-स्वरूप हो जाता है।

यद्यपि यह विज्ञान-सहित ज्ञान अथवा ब्रह्म-विद्या सवका सार होने के कारण सबसे अधिक सुद्मा और गहन है, परन्तु साथ ही साथ यह सब विद्याओं की राजा है, अर्थात संसार में जितनी विद्याएँ हैं उन सबका यह आश्रय है; दूसरी सब विद्याएँ इसकी शाखाएँ हैं, सब इस पर निर्भर हैं, और सबका समावेश इस में होता है; क्योंकि यह विद्या जगद-रूप से स्वक होने वाले उस आला अथवा परमात्मा अथवा ब्रह्म का अनुभव-स्वरूप है, जो सबका वास्तविक अपना-आप, सबका मूल तन्त्व, सबका आधार एवं सबका अधिपति है, और जो सब कुछ है,

तथा जिसमें सब कुछ है (बृहदा० उपनि० घ०२ ब्रा०१ मं०११)। यह विज्ञान-सहित ज्ञान अथवा ब्रह्म-विद्या जिस तरह सब विद्याओं की राजा है, उसी-तरह यह राजाओं की भी विद्या है । राजा सारी प्रचा की एकता का केन्द्र होता है, श्रीर इस विद्या से सबकी वास्तविक एकता का अनुभव और व्यवहार होता है, इस-लिए राला का इस विद्या से ससम्पन्न होना अत्यंत आवश्यक है। इस विद्या से सम्पन्न राजा ही अपनी सिन्न-सिन्न गुर्खों. सिन्न-सिन्न योग्यताओं. सिन्न-सिन्न स्वंसावों. भिन्न-भिन्न पेहों, भिन्न-भिन्न मतों एवं भिन्न-भिन्न सम्प्रदायों में बँटी हुई प्रजा की बास्तविक एकता के अनुभव-युक्त सबके साथ प्रेम पूर्वक साम्य-भाव से निर्दोष राज्य-शासन कर सकता है. और सारी प्रजा में भी इस विद्या का प्रचार करके सबमें पारस्परिक प्रेम और सहयोग का भाव बनाये रख कर सबकी उन्नति और सख-शान्ति की सम्बद्धा रख सकता है। इस ब्रह्म-विद्या को राज-विद्या इसकिए भी कहा है कि यह सार्वजनिक विद्या है. अर्थात जिस तरह एक सची एवं निर्दोष राज्य-ध्यवस्था में सबका समान श्रविकार होता है और वह सबके लिए एक समान हितकर होती है. उसी तरह इस राज-विद्या में सब जोगों का एक समान अधिकार है और यह सबके लिए एक समान हितकर है। देश-भेद, काल-भेद; जाति-भेद, वर्ण-भेद, धर्म-भेद, पद-भेद, ग्रवस्या-भेद, जाश्रम-भेद चादि किसी भी प्रकार के भेद बिना. प्रत्येक व्यक्ति—चाहे वह स्त्री हो या प्ररूप, बीच हो या ऊँच, धनवान हो या गरीब, पठित हो या अपठित, सबको इसके अध्ययन और आचरण का एक समान अधिकार है और यह सबके लिए एक समान जाभदायक है। यह विज्ञात-सहित ज्ञान अथवा ब्रह्म-विद्या सबसे पवित्र है, क्योंकि यह सारे जगत के एक आध्या के भ्रनेक रूप होने का निरुषय कराती है, और आत्मा एक होने के कारण परम पवित्र है, उसमें मिबनता नहीं हो सकती; बतः इसके बाधव से हैत-भाव रूपी सारी मिलनता मिट जाती है. जिससे अपवित्र भी पवित्र हो जाते हैं। यह ब्रह्म-विद्या सबसे उत्तम है, क्योंकि इसके अवलम्बन से नीच भी ऊँच हो जाते हैं और अधम भी श्रेष्ठ हो जाते हैं। यह ब्रह्म-विद्या प्रत्यक्ष बोध-स्वरूप है, क्योंकि इससे सब कुछ श्रात्म-स्वरूप श्रयवा श्रपने-श्राप ही का स्वरूप श्रवसव होता है. और श्रपना-ध्राप सब के प्रत्यच अनुभव का विषय है. न कि परोच ज्ञान का। अथवा इस विज्ञान-सहित ज्ञान से जगद परमात्मा-मय अथवा परमात्मा का व्यक्त रूप बोध होता है, श्रवः इससे परमात्मा का प्रत्यक्त ज्ञान होता है। इसके श्रविश्कि इस ब्रह्म-विद्या का फल भी प्रत्यन ही है, क्योंकि बितना ही सबकी एकता का धनमव होता है. उतने ही द्वेत-माव-जन्य ईर्पा, द्वेष, मय, दीनता, दासता. परावलम्बन म्नादि क्लेश उसी समय से कम होते जाते हैं और उतनी ही सख-शान्ति

तस्त्राज हो प्राप्त हो जाती है-किसी समय-विशेषः स्थान-विशेष अथवा जन्मान्तर की प्रतीका करने की आवश्यकता नहीं रहती। इसलिए यह नकद धर्म है; ज्यों ही इसका आचरण किया कि शान्ति. प्रष्टि और तिष्टि सब उपस्थित होने लग नाती हैं। यह महा-विद्या धर्मरूप है, अर्थात साम्प्रदायिक धर्मो अथवा मज़हबों की तरह यह कोई साना हजा श्रयवा स्वीकार किया हथा श्रयवा पीछे से लगाया हुआ श्रागन्तुक धर्म नहीं है, किन्तु यह सबका स्वामाविक धर्म है, क्योंकि सबका एक्स्व-माव सबके तिए स्वामाविक है। संसार में जितने भी धर्म भूत काल में हुए हैं, वर्तमान में हैं और भविष्य में होंगे, प्रकारान्तर से सब एक ही ठिकाने के पथिक हैं. यानी सबका धन्तिम साध्य सबकी एकता के माव की स्थिति है: अतः चाहे कोई किसी भी मत स्रथदा सरप्रदाय का अवलस्थन करे. सवकी अन्तिम गति और सबका समावेश इसी में होता है; इसलिए सब धमों का मूल-धर्म यह ब्रह्म-विद्या ही है। इस ब्रह्म-विद्या का ब्राचरण सुख-साध्य है, क्योंकि इसके बाचरण करने में किसी प्रकार का शारीरिक परिश्रम श्रमवा कष्ट श्रमवा मानसिक विश्लेप श्रादि नहीं होते. न इसमें कोई द्रस्य का ध्यय होता है. न किसी सामग्री के ज़राने की ऋपेचा रहती है. और न किसी पर निर्भर रहते श्रधना किसी के श्रवसायन की श्रावश्यकता होती है। यह केवल समक्तने का विषय है। एक बार श्रद्धा करके इस रहस्य को श्रद्धी तरह समक जेने पर फिर इसका आचरण सुगमता से-सुखपूर्वक हो सकता है। और यह महा-विद्या अविनाशी है, क्योंकि इसका वस्तुतः कभी नाश नहीं होता।

यद्यपि यह ब्रह्म-विद्या राल-विद्या है, इस कारण इस पर सवका अधिकार है, यह धर्म-रूप, उत्तम, प्रत्यच्च लाम देने वासी और मुख-साध्य है; परन्तु केवस आधिमीतिकताल अथवा केवल आध्यात्मिकताल आधा में ही आसक्त रहने वाले मनुष्यों को यह ब्रह्म-विद्या प्राप्त नहीं हो सकती; क्योंकि वे कोण अपने-अपने माने हुए मिलता के मतों में इतना अन्ध-विश्वास रखते हैं कि उनकी बुद्धि में स्वतन्त्र विचार करने के लिए स्थान ही नहीं रहता; अतः वे स्वयं तो इस गंभीर रहस्य को समक्त नहीं सकते, और जिन कोणों को इन विषयों का यथार्थ अनुमन होता है, उन पर वे अद्या नहीं रखते; फलतः वे अपने कुतकों से इस स्वामाविक धर्म-रूप ब्रह्म-विद्या में दोप-दृष्टि करके अर्थात इसको निस्सार समक्त कर इसका विरस्कार करते हैं। इसिलए उनका मोह अथवा अज्ञान कर्मा दूर नहीं होता, और प्रयक्ता के माव वने रहने के कारण उनको सची शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति मी नहीं होती, किन्तु वे जन्म-मरण के चक्टर में

[🔗] इस विषय का विशेष खुलासा साववें श्रव्याय के स्पष्टीकरण में देखिए।

हो निरंतर घूमते रहते हैं। परन्तु बो लोग उपरोक्त दोप-दिन्द से रहित होकर श्रदा-पूर्वक इस सिद्धान्त का श्रवख और सनन करके श्रपने रात-दिन के न्यवहारों में इस का उपयोग करते हैं, उनका भञ्जान दूर होकर उन्हें उत्तम पद की प्राप्ति श्रवस्य ही दोती है।

मया ततिमदं सर्वं जगदन्यक्तमूर्तिना।

सरस्थानि सर्वभृतानि न चाहं तेष्वविस्थतः॥ ४॥

न च मतस्थानि भृतानि पश्य मे योगमैश्वरम्।
भृतभृत्र च भृतस्थो ममात्मा भृतमावनः॥ ४॥

यथाकाशस्थितो नित्वं वायुः सर्वत्रगो महान्।
तथा सर्वाणि भृतानि मतस्थानीत्युपधारय॥ ६॥

सर्वभृतानि कौन्तेय प्रष्ठातं यान्ति मामिकाम्।
फल्पचये पुनस्तानि कल्पादौ विस्जाम्यहम्॥ ७॥

प्रकृति स्वामयप्टम्य विस्जामि पुनः पुनः।
भृतमामिममं छत्स्नमवशं प्रकृतेर्वशात्॥ =॥

न च मां तानि कर्माणि नियम्नन्ति धनञ्जय।

उदासीनवदासीनमसक्तं तेषु कर्मस्य॥ ६॥

मयाध्यचेण प्रकृतिः स्यते सचराचरम्।

हेतुनानेन कौन्तेय जगद्विपरिवर्तते॥ १०॥

श्रथं—मेरे श्रव्यक्त श्रयांत् इन्द्रियों के श्रगोचर (श्रध्यात्म) भाव से यह सम्पूर्ण जगत न्यात हो रहा है, सब भूत मुक्त में स्थित यानी टहरे हुए हीं, (परन्तु) मैं उनमें श्रवस्थित नहीं हूँ, श्रर्थात् उनमें रुका हुशा, उनमें परिमित श्रथवा उनके श्राधित नहीं हूँ। श्रौर (ये) भूत भी (वस्तुतः) मुक्त में स्थित नहीं हैं; मेरा ईरवरीय (श्रवीकिक) योग श्रर्थात् श्रद्भुत माया-शिक का कौशल देख (कि) मेरा श्रातमा (सवका श्रपना-श्राप) भूतों को उत्पन्न श्रोर धारण करता हुशा भी भूतों में स्थित नहीं है, श्रर्थात् उनमें रुका हुशा श्रथवा उन पर निर्भर नहीं है। तालवे यह कि निस तरह लहर, इर्युदों और वर्ष के श्रन्दर सर्वत्र नख ज्यास है—वस्तुतः सब-कृष्ठ नल ही होता है,

पर उनके बाहरी रूपों के दिखाव तक ही दृष्टि रखने से सबके प्करव-भाव = बल का ध्यान नहीं रहता; किन्तु लहर, बुदबुदों और बर्फ की प्रयकता ही प्रतीत होती है: उसी तरह पिएड की दृष्टि से यद्यपि श्रात्मा श्रयवा जीवारमा "में" रूप से सारे शरीर में व्याप्त एवं परिपूर्ण है-आत्मा ही शरीर का अस्तित्व है-परन्तु, शरीर के भिन्न-भिन्न ग्रंगों पर ही दृष्टि रखने से सब ग्रंगों के एक:व-भाव = श्रात्मा श्रथवा जीवारमा की प्रतीति नहीं होती; और प्रह्मारह की दृष्टि से नाना-भावापन जगत में सबका भारमा = परमारमा समष्टि "मैं" रूप से सर्वत्र व्याप्त एवं परिपूर्ण है और वास्तव में सब-कुछ परमात्मा ही है, परन्तु जगत् के भिन्न-भिन्न बनावों पर ही दृष्टि रखने से सारे जगत् के एकख-साव = परमात्मा की प्रतीति नहीं होती. किन्तु जगत् के पदार्थों की प्रयक्ता ही सची प्रतीत होती है, और साधारखतया लोगों की दृष्टि शरीर धौर जगत की प्रथकता पर ही रहती है। इसलिएं मगवान् कहते हैं कि परमात्मा-स्वरूप "मैंने" अध्यक्त अथवा अप्रकट रूप से जगत को ध्यास कर रखा है; और यद्यपि जगत् का श्राधार सवका श्रात्मा = परमात्मा-स्वरूप "मैं" हूँ, श्रर्थात् परमात्मा-स्वरूप "सुक" से ही जगत का श्रास्तत्व है, परन्तु "मेरा" श्रस्तत्व जगत पर निर्भर नहीं है. इसलिए जगत "मेरा" आधार नहीं है। जिस तरह जाद का खेल करने वाला जादगर किसी खेल-विशेप में ही परिमित नहीं रहता; और यद्यपि खेल का श्रस्तित्व नातूगर पर निर्भर होता है. परन्तु जादगर का श्वस्तित्व खेल पर निर्भर नहीं होता-खेल करने और न करने पर भी जादगर का श्रस्तित्व ज्यों का त्यों बना रहता है; उसी तरह सबका आत्मा = परमात्मा जगत् के अनेक प्रकार के नेखेल करता हुआ भी उनमें परिमित नहीं दोवा; और यद्यपि जगत् का अस्तित्व परमात्मा पर निर्भर है, परन्तु परमात्मा का श्रहितल जगत पर निर्भर नहीं है-जगत के रहने श्रीर न रहने पर तथा उसके निरन्तर बदलते रहने पर भी धारमा अथवा परमारमा ज्यों का त्यों बना रहता है। श्रीर यदि गहरे विचार से देखा जाय तो वस्तुतः परमात्मा में जगत् की स्थिति भी नहीं है, क्योंकि परमाश्मा से भिन्न जगत् का कोई स्वतंत्र श्रस्तित्व ही नहीं है कि जिसकी स्थिति परमात्मा में होने। वहाँ दो पदार्थी का स्वतंत्र श्रस्तित्व होता है, वहीं श्राधार-श्राधेय भाव या व्याप्य-व्यापक भाव श्रयात एक दूसरे का आधार अथवा एक दूसरे में व्यास होना वन सकता है। पर नहाँ एक ही वस्तु के अनेक रूप होते हैं, वहाँ आधार-आधेयादि भाव वास्तव में वन नहीं सकते. किन्तु केवल सममाने के अभिशाय से कथन मात्र के लिए वे किएत किये जाते हैं। निस तरह नादूगर अपने नादू के खेल में अनेक प्रकार के अद्भुत चमकार दिखाता है और उन चमलारों की दृष्टि से बादूगर उनका आधार कहा नाता है, परन्तु वास्तव में वे चमत्कार जाद्यर से मिन्न नहीं होते, किन्तु जाद्यर के ही रूप

होते हैं; उसी तरह यद्यपि परमात्मा-रूपी जादूगर इस जगत्-रूपी खेज का रचयिता थीर इसका थाधार कहा जाता है. परन्त बस्तुतः जगत परमातमा से भिन्न नहीं है। यह सबके धारमा = परमात्मा की श्रद्भुत माथा का चमस्कार है कि वह एक ही श्रनेक भावों श्रीर श्रनेक रूपों में ज्यक्त होता है (४-१)। जिस प्रकार सर्वत्र वहने वाजा महान वाय सर्वेदा आकाश में स्थित है. उसी प्रकार सब भूत सुक में स्थित हैं. ऐसा समम । ताएर्य यह कि जिस प्रकार वायु अध्यन्त विस्तृत परिमाख वाला होकर तथा दशों दिशाओं में चजता रह कर भी सदा आकाश में स्थित रहता है, इसंतिए वायु का आधार आकाश है और वायु का अस्तित्व आकाश पर निर्भर है. एवं वायु श्राकाश में परिमित है-श्राकाश के यिना वायु स्त्रंतन्त्र नहीं रहता। परन्तु श्राकाश का श्राधार वायु नहीं है, न श्राकाश का श्रस्तित्व वायु पर निर्भर है, श्रीर न श्राकाश वायु में परिमित ही है-जहाँ वायु का श्रस्तित नहीं होता, वहाँ (निवांत स्थान में) भी खाकाश रहता है: उसी तरह यद्यपि सर्वात्मा = परमाश्मा ही इस नाना-भावापन एवं विस्तृत ब्रह्माण्ड का खाधार है, और ब्रह्माण्ड का ब्रस्तित्व परमारमा पर निर्भर है: परन्त ब्रह्माग्ड, परमारमा का आधार नहीं है, न परमारमा का श्वस्तित्व ब्रह्माच्ड पर क्षिभंर है. और न वह इस ब्रह्माच्ड में परिमित ही है-श्रवाच्य के न रहने पर भी परमारमा तो सदा-सर्वदा रहता ही है। श्रीर बिस तरह घायु कभी तेज होकर थांधी और तृकान का रूप घारण करता है, कभी मन्द-मन्द चनता है, कभी यादन रूप होकर गगन-मण्डल को आन्छादित कर देता है और कभी यादलों को यख़ेर कर साफ कर देता है-इस तरह वायु के अनेक रूप होने पर भी सर्वेध्यापक आकाश में उसके कोई विकार नहीं होते. वह उभी का ध्यों स्वस्छ एवं निर्विकार बना रहता है; तूफान से वह दावाँदोल नहीं होता, न बादलों से भीगता है: उसी तरह जगत के अनेक तरह के बनाव होने और बिगड़ने तथा नाना प्रकार के परिवर्तन एवं उथल-प्रयक्त होने आदि विकारों से परमारमा में कोई विकार नहीं होता। यदि गहरा विचार किया जाय तो वायु आकाश से भिन्न नहीं है, किन्तु प्राकाश ही का एक बनाव है, अर्थात् आकाश की वायु-रूप घारण करता है; परन्तु वायु-रूप होता हथा भी वह अपने सर्वव्यापक श्राकारा-रूप से शून्य नहीं हो जाता; उसी तरह जगत परमारमा से भिन्न नहीं है, किन्त परमारमा ही का एक बनाव है. अर्थात परमातमा ही बगत का रूप धारण करता है: परन्त जगत्-रूप घारण करता हुन्ना भी वह अपने वास्तविक सचिदानन्द, अनादि. अनन्त. अन्यय परमात्म-भाव से भून्य नहीं हो जाता (६)। हे कीन्तेय! करूप के अन्त में सय भूत मेरी प्रकृति में विलीन हो जाते हैं. और करूप के खादि में मैं पुनः उन (भतों) को रचता हैं (७)। मैं अपनी प्रकृति के होता, प्रकृति के आधीन रहने वाले इस संपूर्ण भृत-समुदाय को वार-वार रचता हूँ (=)। श्रीर है धनंतय! उन (सृष्टि की रचना. संहार एवं धारण श्रादि) कर्मों में उदासीन की तरह श्रनासक रहने वाले सुकको वे कर्म नहीं बांघते (१) । हे कौन्तेय ! मेरी श्रव्यक्ता से प्रकृति स्थावर-जंगम सप्टि.का निर्माण करती है, इस कारण से जगत विविध प्रकार से प्रवर्तित होता रहता है: श्रयांत जगत की उत्पत्ति, स्थिति श्रीर प्रजय का चहर चजता रहता है (१०)। रतोक ७ से ३० तक का तालर्थ यह है कि यह जगत सबके आत्मा = परमात्मा के संकर्प का खेल मात्र है। तब सबके बारमा = परमात्मा का संकर्प ब्रथवा इच्छा होती:है तब उस समष्टि इच्छा रूपी योग-माया श्रयवा प्रकृति के श्रद्रत एवं श्रवीिकक चमत्कार से जगत के भाना शकार के बनाव बनते हैं, जिसे कल्प का आदि कहते हैं: श्रीर जब इच्छा श्रथवा संकल्प नहीं होता, तब वे बनाव मिट जाते हैं, उसे फल्प का चय या प्रन्त कहते हैं। जिस तरह का संकल्प होता है, उसी के प्रमुसार प्रनन्त प्रकार के बनाव बनते हैं और मिट जाते हैं। यद्यपि यह सब बनने और मिटने के परिवर्तन सबके आत्मा = परमारमा की समिद्ध इन्जा रूपी अलीकिक माया-शक्ति से ही होते हैं, परन्तु सबका श्राहमा = परमारमा चस्तुतः हन बनावों में नहीं उलकता, न इनके बनने-विगइने से वस्तुतः उसका कुछ वनता-विगइता ही है। हुन परिवर्तनों से आत्मा अवना परमात्मा में कोई विकार नहीं होता, क्योंकि यह सब उसकी करणना मात्र ही होते हैं--वस्तुतः क्रज बनता-विगड़ता है नहीं । जिस तरह स्वम के अनेक प्रकार के रूप्य स्वपन-रूटा की कलंपना साल होते हैं, स्वपन-रूप से भिन्न स्वस वस्तुतः कुछ नहीं होते; उसी तरह जगत्-प्रपंच आत्मा अथवा परमात्मा की करपना का दश्य-मात्र है-शायमा अथवा परमाथमा से प्रथक नगत् कुछ है नहीं; इसलिए वह सबका ष्ट्राघार होता हुआ भो बास्तव में निर्विकार रहता है (७ से १०)।

स्पष्टीकरण — समल-योग के अभ्यास में मन को उहराने के लिए ईश्वरी-पासना के विधान में ईश्वर अथवा परमारमा, का स्वरूप वर्णन करने के विज्ञान-सहित ज्ञान का सातर्वे अध्याय से आरंभ करके अगवान यहाँ उसको सृथम एवं गंभीर विचारयुक व्याख्या करते हुए कहते हैं कि सबके अपने-आप का अनुमव-स्वरूप सबका आरमो = परमारमा "मैं" रूप से सब शरीरों अथवा शरीरों के समूह-रूप चराचर जात् में ओतप्रोत भरा हुआ है। यद्यपि "मैं (अहं)" रूप से सबके अन्दर रहने वाला सबका आत्मा = परमारमा इन्द्रियों से प्रथच प्रवीत नहीं होता, यानी वह आँकों से देखा नहीं जाता, कार्नों से सुना नहीं जाता, नाक से सुँघा नहीं जाता, जीम से चला नहीं जाता, त्वचा से स्पर्ण नहीं किया जाता, वाणी से कहा नहीं जाता, हार्थों से एकड़ा नहीं जाता, यहाँ तक कि उसके स्वरूप की मन से करपना

भी नहीं की वा सकती, और न बुद्धि से यह जाना जा सकता है कि वह श्रमुक गुग, अमुक रूप, अमुक आकार और अमुक नाप-तोल वाला है। इतना होने पर भी यह अनुभव सबको अवश्य होता है कि "मैं" हैं: मन, बुद्धि, आँख, नाक, कान श्चादि इन्द्रियों एवं सब श्रंगों का समूह = शरीर "मेरा" है, सब इन्द्रियों, सब अंगों और इन सबके समूह = शरीर की घारण करने वाला "मैं" हैं; सब इन्द्रियों और शरीर के सारे व्यवहार "मेरी" सचा से होते हैं. और "मैं" ही उनको स्कृति युक्त करता हैं, अर्थात उन संवक्ष प्रेरक और संवालक "में" हैं: इन्द्रियों और शरीरों के भिन्न-भिन्न अंगों के अनेक होने पर भी "मैं" इन सबका प्रेरक और सबका आधार एक ही हैं; जो "मैं" आँखों से देखने वाला हैं, वही कानों से सुनने वाला हैं, वही हाथों से काम करने वाला, वहाे मन से संकल्प करने वाला और वही बुद्धि से विचार करने बाजा हैं: अतः सबको एकता "मुक्त" में होती है--शरीर के रोम-रोम में "मैं" म्याप रहा हैं। बोड़ा विचार करने पर यंद्र भी निश्चय होता है कि "मेरे" विना सक्स बौर स्थल इन्द्रियों, और इन सबके समृद = शरीर का स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं होता. श्रीर यथपि इन सबका अस्तित्व "मेरे" विना सिद्ध नहीं होता-वव "मैं" होता है. :तंमी ये होते हैं ···तथांपि "मैं" स्वतःसिद हूँ और इनके विना भो रहता हूँ; गहरी नींद में मन, बुद्धि, इन्द्रियों एवं शरीर के सभी व्यापार बन्द हो जाते हैं और इनके अस्तित्व की प्रतीति भी नहीं होती, पर "मैं" तो उपों का स्पों बना रहता हैं: श्रीर ;शरीर का अन्त होने पर जब इन सबका नाश हो जाता है तो उनके साथ "मेरा" नाश नहीं होता, इन्द्रियों और शरीरों के परिवर्तन होते रहते हैं-बाल्यावस्था में वे वहत . छोटे होते हैं. जवानी में बड़े हो जाते हैं और बड़ापे में स्त्रीय होकर, मरने पर नष्ट हो, जाते हैं, और फिर कोई नया शरीर बनता हैं तब फिर सबे वन जाते हैं: परन्तु "मैं" सब दशाओं में वही बना रहता हैं। जब "मेरे" बिना इन्द्रियों और शरीर का अस्तित्व ही नहीं है, तब अधिक गहरा विचार करने पर यह स्वतः सिद्ध होता है कि वास्तव में सब-कुछ "मैं" ही हूँ, "मेरे" सिवाय और कुछ भी नहीं है; शरीर के छोटे-बढ़े अंगों की जो मिजताएँ हैं वे सब "मेरे" ही किएरत रूप हैं: "मैं" जब ,फरपना श्रथना इच्छा करता हैं, तब मिन्न-मिन्न सदम और स्थल इन्द्रियों तथा मिन्न-मित्र श्रंगों के रूप में प्रकट होता हूँ, और जब इच्छा अथवा कल्पना को समेटता हूँ, त्तव इन सबका अपने में लय कर लेता हैं। इच्छा अथवा कल्पना से कर्म होते हैं श्रीर उन कर्मी के अनुरूप शरीर होते हैं। और तब कि इच्छा अयवा करपना "मैं" ही करता हूँ, तो शरीर रूप भी "मैं" ही बनता हूँ; अतः शरीर रूप होने वाला "मेरे" ंसिवाय दूसरा कोई नहीं हो सकता; तालर्थ यह कि यह सब "मेरे" ही रूप हैं। जिस तरह मिट्टी के अनेक वर्तन और खिलीने वस्तुतः मिट्टी ही होते हैं--मिट्टी के

सिवाय बर्तन थौर खिलौने कुछ भी नहीं होते, उसी तरह वास्तव में सब कुछ "में" ही हूँ—"सेरे" सिवाय और इन्छ नहीं हैं: और विस तरह खिलौनों के वनने थौर विताइने के विकारों से मिट्टी का कुछ भी बनता-विगइता नहीं—बह ज्यों की खों रहती हैं, उसी तरह इन रूपों के बनने-विगइने तथा इनमें परिवर्तन होने से "मेरा" कुछ भी बनता-विगइता अथवा परिवर्तन नहीं होता; किल्पत बनावों के विकार भी किल्पत होते हैं— वे सत्य बस्तु पर प्रमाद नहीं ढाल सकते; "में" अपना-द्याप सदा एक-मा रहने वाला अतः सत्य हुँ, और शरीर के अंग सदा बदलते रहने वाले किल्पत हैं।

टपरोक्त व्याख्या प्रत्येक न्यष्टि-मानापन्न श्राहमा श्रयवा जीवाहमा श्रीर शरीर के संबंध की है। यदि कोई भी न्यक्ति "में" रूप से अनुभव होने वाले अपने वास्तविक धाप यानी भ्रात्मा, और मन, बुद्धि भ्राहि सूच्म इन्द्रियों, तथा भ्रांस, नाक, कान बादि स्यूज इन्डियों, प्वं नाना अंगों के समृद्द = शरीर के संबंध में गंभीरता पूर्वक विचार करे तो उपरोक्त तथ्य स्वतः ही सिद्ध होते हैं। इसी विचार-घारा को आगे बढ़ाई वाय तो यह निरसय हो वायगा कि को व्यवस्था छोटे रूप में प्रत्येक देहचारी जीवात्मा और शरीर के संबंध की ऊपर कही है, बही बृहद-रूप में समस्टि-प्रात्मा = परमात्मा और जगत् प्रथवा ब्रह्माचर्ड के सम्बन्ध में हवह बड़ती है। प्रत्येक पियड बयवा शरीर एक छोटा-सा ब्रह्मायड ही हैं. बर्यात पियड का एक होटा-सा-श्रमु के मान का-न्मूना (model) समसना चाहिए; श्रीर नो संबंध शरीर और कीवात्मा का ऊपर बताया गया है. वही सम्बन्ध नगर और परमात्मा का समकता चाहिए। जिस तरह प्रत्येक शरीर में प्रत्येक व्यक्ति को भएना-भाप = भारमा "में" रूप से अनुसब होता हैं. उसी "में" शब्द से मगवान् श्रीकृत्या सारे ब्रह्मायड घयवा जगत के समष्टि घपने-आप, सबके बात्मा को जगत के अन्दर घतुमव कराते हैं. श्रीर तो व्यवस्या व्यष्टि शरीर की कपर कही गई है. उसी प्रकार की व्यवस्था मगवान् सारे जगत् की वताते हैं। जो ब्रात्मा व्यष्टि शरीर का व्यष्टि-माव से है, वही ब्रात्मा समष्टि नगत् का समष्टि-माव से हैं, और व्यष्टि-माव से को पृयक-पृथक शरीर हैं, उन्हों का समदाय समष्टि-माव-रूप वगत् है। वास्तव में प्रत्येक शरीर के रोम-रोम में "में" रूप से रहने वाला व्यष्टि अपना-आप अथवा व्यष्टि आत्मा, और मगवान् श्रीहृप्य का "मैं" रूप से कहा हुआ सारे ब्रह्मायड के ब्रायु-ब्रायु में न्यापक समष्टि थात्मा = परमात्मा एक ही है। इस रहत्य को त्पष्ट करने के लिए आगे ११ वें अन्याय में भगवान ने अर्जन की इसी धरीर में अखिल विश्व का दर्शन करा कर उसका श्रज्ञान निटाया है। श्रतः परमात्मा श्रीर नगत्-संबंधी ज्ञान-विज्ञान के रहस्य को समझने के लिए "में" रूप से सर्वत्र श्रनुभव होने वाले अपने-आप और शरीर के संबंध पर ही विचार करना चाहिए—कहीं बाहर अथवा दूर खोनने की आवश्यकता नहीं है ।

हस विज्ञान-सहित ज्ञान का विशेष विवेचन आगे तेरहवें, चौदहवें और पन्द्रहवें अध्यायों में विस्तार से किया है।

× × × ×

ईश्वरोपासना के लिए भगवान् ने अपना, यानी सबके आस्मा = परमास्मा का स्वरूप बताने में सबकी एकवा के विज्ञान-सहित ज्ञान का सुक्म एवं गंभीर रहस्य कहा । अब भगवान् अयथार्थं अर्थात् मूठी और यथार्थं अर्थात् सची उपासना का भेद बताते हैं।

> श्रवज्ञानन्ति मां मढा मानुषी तनुमाश्रितम्। परं भावमजानन्तो मम भूतमहेश्वरम् ॥ रे१ ॥ मोघाशा मोधकर्माणो मोघबाना विचेतसः। राज्ञसीमास्त्ररीं चैव प्रकृति मोहिनीं श्रिताः॥ १२ ॥ महात्मानस्त मां पार्थ देवीं प्रकृतिमाश्चिताः। भजन्त्यतन्यमनसो इत्वा भृतादिमध्ययम् ॥ १३ ॥ स्ततं कीर्तयस्तो मा यतस्तश्च हदवनाः । नमस्यन्तर्व मा मक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥ १४ ॥ ञ्चानयञ्जेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते । पकरवेन प्रयक्तवेन वहवा विश्वतोम्खम् ॥ १४ ॥ श्रहं कत्रहं यहः स्वधाहमहमौपधम् । मन्त्रोऽहमहमेवाज्यमहमग्निरहं द्वम ॥ १६॥ पिताहमस्य जगतो माता घाता पितामहः। वेदां पवित्रमोंकार ऋक्साम यजुरेव च ॥ १७ ॥ गतिर्भर्ता प्रभः सानी निवासः शरणं सहर प्रभवः प्रलयः स्थानं निधानं बीजमध्ययम् ॥ १८ ॥

तपाम्यहमहं वर्षं निगृह्याम्युत्सृज्ञामि च ।

श्रमृतं चैव मृत्युश्च सद्सचाहमर्जुन ॥ १६ ॥

त्रैविद्या मां सोमपाः पूतपापा

यत्रैरिप्ट्वा स्वर्गात प्रार्थयन्ते ।

ते पुर्यमासाय सुरेन्द्रलोक
मश्निन्त द्व्यान्दिव देवभोगान् ॥ २० ॥

ते तं भुक्त्वा स्वर्गलोकं विशालं

सीरो पुर्ये मर्त्यलोकं विशन्ति ।

एवं त्रयीधर्ममनुप्रपन्ना

गतागतं कामकामा लभनते ॥ २१ ॥ श्रमन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते । तेषां नित्याभियुक्तानां योगद्देमं चहाम्यहम् ॥ २२ ॥ येऽप्यन्यदेवता भक्ता यजन्ते श्रद्धयान्त्रिताः । तेऽपि मामेव कोन्तेय यजन्त्यविधिपूर्वकम् ॥ २३ ॥ श्रद्धं हि सर्वयक्षानां मोका च प्रभुरेव च । च तु मामिमजानन्ति तत्त्वेनातश्च्यवन्ति ते ॥ २४ ॥ यान्ति देवव्रता देवान्पितृन्यान्ति पितृव्रताः । भूतानि यान्ति भूतेज्या यान्ति मद्याजिनोऽपि माम् ॥ २४ ॥

श्रर्थ—मूर्ख लोग (सव) भृतों, यानी श्रसिल विश्व के महान् ईश्वर-स्वरूप मेरे परम (सवसे परे के) भाव को न जानते हुए, (मुक्ते) मानव-देहदारी (कोई व्यक्ति या शरीर-विशेष) समफ कर मेरी अवशा (तिरस्कार) करते हैं। तालर्थ यह कि उपरोक्त "एक में अनेक और अनेकों में एक" के विज्ञान-सहित ज्ञान के रहस्य को न जानने वाले मुखं लोग, व्यष्टि-रूप से देह, इन्द्रियों, मन, बुद्धि, प्राण् आदि सबसे परे, सबके आघार और सबके स्वामी—सबमें "में" रूप से रहने वाले, अपने वास्तविक आप = आत्मा के, तथा समष्टि-रूप से अखिल विश्व के आघार और स्वामी, सबके आत्मा = परमाला के वास्तविक स्वरूप अर्थात् यथार्थ भाव को नहीं जानते। उनकी दृष्ट विशेष करके स्यूल शरीरों पर ही रहती है,

शरीरों से परे. सब शरीरों के मिल-भिन्न श्रंगों और रोम-रोम में व्यापक, एवं इन सब शरीरों को धारण करने वास्ती एक हो महान शक्ति के विषय में वे ठीक-ठीक विचार नहीं कर सकते । इसलिए जिस तरह अज्ञानवश वे अपने को इसरों से अलग एक तुष्क व्यक्ति अथवा विकारवान मनुष्य-देह मानते हैं. उसी तरह सबके आत्मा = परमातमा को भी जगत से अलग एक मन्द्य-आकृति वाला कोई विशेष ऐश्वर्य-सरपन्न स्थक्ति ही सानते हैं। अतः सन्ध्य-देह में होने वाले स्वासाविक गंगों और दोषों. विशेषताओं और त्रटियों की सबके आत्मा = परमात्मा में करपना करके. उस असीम को ससीम, महानु को तुच्छ, एक को अनेक, सम को विषम और अविकारी को विकारी बावि विरुद्ध भावों वाला मान कर उसका तिरस्कार करते हैं (19)। (वे) भूडी आशाएँ रखने वाले, फिजूल कमें करने वाले, (तथा) मिथ्या (विपरीत) ज्ञान वाले वेसमम लोग राजसी और आसरी तामसी प्रकृति का ही आश्रय किये रहते हैं। तालयं यह कि उन तामसी उपासकों के दो भेड हैं—एक तो राजसी प्रकृति के हैं. जो शरीर और जगत के अन्दर आसा अथवा . परमात्मा का ऋस्तित्व नहीं मानते किन्तु स्यूल शरीरों ही को सब-कुछ मानते हैं, अतः वे लोग केवल शरीरों हो के उपासक होते हैं; और दूसरे आसूरी प्रकृति के जोग हैं. जो शरीरों के श्रतिरिक्त जीवात्माश्रों को तथा सब जीवात्माश्रों श्रीर सारे जगत के स्वामी परमारमा अथवा अंश्वर को मानते तो हैं. पर जैसा मानना चाहिए वैसा यथार्थ रूप से नहीं मानते: किन्तु परमात्मा के सिखदानन्द-स्वरूप एवं सर्वाध-भाव की उपेत्ता करके. उसे किसी विशेष लोक अथवा विशेष देश में रहने वाला. विशेष काल में होने वाला सथा विशेष गुणों वाले शरीर ही में परिमित अधवा सीमाबद्ध मान कर, किसी व्यक्ति-विशेष अथवा किसी नाम-विशेष, अथवा किसी रूप-विशेष, अथवा किसी गुण-विशेष, अथवा किसी देश-विशेष, अथवा किसी उपाधि-विशेष की उपासना करने में ही लगे रहते हैं; अथवा उसे सरीर और जगत् सबसे सर्वथा श्रवग, निर्मुण-निराकार भेद वांचा मान कर उस निरा कार की भेद-उपासना करते हैं। इस प्रकार के आस्तिक लोगों की उपासना के अगणित मेद होते हैं, और उनकी अगरित सम्प्रदार्ये होती हैं। ये लोग परमात्मा की एकता और सर्वध्यापकता की श्रवहेलना करके. श्रपने-श्रपने सम्प्रदायों से मिन्न दूसरे सम्प्रदायों के लोगों का तिरस्कार करते हैं, दूसरों से द्वेष करते हैं, जब्ते-कगड़ते हैं और दूसरों को दवाते हैं। इस तरह सर्वेन्यापक परमात्मा को देश, काल और वस्त-परिच्छेद वाला एवं नाना विकारों युक्त एक व्यक्ति मानने वाले उपरोक्त मूढ़ उपायक लोग आसुरी प्रकृति के होते हैं। वे राइसी घौर श्रासरी प्रकृति के टपासक लोग श्रपने विपरीत ज्ञान से जो कुछ भी करते हैं, वह किसी न किसी प्रकार की अपनी प्रथक न्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की 83

भाशा को लिये हुए ही करते हैं, परन्तु उन सूठी उपासनाओं का फल नाशवान् होता है, श्रवः उनकी श्राशाएँ फिजूल ही होती हैं: श्रीर उनके कर्मों से वास्तव में किसी का कड़ हित नहीं होता. इसलिए वे भी निरर्थक होते हैं। जो मतुष्य-देह प्राप्त करके श्रुवते-ग्रापके वास्तविक स्वह्नप् यानी सबके एकत्व-भाव=परमात्मा का ज्ञान प्राप्त न करके, पृथकता के मात्रों को ही दृढ़ बनाये रखने वाली चेटाओं में लगे रहते हैं, श्रीर वनसे केवल व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की आशा रखते हैं, उन मुर्खी की सभी चेटाएँ ही नहीं. प्रत्युत उनका मनुष्य-जन्म हो निरर्थंक होता है (१२)। परन्तु हे पार्थ ! देवी प्रकृति का ग्राश्रय करने वाले महात्मा लोग, यानी विवेकी सज्जन पुरुप, मुक्त (सवके आत्मा = परमात्मा) को विश्व का आदि और सब विकारों से र्राहत जान कर अनन्य-भाव से (अभेर) उपासना करते हैं। ताल्प यह कि सत्वग्या-प्रधान देवी प्रकृति के विचारशील महापुरुष ऊपर कहे हुए आसुरी प्रकृतिवाले लोगों की तरह अपनी न्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए किसी न्यक्ति-विशेष अथवा उपाधि-विशेष की भेर्-उपासना नहीं करते, किन्तु अपने सहित सब चराचर छप्टि में एक ग्रात्मा अथवा परमात्मा को समान-भाव से न्यापक जान कर सबके साध एकत्व-भाव के प्रेम करने रूपी परमातमा की अमेव-उपासना करते हैं (१३)। दृद-वृत होकर यत करते हुए निरम्तर मेरा कीर्तन करते हैं और भक्तिपूर्वक मुसे नमस्कार करते हैं: और सबकी एकता के साम्य-भाव में मन लगा कर सदा मेरी उपासना करते रहते हैं। ताल्प्य यह कि देवी प्रकृति के सजान पुरुष सदा नियमित रूप से सबके आत्मा = परमात्मा के खन, अविनाशी, अविकारी, सर्व-व्यापक. सम. सर्वाधार, सर्वभूत-महेश्वर, सन्निदानन्द आदि भावों का कीर्तन करते रहते हैं: तथा सब लोगों को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के श्रमेक रूप जान कर अत्यन्त प्रेम और विनीत भाव से सबको नमस्कार करते हैं और इस प्रकार समत्व-योग का श्राचरण करते हुए श्रनन्य-भाव की उपासना में लगे रहते हैं (१४)। श्रीर कई लोग ज्ञान-यज्ञ से श्रर्यात तात्त्रिक विचारों द्वारा भी मेरा यजन-पूजन करते हुए, (ग्रपने साथ मेरी एकता के) अभेद-भाव से, श्रथवा (पृथकता के) भेद-भाव से, वहत प्रकार से मेरे विश्वरूप की उपासना करते हैं। तात्पर्य यह कि जो दार्शनिक लोग तत्त्वज्ञान में लगे हुए हैं, उनमें से कई लोग सर्वत्र एकरव-माव के श्रहेत सिद्धान्त को मानते हैं, और कई पृथक्ता के द्वेत श्रयवा भेद सिद्धान्त को मानते हैं, श्रौर श्रपनी-श्रपनी मान्यता के श्रनुसार उपासना करते हैं; परन्तु "मैं" रूप से सबके अन्दर रहने वाला सबका श्रात्मा = परमात्मा ही हैत और शहैत सबकी सिद्धि करने वाला एवं सवका आधार होने के कारण, वे सब प्रकारान्तर से सर्वाःमा = परमात्मा-स्वरूप मेरी ही उपासना करते हैं (११)। कतु, अर्थात श्रीत यज्ञ "मैं" हूँ; यज्ञ, अर्थात् स्मार्त यज्ञ "मैं" हूँ; स्वधा, शर्यात् पितरों को निमित्त करके दिया जाने वाला अन्न अथवा पियडादि "मैं" हूँ; औषघ, अर्थात् वनस्पतियाँ "मैं" हूँ; मन्त्र, प्रर्थात् जिन मन्त्रों का उच्चारण करके इवन-यज्ञादि किये जाते हैं, वे मन्त्र "मैं" हूँ; श्राज्य, श्रर्थात् होसे नाने वाले खतादिक पदार्थ "मैं" ही हूँ; श्रप्ति "मैं" हूँ, (एवं) हवन ''मैं'' हूँ (१६)। इस जगत् का पिता, माता, घाता श्रीर पितामह ''मैं'' हूँ, श्रर्थात् प्रस्पस्वरूप परा प्रकृति (गी० श्र० ७ श्लो० ४) अथवा चेत्रज्ञ (गी० श्र० १६ रतो॰ २), प्रकृतिस्वरूप अपरा प्रकृति (गी॰ अ॰ ७ रखो॰ ४) अथवा चेत्र (गी॰ अ० १३ श्लो॰ १-२), और इन दोनों का आधार अथना एकत्व-मान = परमात्मा अथना पुरुपोत्तम (गी० ग्र॰ १३ रखो० २२, ग्र॰ १४ रखो० १७-१८) ''मैं'' ही हैं: वेश, श्रर्धात यथार्थतया जानने योग्य, सबका मुजतत्त्व-सबका अपना-श्राप (गी० अ० १३ श्लो । १२-३७) (में हूँ); पवित्र, अर्थात् छुद्ध, निर्मेक्ष, निर्विकार एवं सबको पवित्र करने वाला (मैं हूँ); श्रोंकार, श्रयांत् सबकी एकता का बोधक एकाचर ब्रह्म "ॐ" (मैं हूँ); ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद खादि को लेकर सब शास्त्र भी (मैं ही) हूँ (१७) । गति, अर्थात् सवकी इलचल (क्रियाशीलता), अथवा सबकी अन्तिम गति (मैं हैं); भर्ता, अर्थात् सबका भरग-पोषण करने वाला (मैं हूँ); प्रभु, अर्थात् पिएड की दृष्टि से मन, बुद्धि, चित्त, अहङ्कार, इन्द्रिय, प्राय आदि शरीर के सब अंग ''मेरे हैं'' इस तरह शरीर के स्वामित्वका अनुभव करने वाजा, और ब्रह्माण्ड की दृष्टि से श्रालिक विश्व "मेरा है"-सवका स्वामी "मैं" परमारमा हूँ, इस तरह ब्रह्मायह के स्वामीभाव का अनुभव करने वाला (मैं हूँ); साची, अर्थात् पिएड की दृष्टि से मन, ब्रुढि, इन्द्रियाँ, प्रास आदि की सारी चेष्टाओं को जानने वाला जीवात्मा, और ब्रह्मायड की दृष्टि से सब चराचर सृष्टि की विविध प्रकार की इताचल का दृष्टा पर-माला (मैं हूँ); निवास (मैं हूँ), अर्थात सब सूत-प्राची "सुक में" ही रहते हैं: शरण अर्थात् सबका रचक (मैं हूँ); सुहृद् अर्थात् सबका स्वामाविक प्यारा (मैं हुँ); प्रभव (मैं हूँ) प्रयांत सबकी उत्पत्ति भुक्त परमात्मा से होती है; प्रजय (मैं हूँ) प्रयांत सबका जय "सुक में" होता है; स्थान (मैं हूँ) अर्थात सबकी स्थिति "सुक में" है; निधान, (मैं हूँ) अर्थात् सवका समावेश "सुम में" होता है; और अन्यय बील श्रर्थात् सवका श्रविनाशी एवं श्रविकारी कारण (मैं हूँ) (१८)। "मैं" तपाता हूँ, "मैं" वर्षा को रोकता और छोड़ता हूँ, अर्थाव "मैं" ही सूर्य रूप से तपाता हुआ बल को खींच कर आकाश में थामे रखता हूँ, और "मैं" ही उसे वरसाता हूँ; और हे अर्जुन ! असत और मृत्यु भी "मैं" ही हूँ, और सद एवं असद भी "मैं ही" हूँ, श्रर्थात् "मैं" ही त्रिकाल-ग्रवाधित श्रविनाशी सत्य श्रात्मतत्त्व हूँ श्रीर "में" ही निरन्तर परिवर्तनशील एवं कल्पित लगत् का विनाशवान् दृश्य-प्रपंच हुँ (११)।

श्लोक १६ से १६ तक का तारपर्य यह है कि जगत में को भी कुछ दृए प्रथवा प्रदृष्ट वस्त है. एवं उपासना के लिए जो भी कुछ इवन-यज्ञ, सन्ध्या-वन्दन, वेदाध्ययन, पाठ-पूजा, ध्यान, जप आदि किये जाते हैं, तथा जो कुछ कहने-सुनने श्रीर विचारने में श्रा सकता है, वह सब "मैं" रूप से सबको श्रनुभव होने वाला, सबका श्रपना-श्राप, सबका आत्मा = परमात्मा ही है। श्रतः चाहे कोई एकत्व-माव से उपासना करे या पृथकता के साव से करे— सब परमात्मा ही की उपासना होती है; परन्तु उपासना करने में, करने वाले के अन्तःकरण में जैसा भाव होता है, वैसा ही उपासना का स्वरूप होता है और वैसा ही उसका परिखाम होता है, यह बात आगे के रलोकों में कहते हैं (१६ से १६)। त्रैविद्य अर्थात् ऋक्, यजु और साम इन तीन वेदों में विधान किये हुए सकाम कर्म करने वाले पवं सोमरस पीने वाले पुरुप यज्ञों द्वारा मेरा पूजन करके (स्वर्ग-प्राप्ति के वाधक जो पाप हैं उन) पापों से ग्रद्ध होकर स्वर्ग-प्राप्ति की प्रार्थना करते हैं। वे अपने पुरयों के फल-स्वरूप इन्द्र-लोक को शास होकर स्वर्ग में देवताओं के दिव्य (सदम) भोगों को भोगते हैं। वे उस विशाल स्वर्ग-लोक का उपभोग करके, पूर्य के चीए होने पर मृत्यु-लोक में आते हैं। इस तरह वेदत्रयी में विधान किये हुए धार्मिक कर्मकाएड करने वाले कामना-परायख लोग (अपनी भावना के फल-स्वरूप) आवागमन के चक्कर में घूमते रहते हैं (२०-२१)। परन्तु को लोग भ्रानन्य-भाव से मेरा चिन्तन करते हुए निष्काम-उपासना करते हैं, उन (मेरी अनन्य-भाव की उपासना में) सदा लगे रहने वाले, भक्तों का योग अर्थात् अप्राप्त पदार्थी की प्राप्ति, और चेम अर्थात् प्राप्त पदार्थों की रचा, मैं (सबका आत्मा = परमात्मा) किया करता हूँ। सालर्य यह कि इससे पहले के दो श्लोकों में यह कहा है कि वैदिक हवन-यज्ञ श्रादि काम्य कर्म करने वालों को उनकी भावना के श्रनुसार स्वर्गादि लोकों के भोग प्राप्त होते हैं: तब यह आशंका हो सकती है कि उक्त कर्मकाएड न करने वाले, परमारमा के अनन्य-भाव के उपासकों को मोग्य पदार्थ आप्त नहीं होते होंगे ? इस श्राशंका का निवारण करने के जिए भगवान कहते हैं कि जो सबके श्रातमा = परमात्मा-स्वरूप मुक्ते ही सब-क्रक्त मान कर श्रनन्य-भाव से मेरी उपासना करते हैं, श्रर्थाद सारे विश्व को परमात्मा का ही न्यक्त स्वरूप समक्त कर सबके साथ एकता के सान्य-मान का वर्तान करते हैं, उनकी सब इच्छाओं और आवश्यकताओं की पूर्ति सारे जगद में ज्याप्त ''मैं'' परमात्मा किया करता हूँ; दूसरे शब्दों में सबके साथ एकता के भाव में जुड़े हुए उन भक्तों के इष्टियत पदार्थों की प्राप्ति और उनकी रचा में "मेरा" ब्यक्त स्वरूप-सारा जगत् सहायक होता है (२२)। जो भक्त लोग श्रदापूर्वक दूसरे देवताओं का पूजन करते हैं, वे भी, हे कौन्तेय ! मेरा ही पूजन करते

हैं; (परन्तु) वह विधिप्र्वंक (ययार्थ एजन) नहीं होता, ययाँव मेरे सच्चे पूजन की विधि जैसी ऊपर श्लोक १३-१४ में कही है, उसके अनुसार नहीं होता। क्योंकि (यद्यपि) "मैं" ही सव यज्ञों का मोक्ता हूँ और "मैं" ही सवका माजिक हूँ, परन्तु वे मुस्ते तरवतः नहीं जानते, इसिलए उनका पतन हो जाया करता है। तारपर्य यह कि जब कि "में" रूप से सबके अन्दर रहने वाले सबके आरमा ≈ परमात्मा के सिवाय कुछ है ही नहीं, तो देवताओं की कल्पना करके उनको प्लने वाले भी परोच रूप से सबके आरमा = परमात्मा ही का पूजन करते हैं; परन्तु उनको सबकी एकता का ज्ञान नहीं होतां, किन्तु उनके अन्तःकरण्य में यह भाव होता है कि देवता, पितर, भूत आदि परमारमा से पृथक् हैं, और उनकी उपासना करने से ही कामनाओं की सिखि होती है, इसिलए वे लोग देवताओं आदि को सबके आरमा = परमात्मा से मिल मान कर उनका पूजन करते हैं, और वह विपरीत माव का पूजन उनके पतन का कारण होता है (२३-२४)। देवताओं के उपासक देवताओं को आप्त होते हैं, पितरों के उपासक पितरों को प्राप्त होते हैं, पितरों के उपासक पितरों को प्राप्त होते हैं (२१)।

स्पण्टीकरण्—को खायन्त प्रवल तामसी प्रकृति के वेहासवादी उपासक होते हैं, उनकी राचसी प्रकृति कही गई है। राचस लोग केवल अपने शरीरों के उपासक होते हैं, और वे खाने, पीने, सोने प्रव दृष्य-संग्रह करके उसके उपयोग से विपयों को भोगने आदि इस शरीर के प्रयच के मौतिक सुखों के सिवाय और किसी परोच विपय की तरक ध्यान देने की आवश्यकता नहीं सममते, और तस्वज्ञान उनके नजदीक कोई चीज नहीं होता। अपने शारीरिक सुखों के लिए दूसरों को दवाने, दूसरों को पीड़ा देने, दूसरों पर अव्याचार करने तथा दूसरों की हिंसा करने में उन्हें कोई गानि नहीं होती, न उन्हें ईश्वर का भय ही होता है। अस्त, राइसी प्रकृति के उपासक लोग अपने शरीर के सुख और मोगों के लिए तथा उनके निमित्त दूसरों की हानि करने और दूसरों को पीड़ा देने के लिए देवी, देव, भूत, भेत, यस, पिशाच आदि की तथा विशेष शक्ति-सम्पन्न अत्याचारी मनुष्यों की उपासना करते हैं का

को लोग उनसे कुछ कम वामसी प्रकृति के होते हैं, उनकी आसुरी प्रकृति कही गई है। वे यद्यपि शरीरों के अतिरिक्त उनके अन्दर रहने वाले जीवासमाओं को मानते हैं, और सब जीवासमाओं से प्रयक् उन सबके स्वामी ईरवर को भी मानते हैं, परन्तु

सोलहवें अध्याय में रलोक ६ से २० तक के अर्थ और स्पष्टीकरण में राचसों और असुरों का वर्णन देखिए; और सत्रहवें अध्याय के रलोक ४ का अर्थ और स्पष्टीकरण देखिए।

सब जीवारमाध्रों को एक दूसरे से सर्वया पृथक रहने वाले ग्रत्यन्त तुच्छ प्राणी मान कर प्रापस में ईपी, हेप, घृखा, तिरस्कार आदि करते हैं; और ईश्वर को सबसे अलग, श्रासमान में, श्रथवा समूद्र में, श्रथवा किसी श्रम्य स्थान में या 'किसी लोक-विशेष श्रयवा देश-विशेष में रहने वाला, श्रतल शक्ति एवं श्रपार वैभव-सम्पन्न. तथा विशेष गुणों से युक्त एक महानु व्यक्ति भानते हैं: श्रीर जिस तरह एक सम्राट श्रथवा राजा श्रापनी प्रका पर शासन करता है, श्रीर श्रापने बनाये हए कानुनों को मानने वाले प्रस्पों की रचा करता है, एवं उनका उल्लब्धन करने वालों को दंढ देता है; उसी सरह उनकी समक्त में ईश्वर भी सब जीवों के खच्छे-बरे कर्मों का हिसाव रख कर उनका यथायोग्य फल देता है: और जिस तरह एक स्वेच्छाचारी राजा को भोग. विकास, खेल, तमारो, भेंट, पूला, चापलुसी पूर्व खुशामद श्रादि प्यारी लगती हैं, और दसरों पर घपना आतंक लमाने से उसे प्रसन्तता होती है. अपनी भेंट-पूजा तथा खुशामद करने बालों पर वह कृपा रखता है, उन्हें प्ररस्कार देता है और उनके अपराध चमा कर देता है. एवं जो उसकी सत्ता नहीं मानते अथवा उसकी खुशामद नहीं करते. उन पर वह क़ुद्ध होता है और उनको द्यड देता है; उसी तरह उनके मतानुसार उनका ईरवर भी खेल, तमाशों एवं भोग-विलास आदि की सामग्रियों तथा बितदान-क्रवानियों से रीमता है, पूर्व भेंट-पूजा तथा खुशामद और चापलुसी, करने वालों पर प्रसन्न होता है और उनको धन-सम्पत्ति, अधिकार, वल, वैभव, खो पत्र. बमीन, जायदाद, मान, प्रतिष्ठा आदि नाना प्रकार के भौतिक सुखों के साधन देता है. और मरने के बाद उन्हें स्वर्ग में भेज देता है, तथा उनके सब पापों को माफ कर देता है; और जो उनके माने हुए ईरवर को नहीं मानते तथा उन्हीं की तरह उसका भजन-स्मरण, स्तृति आदि नहीं करते, उन पर वह क़ुद्ध होकर उनका सर्वनाश कर देता है। इस तरह सब प्रकार के तुच्छ मानवी भावों का अपने कल्पित ईश्वर में बारोप करके उसको वहत ओला, ब्रत्यन्त स्वार्थी और ब्रिसमानी व्यक्ति बना हेते हैं. और उसको प्रसन्न करने के अभिप्राय से उसके उन मावों की स्तृति तथा मजन-स्मरण श्रादि से उसकी खशामद रूप उपासना करते हैं। सारांश यह कि तमोगण-प्रधान श्रास्त्री प्रकृति के लोग ईश्वर को एक राजस-तामस गुगों युक्त मनुष्य-स्वभाव वाजा व्यक्ति मान कर राजस-दामस भावों से अनन्त प्रकार की उपासनाएँ करते हैं. जिससे श्रगणित धार्मिक श्रयांत मज़हबी सम्प्रदायें बन वाती हैं: श्रीर उन भिन्न-भिन्न सम्प्रदायों के भिन्न-भिन्न कर्मकारह एवं भिन्न-भिन्न रीति-रिवाल होते हैं। प्रत्येक सम्प्रदाय के अनुयायी, अपने-अपने सम्प्रदाय की उपासना की विधि. कर्मकायड और रीति-रिवाज श्रादि को दूसरे सम्प्रदायों से उत्तम मानते हैं, श्रीर दूसरों को श्रपने से निक्टर मान कर उनकी निन्दा करते हैं, और इस तरह परस्पर में हेप करके श्रापस

में लहते-माहते और एक-दूसरे पर अत्याचार करते हैं। ईश्वराराधना, देवोपासना एवं धार्मिक रीति-रिवाजों से सम्बन्ध रखने वाली साधारण-से-साधारण वात को लेकर आपस में लह मरना और एक-दूसरे की हत्या कर देना, स्वर्ग अथवा वहिश्त को एहुँचा देने वाला धार्मिक कृत्य माना जाता है। अपने माने हुए सम्प्रदाय की उपासना की विधि, कर्मकाण्ड और रीति-रिवाजों को दूसरों से जवदंस्ती मनवाना परम पुष्य का कार्य माना जाता है, और इसके लिए लोगों पर अनेक प्रकार के दवाव डाले जाते हैं। ईश्वर के नाम पर धार्मिक अथवा मज़हवी मगड़ों से घहुत अशान्ति और क्लेश होते रहते हैं। संसार में जितने अनर्थ इन धार्मिक अथवा मज़हवी विषयों को लेकर ईश्वर के नाम पर होते हैं उतने अन्य किसी भी वात से नहीं होते। इस तरह की आधुरी प्रकृति के लोगों के उपरोक्त मूर्जतापूर्ण अन्व-विश्वास और इठ्यमी को चेटाओं से अवने भवानक पतन और दूसरों को पीड़ा होने के अतिरिक्त और कुछ भी अच्छा परिवाम नहीं होता, न किसी का किसी प्रकार का हित ही होता है।

जो जोग स्वर्गाद सुलों की प्राप्ति की कामना से शाखों में कही हुई विधि के अनुसार श्रद्धा-पूर्वक यज्ञादिक धार्मिक कृत्य करते हैं, वे यद्यपि अपनी भावना के वज्ञ से धपने लिए शाखों में वर्शित देवताओं के-से सूचन सुख-भोग उत्पन्न करके वासना-श्मक संदम शरीर से कुछ काल तक उन्हें भीग लेते हैं, क्योंकि परमात्मा के सर्वन्न व्यापक होने के कारण यज्ञादिक ग्राम कर्मी द्वारा जो पूजन होता है, वह उसी का होता है: परन्त उन कोगों की मावना सबके एकख-भाव-रूप परमारमा की उपासना की नहीं होती. किन्त अपनी स्वार्थ-सिद्धि के लिए देवताओं से सौदा करने की होती हैं, इसिलए उस सौदे के अनुसार उनको चिएक सुखों की आप्ति होकर फिर उनका पतन होता है. और वे नाना भाँति की योनियों में बन्मन्मरण के चक्कर जगाते रहते हैं। स्वर्गादि का सुख वास्तविक सुख नहीं होता, क्योंकि स्वर्गादि जोक और उनके सख सब किएत होते हैं। अपने मन की कल्पना ही से स्वर्गादि लोक मान लिये जाते हैं, श्रीर वैदिक कर्मकाण्ड से उन स्वर्गादि जोकों की श्राप्ति की मानसिक भावना से ही उनकी किएत प्राप्ति होकर. उनमें स्वप्त के भोगों की तरह किएत भोग भोगे जाते हैं। सारांश यह कि निसकी जैसी भावना होती है, वैसा ही वह हो बाता है, और अपने लिए वैसे ही करिपत सामान जुटा लेता है। देवताओं की भावना करने वाले अपने लिए देवताश्रों का बनाव करके उनमें जा मिलते हैं: मरे हुए पितरों की भावना करने वाले पितरों में जा मिलते हैं: जह पदार्थी में श्रासिक रखने वाले जह हो जाने हैं: श्रीर सर्वेध्यापक परमात्मा की उपासना करने वाले परमात्मा-स्वरूप हो जाते हैं।

लो सरवराय-प्रधान देवी प्रकृति के महाप्ररूप होते हैं, वे सारे जगत में परमातमा को समान भाव से परिपूर्ण समक्त कर सबके साथ एकता के प्रेमपूर्वक समताल के वर्ताव करने रूपी परमारमा की उपासना करते हैं। वे संसार के सब प्रकार के व्यवहार करते हुए भी निरन्तर सबकी एकता-स्वरूप परमारमा का ही चिन्तन करते रहते हैं । सबको परमातमा का रूप जान कर नमस्कार आदि से विनय का वर्ताव करते हैं: श्रीर परमात्मा की सर्वरूपता श्रादि भावों की चर्चा, कथा, कीर्तन श्रादि रूप से उनकी उपासना करते रहते हैं। कई विचारवान सज्जन श्रद्वेत सिद्धान्त के श्रवण, सनन, निविध्यासन श्रादि के ज्ञान-यज्ञ से परमात्मा की श्रभेद-उपासना करते हैं: शौर कई हैत सिद्धान्त को मान कर उपास्य-उपासक के भेद-ज्ञानपूर्वक विश्वरूप परमात्मा की विविध प्रकार से उपासना करते हैं। बगत में जो कह है, वह सब पर-मालमा ही है । वेदादि शास्त्र और शास्त्रोक यज्ञादिक कियाएँ, सप्टिका खादि, खन्त धौर मध्य. सच्म. स्थल और कारण भाव, तथा उत्पत्ति-विनाश, दश्य-म्रदृश्य सभी एक परमात्मा ही के अनेक रूप हैं। इस अनन्य-मान से अखिल विश्व की परमात्मा का ही स्वरूप समक्त कर जो उसकी उपासना करते हैं. अर्थात परमारमा के व्यक्त स्वरूप जगत के साथ एकता के प्रेम सहित सब व्यवहार करते हैं, वे स्वयं परमास-स्वरूप हो जाते हैं। उनको कोई भी पदार्थ अग्राप्त नहीं होता, किन्त उनकी सब इच्छाएँ स्वतः पूर्ण होती हैं. क्योंकि परमात्म-स्वरूप में अखिल विश्व का समावेश होता है: इसिंजर उनसे भिन्न कुछ खेप ही नहीं रहता।

वैवी और श्रामुरी सम्पत्ति तथा साखिक, राजस एवं तामस भावों की विशेष व्यायमा भगवान् ने आगे सोलहवें, सन्नहवें और श्राठारहवें श्रव्यायों में की है, उसी के आधार पर इन रजोकों का स्पष्टीकरण किया गया है—यद्याप वीज रूप से इन रजोकों में भी वे ही भाव विद्यमान हैं। यहाँ उपासना के मसंग में दैवी और श्रापुरी प्रकृतियों का संचेप से उच्जेख करके यह स्पष्ट किया गया है कि गीता में ईश्वरोपासना से तारप्य, पश्मात्मा के किसी रूप-विशेष के ध्यान श्रयवा प्रजन करने, या किसी नाम-विशेष के जाप करने श्रादि ही में लगे रहने का नहीं है, किन्तु परमात्मा को सर्वत्र एक समान ध्यापक समक्ष कर सबके साथ थ्यायोग्य प्रेम का श्राचरण करने रूपी समत्व-योग का है। वास्तव में गीता में सर्वत्र समत्व-योग ही का प्रतिपादन है। सातवें से वारहवें श्रध्याय तक उपासना के ढंग से समत्व-योग का प्रतिपादन है, श्रतः केवल नाम का मेद है, वस्तुतः बात एक ही है।

क्ष समता के वर्तांव का खुलासा पांचवें श्रम्याय के श्लोक १८ के स्पष्टीकरण् में कर श्राये हैं। श्व भगवान् उपरोक्त भनन्य-भाव से उपासना करने की सीधी-सादी, सरक एवं सुगम विधि बता कर उस उपासना का माहाल्य कहते हैं। साथ ही स्पष्ट रूप से यह प्रकट करते हैं कि इस उपासना में मनुष्य (स्त्री-पुरुष) मात्र को —िकसी भी प्रकार के भेद विना—एक समान श्रविकार है, और इससे सबको एक समान जाभ होता है। तात्वये यह कि इसमें पूर्ण साम्य-भाव है।

> पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति । तदहं भक्त्यपहृतमञ्जामि प्रयतात्मनः ॥ २६ ॥ यत्करोपि यदश्चासि यज्ज्ञहोपि ददासि यत । यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुज्व मदर्पसम् ॥ २७ ॥ ग्रभाग्रभफलैरेवं मोच्यसे कर्मवन्धनैः। संन्यासयोगयुक्तात्मा विमुक्तो मामुपैप्यसि ॥ २८ ॥ समोऽहं सर्वभृतेषु न में हेण्योऽस्ति न प्रियः। ये भजन्ति तु मां भक्त्या मिय ते तेषु चाप्यहम् ॥ २६ ॥ श्रपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक्। साधुरेव स मन्तव्यः सम्यव्यवसितो हि सः ॥ ३० ॥ चित्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छान्ति निगच्छति । कौन्तेय प्रति जानीहि न में भक्तः प्रणश्यति ॥ ३१ ॥ मां हि पार्थं व्यपाश्चित्य येऽपि स्युः पापयोनयः। ख्रियो वैश्यास्त्रया श्रद्धास्तेऽपि यान्ति परां गतिम ॥ ३२ ॥ कि पुनर्वाहाणाः पुरुषा भक्ता राजर्षयस्तथा । श्रनित्यमसुखं लोकमिमं प्राप्य भजस्य माम्॥ ३३ ॥ मन्मना भव मद्भक्तो भद्याजी मां नमस्क्रह । मामेवैष्यसि युक्त्वैवमात्मानं मत्परायगुः ॥ ३४ ॥

श्रर्थ—जो मुक्ते पत्र, पुष्प, फल और जल, यानी सबको सहज ही शाप्त हो सकने वाले पदार्थ भक्तिपूर्वक अर्पण करता है, (उस) ग्रुद्ध श्रन्तः ४३

करण वाले (भक्त) की भक्ति सहित समर्पित उस भेंट को मैं स्वीकार करता हूँ । तात्पर्य यह कि सबके भारमा = परमारमा की बहुमूल्य और बहिया भीग्य पदार्थी में कोई प्रीति नहीं होती. और साधारण वस्तश्रों में कोई अपीति नहीं होती. वर्षोंक संसार के सभी पदार्थ परमात्मा हो की कल्पना के बनाव हैं: इसलिए उसे प्रसन्ध करने के लिए वहस्तव्य पदार्थों की भेंड की आवश्यकता नहीं है। आत्मा अथवा परमात्मा सबमें एक समान है-इस एकत्व-भाव को मूल कर परस्पर में द्वेप उत्पन्न करके जो जबाई-मगडे और छीना-मपटी आदि किये जाते हैं, उन्हें मिटा कर सबके साथ एकता के प्रेमपूर्वक एक-दूसरे की यथायोग्य सेवा करना ही परमारमा की सची उपासना है: और वह प्रेम-भाव की सेवा अनायास ही उपलब्ध होने वाले साधारण पदार्थों द्वारा जैसी हो सकती है, वैसी बहुमूल्य बढ़िया पदार्थों द्वारा नहीं हो सकती. क्योंकि बहमूल्य बढ़िया पदार्थ देने में मन में योदा या वहत नतेश होने के अतिरिक्त देने का कुछ श्रमिमान भी होता है. इसिलए उसमें सचा प्रेम कम रहता है। श्रतः भगवान् कहते हैं कि को कोई व्यक्ति पन्न, पुष्प, फल अथवां जल आदि सहज ही मिलने वाले पदार्थी द्वारा ही मिक अथवा प्रेम पूर्वक अखिल विश्व में ब्यास परमाक्षा-स्वरूप मेरी सेवा करता है, वहीं सबी पूजा श्रथवा उपासना है। श्रमित्राय यह कि स्त्री, पुरुष, पशु, पत्नी आदि निवने भी शरीर हैं, उन सबमें परमात्मा समान भाव से ब्यापक है, जतः सबको परमारमा ही के अनेक रूप समक्त कर, भिन्न-मिन्न शरीरों की योग्यता एवं आवश्यकता, तथा अपनी सामर्थ्य के अनुसार जो प्रेमपूर्वक उनकी सेवा करता 'है: उसी प्रेम-भरी सेवा से सबका ग्रन्वराक्षा प्रसंत्र होता है। धन्तःकश्य की प्रसन्तता का कारण कोई पदार्थ-विशेष नहीं होता, किन्त सेवा करने वाले का आन्तरिक मान होता है (२६)। जो तू करता है, जो स्नाता अथवा भोगता है, जो हवन करता है, जो देता है, (और) जो तप करता है, हे कौन्तेय ! वह (सब) मेरे अपंग कर, अर्थात यह विन्तन करता हुआ सब-कुछ कर कि "मैं" रूप से सबके धन्दर रहने वाले, सबके एकल-भाव यानी सबके बात्मा = परमात्मा के प्रसाद ही से सब-कुछ हो रहा है। इस तरह (मेरे यानी सबके आत्मा = परमात्मा के वर्षण करने रूप) संन्यास-योग में खुड़े हुए अन्तःकरण से तू ग्रभाग्रम फल रूप कर्म-बन्धनों से छट जायगा. और मुक्त हो कर गुम्म प्रसासमा में मिल नायगा । तालर्यं यह कि मनुष्य जो कुछ करता है, उसमें साधारणतया दूसरों से प्रथक् अपने कर्तांपन के व्यक्तित्व के सहकार के साथ-साथ, दूसरों से प्रथक् अपनी न्यक्तिगत स्वार्य-सिद्धि की कामना रहती है, श्रीर यही बन्धन का हेतु है; क्योंकि वास्तव में कोई भी व्यक्ति दूसरों की सहायता और सहयोग के विना कुछ भी नहीं कर सकता; इसिंबए यह प्रथक्ता का अहकार कुठा है कि

"अमुक कार्य केवल मेरे ही किये से होता है और इसके फल पर केवल मेरा ही श्रधिकार है"। यह सिच्या भाव ही सब अनुर्थी का कारण है। भगवान उपदेश देते हैं कि मतुष्य जो कुछ काम करे, उसमें इस बात का ज्यान रखे कि "मैं जो कुछ कार्य किया करता हैं, वह अकेले मेरे ही किये से नहीं हो रहा है, किन्त सबकी एकता अथवा सहयोग-रूप परमारमा के प्रसाद से ही सम्पादित हो रहा है"। इसविए प्रत्येक कार्य में तथा उसके फल में सबका सामा सममना चाहिए। यही सबकी एकता का भाव भोजन करने में रखे कि "को कुछ खाय-सामग्री मुक्ते प्राप्त हुई है, वह सबकी एकता एवं सहयोग-रूप परमाध्मा के प्रसाद से ही प्राप्त हुई है, इसरों से प्रथक होकर में कुछ भी प्राप्त नहीं कर सकता": इसिवाए यह सममता हथा कि मेरे भोजन में सबका सामा है-इसरों को खिलाता हुआ आप लावे। हुवन, यज्ञ आदि धार्मिक कृत्य करने में भी यही एकता का भाव रखे कि दूसरों के सहयोग बिना कोई धार्मिक करव संपादित वहीं हो सकता। श्रीर तपक्ष करने में भी उसी सर्वभूतारमैनव-भाव का ध्यान रखें कि दसरों के सहयोग विना किसी प्रकार का तप सिद्ध नहीं हो सकता। इस तरह शरीर के प्रत्येक ज्यवहार में सबकी एकता-रूप परमात्मा का स्मरण रखना डी उसे परमात्मा के अपंश करना है। और इस तरह करने से सभी व्यवहार सबके साथ प्रेम-युक्त एवं सबके लिए हितकर होते हैं, और उनके करने में वसरों से प्रथक ध्यक्तिव का बहुंकार और दूसरों से पृथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का भाव न रहने के कारण, उन न्यवहारों से कोई बन्धन उत्पन्न नहीं होता । यह सर्वभूतास्मैक्प-मान का आचरण परमातमा की सची एवं अत्यन्त सगम उपासना है-इसी से मनव्य परमातमा-स्वरूप हो बाता है (२७-२=)। मैं (सर्वका श्रातमा) सब भूतों में समान माव से व्यापक हुँ, न मुक्ते कोई द्वेष्य अर्थात् अप्रिय है और न कोई प्रिय: परन्तु जो मुक्ते भक्तिपूर्वक भजते हैं वे मुक्त में हैं और मैं भी उनमें हूँ। सालयं यह कि सबका श्वातमा = परमाश्मा "मै" रूप से सबमें समान भाव से ज्यापक है, अतः सारा जगत परमात्मा ही के अनेक रूप हैं, उससे भिन्न कुछ भी नहीं है। इसलिए उस परमात्मां की किसी विशेष व्यक्ति अथवा विशेष पदार्थ में श्रीत नहीं होती—चाहे वह व्यक्ति कितना ही बढ़ा और उस कोटि का क्यों न हो. और चाहे वह पदार्थ कितना ही बहमूल्य एवं मनोहर क्यों न हों; न उस परमायमा का किसी व्यक्ति अथवा पदार्थ से द्वेष होता है-चाहे वह व्यक्ति कितना ही छोटा और हीन कोटि का क्यों न हो, और चाहे वह पदार्थ कितना ही तुच्छ एवं बुरा क्यों न प्रतीत होता हो-वह परमात्मा सबमें एक समान है। प्रीति (राग) श्रीर ब्रप्रीति

[🕾] सम्रह्वें अध्याय में यज और तप का स्पष्टीकरण देखिए ।

(हेप) सन के विकार हैं, और जिनके अन्तः करण में मिलता के भानों की द्दता होती है. उनमें ये नग-देप के विकार बने रहते हैं. श्रीर वे सबके एकख-भाव-सबके चातमा = परमात्मा से विमुख रहते हैं: परन्त जिनकी बुद्धि में यह निश्चय हो जाता है कि यह चराचर जगत सबके आत्मा = परमात्मा का ही व्यक्त स्वरूप है. वे सबके साथ एकता का ग्रेम करने रूपी परमारमा की श्रमन्य-भाव की भक्ति करते हैं: और वे चाहे बड़े हों या छोटे, देंच हों या नीच. स्त्री हों या प्ररुप-किसी भी प्रकार के भेद बिना परमात्म-पट को प्राप्त हो जाते हैं. यानी सबकी एकता के परमात्म-नाव में उनकी स्थित हो जाती है (२६)। यद्यपि कोई दराचारो भी हो, श्रौर (उपरोक्त) श्रनन्य भाव से मेरी (सबके श्रात्मा = परमात्मा की) उपासना करता हो, (तो) उसको साध यानी सहाचारी ही समभता चाहिए: क्योंकि उसको (सबके आत्मा = परमात्मा की एकता एवं सर्व-व्यापकता का) सच्चा एवं दृढ निश्वय होता है, अतः वह तत्काल ही धर्मात्मा होता है, (श्रीर वह) स्थायी शान्ति को प्राप्त होता है: हे कौन्तेय ! यह अच्छी तरह निश्चय रख कि मेरे भक्त का कभी विनाश नहीं होता। ताएपं यह कि यदि कोई व्यक्ति वाहरी रिष्ट से अथया अपर से देखने में हिंसा आदि पापाचरण अथवा दूसरे निकृष्ट माने जाने. बाले कमें करने के कारण दराचारी भी प्रतीत होता हो. परन्त उसके अन्तःकरण में सबके आत्मा = परमात्मा की सर्वत्यापकता यांनी सबकी एकता का सन्ना एवं इट निरुष्य हो और वह सबके साथ उपरोक्त प्रेम करने रूपी परमात्मा की भक्ति अनन्य-भाव से करता हो तो वास्तव में वह सड़जन ही है: क्योंकि कर्म अथवा आचरण जब होने के कारण अपना स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं रखते—वे चेतन कर्ता पर निर्भर रहते हैं: इसलिए उनमें अपना अच्छापन या ब्ररापन नहीं होता। आचरणों का अच्छापन या ब्ररापन कर्ता के अन्तः करण के माथ पर निर्भर रहता है. इसकिए उनका यथार्थ निर्णय केवज रुपरी दिखान से नहीं होता. किन्त कर्ता के मान से होता है। जो सबकी एकता. के निश्चय से अपने कर्तव्य-कर्म करता है, उसके कर्म चाहे कितने हो नीच अथवा हरे प्रतीत हों, वास्तव में वे बुरे वहीं होते, प्रस्युत श्रेष्ठ और अब्हे होते हैं: श्रीर उनका करने वाला वास्तव में धर्मात्मा ही होता है, एवं उसके अन्तःकरण में सदा शान्ति विराजमान रहती है। इस तरह सबकी एकता के अनन्य-भाव से अपने कर्तध्य-कर्म करने रूपी परमातमा की उपासना करने वाला कोई दुराचारी नहीं होता, न उसकी दुर्गित ही होती है, यह निश्चित तथ्य है (३०-३१)। है पार्थ ! जो पाप-योनि हैं अर्थात् जो पूर्व के पापों के कारण तामस स्वभाव वाली (चोर, ठग. डाक मादि जरायम पेशा) जातियों में जन्म लेने वाले

लोग हैं—ने, और स्त्रियाँ, वैश्य तथा घट, अर्थात जिनमें रजोगण और तमोगुण की प्रधानता होती है वे भी, मेरा आश्रय करके अर्थात् उपरोक्त श्रनन्य-भाव से मेरी उपासना करने से परम गति को पाते हैं. तो फिर प्रयचान यानी सदाचारी ब्राह्मणों एवं भक्त यानी सबसे प्रेम करने वाले राज-ऋषियों (त्तित्रयों) का कहना ही क्या ! अर्थात् सत्व-रज की प्रवानता के कारण जो लाग स्वमाव से ही सदाचारी होते हैं, वे उपरोक्त अनन्य-भाव से मेरी उपासना करें तो उनके परम-पद प्राप्त होने में संदेह ही क्या हो सकता है ! तू इस श्रनित्य अर्थात् प्रतिक्ण परिवर्तनशील और असुख श्रर्थात् जन्म, मृत्यु, जरा, ज्याधि श्रादि क्लेशों से यक्त, इस लोक यानी मन्प्य-देह को पाकर(सवके झात्मा = परमात्मा-स्वक्रप) मेरा (उपरोक्त झनन्य भाव से) भजन कर । तारपर्य यह कि २८ वें रत्नोक में भगवान ने कहा या कि "मैं" सबका अपना-आप, सबका आस्मा = परमात्मा सबमें एक समान हैं. मुने कोई प्रिय श्रथवा श्रिय नहीं है. इस विपय का ख़तासा रत्नोक ३० से ३३ तक में किया गया है। एक एवं सम भारमा भारवा परमारमा "में" रूप से ऊँच-नीच, छोटे-वहे, शब्छे-वरे. स्त्री-पुरुष चादि सबमें एक समान व्यापक है-उसमें किसी प्रकार का भेद नहीं है। मेद केवल मिल-मिक शरीरों के गुग्र-वैचित्रय का होता है, और वह गुग्र-वैचित्रय प्रकृति का कार्य है, प्रतः उसका प्रमाव शरीर, इन्द्रियों, सन, बुद्धि खादि तक ही रहता है-- ग्रारमा पर उसका कोई प्रभाव नहीं होता: ग्रारमा तो सदा सम ही वना रहता है। जिनके बढि और मन. शारीरिक भिजता के सावों से उपर उठ कर. सबके एकख-भाव = भारमा भ्रथवा परमारमा की उपासना में जग बाते हैं. उनके गुग-वैचित्रय से उत्पन्न भेद-भाव, भारमा के एकरव-भाव में शान्त हो जाते हैं, और वे भारम-स्वरूप हो जाते हैं। इस भारत-स्वरूप की प्राप्ति में सबको एक समान अधिकार है, क्योंकि धारमा सबमें एक समान विद्यमान है, यानी सय-कळ आत्मा ही है-चाहे तमोगुण-प्रधान चारहाळ का शरीर हो या सत्वपूर्ण-प्रधान बाह्यण का: चाहे रबोगुर्ण-प्रधान स्त्री का शरीर हो. या रत-सत-प्रधान चत्रिय का, या रत-तम-प्रधान वैश्य या शृद्ध का-सब एक ही शास्मा के श्रनेक रूप होते हैं। श्रतः जो भी कोई उपरोक्त श्रनन्य-माव की श्रास्मी-पासना में लग जाता है, वही शनै:-शनै: उन्नति करता हुआ परम गति को पहुँच जाता है, श्रर्यात् उसके पृयक व्यक्तित्व का श्रयवा शरीर का तुच्छ श्रहंकार मिट जाता है, श्रीर वह सबके शासा = परमातमा के एकाव-भाव में स्थित हो वाता है। उपरोक्त ईश्वर-भक्ति श्रथवा श्रारमोपासना के श्रम्यास की योग्यता इस मनुष्य-देह में ही है. क्योंकि इसमें युद्धि का विशेष विकास होने के कारण आरमा अथवा परमारमा के यथार्थ स्वरूप के विज्ञान-सहित ज्ञान के समकते की योग्यता इसी (मतुष्य शरीर)

में ही होती है। परन्त प्रथम तो मनुष्य शरीर प्राप्त होना बहत दुर्लभ है-अनेक योनियों में चक्कर कारने के बाद यह (सनुष्य शरीर) कठिनता से प्राप्त होता है: श्रीर प्राप्त होने पर भी यह श्रानित्य श्रीर श्राप्त ही है, क्योंकि संसार के श्रान्तर्गत होने से इसकी दशा भी चण-चण में बदलती रहती है: और यह उत्पत्ति-नाशवान भी है: धौर धज्ञान दशा में नाना प्रकार के कर्मी के परिग्राम-स्वरूप वहत से संसद श्रीर विचेप इसमें जगे हुए रहते हैं, जिनसे आत्मज्ञान की तरफ प्रवृत्ति होने में बहत रुकावरें होती हैं। इसिवाए भगवान कहते हैं कि इस दर्जम, श्रनित्य श्रीर श्रमुख अनुष्य शरीर को पाकर सबके एकत्व-भाव-सबके श्रारमा = परमारमा की उपरोक्त भक्ति में लग कर वाचा प्रकार के दु:श्लों एवं वन्धनों से छुटकारा पाने का साधन तुरन्त ही कर लेना चाहिए, इस काम में विजन्न नहीं करना चाहिए। क्योंकि शरीर का एक चया का भी भरोसा नहीं है--न मालूम यह कब छट लाय, और इसके छटने के बाद फिर मनव्य शरीर कव प्राप्त हो. इसका भी कोई ठिकाना नहीं है। यह शरीर सबका एक समान अनित्य और असुल है, इसमें भी नीच-ऊँच, स्नी-पुरुष का कोई भेद नहीं है, इसिक्षए अपने उपरोक्त कल्याया का साधन करने में किसी को भी विजन्त नहीं करना चाहिए। कहावत भी है कि "काल करे सो बाल कर, बाज करे सो खब: पल में परत्नय होयगी, फेर करेगा कव"। इस मूल में करापि नहीं रहना चाहिए कि "संसार के माना प्रकार के संसद और बसेंडे मिटा कर फिर उक्त आत्मज्ञान प्रथवा समस्व-योग में कराने का प्रयक्त करेंगे", क्योंकि जब तक प्रात्मकान नहीं होता. तब तक ये संसद और बखेडे शरीर के साथ ही बने रहते हैं--चाहे गहस्त्री में रहे वा संन्यासी हो जाय. चाहे घर में रहे या वन में चला समल-योग के अभ्यास से ही ये शनै:-शनै: आप-डी-आप शान्त हो जाते हैं। इसिंदर इन संसरों और बखेडों के रहते ही इस अस्पास में लग जाना चाहिए (३२-३३)। मुक्तमें भन जागा, अर्थात् सब चराचर सृष्टि के एकत्व-भाव-सबके आत्मा = परमात्मा-स्वरूप मुक्तमें चित्त स्थिर कर: मेरा भक्त हो, अर्थात् सबके आत्मा = परमात्मा-स्वरूप मुक्तको सर्वव्यापक समक कर सबके साथ प्रेम कर: मेरा यजन कर. अर्थात सबके आत्मा = परमातमा-स्वरूप मेरे विराद् शरीर-रूप जगत के घारणार्थ-जोकः संग्रह के लिए-स्वधर्मातार (गी० अ० र रली॰ २१), अपने हिस्से के कर्तस्य-कर्म कर; समे नमस्कार कर, अर्थात् चराचर सृष्टि को सबके आत्मा = परमात्मा-स्त्ररूप मेरा व्यक्त स्वरूप समस्त कर सबको नगस्कार कर और सबके साथ विनीत भाव का वर्ताव कर । इस प्रकार अपने को सबके साथ प्रकता के आव में जोड़ कर

वर्षात् सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करता हुचा एवं सबके ज्ञारमा = एरमारमा-स्वरूप मेरे परायण हुचा तू सुक परमारमा में ही मिल लायगा (३४)।

स्पष्टीकरण-सातवें बध्याय से बारम्म होकर जिस विज्ञान-सहित ज्ञान का वर्णन चल रहा है, अर्थात सबके आत्मा = परमात्मा को अखिल विश्व में एक समान स्थापक समझ कर सबके साथ एकता के प्रेमक का व्यवहार करने छपी ईश्वरोपासना का विधान किया जा रहा है, उसको इस अध्याय के दूसरे श्लोक में मगवान् ने ''राज-विद्या, राज-गृह्य, पवित्र, उत्तम, प्रत्यन्त-प्राप्त, धर्म-छप, सुख-साध्य प्वं घन्यय" विशेषण दिये थे: उनमें से "राज-गृह्य, उत्तम, प्रत्यक्त-प्राप्त, धर्म-रूप और अन्यय" विशेषकों की ज्याख्या श्लोक ४ से २४ तक हो गई। "राज-विश्वा. पवित्र और सुख-साध्य" विशेषणों की व्याख्या इन श्लोकों में है। सगवान कहते हैं कि मेरी ययार्थ उपासना इतनी सुख-साध्य है कि उसकी हर-कोई मनुष्य (स्त्री-पुरुप) किसी भी प्रकार के परिश्रम, कष्ट और बाधा के विना सहज ही कर सकता है। "मे" सपका भारमा = परमारमा सर्वन्यायक पूर्व सब कुछ हैं, इसकिए मेरी उपासना के लिए किसी विशेष देश अथवा विशेष काल की अपेचा नहीं रहती. न किसी प्रकार के बाहायर करने की ही बावश्यकता है। सनुन्य (स्ती-पुरुष) किसी भी देश घथवा स्थान में, किसी भी काल अथवा अवस्था में, किसी भी प्रकार से मेरा चिन्तन कर सकते हैं. क्योंकि 'मैं" सबका श्रपना-श्राप हुँ, श्रीर श्रारम-चिन्तन सर्वत्र, सय दशाओं में हो सकता है। संसार में जितने पदार्थ हैं वे सब मेरी (सबके भारमा = परमारमा की) करूपना हैं. इसलिए मेरी उपासना के लिए किसी भी सामग्री . द्वायवा द्वस्य के ज़दाने या भेंट करने की खावश्यकता नहीं है। पदार्थ तो शरीरों की भावश्यकताएँ पूरी करने के लिए होते हैं. खतः जिसके पास जो पदार्थ हों. उन पदार्थी के द्वारा को प्रीति-पूर्वक भिन्न-भिन्न शरीरों की बास्तविक आवश्यकताएँ पूरी करता है. वहीं मेरी पूजा है। "मैं" सबका आत्मा होने के कारण सदा एवं सर्वत्र एक समान उपस्थित रहता हूँ। इसिक्य मेरी उपासना के लिए न तो किसी देश-विशेष, चेन्न-विशेष श्रथवा तीर्थ-विशेष में सटकने की श्रावश्यकता है, और न किसी विशेष जोक अथवा विशेष दिशा में भेरा निवास समक कर उसे महत्त्व देना ही ठीक है किन्त घट-घट में मेरा निवास जान कर सबके साथ यथायोग्य प्रेम करना ही मेरी सची उपासना है। मैं किसी विशेष नाम अथवा विशेष रूप ही में परिमित नहीं हैं. किन्त संसार में जितने नाम हैं और जितने रूप हैं. वह सब मेरे हैं, इसलिए किसी विशेष

[🕾] बारहर्वे भ्रष्याय में प्रेम के वर्ताव का स्पष्टीकरण देखिए।

नाम और विशेष रूपं ही में धासकि रख कर उनके खबबन्यन मात्र ही से मेरी उपा-सना नहीं होती: वयोंकि विशेष नाम और विशेष रूप, चाहे कितने ही उस कोटि के माने जायँ, परन्त उनमें इसरों से प्रयकता का भाव होने के कारण वे कठे होते हैं। इसलिए सच नामों और रूपों को सबके शासा = परमासा-स्वरूप मेरा ही खेल सम्रक्त कर सबके साथ अपनी एकता के अनुभव-पूर्वक सबसे प्रेम करने से ही मेरी उपासना होती है। मेरी उपासना के जिए न तो किसी सांसारिक पटार्थ को स्यागने की बावश्यकता है, और न यज्ञ, उत्सव, भोग, प्रसाद बादि के समारोह करने से श्रयवा शरीर को कष्ट देने वाले वृत, उपवास धादि नाना प्रकार के तप करने से डी मेरी उपासना होती है, किन्तु मल्प्य (स्त्री-पुरुप) जो अपने रात-दिन के स्वाभाविक व्यवहार करते हैं, उन्हीं में सबकी एकदा-रूप मेरा स्मरण करते रहना ही मेरा वास्तविक यज्ञत-पूजन है। दसरे शब्दों में जो शरीर-यात्रा के प्रत्मेक स्थवहार में सदा यह स्मरण रखता है कि "सबके एकख-भाव = परमारमा ही के प्रसाद से सब-कुछ हो रहा है, अर्थात सबको सहायता और सहयोग से ही प्रत्येक व्यवहार सिद्ध होतां है." और जो दसरों के शारीरिक न्यवहारों में सहायता और सहयोग देता रहता है. वही सज्ञा उपासक और भक्त है। सारांश यह कि अखिल विश्व को सबके आसा = परमात्मा-स्वरूप मेरा डी रूप समक कर सबके साथ अनन्य-भाव के प्रेम-प्रक्त यथा-चौरव समता का न्यवहार करना हो मेरी सबी उपासना है। यह उपासना सभी स्त्री. पुरुष, धनी, गरीब, ऊँच, नीच, छोटे, बढ़े, सबज, निर्वेद्ध, विद्वान, मूर्ज समान रूप से, स्वावलम्बन और स्वतन्त्रता-पूर्वक ऋत्यन्त सुगमता से कर सकते हैं। किसी भी प्रकार के खाति-भेद, क़ल-भेद, वर्ग-भेद, धर्म-भेद, सम्प्रदाय-भेद, देश-भेद, काल-भेर, वर्ष-भेद, आश्रम-भेद, पर-भेद, अवस्था-भेद बादि की बाधा विना सबको इसका एक समान अधिकार है। इसरे मज़हबी अथवा धार्मिक, कर्मकारहों की तरह किसी नाति-विशेष, सम्प्रदाय-विशेष, वर्ण-विशेष, आश्रम-विशेष श्रथवा पद-विशेष का ठेका (Licence) इसमें नहीं है: क्योंकि सबके साथ प्रेम करने के लिए किसी भी प्रकार की विशेष योग्यता, विशेष शक्ति, विशेष ऐश्वर्य आहि साधनों की खुपेला अहीं रहती. और न किसी प्रकार की वाघा अथवा रुकावट ही रहती है। वहाँ सेट-साव श्रीर राग-हेप होते हैं, वहीं ये श्रहचर्ने श्रीर रुकावटें होती हैं। (परमात्मा की सची उपासना श्रथवा मक्ति का विस्तृत वर्शन आगे बारहवें अध्याय में है: उपरोक्त स्पष्टीकरण उसी वर्णन को जच्य करके किया गया है)।

इस प्रत्य-आव की उपासना से अपवित्र माने जाने वाले पवित्र हो जाते हैं, नीच माने जाने वाजे उच हो जाते हैं, निर्वत सनत हो जाते हैं, निर्वन संपत्तिशाली हो जाते हैं, श्रोर मूर्ख विद्वान् हो जाते हैं, श्रधांत जिसमें जिस विषय की कमी होती है, वह सब मिट कर शान्ति, पुष्टि श्रौर तुष्टि-रूप परम-पद की प्राप्ति सबको एक समान हो जाती है। इसजिए मतुष्य (स्त्री-पुरूप) का एक मात्र कर्तब्य उपरोक्त श्रन-य-भाव की ठपासना-रूप से कथन किया हुआ सबके साथ एकता के प्रेम-युक्त साम्य-भाव का स्यवहार ही है।

श्रत्यंत खड़ना एवं शोक का विषय है कि वर्तमान में श्रधिकांश भारतवासी महा-योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण के कहे हुए गीता जैसे सर्वजोक-हितकर एवं सार्व-जनिक-जगन्मान्य उपदेश की अबहेलना करके उसके सर्वया विरुद्ध आदरण करने ही में श्रपना गौरव समकते हैं। भगवान तो कहते हैं कि ''मैं परमास्मा किसी व्यक्ति-विशेष में परिमित नहीं हैं. किन्त सर्वव्यापक हैं एवं जगत सब मेरा ही व्यक्त स्वरूप हैं, ग्रतः सबके साथ प्रेम करना हो मेरी भक्ति या उपासना है": परन्तु भारतवासी उसके विपरीत, ईरवर को सबसे अनग-शासमान में श्रथवा दूसरे लोकों में बैठा हुआ एक व्यक्ति मान कर उसे दर से बुलाते हैं, और उससे अपनी नाना प्रकार की न्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि करना चाहते हैं. तथा उसे किसी स्थान-विशेष में बन्द करके श्रपने ताले के भीतर रखना चाहते हैं; श्रीर जगत् को उससे भिन्न मान कर एक दूसरे से प्रणा. तिरस्कार धौर द्वेप करना धर्म सममते हैं। भगवान कहते हैं कि ''मैं सबका श्रास्मा सबके चन्दर ही हैं": परन्त भारतवासी उसके विरुद्ध उसे कहीं वर्फ से लरे हए पहाड़ों की चोटियों पर, श्रयवा पर्वतों की गुकाश्रों में, श्रयवा जंगलों एवं नदी-नालों श्रयवा समुद्रों में श्रथवा आमों एवं नगरों की तंग गिलयों में तथा मन्दिरों और मठों में दुंदते फिरते हैं। भगवान कहते हैं कि "संसार में जितने नाम और रूप हैं और जितने पदार्थ हैं वे सब मेरी करपना हैं, श्रीर मेरी उपासना के लिए किसी भीग्य पदार्थ की आवश्यकता नहीं है": परना भारतवासी उसके विरुद्ध विशेष रूपों की मूर्तियाँ बना कर उन्हीं में उसे परिमित मान कर उनके सामने विविध प्रकार के मोग-प्रसाद तथा मोग्य पदार्थों के ढेर के ढेर करके उनका अपन्यय करते हैं, और जिन शरीरों को उन पदार्थों की श्रत्यन्त श्रावश्यकता रहती है उन्हें नहीं देते । भगवान करते हैं कि "मेरी उपासना में छी. पुरुष, ऊँच, नीच मादि सबको एक समान मधिकार है"; परन्तु भारतवासी उसके विरुद्ध श्रपने श्राधे श्रंग-सियों को. श्रीर समाज की निःस्वार्थ-माव से सेवा करने वाले कर्तस्य-परायण अपने भाइयों को हीन-वर्ण का मान कर उनको सब प्रविकारों से वंचित रखना ही परम धर्म मानते हैं। जो वेद, ईश्वरीय ज्ञान माना जाता है, श्रथवा ईश्वर-प्राप्ति का साधन माना जाता है, श्रीर नो श्रीकृष्ण, सर्वन्यापक ईश्वर का अवतार माना जाता है, उसी ईश्वर की स्पष्ट आजा होते हुए भी, उसके विरुद्ध 88

ये लोग खियों धोर शुद्धों को वेदाध्ययन के श्रविकारी नहीं मानते। यद्यपि भगवान् कहते हैं कि "मैं सब अत-प्राणियों में एक समान हैं. जो भक्ति-पूर्वक मुक्के भजता है वह मुक्त में है और मैं उसमें हूँ": परन्तु ईश्वर के नाम पर स्थापित मन्दिरों और देवालयों में उसके सच्चे मक हरिवनों (शकत माने वाने वाले भाइयों) को उपासना के लिए जाने नहीं दिया जाता। यद्यपि कहने के लिए तो ईश्वर अपवित्रों को पवित्र करने वाला कहा जाता है, परन्तु उन श्रळत माने जाने वालों के स्पर्श से ईश्वर के भी अपवित्र हो जाने का मिथ्या अस किया जाता है। अधिक शारचर्य की यात तो यह है कि जिन शकत माने जाने वाले हरिजनों के पूर्वज कवीर. रैदास प्रमृति श्रनेक प्राप्तज्ञानियों ने प्रपने प्रतजनीय प्रध्यारम-ज्ञान से भारतवर्ष को ही नहीं, फिन्त सारे जगत को चिकत कर दिया था. और जिनने निटर होकर इन मज़हवी और साम्प्रदायिक ग्रन्थ-विश्वासों की जोरदार शब्दों में निन्दा की थी, उन्हींके श्रनवर्ती— वर्तमान के हरिजन लोग-साम्प्रदायिक अन्ध-विश्वासों के इतने पीछे पढे हए हैं कि किन मन्दिरों और देवालयों में ईश्वरोपासना की इतनी विख्यना हो रही है. उन्हीं में जाने से वे धपना कल्याय समकते हैं, और एक सम्प्रदाय के हटधर्मी जोगों के श्रत्याचारों से पीदित तथा तिरस्कृत होकर, दूसरे किसी सम्प्रदाय के हठधर्मियों के चंगल में फंसना अपने लिए हितकर समस्ते हैं। मज़हब, धर्म अथवा सम्प्रदाय. ऊपर से देखने में चाहे कितने ही सहावने और जाभकारी क्यों न प्रतीत हों. वास्तव में वे एक-इसरे से अधिक बन्धनों में वान्धने वाले. श्रन्ध-विश्वासों में जकहने वाले. बतात दुराचारों में प्रवृत्त कराने वाले, श्रात्म-सम्मान श्रीर स्वावलंबन के विरोधी एवं श्रास्मिक पतन के प्रधान कारण होते हैं। कोई भी मज़हव और सम्प्रदाय सनुष्य का मनज्यत्व नहीं रहने देता । एक बार किसी मज़हव के घेरे में फँसने के बाद उससे निकलना ऋत्यन्त ही कठिन हो जाता है, और मज़हबी घेरे से निकले बिना मलुष्य को किसी प्रकार की स्वतंत्रता प्राप्त नहीं होती। यह दर्शन-शास्त्रों ही की महिमा है कि वे मनुष्य की साम्प्रदायिक अथवा मज़हवी वेडियां तोड कर स्वतंत्र विचार करने का श्रवसर देते हैं: श्रीर यह वेदान्त दर्शन का ही श्रतुपम साहस है कि वह खुले श्राम कहता है कि "ईश्वर, परमात्मा अथवा आत्मा जो कुछ है, वह "त" ही है। जो "त" एक शरीर में है, वही "तू" सब शरीरों में है-"तेरे" सिवाय और कुछ नहीं है (छान्दोग्य-उप॰ प्रपा॰ ६)। यह जगद् सब "तेरा" ही खेल है। "तू" ऋपने वास्तविक आपको छोड़ कर श्रौर किसकी तलाग करता है ? यदि सुख की तलाश करता है तो सुख-स्वरूप "तू" है। यदि ज्ञान की तखाश करता है तो ज्ञान-स्वरूप "तु" है। यदि धन चाहता है तो अलुर संम्पत्ति-रूप "तू" है और यदि बल-वैभव की तलाश करता है तो बल-बैभव-रूप स्वयं "त्" है। अपने-आप, अपनी असलियत.

श्रपने वास्तिविक स्वरूप को समक, श्रोर निर्भय, स्वतंत्र श्रथवा मुक्त हो"। यही विज्ञान-सिहत ज्ञान श्रथवा ब्रह्म-विद्या श्रथवा समस्व-योग मगवान् ने गीता में सवके लिए समान भाव से कहा है। श्रन्यं किसी भी धर्म, मज़हव श्रथवा सम्प्रदाय वालों को इस प्रकार के सर्व-श्रेष्ठ एवं श्रटल सुख-शान्तिदायक साम्य-भाव का राज-डिंढोरा पीटने की हिम्मत नहीं।

कितने खेद का विषय है कि पूर्ण सुख-शान्ति के देने वाले सन्चे पूर्व निर्दोप साम्य-भाव की व्यवस्थाओं के श्रनुपम भण्डार श्रीमदभगवदगीता के विद्यमान रहते हए भी भारतवासी उसकी उपेचा करके प्रथवा उसके रहस्य को न समक्र कर. उसके विपरीत परस्पर में श्रत्यन्त विपमता का विरुद्धाचरण कर रहे हैं: जिसका भयावह परिकास श्रथवा प्रतिक्रिया प्रत्यच रूप से सामने उपस्थित है, कि श्रनेक दोपों से परिपूर्ण एवं श्रत्यन्त दुःख-परिणाम वाला भौतिक साम्य-वाद दर देशों से श्राकर यहाँ के लोगों के उपरोक्त विरुद्धान्तरणों का द्रव्परियाम अगताने की तैयारी कर रहा है। यदि भारतवासी सामने व्याती हुई इस महान् विपत्ति को देखते हुए भी समय रहते चेत कर अपने विषम न्यवहार ठीक न करेंगे, और श्रीमद्भगवद्गीता में कहे हए साम्य-भाव श्रयना समत्व-योग के उपदेशों की उपेक्षा करते हुए, वर्तमान में सखकर प्रतीत होने वाली विषमताधों के से भरी हुई दिएत सामानिक व्यवस्थाओं के नशे में पढ़े रह कर विरुद्धाचरणों में लगे रहेंगे. तो वह समय अब अधिक वर नहीं है जब कि भौतिक साम्य-वाद के प्रचार से सर्व-विध्वंसकारी प्रख्य उसद कर इस देश को तहस-नहस कर ढाले-फिर सिवाय रोने और अपनी करनी पर पहताने के और कुछ भी न बन पढ़ेगा. श्रीर तय इन विषयों पर गंभीरता से विचार करने का श्रवकाश भी न सिलेगा।

🏿 नवर्मा अध्याय समाप्त 🛚

गीता थ० १ श्लोक १८ का स्पष्टीकरण देखिए ।

दसवाँ अध्याय

~_\$@}{@&_~

इस दसवें श्रध्याय में भगवान् श्रपनी पूर्वकथित सर्वरूपता के विज्ञान-सिंहत ज्ञान का सिलसिला चालु रखते हुए श्रर्जुन के प्रार्थना करने पर श्रपनी प्रधान-प्रधान विभूतियों, यानी श्रात्मा श्रथवा परमात्मा की विशेष रूप से श्रिमिन्यक्ति के स्थलों का संचित्त वर्णन करके, श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के प्रत्यक्त श्रीर उसकी सर्व-व्यापकता की पुष्टि करते हैं।

> श्रीमगवानुवाच भ्य एव महाबाहो श्रुण मे परमं वचः। यत्तेऽहं त्रीयमाखाय वस्यामि हितकाम्यया॥ १॥ न मे विदः सुरगणाः प्रभवं न महर्षयः । ग्रहमादिहिं देवानां महर्षींगां च सर्वशः॥ २ ॥ यो मामजमनादिं च वेत्ति लोकमहेश्वरम्। श्रसंमुदः स सत्वेषु सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ३ ॥ वद्धिर्श्वानमसंमोद्दः तमा सत्यं दमः शमः। स्रखं दुःखं भवोऽभावो भयं चाभयमेव च ॥ ४ ॥ श्रहिंसा समता तृष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः। भवन्ति भावा भूतानां मत्त एव पृथेग्विधाः॥ ४ ॥ महर्षयः सप्त पूर्वे चत्वारो मनवस्तथा । मद्भावा मानसा जाता येषां लोक इमाः प्रजाः ॥ ६ ॥ पतां विभूतिं योगं च मम यो वेत्ति तत्त्वतः। सोऽविकम्पेन योगेन युज्यते नात्र संशयः॥ ७॥ श्रहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्तने । इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः॥ 🕿 ॥

मिन्नित्ता मद्गतप्राणा वोधयन्तः परस्परम् कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ ६ ॥ तेषां सततयुक्तानां भजतां भीतिपूर्वकम् । ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥ १० ॥ तेषामेचानुकम्पार्थमहमज्ञानजं तमः । नाशयाम्यात्मभावस्थो ज्ञानदीपेन भास्वता ॥ ११ ॥

श्चर्जुन उवाच

परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमं भवान ।
पुरुषं शाश्वतं दिन्यमादिदेवमजं विभुम् ॥ १२ ॥
श्राहुस्त्वामृपयः सर्वे देविर्विर्नारदस्तथा ।
श्राह्मतो देवलो व्यासः स्वयं चैव ब्रवीषि मे ॥ १३ ॥
सर्वमेतद्दतं मन्ये यन्मां वद्सि केशव ।
न हि ते भगवन्व्यक्ति विदुर्देवा न दानवाः ॥ १४ ॥
स्वयमेवातमात्मानं वेत्थ त्वं पुरुपोत्तम ।
भूतभावन भूतेश देवदेव जगत्पते ॥ १४ ॥
वश्तुमर्दस्यशेपेण दिन्या ह्यातमिभूत्वयः ।
याभिर्विभूतिभिलोंकानिमांस्त्वं व्याप्य तिष्ठस्ति ॥ १६ ॥
कर्यं विद्यामहं योगिस्त्वां सदा परिचिन्तयम् ।
केषु केषु च भावेषु चिन्त्योऽसि भगवन्त्रया ॥ १७ ॥
विस्तरेणात्मनो योगं विभूति च जनार्दन ।
भूयः कथय द्यिहिं श्र्यवतो नास्ति मेऽसृतम् ॥ १८ ॥

श्रर्थ—श्री भगवान् बोले कि है महावाहो ! (मेरे उपदेशों में) तेरी प्रीप्ति होने के कारया, में तेरे हित के लिए, फिर भी जो परम रहस्य की वात कहता हूँ, सो सुन । तारपर्य यह कि जो किसी उपदेश में प्रेम रखता है, उसी को हितकारक उपदेश बार-बार दिया जा सकता है (१)। मेरे प्रभव श्रर्थात् उस्पत्ति, अथवा प्रभाव

यानी महिमा को न तो देवता जोग नानते हैं और न महर्षि गए ही. क्योंकि में देवताओं और महर्षियों का भी सब प्रकार से खादि (कारग) हैं। तासर्य यह कि पियद की दृष्टि से प्रत्येक शरीर में रहने वाली देखने. सुनने, स्ंघने, स्वाद लेने, स्पर्श करते. संकरप करते एवं विचारने आदि की सुक्त शक्तियाँ, और आँख, नाक, कान, जीम शादि ज्ञानेन्द्रियाँ, श्रौर ब्रह्मायल की दृष्टि से इन सबके समष्टि-भाव-जिनकी क्रमशः देवता और महर्षि संज्ञा है, वे सब आदि वाले हैं, अर्थात् वे सबके आत्मा = परमात्मा-स्वरूप मेरे संकरूप से उत्पन्न होते हैं. श्रवः वे श्रात्मा श्रयवा परमात्मा-. स्वरूप मेरी उत्पत्ति ग्रीर महिमा को नहीं जान सकते (२)। जो मुफ (श्रातमा अथवा परमारमा) को अन अर्थात् जन्म से रहित, धनादि अर्थात् आरम्भ से रहित धौर सब तोकों का महानू ईश्वर जानता है, वह मनुष्य मोह से रहित (होकर) सब पापों से मक्त हो जाता है। ताल्पर्य 'यह कि पियद की दृष्टि से आत्मा को अवन्मा. अनादि और देह, इन्द्रियों, मन, बुद्धि आदि सारे संघात का स्वामी, और महाायड का दृष्टि से परमात्मा का अवन्मा, अनादि और सब खोकों का महान ईश्वर जानने सं भ्रज्ञान-जन्य सब पापों से छुटकारा भवस्य हो बाता है (३)। बुद्धि अर्थात् विचार-शक्ति, ज्ञान अर्थात् सत्-असत् का विवेक, असंमोह अर्थात कर्तव्याकर्तव्य के विषय में विमद न होना. चमा अर्थात सहनशीवता, सत्य अर्थात सवाई, तम अर्थात इन्द्रियों का निग्रह, शम अर्थात् मन का संयम, सुख अर्थात् अनुकृत वेदना, द्वःख क्रर्यात प्रतिकृत बेदना. भव अर्थात होना और अभाव अर्थात न होना. भय अर्थात दर और असय अर्थात निदरता. अहिंसा अर्थात किसी को किसी प्रकार की पीढ़ा न देना, समता धर्मात् अनुकूबता एवं प्रतिकृतता में एक समान रहना, तृष्टि अर्थात् रुप्ति. तप बर्धात आगे समहवे अभ्याय में वर्धित तीन प्रकार का शिष्टाचार, टान अर्थान बन्य का देना, यश वर्थात कीर्ति, अयश वर्थात निन्दा इत्यादि, प्राणियों के भिन्न-भिन्न प्रकार के भाव सुरू शारमा अथवा परमात्मा से ही होते हैं। तालर्य यह कि प्राचित्यों के अन्ताकरण के को वीस प्रकार के भाव इन दो ख्लोकों में गिनाये हैं. और इनके अतिरिक्त काम, कोध, हर्ष, शोक, राग, हेव, भुखं, प्यास आदि और भी अनेक प्रकार के जो मान होते हैं, वे सब आत्मा अथवा परमात्मा की चेतन-शक्ति से होते हैं-- वहां भ्रात्मा की विशेष घेतना यानी विशेष श्रमिन्यक्ति होती है वहीं ये भाव होते हैं (४-१)। पूर्व के सात महर्षि और चार मनु, मेरे संकल्प से उत्पन्न होने वाले भाव हैं, लिनसे लगर में यह मजा हुई है। तात्पर्य यह कि पियद की दृष्टि से व्यष्टि आत्मा के संकरप से, पहले-पहल दो कान, दो घाँल, दो नाक छीर एक निहा-इन सात ज्ञानेन्द्रियों के सूक्त माव, श्रीर मन, बुद्धि, चित्त एवं श्रहंकार के समूह अन्तःकरण-चतुष्टय उत्पन्न होते हैं, फिर इनसे शरीर के सब अवयव होते हैं:

श्रीर ब्रह्मायद की दृष्टि से सबके श्रात्मा = परमात्मा के संकल्प से उपरोक्त सात ज्ञानेन्द्रियों के सम्रष्टि-भाव = सप्त महर्षि (बहुदा० उ० छ० र बा० २ मं० ३-४). ग्रीर यन्तःकरण-चत्रथ्य के समष्टि-भाव चार मनु, सृष्टि के खादि में पहले-पहल उत्पन्न होते हैं: श्रीर फिर इनसे सारी सृष्टि होती है। व्यष्टि रूप से जो व्यवस्था पिगड की है. समष्टि रूप से उसी तरह की व्यवस्था ब्रह्मायड की है (६)। मेरी इस विभूति शीर योग के रहस्य की, अर्थात एक से अनेक भाव होने के अज़त कौशत को लो तत्त्व से जानता है, वह अविचल समत्व-योग से युक्त हो जाता है, इसमें संदेह नहीं है। तारपर्य यह कि सवका श्रास्मा = परमात्मा-स्वरूप "मैं" जिस तरह एक से श्रमेक भावों में व्यक्त होता हैं, उस "एक में अनेक और अनेकों में एक" के रहस्य को तो ताश्विक विचारपूर्वक अच्छी तरह समक लेता है. वही पका समत्वयोगी होता है (७)। बुदिमान लोग यह मान कर कि "मैं सबकी दर्खात्त का कारण हैं और मेरे से ही सबकी प्रवृत्ति होती है" प्रेमभाव से मेरी उपासना करते हैं (=)। (सबके धातमा = परमारमा-स्वरूप) मुक्तमें मन कगा कर (धीर) प्राची की मुक्तमें जोड़ कर श्चर्यात् रवासोरखवास में मेरा स्मरण करते हुए, (तथा) परस्पर में बोध कराते हुए एवं मेरे विषय में चर्चा करते हुए सदा उसी में तृष्त यानी मस्त रहते हैं, श्रीर उसी में रमण करते हैं अर्थात आनन्दित होते हैं (१)। निरन्तर मुक्तमें मन लगाये हुए उन प्रीतिपूर्वक (मेरा) भजन करने वालों को मैं वह (तत्त्वज्ञान-रूप) बुद्धि-योग देता हैं. कि जिससे वे मर्ममें था मिलते हैं (१०)। उन पर श्रतुप्रह करने के लिए ही मैं उन हे श्रन्तःकरण में स्थित हथा, देदीप्यमान ज्ञान के प्रकाश से, श्रज्ञानवन्य श्रन्धकार का नाश करता हैं (११)। रलोक म से ११ तक का तालवें यह है कि जो स्रोग उपरोक्त वर्णन के श्रवसार सबके श्रारमा = परमात्मा को सबका कारण, सबका श्राधार एवं सबका प्रवर्तक मान कर निरन्तर उसके स्मरण में बगे रहते हैं, धौर सदा इसी विषय की चर्चा और कथा-कीर्तन आदि के अभ्यास में प्रसन्नता और. शान्ति पाते हैं, सबके शास्ता = परमात्मा के श्रनुशह से उनके श्रन्तः करण में श्रात्मज्ञान का प्रकाश होकर भेट-भाव रूप श्रज्ञान मिट जाता है. अर्थात् उनकी बुद्धि सबकी एकता के तत्त्वज्ञान श्रयवा समत्व-योग से परिपूर्ण हो जाती है: जिससे श्रातमा शीर परमातमा का अमेर-जान होकर उन्हें स्वयं यह अनुमव हो जाता है कि "में" ही सबका शादि कारण, सबका श्राघार एवं सबका अवर्तक हैं, यानी सब-कछ "में" ही हूँ—"मेरे" सिवाय ग्रौर कुछ नहीं है। दूसरे शब्दों में वे स्वयं पर-मात्म-स्वरूप हो जाते हैं (म से ११)। अर्जुन ने प्रार्थना की कि आप परम ब्रह्म हो. परम धाम हो, परम पवित्र हो, सब ऋषि लोग, देवर्षि नारद, श्रसित, देवल, न्यास श्रापको पुरुष श्रर्थात परमातमा, शाश्वत श्रर्थात सदा रहने वाला, दिन्य श्रर्थात स्वतः

प्रकाशमान्, चादिदेव श्रंथांत् सव देवों का चादि कारण. श्रन श्रंथांत् जन्म से रहित शीर विभ श्रयांत सर्वव्यापक कहते हैं, श्रीर श्राप स्वयं भी सुने ऐसा ही कहते हो । हे देशव ! शाप मने जो (कहा) कहते हो. उस सबको में सत्य मानता हैं। हे भगवन ! श्रापकी व्यक्ति श्रधांत शापके व्यक्त होने के रहस्य को श्रथवा श्रापके निर्दिष्ट व्यक्तित्व को न देव बानते हैं और न दानव ही । हे प्रशोत्तम ! हे मतों के उत्पन्न करने वाले ! हे भूतों के स्वामी! है देवों के देव! है जगत्पते! थाप स्वयं ही घपने-आपको जानते हो। ताल्पर्य यह कि दसरे रलोक में भगवान ने जो यह कहा था कि मेरे प्रभाव को देवता और महर्षि कोई भी नहीं जानते. शर्जन उसी माय को दूहरा कर कहता है कि जो आप करते हो वह विलक्त ठीक हैं: ब्रह्माएड की दृष्टि से देवता और दैत्य श्रादि कोई भी श्रापकी महिमा को नहीं जानते - श्राप परमाश्मा ही श्रपने-श्रापको नानते हो: धौर पिएड की दृष्टि से मन, बुद्धि तथा ज्ञानेन्द्रियाँ एवं कर्मेन्द्रियाँ, शात्मा के स्वरूप को नहीं जान सकतीं-शात्मा केवल श्रपने-श्रापके शतुभव ही का विषय है: "मैं हैं" यह अनुभव मन के संकवप से, बुद्धि के विचार से तथा ज्ञानेन्द्रियों एवं कर्नेन्द्रियों के व्यापारों से नहीं होता, फिन्तु श्रपने श्राप ही होता है। सुपुति श्रवस्था में जब मन, श्रुढि श्रीर इन्द्रियों के सारे ग्यापार यन्द होते हैं, तब भी 'भैं हैं" यह अनुभव बना रहता है। यदः यातमा बेवन यपने यनुभव का विषय है यर्यात स्वयं संवेदा है (१२-१४)। शाप ही कृपा करके श्रपनी सारी दिव्य विभृतियों श्रयांत चमस्कारिक विशेष भावों का वर्णन करिए, जिन विभतियों से आप इन लोकों में **ज्याप्त हो कर स्थित हो । हे योगिन् ! में सदा किस प्रकार से चिन्तन करता हुया** श्रापको जानूं ? हे भगवान् ! में श्रापका किन-किन मावों (श्रयवा पदायों) में धिन्तन करूँ ? हे जनार्दन ! आप अपने योग और विभृति को, अर्थात एक से अनेक चम-स्कारिक भाव होने के श्रदभत कौशज को फिर से विस्तारपर्वक कहिए, क्योंकि इस श्रमृत (रूप भापण) को सनते हुए मुक्ते वृक्ति नहीं होती (१६-१८)।

स्पष्टीकरण्—उपासना के प्रकरण में मगवान् ने अपनी सर्वरुपता का वर्णन करते हुए अनेक स्थलों पर यह कहा कि "मैं स्कम एवं अव्यक्त मान से सर्वत्र स्थाप रहा हूँ, पर मुक्ते तत्त्वतः जानना अव्यंत कठिन हैं"; और इस अध्याय के आरंभ में भी कहा है कि "मेरे प्रमान को महिंग और देवता गया भी नहीं जानते" । इस पर अर्जुन ने मगवान् की स्तुति करके निवेदन किया कि जब कि आपके अव्यक्त मान को और अन्यक्त से न्यक होने के रहस्य को जानना इतना कठिन है कि स्वयं आपके सिवाय दूसरा कोई जान ही नहीं सकता तो आप (सवके आत्मा = परमात्मा) के अस्तित्व का निश्चय ही कैसे हो ? आप कहते हो कि मैं सब इन्दियगोवर पदार्थों

तथा मानसिक मावों में समान माव से ज्याप रहा हैं. परन्तु उन व्यक्त पदार्थों श्रीर भावों में रहने वाले आपके अन्यक्त एवं सम भाव को पहिचान कर आप (आत्मा श्रयवा परसात्मा) के श्रस्तित्व का पता ही कैसे लगाया जाय ? प्रत्येक व्यक्ति श्रयवा पदार्थ के अस्तित्व का निश्चय उसकी विशेषता से होता है, परन्तु आपने तो अपने उपरोक्त वर्णन में सर्वत्र अपनी समता का ही पाठ पढाया है, कोई विशेषता नहीं बताई । ग्रतः "(सबके भ्रात्मास्त्ररूप) ग्राप अध्यक्त साव से सारे विश्व में व्याप रहे हो, और यह बगत आप ही का व्यक्त स्वरूप है"-इस उपदेश को मन पूरी तरह ग्रह्या नहीं कर सकता। जाप वार-वार कहते हो कि जी श्रद्धापूर्वक मने भजता है वह सुक्ते जान सकता है, सो अदा भी वहाँ होती है, जहाँ कोई विशेष चमत्कार अथवा असाधारण एवं अद्भत बनाव देखने में आता है: वहाँ कोई विशेषता नहीं होती-सर्वत्र समानता होती है-वहाँ ऋदा भी नहीं होती। इसलिए आप ऋपा करके अपनी विशेषताओं को बताइए, अर्थात् अपने उन अज्ञुत एवं चित्त को चौंकाने बाले विशेष चसल्हारिक भावों और रूपों का वर्णन कीर्जिए, जिनमें सबके बाला-स्वरूप आपकी विशेष रूप से श्रभिन्यक्ति होती हो. श्रीर जिनके चिन्तन से श्राप (आतमा अथवा परमातमा) का अस्तित्व किस पर विशेष रूप से अंकित हो सके। थयपि सातवें अध्याय के म से ११ तक के तीन श्लोकों में जल आदि स्यल पदायों में उनके सुरम सार रूप से आप (आस्मा) का ऋस्तित्व आपने बताया है, और नवमें अज्याय के १६ वें से १६ वें तक के रखोकों में "मैं कत हैं", "मैं यह हूँ" आदि वर्णनों से आपने सब परायों में अपना सर्वाध्य-भाव कहा है, और इस अध्याय में "ब्रद्धि, ज्ञान आदि सदम मात समासे ही होते हैं" कह कर सूचम रूप से अपना (भारमा भयवा परमातमा का) अस्तित्व प्रतिपादन किया है: परन्त यह सव, आपके अत्यन्त सूचम इन्द्रियातीत एवं सामान्य भाव का वर्णन होने के कारण आपकी सर्वन्न श्रवस्थिति श्रर्थात् सब बगह श्रापके श्रस्तित्व का स्पष्ट ज्ञाव और इड निरचय कराने के लिए पर्याप्त नहीं है। इसलिए आए अपने उन चम्रकारिक एवं आरचर्य-जनक विशेष भावों का वर्षान करने की कुंपा कीबिए, जिनमें आपका अस्तित्व विशेष रूप से श्रमिन्यक श्रथवा विकसित हुआ प्रतीत होता हो, श्रीर विनके अवलम्बन से श्रापका चिन्तन करके आपको बानना सुगम हो लाय । अर्जुन की इस प्रार्थना पर भगवान विशेष भ्रात्म-विकास वाली मुख्य-मुख्य विसृतियों का वर्णन आगे करते हैं। परन्तु उन विभूतियों के वर्णन के साथ ही यह बात स्पष्ट कर देते हैं कि आत्मा अथवा परमात्मा-स्वरूप "मैं" किसी विसृति में परिमित नहीं हैं, किन्तु सर्वत्र एक समान हूँ, तथा सबसे परे भी हूँ। और इन विभृतियों में भेरे एक अंश मात्र का निशेष रूप से प्रदर्शन होता है। जिस तरह सूर्य का प्रकाश सर्वत्र एक समान होता है, परम्तु ४४

काच आदि चमकदार पदार्थों में प्रतिविधिम्त होकर उसकी विशेष चमक प्रवीत होती है; उसी तरह "में" सबका आत्मा सर्वत्र एक समान हूँ, परन्तु विशेष विभूतियों में विशेष रूप से प्रदर्शित होता हूँ।

> श्रीभगवानुवाच हन्त ते कथियप्यामि दिव्या ह्यात्मविभृतयः। प्राधान्यतः क्रस्थ्रेष्ट नारत्यन्तो विस्तरस्य मे ॥ १६ ॥ श्रहमात्मा गुडाकेश सर्वभृताशयस्थितः। श्रहमादिश्च मध्यं च भूतानामन्त एव च ॥ २०॥ श्चादित्यानामहं विष्णुज्योतिषां रविरंश्रमान्। मरीचिमेरतामस्मि नजनाणामहं शशी॥ २१ ॥ वेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः। इन्द्रियाणां मनश्चास्मि भूतानामस्मि चेतना॥ २२॥ रुटाणां शंकरस्वास्मि विचेशो यदारक्ताम्। वसनां पावकश्वास्मि मेरुः शिखरिखामहस् ॥ २३ ॥ परोधसां च मुख्यं मां विद्धि पार्थं बृहस्पतिम्। सेनानीनामहं स्कन्दः सरसामस्मि सागरः ॥ २४ ॥ महर्षीणां भगरहं गिरामस्येकमत्तरम् । यञ्चानां जपयज्ञोऽस्मि स्थावराणां हिमालयः ॥ २५ ॥ श्रश्वत्थः सर्वेवृद्धाणां देवर्पीणां च नारदः । गन्धर्वाणां चित्ररथः सिद्धानां कपिलो मृनिः ॥ २६ ॥ उच्चैःश्रवसमश्वानां विद्धि मामसृतोद्भवम्। पेरावतं गजेन्द्राणां नराणां च नराधिपम् ॥ २७ ॥ श्रायधानामहं वजं धेनुनामस्मि कामधुक्। प्रजनश्चास्मि कन्दर्पः सर्पाणामस्मि वास्त्रिकः॥ २८॥ अनन्तश्चास्मि नागानां वरुणी यादसामहम्।

पित्रणामर्यमा चास्मि यमः संयमतामहम् ॥ २६ ॥ प्रहादरचास्मि दैत्यानां कालः कलयतामहम्। मगाणां च मगेन्द्रोऽहं वैनतेयश्च पत्तिलाम् ॥ ३० ॥ पवनः पत्रतामस्मि रामः शस्त्रभृतामहम् । भाषाणां मकरख्यास्मि स्रोतसामस्मि जाह्ननी ॥ ३१ ॥ सर्गाणामादिरन्तञ्च मध्यं चैवाहमर्जुन । श्रध्यात्मविद्या विद्यानां बादः प्रवदतामहम् ॥ ३२ ॥ श्रवराणामकारोऽस्मि द्वन्द्वः सामासिकस्य च। श्रहमेवात्तयः कालो धाताऽहं विश्वतोमुखः ॥ ३३ ॥ मृत्युः सर्वहरश्चाहमुद्भवश्च मविष्यताम् । कीर्तिः श्रीर्वाक्च नारीणां स्मृतिर्मेधा धृतिः चमा ॥ ३४ ॥ यहरसाम तथा साम्नां गायत्री छन्दसामहम् । मासानां मार्गशीपेंऽहमृतुनां क्रसुमाकरः ॥ ३४ ॥ चृतं छलयतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम्। जयोऽस्मि व्यवसायोऽस्मि सत्त्वं सत्त्ववतामहम् ॥ ३६ ॥ चृष्णीनां वासुदेवे।ऽस्मि पाएडवानां धनक्षयः। मनीमामप्यहं व्यासः कवीनामुशना कविः॥ ३७ ॥ दराडो दमयतामस्मि नीतिरस्मि जिगीपताम् । मोनं चैवास्मि गुह्यानां शानं शानवतासहस् ॥ ३८ ॥ यच्चापि सर्वभूतानां वीजं तदहमर्जुन । न तदस्ति विना यत्स्यानमया भूतं चराचरम् ॥ ३६॥ नान्तोऽस्ति मम दिव्यानां विभृतीनां परन्तप । एप तुद्देशतः प्रोक्तो विमृतेर्विस्तरो मया॥ ४०॥ यद्यद्विभृतिमत्सन्त्वं श्रोमदुर्जितमेव वा। तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोंऽशसंभवम् ॥ ४१ ॥

श्रथवा बहुनैतेन फि झातेन तवार्जुन । विष्टभ्याहमिदं कृत्स्नमेकांशेन स्थितो जगत्॥ ४२ ॥

श्रर्थ-श्री भगवान् वोने कि बहुत श्रन्छा, हे कुरुश्रेष्ट ! मैं तुमे श्रपनी मुख्य-मुख्य दिन्य अर्थात् चमत्कारिक विमृतियाँ कहुँगा, क्योंकि मेरी विमृतियों का कोई पार नहीं है। हे गुढावेश ! मैं श्रात्मा सब भृत-प्राणियों के हृदय (धन्तःकरण) में रहता हैं: में ही भूत-प्राणियों का खादि, मध्य खौर खन्त भी हैं। तालर्य यह कि यद्यपि भूत-प्राणियों की उत्पत्ति, स्थिति, तय धादि सव-कुछ "मुम्म" = आत्मा ही से हैं, यानी "मैं" धारमा ही सव कुछ हूँ, परन्तु धारमा स्वरूप "मेरी" विशेप रूप से श्रमस्यक्ति सबके हृदय में होती है। हृदय ही सब प्राणियों की जीवन-शक्ति का केन्द्र होता है (१६-२०)। श्रादित्यों में विष्छु में हुँ, प्रकाशवानों में किरणों वाला सूर्य, मस्तों में मरीचि हूँ, (धौर) नक्त्रों में चन्द्रमा में हूँ (२१)। वेदों में सामवेद हूँ, देवताओं में इन्त्र हुँ, इन्द्रियों में सन हुँ धौर सूत-प्राशियों में चेतना हूँ (२२)। रुद्रों में शंकर हैं, यत्त-रात्रसों में कुबेर हूँ, बसुओं में अग्नि हूँ और शिखरवाकों (पर्वतों) में सुमेरु में हूँ (२६)। हे पार्थ ! पुरोहितों में मुख्य बृहस्पति मुक्ते जान, सेनापतियों में स्कंद (स्वासी कार्तिवेय) मैं हूँ, जलाशयों में समुद्र हूँ (२४)। महर्षियों में मृगु मैं हूँ, वासी अर्थात् शब्दों में एक-अद्धर (धोंकार) हूं, यज्ञों में जप यज्ञ हूँ, स्यावरों (स्थिर रहने वालों) में हिमाजय हूँ (२४)। सब वृत्तों में पीपल, देवर्षियों में नारद, गन्धवीं में चित्ररथ, सिद्धों में कपिल मुनि हूँ (२६)। घोड़ों में असृत-मन्यन के समय उत्पन्न हका उच्चै:श्रवा, गलेन्द्र—हाथियों में ऐरावत श्रीर मतुर्थों में राजा सभे जान (२७)। अस्त्र-शस्त्रों में वनू मैं हूँ, गौद्यों में कामधेतु हूँ, धौर प्रका उत्पन्न करने वाला काम हैं. पर्व सपों में वासुिक हूँ (२=)। नागों में शेपनाग हूँ, जलचरों में वरुण मैं हूँ, पितरों में ऋषंमा हूँ और नियमन करने वालों में यम मैं हूँ (२१)। दैत्यों में प्रह्लाद हूँ, गणना करने वालों में काल (समय) मैं हूँ, पशुष्रों में सिंह मैं हूँ और पन्नियों में गरुह हैं (३०)। वेगवानों में वायु हैं, शस्त्रधारियों में रामचन्द्र में हैं, मत्स्यों में मगर हैं श्रीर नदी-नालों में गंगा हूँ (३१)। हे अर्जुन ! सृष्टि का आदि, खन्त और मध्य भी मैं ही हैं. विद्याओं में अध्यात्म-विद्या, और वाद करने वालों का वाद में हैं (३२)। अचरों में अकार हूँ, श्रीर समासन्तमूह में द्वन्द्व (समास) हूँ; मैं ही अचय काल हूँ, श्रीर सर्वतीमुख धाता श्रर्थांत् सारे विश्व को धारण करने वाला मैं हूँ (३३)। सबका संदार करने वाली मृत्यु भी मैं हूँ, और भविष्य में होने वालों का उत्पत्ति-स्थान हूँ, स्त्रियों में कीर्ति (प्रक्याति), श्री (शोमा), वाक् (वाखी), स्मृति (स्मरख-शक्ति), मेघा (बुद्धि), छति (धैर्य) और चमा (सहनशीलता) हुँ (३४)। सामवेद के मन्त्रों

में इहस्साम, श्रीर छन्दों में गायत्री मैं हूँ, महीनों में मगसिर, श्रुतुओं में वसन्त मैं हूँ, (३४)। खन करमे वालों में ज्ञा हैं, तेबस्वियों का तेन मैं हैं। जय हैं, ब्यवसाय हैं (श्रीर) सस्ववानों का सन्त मैं हैं (३६) । वृष्णियों में वासदेव (कृष्ण) हैं, पायडवों में धनंत्रय (श्रर्जुन) हैं, मुनियों में ब्यास भी मैं हैं श्रीर कवियों में शुकाचार्य कि हैं (३७)। दमन करने वालों का दश्द हैं, जय की इच्छा करने वालों की नीति हैं, श्रीर गप्त रखने वालों में मीन श्रीर ज्ञानियों का ज्ञान में हैं (३८)। श्रीर हे श्रर्जन! सव भूतों का जो बीज है, वह भी में ही हैं: ऐसा कोई चर-धचर भूत-प्राची नहीं है, जो मेरे विना हो, अर्थात में ही जगतरूप होकर स्थित हैं, मेरे सिवाय और कुछ भी नहीं है (३६) । हे परन्तप ! मेरी दिश्य विश्वतियों का (कोई) अन्त नहीं है; यह विश्वतियों का वर्णन तो मैंने नाम सात्र के लिए (नसूने के तीर पर) कहा है (४०)। जो-जो सस्व अर्थात् जो-जो व्यक्ति, पदार्थे अयवा वस्तु, विशेष विभृति-सम्पन्न अर्थात् विशेष गुण, श्रयवा विशेष कता, श्रयवा विशेष योग्यता से सम्पन्न हो श्रयवा सम्पत्ति, प्रतिष्ठा, कान्ति, सुन्तरता, शोमा एवं शुभ लच्चाों से युक्त -विशेष रूप से चिचाकर्षक हो। श्रथवा विशेष शक्ति. तेल. श्रोत. प्रतिमा, प्रमाव, साहस, महानता, उचता, उदारता, गंभीरता श्रादि से युक्त-विशेष सम्माननीय एवं प्रख्याति-प्राप्त हो, उस-उसको चू मेरे ही तेन के शंश से उत्पन्न हथा समम, अर्थात् उसमें शाला की विशेष रूप से विकास जान (४१)। और हे अर्जुन ! तुमे इस बहुत से (विस्तार) को जान कर क्या करना हं ? (तू यही समक्त कि) में इस संपूर्ण जगत् को (अपने) एक अंश से न्यास करके स्थित हैं, अर्थात अक्रमें जो अनन्त ब्रह्मायडों का दृश्य यनता और लय होता रहता है. उस सबमें से यह भी एक छोटा-सा जगत है (४२) ३= वें श्लोक तक भगवान ने थोड़ी-सी विभृतियों का वर्णन करके उसके उपसंहार में ३६ वें से १२ वें राजीक तक विशेष रूप से यह स्पष्ट कर दिया है कि विभृतियों के प्रधिक वर्णन से कोई जाम नहीं है, क्योंकि समुद्र की लहरों की तरह नाम-रूपारमक इन विभृतियों का कोई भन्त नहीं भाता। विभृतियाँ अनन्त संव्या में उपवती श्रीर मिटती रहती हैं। मनुष्य यदि इन्हीं की पूर्णतया जानने श्रीर इनका अन्त तेने का प्रयान करे. अथवा इनकी उपासना और इनके स्मरण में ही जगा रहे तो कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता-हनसे उसका कल्याण नहीं होता, प्रयांत शान्ति, प्रष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति नहीं होती (छान्दोग्य-उप॰ प्रपा॰ ७)। वास्तव में जो इन विमृतियों का मृल कारण, इनका श्राधार एवं इनकी सत्ता-स्वरूप श्रामा भ्रथवा परमात्मा है. जिसमें भ्रवन्त ब्रह्मायडों के बनाव हो-होकर लय होते रहते हैं, श्रीर जिसके किसी एक श्रंश में इस जगत का श्रह्तित्व प्रतीव हो रहा है, उसीको जानना चाहिए-जिस एक को जानने से सब-कुछ जाना जाता है (छान्दोग्य-

उपनि॰ प्रपा॰ ६ स्वयद १ मन्त्र ३ से ६)। यदि उसे नहीं चाना तो विमूर्तियों का चानना निरुक्त है। ग्रस्तुः यह समक्रना चाहिए कि नगत् के इस बनाव में जो-जो विशेष चमत्कारी एवं प्रमावीत्यादक माव दृष्टिगोचर होते रहते हैं, उनमें धातमा श्रयवा परमात्मा का विशेष रूप से प्रदर्शन होता है, अर्थात् ने भाव उसके श्रस्तित्व के विशेष रूप से धोतक हैं —विमूर्ति-नर्णन का श्रसत्ती तात्प्य यही है (३६ से ४२)।

म्पष्टीकरता —सवका श्रातमा = परमातमा सकब बगत में परिपूर्ण है. श्रपवा श्राविक विश्व श्रारमा श्रयंवा परमात्मा-मय है. श्रयंवा परमात्मा ही विश्वरूप होकर स्थित है. श्रयंदा परमात्मा सर्वत्र एक समान न्याप्त है -इत्यादि सामान्य वाक्यों पर यद्यपि बहत ही सूचम श्रीर गंभीर विचार करने से आत्मा श्रयवा परमात्मा के श्रस्तित्व का बोध हो सकता है. परन्त साधारणतथा इस तरह के सुवन विषयों में मन का उहरता श्रस्यन्त ही कठिन होता है। नाना भावों, नाना रूपों एवं नाना नामों का साधारण प्रवाह-रूप लगत, स्रो प्रत्यन्त इन्द्रिय-गोचर हो रहा है, उसी को मन की वृत्ति विषय करती है। उस इन्द्रिय-गोचर साधारण प्रवाह के अन्दर आत्मा अथवा परमात्मा के सचम रूप से विद्यमान रहने के रहस्य को मन की वृत्ति तय तक ब्रह्म नहीं कर सकती, जब तक कि उस पर किसी ऐसी विशेषता का प्रभाव न पडे कि जिसका कोई इप्ट कारक समक में न था सके । यदि श्रदा-विश्वास करके आत्मा द्यथवा परसारता को जानने का प्रयत्न किया जाय तो भी वह निश्चय चिरस्थायी नहीं रह सक्ता। श्रद्धापूर्वक प्राप्त की हुई यह मावना, कि "नगत् के श्रन्दर धारमा अयवा परमारमा सर्वत्र समान रूप से स्थित है." थोड़ी देर तक उडर कर फिर ज़प्त हो जाती है, और मन बगत् के इन्द्रिय-गोचर स्थूल प्रवाह ही में खगा रहता है - बारमा अथवा परमारमा के अस्तित्व का निरंतर ध्यान नहीं रहता । जिन कोगों के श्रन्त:करण में श्रद्धा नहीं होती. उनके मन पर तो श्रारमा श्रथवा परमात्मा के समान रूप से सर्वस्थापक होने के न्यास्थानों का कोई प्रभाव ही नहीं पहता । सब तक समानता के ग्रम्दर किसी प्रकार की विशेषता का प्रभाव सन पर शंकित नहीं हो जाता - जिस विशेषता का कोई दृष्ट कारण समझ में न आ सके तब तक वह किसी श्रदृष्ट ग्रथना श्राचित्त्य शक्ति के मानने को तैयार नहीं होता। बगत का साधारण प्रवाह तो सदा स्वाभाविक रूप से चल ही रहा है. इसमें शासा श्रयवा परमातमा के श्रदृष्ट श्रस्तित्व का प्रभाव मन पर जमने के लिए कोई विशेष कारण होना चाहिए। संसार में अगणित व्यक्ति और अगणित पदार्थ होते हैं: परन्त जब तक किसी व्यक्ति श्रयवा पदार्थ की किसी प्रकार को विशेषता मन पर श्रंकित नहीं होती. सब तक उसका कोई प्रमाव नहीं पहता । अपना प्रभाव बसाने के ब्लिए किसी न किसी प्रकार की विशेषता प्रदर्शित करने के प्रावश्यकता सवको रहती है। मन का यह स्वभाव है

कि वह विशेषता की स्रोर स्रिक स्वाकिष्त होता है सौर उसी से प्रमावित होता है; श्रीर किसी न्यक्ति या पदार्थ में कोई विशेष स्वस्कार स्वथवा स्वाश्चय देखने पर, स्वथवा कोई ऐसी समस्कारी श्रथवा श्राश्चय-जनक एवं सन्नुत घटना होने पर कि जिसके कारण का पता जगाने में वह श्रथमर्थ होता है, उस विषय में उसकी श्रदा भी हो जाती है। सामान्यता से न श्रदा उत्पन्न होती है श्रीर न उसका कोई प्रमाव ही पड़ता है।

इसी घाश्य की कर्जन की प्रार्थना पर भगवान ने यहाँ पर अपनी यानी सबके जात्मा = परमात्मा की विशेष चमत्कारों युक्त जारचर्य-जनक विभृतियों का वर्षांन करके यह बताया है कि कार के साधारण (सामान्य) प्रवाह में जो श्रमाधारण विशेषताएँ हैं, उनमें श्रास्मा श्रथवा परमात्मा का विशेष रूप से प्रदर्शन होता है। क्योंकि चेतन भ्रात्मा के विना जह जगत के स्वाभाविक प्रवाह में ये विशोपताएँ उरपक्ष नहीं हो सकतीं, किन्तु जिस तरह टकसाल की मशीन में से एक सा सिक्कों का प्रवाह निकलता है. उसी तरह सृष्टि के भिन्न-भिन्न पदार्थी का प्रवाह एक-सा चलता रहता। अस्तः वे विशेषताएँ आत्मा अथवा परमात्मा के श्रस्तित्व की प्रष्टि करती हैं। इस वर्णन के श्रारंम में सबसे पहले मगवान • ने यह कहा है कि ''में सबका श्रास्मा, प्राची मात्र के श्रन्तःकरण श्रथवा हृदय में स्थित हैं।" पर्याप आत्मा अत्येक देहचारी के अंग-अत्यंग अथवा रोम-रोम में न्यापक है. परन्त हृदय में उसका विशेष चमस्कार व्यक्त होता है। हृदय ही सब प्रेरणाओं. चेष्टाक्रों, वेष्टमाध्रों एवं शक्तियों क्रधांत जीवन का केन्द्र है । वर्तमान के विजली-घरों की तरह यह हृदय सारे शरीर का विज्ञजी-घर (Power-House) है। शरीर का चाहे कोई भंग चेतनाशून्य हो बाय, परन्तु वब तक हृदय में चेतना रहती है, तब तक शरीर का जीवन बना रहता है। इन विशेषताओं के कारण सबसे पहले प्राची साम के हृदय से ही विमृतियों के वर्णन का आरंभ किया गया है: और इस विभृति-वर्णन को केवल उत्तम, श्रेष्ठ अथवा पवित्र माने जाने वाले व्यक्तियों और पदायों तक ही परिमित नहीं रखा है. किन्त जिस-जिस व्यक्ति अथवा पदार्थ में कोई विशेष गुण, विशेष संमत्कार अथवा अन्य किसी प्रकार की विशेषता हो, वह सब आत्मा अथवा ्यरमात्मा की विशेष विभूति बताई गई हैं। देवताओं के साथ ही देखों में, मनुष्यों के साथ ही पश्चमों में. चेतन पदायों के साथ ही वह पदार्थी में, पुरुषों के साथ ही स्त्रियों में एवं सालिक पदार्थों के साथ ही राजस-तामस पदार्थों में भी आत्मा श्रयवा परमारमा की विशेष अभिव्यक्ति-रूप विभृति गिनाई है। यहाँ तक कि जए जैसे मत्यन्त निकृष्ट छल-कौशल को, सर्प, सिंह एवं मगर शादि कर जन्तुशों को, पीदा

देने वाले दयह को, श्रोर सबका संहार करने वाली मृत्यु को मी मगवान् ने अपनी विशेष विमृतियों में गिनाया है। श्रीमधाय यह कि श्रात्मा श्रथवा परमात्मा तो सबमें एक समान व्यापक है, किन्तु जिस वस्तु में जिस विषय की प्रमावीत्पादक विशेषता हो, वसी में श्रात्मा अथवा परमात्मा की विशेष रूप से श्रीमेक्यिक बताई है। श्रात्मा अथवा परमात्मा साव्यिक, राजस श्रीर नामस मेद वाले सब गुणों में, तथा सब पदार्थों में एक समान व्यापक है; वास्तव में उसमें उत्कृष्टता श्रीर निकृष्टता का भेद है नहीं। श्रतः जिस पदार्थ में जिस गुण का विशेष उत्कृष्ट होता है, वही श्रात्मा अथवा परमात्मा की विशेष श्रीकृष्ट कि का श्रीतक होता है।

विभृति-वर्णन के पहले और उसके अन्त में भी भगवान् ने यह १पष्ट कर रिया है कि "ये विभृतियाँ तो थोड़ी-सी नस्ने के तौर पर कही हैं, वास्तव में मेरी विभृतियों का कोई अन्त नहीं आना । विश्व में अनन्त विभृतियाँ मृतकाल में हो गई हैं, अनन्त वर्तमान में हैं और अनन्त ही भविष्य में होती रहेंगी। जिस-जिस व्यक्ति, जिस-जिस पदार्थ, जिस-जिस घटना अथवा जिस-जिस बनाव में जिस-जिस प्रकार की विशेषता अथवा चमल्कार अतीत हो, उस-उसमें आस्मा अथवा परमास्मा ही की विशेष अभिन्यक्ति अर्थात् विशेष विकास समक्षना चाहिए।

इस सिदान्त के अनुसार यदि विमृतियों का वर्तन इस समय किया जाता तो संभवतः वर्तमान में बो-बो व्यक्ति अथवा पदार्थ अथवा घटनाएँ संसार में विशेष प्रमाबोत्पादक एवं चमत्कारी मानी जाती हैं, उनकी समाना भी परमातमा की विभितियों में की जाती: प्रयांत बो-जो असाधारण प्रतिभाशाली बुद्धिमान, विद्वान पर्व तत्त्ववेत्ता महाप्ररुप, प्रतापी शासक, धुरन्घर राजनीतिज्ञ, महावजी श्रासीर. प्रसिद्ध वैज्ञानिक, मनोहर लितत कलाओं के प्रख्यात विशेषज्ञ, जगहिल्यात कवि, धतन सम्पत्तिशाली धन-कृतेर हैं, इसी तरह धन्य गुणों एवं कलाओं में श्रसाधारण विशेषता रखने बाले व्यक्ति हैं: तथा संसार की चिकत करने वाले जी-की बैझानिक श्राविष्कार होते हैं. एवं श्रद्भुत घटनाएँ घटती हैं-वे सब परमात्मा की विभृतियों के वर्णन में सम्मिलित किये जाते। तात्पर्यं यह कि पृथ्वी पर समय-समय पर विशेष गुण, कजा, योग्यता, शक्ति, तेज, वैभव श्रादि से सम्पन्न अद्भुत चमत्कारिक व्यक्ति श्रीर पदार्थ हो गये हैं, होते रहते हैं श्रीर भविष्य में होते रहेंगे, जिनका कोई श्रन्त नहीं है। उनमें प्रात्मा प्रथवा परमात्मा का प्रस्तित्व और प्रभाव विशेष रूप से प्रकट होता है: परन्तु श्रात्मा श्रथवा परमात्मा इन विभूतियों में ही परिमित नहीं होता, न इनमें रुका हुआ रहता है। इन अनन्त निभृतियों से गरा हुआ यह विश्व, आत्मा श्रयवापश्मात्माके किसी एक श्रंश में प्रकट हो-हो कर जय होता रहता है। जिस तरह प्राकाश के किसी विशेष भाग में वादल, विजली थादि हो-हो कर मिटते रहते हैं, परन्तु सारा धाकाश बादलों से घिरा हुआ नहीं रहता, न भाकाश बादलों में रुका हुआ ही रहता है, उसी तरह भात्मा श्रयवा परमात्मा के किसी ग्रंश में ये नाना प्रकार की विभूतियाँ उत्पंत्न होती और फिर उसीमें लय होती रहती हैं, परन्तु धात्मा उन सबसे स्वतन्त्र और अलिस रहता है।

जैसा कि उपर कह आये हैं. यह विमतियों का वर्णन आत्मा अथवा परमात्मा के श्रस्तिस्व एवं प्रभाव को विशेष रूप से चित्त पर श्रंकित करने के श्रभिपाय से किया गया है, न कि इन विभ्रतियों की उपासना करने के विधान के उद्देश्य से। क्योंकि ये विभृतियाँ ही बारमा श्रयवा परमात्मा नहीं हैं. किन्त ये सब बारमा श्रयवा परमात्मा की करूपना का परिवर्तनशील एवं उत्पत्ति-नाशवान वनाव भाग्र हैं. आत्मा श्रम्या परमारमा इन सबका सत्त्व एवं श्राचार है। श्रतः परिवर्तनशीक्ष एवं उत्पत्तिः माशवान विस्तियों की श्रलग-श्रलग उपासना करने से उत्पत्ति. नाश एवं परिवर्तन के चकर में ही धमते रहना पदता है (जैसा कि अध्याय ७ श्लोक २३ में और कथ्याय ६ रतीक २० से २५ तक में कहा गया है): और सवके आसा = परमारमा की उपासना से परमास्म-स्वरूप की प्राप्ति होती है। जिस तरह अप्नि की अगणित चिनगारियाँ होती हैं. यदि कोई मुखं श्राप्त को छोड़ कर चिनगारियों के पीछे दौडता है, तो उसे न उप्याता प्राप्त होती है न प्रकाश ही, और न चिनगारियों से और कोई प्रयोजन ही सिद्ध होता है, किन्तु चिनगारी एक चला में बुक्त जाती है, और पीछे दौदने वाका घोखा खाता है: उसी तरह श्रात्मा श्रयवा परमात्मा-रूपी श्रवि से विभूतियाँ-रूपी अनन्त चिनगारियों का दश्य होता रहता है: को अनुष्य आसा श्रथवा परमारमा को भूल कर नाशवान विभृतियों की उपासना करता है. वह भोखा खाता है।

॥ दसवाँ श्रध्याय समाप्त ॥

ग्यारहवाँ ऋध्याय



सबकी एकता के विज्ञान सिहत ज्ञान के सिलसिले में इसवें अध्याय में भगवान में अपनी मुख्य-मुख्य विभृतियों का वर्णन करके सबके आत्मा = परमोध्मा-स्वरूप अपने-आपके अस्तित्व एवं अपनी सर्वव्यापकता का विशेष रूप से खुलासा किया। अब इस ग्यारहवें अध्याय में अर्जुन के प्रार्थना करने पर, भगवान अपने शरीर ही में अखिल विश्व को दिला कर सबकी एकता का प्रत्यन्त अनुभव कराते हैं।

श्चर्जुन उवाच

मद्जुब्रहाय परमं गुह्यमध्यात्मसंद्यितम् । यद्वयोक्तं वचस्तेन मोहोऽयं विगतो मम ॥ १ ॥ भवाष्ययौ हि भूतानां श्रुतौ विस्तरशो मया । त्वत्तः कमलपत्राच माहात्म्यमपि चान्ययम् ॥ २ ॥ प्रवमेतद्यथात्य त्वमात्मानं परमेश्वर । द्रष्टुमिञ्छामि ते रूपमैश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३ ॥ मन्यसे यदि तञ्छक्यं मया द्रष्टुमिति प्रभो । योगेश्वर ततो मे त्वं दर्शयात्मानमन्ययम् ॥ ४ ॥

श्रीभगवानुवाच

पश्य मे पार्थ रूपाणि शतशोऽध सहस्रशः।
नानाविद्यानि दिव्यानि नानावर्णाकृतीनि च ॥ १ ॥
पश्यादित्यान्वस्त्रुकद्रानिश्वनौ मरुतस्तथा ॥
बहुन्यदृष्टपूर्वाणि पश्याश्चर्याणि मारत ॥ ६ ॥
इहैकस्थं जगत्कृत्स्नं पश्याद्य सचराचरम् ।
मम देहे गुडाकेश यञ्चान्यदृदृष्टुमिञ्छस् ॥ ७ ॥

न तु मां शक्यसे द्रष्टुमनेनैव स्वचज्जुपा । दिव्यं ददामि ते चज्जः पश्य मे योगमैश्वरम् ॥ 🗕 ॥

संजय उवाच

पत्रमुक्तवा ततो राजन्महायोगेश्वरो हरिः ।
दर्शयामास पार्थाय परमं रूपमैश्वरम् ॥ ६ ॥
अनेकवक्त्रवयनमनेकाद्भृतदर्शनम् ।
अनेकदिव्याभरणं दिव्यानेकोद्यतायुद्यम् ॥ १० ॥
दिव्यमास्याभ्यरघरं दिव्यान्धानुलेपनम् ।
सर्वाश्चर्यमयं देवमनन्तं विश्वतोमुखम् ॥ ११ ॥
दिवि सूर्यसहस्रस्य भवेद्युगपदुत्थिता ।
यदि भाः सहशी सा स्याद्धासस्तस्य महात्मनः ॥ १२ ॥
तत्रैकस्यं जगत्रुत्तस्तं प्रतिभक्तमनेकथा ।
अपश्यदेवदेवस्य शरीरे पाण्डवस्तद् ॥ १३ ॥
ततः स विस्मयाविष्टो हुएरोमा धनञ्जयः ।
प्रणम्य शिरसा देवं कृताञ्जिलरभापत् ॥ १४ ॥

ग्रर्थ — अर्जुन बोला कि मुक्त पर अनुप्रह करके आपने जो परम गुहा अध्यासम् ज्ञान का उपरेश दिया, उससे मेरा यह मोह दूर हो गया, अर्थात स्वलन-शान्थवों को मारने के पाप का भय तथा उनके मरने का शोक, और धर्म-श्रधमं ध्रथवा कर्तव्याकर्तस्य के विषय में किंकर्तव्य-विमृद्दता निवृत्तं हो गई (१)। और हे कमल-नयन! भूत-प्राणियों की उत्पत्ति और प्रलय का रहस्य, तथा (श्रापका) अञ्चय माहास्य भी मेंने श्रापसे विस्तारपूर्वक धुना। हे परमेश्वर! हे पुरुपोत्तम! श्रापने श्रपना जैसा यह वर्णन किया है, में उसी ईश्वरीय रूप को (प्रत्यच) देखना चाहता हूँ। हे प्रभु! यदि श्राप यह सममते हो कि मेरे से श्रापका वह रूप देखा जा सकता है, तो हे योगेश्वर! आप श्रपना वह अध्यय रूप दिखलाइए। तात्पर्य यह कि श्रप्याय ७ से १० तक श्रर्धन ने भगवान् से उनके सर्वरूप का जो वर्णन सुना, उस सर्वरूप को श्रांदों से प्रत्यच देखने की उसकी इन्छा हुई। इसिलए उसने मगवान् से प्रार्थना की कि यदि श्राप मुक्ते इस योग्य समर्के कि मैं श्रापका वह विश्वरूप प्रत्यच देख सकता हैं. तो क्रपा करके उसे सवश्य दिखलाइए (२-४)। श्री सगवान बोले कि है पार्य ! सेरे नाना साँति के नाना वर्णो तथा नाना चाकृतियों वाले सेंक्ड्रों चौर हजारों तरह के दिव्य, अर्थात स्थलता से रहित केवल मानसिक दिग्य-इप्टि से देखने योग्य सहम रूपों को देख (१)। ब्राहित्यों, वसुब्रों, रहों, दोनों बरिवनीकुमारों तथा मुख्युं को देख: और हे मारत ! बहुत से घारूवर्षों यानी श्रद्धत बनावों को देख. जी पहले कमी न देखे होंगे (६) । हे गुडाकेश ! आल यहीं पर मेरे शरीर में एकल माव से स्थित सम्बर्ण चराचर जगद को, तथा और तो कुछ देखना चाहे वह (सब) देख ले (७)। परन्तु अपने इन्हीं नेत्रों (चर्म-चयुत्रों हु) से तू मुक्ते (नेरे विश्वरूप की) नहीं देख सकेगा: इसलिए में तुमे दिन्य (मानसिकल) नेत्र देता हैं, (जिससे यू) मेरे इंरवरीय योग अयांत "एक में अनेक और अनेकों में एक" के अलौकिक काँशज की देल (=) । संजय वोला कि हे राजन् ! ऐसा कह कर फिर महा-योगेरवर मगवान् श्रीकरण ने श्रर्टन को (श्रपना) परम ईरवरीय रूप श्रयांत विरवरूप दिखलाया (१)। धनेक मुत्तों İ, (धौर धनेक) नेश्रों वाले, धनेक धड़त दरयों सहित, धनेक दिन्य ब्रामुपलों! युक्त, ब्रनेक दिन्य शस्त्रों! से सुसन्तित, दिन्य मालाब्रों! और दस्त्रों! को बारण किये हुए, दिल्य गन्बं (केसर-चन्दन भादि) का अनुलेपन किये हुए, सब भारवर्गों से यक्त, अनन्त विश्वतीसक्ष देव भर्यात भएने विश्वरूप को (सर्जन के प्रति) दिलाया (१०-११)। यदि बाकारा में इतार स्यों की ज्योति एक साथ उदय हो तो वह शायद उस महात्मा के तेज के समान हो सके (१२)। अनेक प्रकार के

स्र दृष्टि तीन प्रकार की होती हैं:—(1) मौतिक स्यूल पदार्थों को स्यूल नैत्र-इन्द्रिय से देखना, स्यूल-दृष्टि घ्रयवा चर्म-दृष्टि हैं; (२) स्यूल नेत्रों घ्रयवा चर्म-दृष्ट से न दील सकने वाले स्वस्म पदार्थों को सन के ज्यान से देखना, स्वस्म-दृष्टि घ्रयवा दिस्य-दृष्टि हैं, और (३) बुद्धि द्वारा तात्तिक विचार से निश्चय करके सवकी एकता का घ्रमुनव करना, ज्ञान-दृष्टि घ्रयवा सम-दृष्टि हैं (गी० घ० १ रत्नो० १=, घ०६ रत्नो० २६, छ० १६ रत्नो० २० से १०, घ० ११ रत्नो० १०)।

मैं संसार में अनन्त प्रकार की बाक़ित्यों एवं रूपों वाले देवता, देख, असुर, राइस, मलुत्य, पद्य, पद्यी एवं वीव-वन्तु होते हैं, जिनके अनन्त मुख, अनन्त नेत्र, अनन्त हाप, अनन्त पेर, अनन्त पेट बादि अंग होते हैं; और वे अनन्त प्रकार के शक्तारों से सने हुए, अनन्त प्रकार के वसाम्पर्यों से युक्त एवं अनन्त प्रकार के अध्याओं को जिये हुए होते हैं; वे सब मनवान् के विश्व-रूप के अन्तर्गत होने के कारया मगवान् ही के अनन्त अझों, अनन्त प्रकार के श्वन्तारों एवं अनन्त प्रकार के बनावों के हर्य अर्जुन को मानसिक दिम्ब-दृष्ट से दीखने लगे।

भिन्नता के मानों में विभक्त सम्पूर्ण नगत् को उस समय खर्जुन ने वहाँ देवों के देव (भगवान् श्रीकृष्ण) के शरीर में एकत्र देखा (१३)। तब वह धनंनय श्राश्चर्यान्वित हुथा हुपं से रोमांचित होकर, (वस) देव को, यानी विश्वरूप-धारी भगवान् श्रीकृष्ण को सिर सुका कर हाय जोड़ कर प्रणाम करके बोला (१४)।

स्पष्टीकरण् — दसवें घथ्याय तक भगवान् ने सवकी एकता के निज्ञान-सहित ज्ञान का लो निरुपण विस्तारपूर्वक किया, उससे अर्जुन को लो धपने कर्तन्य-कर्म के नियय में मोह हुधा था, वह तो दूर हो गया; परन्तु उक्त ज्ञान की दक्ता के लिए धर्जुन की यह इच्छा हुई कि भगवान् ने लिस सर्वभूतास्मैक्य-भाव का वर्णन किया है, घर्यात् प्रतिल विश्व को घपना ही न्यक स्वरूप बताया है, वह विश्वरूप मगवान् प्रत्यच दिला दें तो सबकी एकता का साचात् अनुभव हो नाने पर वह ज्ञान विरस्थायी हो नाय, क्योंकि कानों से सुनी हुई वातों का चित्त पर उत्तना गहरा प्रभाव नहीं नमता, नितना कि आँखों से देखी हुई घटनाओं का नमता है। अर्जुन की उक्त आशय की प्रार्थना मगवान् ने स्वीकार की; परन्तु अखिल विश्व का विराद् दृश्य इन स्थूल आँखों की अत्यन्त परिमित एवं संकुचित दृष्टि से दीखना सम्भव नहीं—उसके लिए मनो-योग की दिन्य-दृष्टि होनी चाहिए। इसकिए भगवान् ने धर्जुन को मनो-योग की दिन्य-दृष्टि होनी चाहिए। इसकिए भगवान् ने धर्जुन को मनो-योग की दिन्य-दृष्टि होनी चाहिए। इसकिए भगवान् ने धर्जुन कराया।

"दिश्य-दृष्टि" क्या होती हैं ? इसका रहस्य एकवारगी समक्तने में कुछ किनता अवश्य प्रतीत होती है, क्योंकि, यथिप स्वप्नावस्था में जब चर्म-चड़ वश्य रहते हैं, तब मानसिक दृष्टि से आँति-आँति के विस्कृत दृश्य दीखने का अनुभव सबको है, परन्तु जाग्रत अवश्या में इस तरह की दिन्य-दृष्टि का अनुभव लोगों को आम तौर से नहीं होता । तो भी यदि पचपात रहित होकर अच्छी तरह विचार किया जाय तो दिग्य-दृष्टि का रहस्य समक्रने में कठिनाई न रहे । जिन खोगों ने योग की सिद्धियाँ प्राप्त की हैं, वे अपने योगयल से दूसरों के मन पर अपने संकर्णों और अनुमनों का प्रमाव खाल कर इच्छानुसार दृश्य दिखा सकते हैं । मगवान् श्रीकृष्ण महा-योगेश्वर ये, उनका योग-सामध्ये अनन्त प्रतिमाशाली था; अतः उनके लिए अर्जुन के मन पर अपने योगयल का प्रमाव ढाल कर, उसे अखिल विश्व का दर्शन अपने शरीर में कराना एक साधारण वात थी । यत्मान समय में जातू अथवा नज़रवन्दी (Mesmerism) अथवा हथफेरी (Tricks) के जो अनुत दृश्य इन कलाओं के जानने वाले जोग दिखाते हैं, वह भी मनो-योग का एक छोटा-सा नम्नूना है।

उपरोक्त शोगवज्ञ अथवा नज़रवन्दी के सिवाय यदि आधिमौतिक विचार से देखा जाय तो निसतरह रेडियो-शक्ति से विस्तृत दश्यों का धॅक्स बहुत छोटा-सा करके यन्त्रों में वन्द्र कर लिया जाता है, और फिर उसी श्रॉक्स को बृहदाकार-रूप में दिखाया जाता है, तथा श्रत्यन्त स्का श्रद्धश्रों एवं जन्तुश्रों को स्ट्रमदर्शक यन्त्रों (Magnifying Glasses), यानी छोटो वन्तु को वही दिखलाने वाले शीरों हारा वहुत बड़े रूप में दिखाया जाता है; उसी तरह शरीर में विश्व दिखाया जा सकता है। त्रह्मापड में जो कुड़ हरय महान्—विस्तृत रूप से है, उसी प्रकार का हरय पिएड श्रयवा शरीर में छोटे—श्रद्ध रूप में है। श्रतः मनोयोग की दिज्य-दिष्ट के श्रद्ध-वीच्छ यन्त्र हारा इस शरीर हो में ब्रह्माण्ड का देख सकता श्रतम्मव नहीं है।

× × ×

अब अर्जुन ने निस सरह अगवान् के शरीर में सूक्ष्म (आधिदैविक) और स्यूज (आधिमौतिक) खिट का विस्तार देखा, उसका कुछ वर्णन आगे के रत्नोकों में किया गया है।

ग्रर्जुन उत्राच

पश्यामि देवांस्तव देव देहे
सर्वास्तया भृतविशेषसङ्घान्।
प्रक्षाणमीशं कमलासनस्थमृषींश्च सर्वानुरगांश्च दिव्यान् ॥ १४ ॥
श्चनेकशाहृद्रवक्त्रनेत्रं
पश्यामि त्वां सर्वतोऽनग्तरूपम्।
नान्तं न मध्यं न पुनस्तवार्दि
पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूपः॥ १६ ॥
किरीटिनं गदिनं चिक्रणं च
तेजोराशि सर्वतो दीप्तिमन्तम्।
पश्यामि त्वां दुनिरीक्यं समन्तादीप्तानलार्कश्चितमश्मेयम्॥ १७ ॥

त्वमस्य विश्वस्य परं निधानमं।

त्वमत्तरं परमं वेदिनव्यं

त्वमन्ययः शाश्वतधर्मगोप्ता

सनातनस्त्वं पुरुषो मतो मे ॥ १८ ॥

श्चनादिमध्यान्तमनन्तवीर्य-

मनन्तवाहं शशिसूर्यनेत्रम्।

पश्यामि त्वां दीप्तहुताशवक्त्रं

स्वतेजसा विश्वमिदं तपन्तम् ॥ १६ ॥

द्यावापृथिक्योरिद्मन्तरं हि

ज्याप्तं स्वयैकेन दिशश्च सर्वाः **।**

दृष्ट्वाङ्कृतं रूपसुत्रं तवेदं

लोकत्रयं प्रव्यथितं महात्मन्॥ २०॥

श्रमी हि त्वां सुरसङ्घा विशन्ति

केचिद्धीताः प्राञ्जलयो गृणन्ति ।

स्वस्तीत्युक्त्वा महर्पिसिद्धसङ्घाः

स्तुवन्ति त्वां स्तुतिभिः पुष्कलाभिः ॥ २१ ॥

रुद्रादित्या वसवो ये च साध्या

विश्वेऽश्विनौ महतश्चोप्मपाश्च ।

गन्धर्वयज्ञासुरसिद्धसङ्घा

वीत्तन्ते त्वां विस्मिताश्चेव सर्वे ॥ २२ ॥

रूपं महत्ते वहुवक्त्रनेत्रं

महावाहो वहुवाहुरुपादम्।

वहृद्रं वहुद्ंप्राकरालं

दृष्ट्वा लोकाः प्रव्यथितास्तथाहम्॥ २३ ॥

नभःस्पृशं दीप्तमनेकवर्ण

व्यात्ताननं दीप्तविशालमेत्रम्।

दृष्ट्वा हि त्वां प्रव्यथितान्तरात्मा ,

धृति न विन्दामि शमं च विष्णो ॥ २४ ॥

द्ंष्ट्राकरालानि च ते मुखानि
हष्ट्वैव कालानलसन्निभानि ।
दिशो न जाने न लभे च शर्म ।
प्रसीद देवेश जगन्निवास ॥ २५ ॥

श्रमी च त्वां धृतराष्ट्रस्य पुत्राः सर्वे सहैवावनिपालसङ्गैः।

भीष्मो द्रोत्तः सृतपुत्रस्तधासौ सहास्महोयैरपि योवमुख्यैः॥ २६ ॥

वक्त्राणि ते त्वरमाणा विशन्ति दृष्टाकरालानि भयानकानि ।

केचिद्रिलन्ना दशमान्तरेषु संदर्यन्ते चूर्णितैरुत्तमाङ्गैः ॥ २७ ॥

यथा नदीनां वहवोऽम्बुनेगाः समुद्रमेवाभिमुखा द्रवन्ति ।

तथा तवामी नरलोक्तवीरा विद्यन्ति वक्षत्रालयभिविज्वलन्ति ॥ २८ ॥

यथा प्रदीप्तं स्त्रलनं पतङ्गा विद्यन्ति नाशाय समृद्धवेगाः । तथैव नाशाय विद्यन्ति लोकाः

स्तवापि वक्त्राणि समृद्धवेगाः॥ २६ ॥

हेलिहासे त्रसमानः समन्ताः ं स्लोकान्समन्रान्वद्नैर्व्चलद्भिः।

तेजोभिरापूर्यं जगत्समश्रं भासस्तवोग्राः प्रतपन्ति विष्णो ॥ ३० ॥

पाल्याहि को भवानुग्रहृपो । नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद् । विज्ञातुमिच्छामि भवन्तमार्ये न हिं प्रजानामि तव प्रचृत्तिम् ॥ ३१ ॥

श्रीमगवानुवाच

कालोऽस्मि लोकज्ञयकृत्यवृद्धो लोकान्समाहर्तुमिह प्रवृत्तः । ऋतेऽपि त्वां न मविष्यन्ति सर्वे येऽवस्थिताः प्रत्यनीकेषु योघाः ॥ ३२ ॥ तरमात्त्वमुच्छि यशो लमस्य जित्वा शब्नुमुङ्ख्य राज्यं समृद्धम् । मयैवेते निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं मव सव्यसाचित् ॥ ३३ ॥ द्रोणं च मीपमं च जयद्वयं च कर्णं तथान्यानिष योघवीरान् । मया हतांस्त्वं जिह् मा व्यथिष्ठाः

अर्थे—अर्जुन बोला कि है देव ! आपके शरीर में सब देवताओं तथा (पंच महामृतों के सांस्मर्थ्य के विशेष बनाव-स्य जाना प्रकार के स्थावर-संगम) भूत-प्राणियों के विशेष समुदायों को, कमलासन पर स्थित प्रजापति ब्रह्मा को, और सब ऋषियों को, तथा सब दिस्य नागों को मैं देखता हूँ (११)। अनेक अनन्त रूपक देखता हूँ ; है विश्वेश्वर ! हे विश्वर ! आपके अनन्त रूपक देखता हूँ ; है विश्वेश्वर ! हे विश्वर ! आपका न तो अन्त, न मध्य और न आदि ही मैं देखता हूँ (१६)। मुकुट, गदा तथा चक धारण किये हुए, और सब प्रकार से देदीप्यमान तेल पुल-स्वरूप, प्रज्वित अग्नि एवं सूर्य के समान कान्ति-युक्त एवं चकाचौंध करने वाले, सर्वत्र आपके अनुपम रूप को मैं देखता हूँ (१७)। आप परम सचर सर्वात् एवं सर्व है, आप ही इस विश्व के अन्तिम स्वाप्त स्वरूप, प्रवाद स्वरूप, अन्तिम स्वरूप, स्वरूप

युष्यस्व जेतासि रखे सपत्नान् ॥ ३४॥

[&]amp; इस अध्याय के रखोक १०-११ का फुटनोट देखिए।

को मैं सनातन पुरुष मानता हूँ (१६)। मैं देखता हूँ कि आप आदि, मध्य एवं श्रन्त से रहित हैं, धनन्त शक्ति (श्रीर) श्रनन्त सुवाश्रों वाले हैं, चन्द्र-सूर्य (श्रापके) नेत्र है, प्रज्वलित श्रप्ति (श्रापका) सुख है, श्रीर श्रपने तेज से श्राप इस श्रविज विश्व को तथा रहे हैं अर्थात प्रकाशित कर रहे हैं (१६)। आकाश और पृथ्वी के बीच के हम बन्तर में तथा सब दिशाओं में एक मात्र बाप ही न्यास हो रहे हैं: हे महात्मन् ! श्रापके इस श्रद्धत एवं उम्र रूप को देख कर तीनों लोक व्यथित हो रहे हैं. भ्रथीत करात के अनन्त प्रकार के आश्चर्य-जनक वनावों को देख कर लोगों की इक्कल चकराती है (२०)। यह देखो, देवताओं के समृह आप ही-में प्रवेश कर रहे हैं, यानी समा रहे हैं; कई भवभीत हुए हाथ जोड़ कर प्रार्थना कर रहे हैं; महर्षि और सिखों के समृद्र "स्वस्ति" ऐसा कहते हुए यहतसी स्तुतियों द्वारा आपकी स्तुति कर रहे हैं (२१)। रुद्ध, आदित्य, वसु और जो साध्यं गण, विश्वदेव, दोनों अश्विनीकुमार, मरुद्रगा, पितर, गन्धर्व, यज्, असुर और सिखों के समदाय सब चिकत हए आपको देख रहे हैं। तारामें यह कि सृष्टि की अनन्त प्रकार की रचनाओं को देख-देख कर कोई अयानक बनावों से दरते हैं. तो कोई आश्चर्य-जनक बनावों से विस्मित हए. चपनी-अपनी भावना के अनुसार उन सब बनावों के आधार. सबके चारमा = परमातमा स्वरूप आपका चिन्तन करते हैं, और चिकत हुए आपकी स्तुति करते हैं (२२) : हे महावाही ! भाषके बहुतसे सुखों, (बहुतसे) नेत्रों, बहुतसी सुजाओं, ' (बहुतसी) जंघाश्रों, (बहुतसे) पैरों, बहुतसे दररों एवं बहुतसे बड़े-बड़े दाँतों वाले, विकराज और महान रूप को देख कर सब लोगों को और समें भी धवडाहट हो रही है, अर्थात् सब व्याकुत हो रहे हैं (२३)। अनेक प्रकाशमान् वर्णी से युक्त, गगनस्पर्शी खते हए मुख बाले. एवं देदीप्यमान विशाल नेत्रों वाले आपको देख कर है दिह्या ! मेरा श्रन्तःकरख दावाँदोल हो रहा है और मुक्ते धैर्य एवं शान्ति नहीं होती हैं(२४)। छापके बढे-बढे विकराल दाँतों को और कालाप्ति के समान मुखों को देख कर मुसे दिशाएँ नहीं समतीं और न चैन ही पड़ता है । हे देवेश ! हे बगन्निवास ! आप प्रसन्न होडए (२४)। श्रौर यह देखो. समस्त राजाश्रों के समुदाय सहित सब धतराष्ट्र के 9त्र. तथा भीष्म. द्रोण और यह कर्ण, और हमारी तरफ़ के सुख्य-सुख्य थोद्धा भी आपके विकराज दाँतों वाले मयानक मुखों में घड़ाघड़ प्रविष्ट हो रहे हैं, और कहयों के मस्तक चकनाचूर दोकर आपके दाँतों के बीच की सन्धियों में फंसे हए दीख रहे हैं (२६-२०)। जिस प्रकार निदयों के बहुतसे जज के प्रवाह समुद्र ही की तरफ देग से यहते जाते हैं, उसी तरह मनुष्य समाजके ये शूरवीर लोग सब तरफ से आपके प्रव्यक्तित सुर्खों में प्रवेश कर रहे हैं (२८)। निस तरह पर्तग (ग्रपने) नाश के लिए बलती हुई अग्नि में बड़े वेग से गिरते हैं, उसी तरह (ये) लोग भी (अपने) नाश के

निए आपके मुखों में वहत वेग से जा रहे हैं (२६)। प्रज्वन्तित मुखों से सब नोगों को सब तरफ से ग्रसित करते हुए आप चाट-चाट कर स्वाद ले रहे हैं; हे विष्णु ! श्रापकी उग्र प्रभाएँ सारे जगत को (श्रपने) तेज से ज्यास करके प्रकाशित कर रही हैं (३०) । समें बतलाइए कि ऐसे उग्ररूप को धारण करने वाले आप कौन हैं ? हे देववर ! आएको नसस्कार है, आप प्रसन्न होइए । आप आदि प्ररूप को मैं जानना चाहता हैं. क्योंकि आपकी चेष्टाओं को मैं कुछ भी नहीं समकता, अर्थात आप क्या करने को प्रस्तुत हुए हैं, यह मेरी समक्त में नहीं श्वाता (३१)। श्री भगवान बोले कि में जोगों का चयकारी (उनके दुष्कर्मों से) बढ़ा हुआ काल हूँ, बोगों का नाश करने के जिए यहाँ पर प्रवृत्त हैं। ये जो सामने थोदा जोग उपस्थित हैं, वे सब तेरे (जहे) विना भी (बचे) नहीं रहेंने (३२) । इसकिए मू उठ खड़ा हो, (धीर) यश प्राप्त कर: शत्रक्षों की जीत कर निष्कण्टक राज्य भीग । हे सन्यसाची ! ये मेरे हारा पहले ही मारे हए हैं, तु निमित्तमात्र हो जा (२३)। मेरे हारा मारे हुए द्वीयाचार्य, श्रीष्म, जयद्रच और कर्ण, तथा दूसरे भी वीर योदाओं को तू मार, मत घवडा, यह कर: मु युद्ध में शत्र हों की जीतेगा । ताश्वर्य यह कि बर्जुन इस चिन्ता से बहुत घवड़ा रहा था कि "लदाई में मुसे भीष्य, होया चादि गुरुतनों एवं स्वजन-वान्धवों को मारना परेगा" और इसीलिए वह युद्ध करना नहीं चाहता था। अर्जन की इस चिन्ता को दूर करने के लिए भगवान दिखाते हैं कि स्रोगों का सरना-जीवा अपने-अपने कमीं पर निर्भर रहता है। जिनके खैसे कर्म होते हैं. उनके लिए वैसे ही आयोजन (अपने-अपने कर्मों के परिकास स्वरूप) जगत की समष्टि-शक्ति-स्वरूप मेरे द्वारा यन जाते हैं। इस कर्म-विपाक के घटल नियमानुसार ये भीष्म, द्वीरा आदि शरवीर जोग भपनी दण्कृतियों से भाग ही भपनी सूख के निकट पहुँच चुके हैं. और ंदन दण्डायों के परियाम-स्वरूप "मैं" सबका आत्मा = परमात्मा काल-रूप होकर श्चर्यात् समष्टि-संहारक शक्ति से इनका संहार करने को स्वयं यहाँ उपस्थित हैं। यश्वि उपरोक्त कर्म-विषाध के घटना नियम के अनुसार इन सबकी आय समाप्त हो चनी है. और शरीरों का चोलाळ बदलने रूप इनका मरना निश्चित है: परन्त इन लोगों के ग्रायाचारों का अल्य शिकार तृ है, इसलिए उसकी प्रतिक्रिया-स्वरूप इनको मारने का निमित्त मात्र यन कर इनके अत्याचारों से लोगों को मक्त करके. नीति श्रीर धर्मपूर्वक राज्य-शासन करना, श्रीर साथ ही अपने अधिकाराजसार राज्य-सस्मी भोगना तेरे लिए उचित है। यदि श्रज्ञान और मोइवश तू ऐसा नहीं करेगा तो सी ये लोग तो अपनी टप्कृतियों के परिणाम-स्वरूप मरेंगे डी. यानी शरीरों का चोला

^{· 🕸} दसरे श्रध्याय के रखोक २२ का स्पष्टीकरण देखिए ।

बदलेंगे ही; परन्तु त् श्रपने कर्तव्य से विमुख होगा श्रीर धर्मानुसार प्राप्त होने वाले राज्य-मुख से भी वंचित रहेगा (३४)।

स्प्रिकरण-सबकी एकता का निश्चय हट होने के लिए अर्जुन की प्रार्थना पर भगवान ने उसे मनो-योग की दिव्य-दृष्टि द्वारा अपना विश्वरूप दिखाया: श्रौर त्रिगुणात्मक प्रकृति से उत्पन्न सुध्म और स्थूब स्थावर और लंगम अथवा जड़ और चेतन के भेद से सगत के शनन्त प्रकार के बनाव-जो कुछ स्यूब दृष्टि से पहले देखे हुए प्रथम सने हुए थे. प्रथम कर्पना में था सबते थे-वे सब, प्रजुन ने भगवान के शरीर में ही देखे। इसरे शब्दों में अखिल विश्व को भगवान का ही रूप देखा। शीक्रका के शरीर में मांति-भाति के दिव्य श्वक्षारों से सते हुए विकासी देवताओं और गम्बनों को. शास्त और सौम्यभावों युक्त सिद्धों और महर्षियों को, कर स्वभाव वाले असरों और राइसों की, सुन्दर आकृतिवाले नर-नारियों की. अब उत्पन्न करने वाले सर्प आदि विपेले जन्तुओं को, विकरास दाँतों एवं भयानक सस्तों वाले सिंह. काल जाडि हिंसक बानवरों को, तरह-तरह के मनोहर रंगों और महर स्वर आजा-पने बाले सन्दर पिंचयों की, नाना प्रकार की अदुस्त आकृतियों वाले सगर-सध्छ आदि जलचर प्राणियों को, तथा कृमि-कीड़े आदि मैले कुचैले जन्तकों को भी एकत्र देखा । इस प्रकार विविध माँति की सृष्टि को देख कर उसके मन में इपं, आश्चर्य एवं भय शाहि भावों का संवर्ष होने के कारण वह एकदम घदहा गया। विशेष करके क्षय उसने उस समय के महायुद्ध के कल्पन्त घोर जन-संहार का दृश्य देखा, जिसमें दोनों पन्नों के वीर योदा लोग मगवान के काल-रूप मुख के ब्रास डोकर चवाये जा रहे थे. तब वो वह बहुत ही ज्याकृत हो वठा. शीर इस बात की भूल गया कि " मेरी ही प्रार्थना पर भगवान कृपा करके मुक्ते अपना विश्वरूप दिखा रहे हैं ": अतः वह घवराया हुआ सगवान् से कहने सता कि आप यह अत्यन्त घोर शौर बीमत्स कारह क्या कर रहे हैं ? मेरी समक्त में इन्छ भी नहीं भावा । इस पर भरावान श्रीकृष्ण ने उसे समसाया कि तुमे जो यह चिन्ता हो रही है कि "यदि में यद करूंगा तो ये मेरे स्वजन-बांधव मारे जायेंगे. जिनकी इत्या का पाप समे लगेगा शीर में कुल-चय का अपराधी होता, फिर इनके बिना में शहेला जीकर क्या करूँगा: श्रीर यदि मैं युद्ध नहीं करूँगा तो ये सब जीते रहेंने और मैं पाप से बच जाऊँगा"-यह सब तेरा अम है। जीना-मरना अपने-अपने कर्मों के आधीत है। इन लोगों के दुष्कर्म इतने बढ़ गये हैं कि इनका सारा जाना समाज की सुन्यवस्था के जिर अनिवार्य है. त तो देवल निमित्त मात्र होता है। जिस तरह एक ध्यक्ति

के सड़े हुए ग्रथवा दु:खदायक ग्रंग को काट देना ग्रावश्यक होने पर डॉक्टर उसे कार देता है. तो डॉक्टर को कोई दोप नहीं लगता: वास्तव में वह ग्रंग तो कारे जाने वाला ही था. डॉक्टर उसके कारने में निमित्त मात्र होता है, उसे कारना डॉक्टर का कर्तव्य होता है, श्रीर अपना कर्तव्य करने में उसे कुछ जाम भी होता है: परन्त यदि वह मोह से या मानसिक दर्वजता के वश होकर उसे नहीं काटता है, तो अपने कर्तथ्य से विमुख होता है. जास से बंचित रहता है और फिर डॉक्टरी करने के योग्य नहीं रहता. जिससे उसका जीवन विगड जाता है: और साथ ही उक्त श्रंग के न कारने से जो हानि होती है. उसके दोष का मागी भी वह होता है। इसी तरह इन श्रत्याचारियों को सारने में निमित्त होना कोई पाप नहीं है. किन्त बीर चत्रिय के लिए. इनको मार कर राज्य-शासन करना अवश्य-कर्तव्य है। श्रापनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए निर्दोप प्राणियों को मारने से जितना पाप होता है, उतना ही सार्वजनिक हित की उपेक्ता करके अत्याचारियों पर मोहबश अथवा व्यक्तिगत पुरुष-संचय की कामना से दया अथवा क्रमा करना पाप है। मैं सब जोगों का आत्मा, सबका एकख-आव इन जोगों के दुष्कर्मी के परिकाम-स्वरूप कालरूप होकर तेरे निमित्त से इनका संहार करने को उद्यत हैं. यह प्रत्यश्च निश्चय कर. और इन जोगों को मारने में निमित्त होकर धर्मपूर्वक राज्य का सुख भीग । यदि त ऐसा नहीं करगा, तो भी ये हो किसी न किसी प्रकार से मारे ही जायँगे, किन्त त अपने कर्तव्य-रूप धर्म से विमख होगा, जिससे तेरा भारी पतन होकर विनाश होगा ।

संजय उवाच

पतच्छुत्वा वचनं केशवस्य इताञ्जलिवेपमानः किरीटी । नमस्कृत्वा भूय पवाह कृष्णुं

सगद्गर्दं भीतभोतः प्रशमय ॥ ३४ ॥

् श्रर्जुन उवाच

स्थाने हपीकेश तच प्रकीर्त्या जगत्प्रहृष्यत्यनुरस्यते च । रज्ञांसि भीतानि दिशो द्रवन्ति

्सर्वे नमस्यन्ति च सिद्धसङ्घाः ॥ ३६ ॥

कस्माच ते न नमेरन्महात्मन् गरीयसे ब्रह्मणोऽप्यादिकर्त्रे ।

श्रनन्त देवेश जगन्निवास

त्वमत्तरं सद्सत्तरपरं यत्॥ ३७॥

त्वमादिदेवः पुरुपः पुराण-

स्त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम्।

वेसाऽसि वेद्यं च परं च घाम

त्वया तर्त विश्वमनन्तरूप ॥ ३० ॥

वायुर्यमोऽग्निर्वरुणः शशाङ्कः

प्रजापतिस्त्वं प्रिपतामहश्च ।

नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः

पुनक्ष भूयोडिए नमी नमस्ते ॥ ३६ ॥

नमः पुरस्ताद्धः पृष्ठतस्ते

नमोस्त ते सर्वत एव सर्व।

श्रनन्तवीर्यामितविक्रमस्त्वं

सर्व समाप्नोषि ततोऽसि सर्वः॥ ४०॥

सखेति मत्वा प्रसमं यदुक्तं

हे कृप्ण हे यादव हे सखेति।

श्रजानता महिमानं तवेदं

मया प्रमादात्मस्योन वापि ॥ ५१ ॥

यच्चावहासार्थमसन्छतोऽसि

विहारशय्यासनभोजनेषु ।

पकोऽथवाध्यच्युत तत्समत्तं

तत्त्वामये त्वामहमप्रमेयम् ॥ ४२॥

पितासि लोकस्य चराचरस्य

त्वमस्य पूज्यश्च गुरुगरीयान् ।

न त्वत्समोऽस्त्यम्यधिकः कुतोऽन्यो लोकत्रयेऽप्यप्रतिमप्रमावः ॥ ४३ ॥

तस्मात्प्रसम्बद्धः प्रसिद्धाः कृत्यं प्रसादये त्वामहमीशमीड्यम् ।

पितेव पुत्रस्य सखेव सख्युः

प्रियः प्रियायाईसि देव सोदुम्॥ ४४॥

म्नहष्टपूर्व हृषितोऽस्मि दृष्ट्वा भयेन च प्रव्यथितं मनो मे ।

तदेव मे दर्शय देव रूपं प्रसीद देवेशं जगन्निवासं॥ ४४॥

किरोटिनं गदिनं चक्रहस्त-मिच्छामि त्वां हप्टुमहं तथैव । तेनैव रूपेण चतुर्मुजेन सहस्रबाहो भव विश्वभूतें॥ ४६॥

श्रीभगवानुवाच

मया प्रसन्नेन तवार्जुनेदं कपं परं दर्शितमात्मयोगात् । , तेजोमयं विश्वमनन्तमाद्यं यन्मे त्वदन्येन न दृष्टपूर्वम् ॥ ४७॥

म वेदयज्ञाध्ययनैर्न दानै-र्न च क्रियामिर्न तपोभिरुपैः।

एवं रूपः शक्य ग्रहं नृलोके

द्रष्टुं त्वदन्येन कुरुप्रवीर ॥ ४८ ॥

मा ते व्यथा मा च विमृहभावो दृष्ट्वा रूपं घोरमीदङ्ममेदम् । व्यपेतभीः प्रीतमनाः पुनस्वं तदेव में रूपिमदं प्रपश्य ॥ ४६ ॥

संजय उवाच

इत्यर्जुनं वासुदेवस्तथोक्त्वा स्वकं रूपं दर्शयामास भूयः । श्राश्वासयामास च भीतमेनं भूत्वा पुनः सौम्यवपुर्महात्मा ॥ ४० ॥

श्रर्जुन उवाच

ष्टप्द्वेदं मानुपं रूपं तच सौम्यं जनार्देन । इदानीमस्मि ंचुत्तः सचेताः प्रकृति गतः ॥ ४१ ॥

श्रीभगवानुवाच

सुदुर्दर्शिमिदं रूपं दृष्टवानिस यन्मम । देवा अप्यस्य रूपस्य नित्यं दर्शनकांक्तिणः ॥ ४२ ॥ नाहं वेदैर्न तपसा न दानेन न चेज्यया । शक्य पर्वविधो द्रप्टुं दृष्टवानिस मां यथा ॥ ४३ ॥ भक्त्या त्वनन्यया शक्य श्रद्दमेवंविधोऽर्जुन । हातुं दृण्टुं च तत्त्वेन प्रवेण्टुं च परन्तप ॥ ४४ ॥

श्रर्थ—संजय बोला कि श्रीकृष्ण के यह वचन सुन कर श्रर्शुन भयभीत होकर एवं कांपता हुआ हाय जोड़ कर नमस्कार करके अत्यन्त विशेत माव-युक्त गद्गाद वाणी से फिर कृत्य को इस तरह कहने लगा (३१)। श्रर्शुन बोला कि हे ह्यीकेश ! यह उचित ही हैं कि सांसारिक लोग आपकी महिमा का कीर्तंन करके हरित होते हैं और उसमें श्रत्याग रखते हैं, तथा राचस लोग मयभीत होकर दशों दिशाओं में भागते फिरते हैं, और सब सिन्दों के समुदाय (आपको) नमस्कार करते हैं। तायय यह कि जो सदाचारी लोग हैं ने असकाता एवं प्रेमपूर्वक सबके आत्मा = परमात्मास्वरूप आपको अनुत महिमा का कीर्तंन किया करते हैं, तथा आपको नमस्कार करते हैं; और दुराचारी लोग अपने दुष्कर्मों के फक्ष-स्वरूप दर के मारे इधर-उघर भागते

फिरते हैं, यह विजकुल ठीक है (३६)। हे महात्मन ! आपको वे नमस्कार क्यों नहीं करेंगे ? आप ब्रह्मा से भी महान और उसके आदि कारण हो। हे अनस्त ! हे देवेश ! हे नगन्निवास ! सत् और असर्व, एवं उन दोनों से परे शक्र (ब्रह्म) श्राप है! हो; अर्थात् जो कुछ न्यक (इन्द्रियंगोचर) और अन्यक (इन्द्रियातीत) है, अर्थवा प्रकृति और प्रुप, अथवा सगुण और निगुण आदि हुन्हु हैं वे और उन हुन्हीं का समावेश एवं उनका एकल-भाव परम अन्तर-पर-ब्रह्म आप ही हो (३७)। आप द्यादि देव अर्थात देवताओं के आदि कारण हो, आप प्रशासन प्रस्प हो, आप ही इस विश्व के ब्रन्तिस लय-स्थान हो। जानने वाले —जाता थाय ही, जानने योग्य —जेय ग्राप हो और परसपद आप हो; हे अनन्तरूप ! आपसे विश्व ज्यास हो रहा है (३८)। बाय. यम, श्रद्धि, बरुण, चन्द्रमा और प्रवापति प्रशा, तथा प्रपितामह श्रथात ब्रह्मा के भी कारण, आप ही हो: आपको नमस्कार है, हजार बार नमस्कार करके फिर भी आपकी बारवार नमस्कार है (३६)। हे सर्व ! घापको घागे से नमस्कार है. पीछे से नमस्कार है और सब और से नमस्कार है; हे अनन्तवीर्थ ! आपका विकस अपार है, आप सबमें परिपूर्ण हैं, इसलिए आप सर्व हैं (४०)। आपकी इस महिमा की न जानते हैंप (आपको) सित्र सान कर स्नेह अथवा प्रसादवश मेरे से आपके लिए हे कृष्ण, हे वादिन, है सखा-इस तरह के बराबरी के संवोधनों का को उपयोग हुआ, और घुमते-फिरते, सोते, बैठते और भोजन करते समय, एकान्त में श्रथवा दूसरों के सामने शास्य-विनोद के निमित्त जो आपका अपमान हुआ हो, उसके लिए, हे अन्युत ! हे अप्रेमेय ! मैं आप से चमा चाइता हूँ (४१-४२)। आप इस चराचर विश्व के पिता हो, पूज्य हो और बढ़े-से-बढ़े गुरु हो: हे अप्रतिम-प्रमाव ! तीनों लोकों में आपके समान कोई नहीं है, फिर आपसे अधिक कोई कैसे होने (४३) ? इसलिए सबके स्वामी और पूल्य आपको में सार्थंग नमस्कार करके प्रार्थना करता है कि चाप प्रसंत्र होड़ए । जिस तरह पिता पुत्र का, मित्र मित्र का, पति पानी का (प्रपराध चमा कर देता है), उसी सरह ग्राप मेरे श्रापराध समा करें । तार्पर्य यह कि जिस तरह कहीं पर किसी साधारण व्यक्ति का और किसी राजा-महाराजा का साथ हो जाय, और वह साधारण व्यक्ति उस राजा-महाराजा के राज-पेरवर्य का पूरा प्रभाव देखे विना उसकी अपना एक मित्र समस्र कर उसके साथ बातचीत में तथा खाने-पीने, सोने-चैठने, घूमने-फिरने, हँसने-खेताने श्रादि में बराबरी का बर्ताव करता रहा हो, फिर वह जब उस राजा-सहाराजा के राज-प्रवर्ध को ग्रांखों से देख बेता है, तब वह चेकित एवं सबसीत होता है, श्रीर पश्चाताप करता है कि "मैंने बड़ा प्रनर्थ किया कि इतने बड़े प्रादमी का यथीचित सम्मान न करके उसके साथ बरावरी का बर्ताव किया", तब वह दरता हुआ गिदगिहा कर उस राजा-महाराजा से समा-याचना करता है; उसी तरह यद्यपि अर्जुन श्रीकृष्ण को हैरेवर

मानता था, परन्तु जब तक उसने उनके सर्वात्म-भाव श्रयवा विश्व-रूप को प्रत्यच न देखा या. तब तक उनके अलौकिक ऐश्वर्य का उतना प्रमाव उसके चित्त पर नहीं पढ़ा था. जितना कि विश्वरूप देखने के वाद पढ़ा । इस कारण विश्वरूप देखने पर वह चौंक कर घवराया कि अनुपम प्रतिमावाले भगवान श्रीकृष्ण को व्यक्ति-माव से श्रपना मित्र समम कर बरावरी का वर्ताव करके मैंने वड़ा श्रनर्थ किया। इसलिए वह . भगवानु की स्तृति द्वारा, उन्हें प्रसन्न करके अपने अपराध समा कराने के लिए उनकी प्रार्थना करने लगा (४४)। पहले कभी न देखे हुए (आपके रूप) को देख कर सुके हर्ष हथा है, और अब से मेरा मन न्ययित भी हथा है; इसिक्क हे देव! समे (अपना) वह रूप दिखाइए; हे देवेश ! हे काशिवास ! शसका होहए । में आपको मुकुट घारण किये हुए एवं हाथों में गदा और चक्र लिये हुए उसी तरह देखना चाहता हैं। हे सहस्रवाहो ! हे विश्वमूर्ति ! उसी चतुर्भन-रूप से प्रकट होहए । तारपर्य यह कि भगवान का विश्वरूप देख कर यद्यपि अर्जुन को इस वात का हुए हुआ था कि जी पहले कभी नहीं देखा था, उस दुर्लम रूप को देखने का आज सके सौभाग्य प्राप्त हो गया परन्तु साथ ही जगत् के अनेक करुणा-जनक, अञ्चल, भीपण, रौद्र एवं बीभरस कायड एक साथ देख कर वह अत्यन्त ही अयभीत एवं व्याकृत हो उठा: श्रहः भगवान् से प्रार्थना करने लगा कि अपनी इस अद्भव भाषा को समेट कर मुकट, शंख, चक्र, गदा भौर पद्म को धारण किये हुए अपने चतुर्भुंद रूप को दिखाहुए। क्योंकि जगत् के भिन्न-भिन्न प्रकार के विषम भावों वाले वनावों में डलकरने से ध्यगहर के सिद्धाय शान्ति कहीं भी नहीं मिलती। सबकी एकता के अनुभव-रूप मुकुट धारण किये हुए तथा विद्या-रूप शंख, कीशब-रूप चक्र, बब-रूप गरा और अनासकि-रूप पद्म से यक्त भाप (परमात्मा) के चतुर्भुन-रूप की उपासना ही से सब प्रकार की शान्ति, पुष्टि और द्धि की प्राप्ति होती है (४४-४६)। श्री नगवान् बोले कि मैंने प्रसन्नतापूर्वक अपने योगवल से तमे यह तेनोमय. अनन्त और अनादि परम विश्वरूप दिखलाया, जिसको तेरे से पहले किसी ने नहीं देखा। वारपर्य यह कि अर्जुन ने भगवान से प्रसन्न होने की जो प्रार्थना की, उस पर सगवान कहते हैं कि "मैंने तेरे प्रेमसाव रूप श्रेष्ट श्रावरण से प्रसन्न होकर ही यह विश्वरूप दिखाया है, जो रूप दूसरों को दीखना श्रस्यन्त दूर्लंभ है। मेरे (कृष्या के) इस शरीर के साथ तेरे सखामान के वर्ताव से मेरे मप्रसन्न होने का कोई कारण नहीं है, क्योंकि मेरे लिए छोटे-बड़े, ऊँच-नीच का कोई भेद-भाव नहीं है—मैं सबमें एक समान हूँ, जो मुसे जैसा अजते हैं. उन्हें में वैसा ही मतीत होता हूँ. यह पहले कह आया हूँ" (४७)। हे क़ुरुओं में श्रेष्ठ वीर! न वेदों और यज्ञों से, न पठन पाठन से, न दान से, न कर्मकारडों से और न उम्र तयों से मनुष्य-लोक में तेरे सिवाय कोई और मुक्ते इस रूप में देख सकता है। ताल्पर्य यह

कि कर्मकारहात्मक वेदों के अध्ययन तथा यज्ञादिक अन्य कियाओं में प्रथकता का माथ बना रहने के कारण मनी-योग नहीं होता, और पूर्ण मनी-योग के विना विश्वरूप देखने की दिव्य-दृष्टि प्राप्त नहीं हो सकती (४८)। मेरे इस घोर रूप को देख कर व्यथित सत हो श्रीर सूढ़ भी सत हो । अय छोड़ कर प्रसक्ष चित्त से फिर तं मेरे दक्षी रूप को यह देख (४३)। संजय बोला कि उस समय वासदेव श्रीकृष्णा ने द्यर्जन को इस प्रकार कह कर अपना (चतुर्भंत) रूप दिखाया, और उसके बाद उस महात्मा ने फिर से सौम्य (मनुष्य रूप) होकर, उस भयभीत (ग्रर्जुन) को ग्राश्वासन यानी दिखासा दी (१०)। अर्जुन बोजा कि हे जनार्दन ! आपका यह सौम्य भनुष्य रूप देख कर श्रव भेरा चित्त ठिकाने आया है. और पहले की तरह मैं स्वस्थ हो गया हैं (४१)। श्री संगवान बोले कि मेरे जिस रूप को तुने देखा है उसका दर्शन होना द्यास्थनत कठिन है. देवता लोग भी इस रूप को देखने की सदा इच्छा करते रहते हैं (४२)। म वेदों से. न तप से. न दान से. न यज से, मैं इस प्रकार देखा जा सकता हूँ, जैसा कि मुक्ते दूने देखा है (४३)। हे अर्जुन ! हे परन्तप ! केवज अनन्य-अक्ति से ही मैं इस प्रकार तत्त्वतः जाना, देखा और प्रदेश किया ना सकता हैं। साल्पर्य यह कि यह सम्पूर्ण जगतं एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप हैं. यह प्रत्यत्त बोध होना अत्यन्त ही कठिन है: न तो व्यष्टि और न समष्टि ज्ञानेन्द्रिय रूप देवताओं को यह प्रत्यन्त बोध होता है. व वेदों के पाठ करते रहने से. अथवा तप करने से, अथवा दान देने से, अथवा बज्ञानुष्ठान से ही वह प्रत्यंत्र बोध हो सकता है। जो परमात्मा को सबमें एक समान व्यापक होने के इड-निश्चय-पूर्वक सबके साथ प्रेसक करने रूपी परमात्मा की भनन्य-भाव की मक्ति करता है. उसे ही इस विषय का प्रत्यक्त बोध होता है. और वड़ी सबके आत्मा = परमात्मा में तन्मय हो जाता है (४४)।

स्पष्टीकर ए-सन के पुक्तन-भाव, सन के झाला = परमाल्या को भूल कर जगत् के नाना भाँति क बनावों ही के पीछे पड़े रहने से, अथवा केवल उन्हीं की खोल में लगे रहने से विचेप ही होता हैं, क्योंकि बगत् के बनाव एक-से-एक अधिक एवं एक-से-एक विलच्या निकलते चले आते हैं, उनका कहीं ओर-छोर नहीं मिलता। उनको देखते-देखते शक्तल चकरा जाती है। जहाँ असुकूल बनाव दृष्टिगोचर होते हें, वहीं प्रतिकृत्वता प्रतीत होने लगती है। प्रकृति की त्रिगुयाल्यक रचना में साविक बनावों के साथ ही साथ राजस और तामस बनाव भी दृष्टिगोचर होते रहते हैं।

क्षेत्रम का खुलासा १२ वें अध्याय के १३ वें रलोक के स्पदीकरण में देखिए।

जहाँ सजन प्ररुष अपने सत्कर्मों में संबाध दीखते हैं, तो साथ ही वहाँ दुए जोग भी अपने दुराचारों में अबूत्त दिखाई देते हैं। एक तरफ हर्ष एवं मंगल के उत्सव मनाये जा रहे हैं, तो दूसरी तरफ़ शोक का करुए-क्रन्दन हो रहा है। एक तरफ़ मुंख-सम्पत्ति के ठाट लगे हुए हैं, वो दूसरी वरफ दरिद्रता नंगा नृत्य कर रही है। एक तरफ बन्म और विवाह के वाजे बब रहे हैं, तो दूसरी तरफ मृत्यु का हाहाकार हो रहा है। एक तरफ़ ऐशो-श्राराम के साधनों के नित-नये श्राविष्कार हो रहे हैं, तो दूमरी तरफ़ देवी दुर्घटनाओं का तांता बंध रहा है। एक तरफ़ शक्ति-सम्पन्न लोग अपनी शक्ति के सद से सतवाले हो रहे हैं, तो दूसरी तरफ़ उनके अत्याणारों से पीडिस निर्वल जनता अपने भाग्य को कोस रही है। एक तरफ पर्वतों, वनों महलों श्रीर वाग-वंगीचों की छटाएँ मन को मोहित कर रही हैं, तो दूसरी तरफ्र कूड़े-कर्कट, . गुटर-नातियों. रमशान और कवरिस्तानों के गन्दे एवं वीमत्स दृश्यों से अन्तःकरण ग्लानि से ब्याकल हो उठता है। परम्त सनुष्य के मन पर अनुकृत अयवा सुखदायक वनावों का उसना प्रसाव नहीं पद्ता, जितना कि प्रतिकृत प्रथवा दुःखदायक हनावों का पहता है. क्योंकि अनुकृतता की प्राप्ति मनुष्य अपने ही प्रयत का फल सममता है, इसकिए अनुकृतता अथवा सुख मे उसे अपने शरीर और शरीर से संयंध रखने वाले व्यक्तियों अथवा पदार्थों के सिवाय अन्य किसी अदृश्य विषय पर विचार करने की आवश्यकता प्रतीत नहीं होती: परन्त प्रतिकृतता की प्राप्ति का कारण वह भ्रपने को नहीं मानता। इसिंबए बन्न कोई दुःख भ्रथना निपत्ति भ्राती है-निशेषकर अपने तथा अपने आश्मीय जनों पर भयानक रोगादिक अथवा युद्धादिक के संकट आते हैं. जो अनेक प्रयान करने पर भी नहीं सिटते और राज्य निकट दीखने लगती है, तब घबराहट बहुत बढ़ जाती है. और उस समय किसी अदश्य शक्ति का ज्यान न्नाता है। उस शहरय शक्ति को जोग प्रकृति (Nature), देव (Providence). भाग्य (Luck) अथवा ईश्वर (God) आदि नाम, अपनी-अपनी भावना के अनुसार दै देते हैं, और अपने श्रज्ञान तथा प्रसादवश देहाभिमान से किये हुए पापों का . परचाचाप करके उनके लिए उस भ्रष्टस्य शक्ति से खमा-याचना करते हैं। परन्त ऐसा करने पर भी मन की ज्याकुलता नहीं मिटती, क्योंकि उस शहरय शक्ति को सान कैने पर भी प्रतिकृत्वता-रूप संकट की निवृत्ति नहीं हो जाती। चित्त की वित्तिप्तता . तंभी मिटती है, जब कि जगत के अनम्त प्रकार के बनावों को एक ही घारमा अथवा र्षरमात्मा यानी सबके अपने-आपके अनेक रूप होने का दद निश्चय हो जाता है. और श्रतकृतता, प्रतिकृतता आदि हन्हों से परिपूर्ण जगत का, आसा अथवा पर-मात्मा यानी सबके प्रापने-प्रापमें समावेश हो जाता है।

पही भाव इस ज्यारहर्वे अन्याय में दिखाया गया है। अर्जुन की प्रार्थना पर

भगवान् ने जब अपना विश्व-रूप दिखाया तो उसमें अनन्त प्रकार के वनानों, खास करके विकराल एवं अत्यन्त भयानक रूपों को देख कर उसके होश उद गये, और उपे इस बात का स्मरण हो न रहा कि "मैं भगवान् का विश्व-रूप देख रहा हूँ"; और जब उसने अपने स्वज्ञन-वांधवों को काज-रूपी भगवान् के मुख में चवाये जाते हुए देखा, तव तो वह अत्यन्त हो घवड़ा उठा, और कहने लगा कि "मैं यह क्या भयान् कक दश्य देख रहा हूँ ?" तव भगवान् ने उसे समकाया कि "त्ने अज्ञान-वश जो यह अभिमान किया था कि "मैं नहीं बहुंगा तो ये लोग जोते बच नायँगे", उसको दूर करने के लिए तुमे यह दश्य दिलाया गया है, कि ये लोग अपनी-अपनी करणी के फल-स्वरूप मृत्यु के निकट पहुँच चुके हैं, तेरा अभिमान मिथ्या है। समष्टि-हित के लिए इन लोगों का मारा लाना अनिवार्य है समष्टि-हित की उपेचा करके व्यक्ति स्वार्यों की रचा हो नहीं सकती, और समष्टि के विरुद्ध कोई व्यक्ति अव्यक्त कुछ भी नहीं कर सकता। इसलिए विश्व की एकता का समष्टि-माय, जो तू मेरे शरीर में देख रहा है, उसको स्मरण रखता हुआ अपने व्यक्तिस्व को मेरे विश्व-रूप के समर्पित करके खेद रहित होकर सबके हित की दिष्ट की दिष्ट पर आस्क्द हो ला।"

भगवानु के इस तरह समकाने पर अर्जुन को कुछ होश हुआ, और दीन होकर श्रज्ञान-जन्य अपने मोह पर पश्वाचाप करता हुया वर भगवान की महिमा की स्त्रति करने लगा और अपने अपराध समा करवाने लगा। साथ ही भगवान से प्रार्थना करने जगा कि आपके विश्व-रूप के नाना प्रकार के आश्चर्य-जनक और विकराज बनावों को देख कर मेरा मन डावाँडोळ हो गया है, अब आप कृपा करके अपनी इस माया को समेट कर मुक्ते अपना मुख्ट-धारी चतुर्भन स्वरूप दिखाइए, अर्थात् सस्तक पर मुकुट तथा चारों हाथों में शंख, चक्र, गदा और पद्म धारण किये हुए हों-ऐसा रूप दिखाइए । मस्तक पर मुकुट श्रीर हाथों में शंख, चक्र, गदा एवं पग्न धारण किये हए भगवान के मल्प्याकृति रूप में अर्जुन की विशेष भक्ति होने का अभिप्राय यह था कि, यशपि विरव में जितने रूर हैं, वे सब परमारमा ही के हैं, परन्त उन सबमें मनुष्य-देह की योग्यता विशेष है, श्रतः वह सर्व-श्रेष्ठ है: श्रीर जिस मनुष्य-देह में सब · की एकता का अनुभव-व्यंक्य मुक्ट घारण किया हजा मस्तक हो. सब प्रकार की विद्याओं को संग्रह-रूप गंख, सब प्रकार की कलाओं में कुशलता एवं कर्म-श्रीलता-रूप चक्र, शारीरिक एवं मानसिक शक्ति की प्रचुरता-रूप गदा, एवं सब सांसारिक पदार्थों एवं व्यवहारों में श्रनासक्ति-रूप कमल, इन चार भावों रूप चार भुजाएँ हों—वही परमारमा श्रथवा ईश्वर का सर्वोत्तम स्वहप है। इन्हीं गुणों से बगत् श्रथवा समाज का घारण होता है। इसलिए जिस व्यक्ति श्रथवा जिस समाज

में इन गुणों की जितनी अधिकता होती है, उतना ही अधिक वह व्यक्ति अधवा समाज सब प्रकार की आधिभौतिक, आधिवैविक और आध्यासिक उन्नति में बढ़ा हसा होता है, श्रीर उस व्यक्ति श्रयवा समाव को उतनी ही अधिक शान्ति प्रष्टि भीर तब्दि की प्राप्ति होती है। श्रीर जिस व्यक्ति श्रथना जिस समाज में इन गुणों की जितनी ही कमी होती है. उतना ही वह व्यक्ति या समाज सब प्रकार से विल्रहा हबा होता है, और उस व्यक्ति या समात्र को उतनी ही कम ग्रान्ति, प्रष्टि और . तिष्ट की प्राप्ति होती है: और जो महापुरुष हुन गुर्यों से पूर्य होता है, वह जगत का स्वामी, जगत का नियन्त्रण करनेवाला ईश्वर होता है। हो सबके श्रास्मा = परमात्मा के इस रूप की. यानी इन भावों की उपासना करता है. उसमें उत्तरोत्तर इन गुणों की वृद्धि होती जाती है. और वह सब प्रकार की उन्नति करता हुआ अन्त में परमात्म-पद को पहुँच जाता है; क्योंकि अनुष्य, अन की एकाव्रता एवं दृढ़ता से जैसी उपासना करता है, वैसा ही वह हो जाता है। इस रूप में मस्तक पर मुकुट सबकी एकता के अनुभव का चिन्ह है, क्योंकि सकट उन्हीं राजा-महाराजाओं श्रथवा महान् पुरुपों के सिर पर शीभा देता है. जो बहतमे जोगों की एकता के केन्द्र होते हैं, और जिन पर बहतसे जोगों के हित की एकत्रित जिम्मेदारी होती है। शंख सब प्रकार की विद्याओं का चिन्ह है, क्योंकि शंख शब्दात्मक है और सब विद्याएँ भी शब्द-रूप हैं। गदा शारीरिक और मानसिक बत का चिन्द है, क्योंकि जिस व्यक्ति में शारीरिक और मानसिक बक्ष की विशेषता होती है वही गदा जैसे अचयह शस्त्र को धारण कर सकता है। चक्र कार्य-कौशल अथवा कर्म-शीखता का चिन्ह है, क्योंकि लगत का प्रवाह गोलाकार चक्र-रूप है, और इसकी गति अथवा चाल भी गोलाकार चक्र-रूप है, तथा यह सब लोगों की भिन्न भिन्न योग्यता के कर्मी के चक्र पर निर्भर है। अर्थात जिस तरह किसी कारखाने की मशीनों के चक्के एक दूसरे से शृङ्खलाबद्ध-जुड़े हुए चहर काटते रहते हैं, तभी वह कारखाना चलता है, उसी तरह सब लोग अपनी-अपनी योग्यता के कर्म बस्ली तरह क्रशनता से करते हुए आपस में श्रृङ्खनावद एवं एक दूसरे के सहायक होते हैं. तमी संसार-चकळ चळता है। इसके अतिरिक्त जगत् के नाना प्रकार के छोटे और बढ़े उद्यम. किसी न किसी प्रकार के चक की महायता से ही सिद्ध होते हैं - चाहे वह चक्र काल-चक्र के रूप में श्रयना घटना-चक्र के रूप में हो, श्रयना पहियों, चन्कों, चरखों भादि के अमय-चक्र के रूप में हो। एश भ्रयवा कमन आनसक्ति का चिन्छ

की वीसरे अध्याय में इसको यज्ञ-चक के रूप से कहा है। उस अध्याय के ख्रोक १० वें से १६ वें तक का स्पष्टीकरण देखिए।

है, क्योंकि कमल सदा पानी में रहता हुआ भी उससे भीगता नहीं; इसी सरह महान् पुरुष संसार के सब प्रकार के स्ववहार कार्त हुए और भीग भोगते हुए भी सदा अनासक्त रहते हैं, ज्यांत् किसी भी स्वक्ति, किसी भी पदार्थ अथवा किसी भी कार्य में मोहित नहीं होते।

इसकिए अर्जुन को मगवान का यही मावनामय रूप विशेष प्रिय था. और भगवान ने उसकी प्रार्थना पर उसी डिस्य-दृष्टि से उसे उस रूप का दर्शन कराया । फिर जब उस दिन्य-इप्टि का संबरण कर जिया तक, जिस तरह कोई मनुष्य स्वय्न से काराता है. और जाराने पर स्वयन के सब दृश्य सिट कर पहले की तरह जामत संसार सामने था जाता है, दसी तरह बर्जन के मनोयोग की दिन्य-हप्टि हट नाने पर चर्म-चच्च हों की भौतिक दृष्टि से पहले की तरह, श्रीकृत्य रथ के सारथी की स्थिति में दिखाई देने क्यो, और वह अपनी पूर्व की स्थिति यानी प्राकृत अवस्था में आ गया । भगवान् ने उसे आश्वासन देकर समकाया कि मेरे इस घोर रूप की रेख कर घववाने का कोई कारण नहीं है, प्रत्यत इससे तो प्रसक्षता होनी चाहिए, क्योंकि मह रूप देखना बड़ा ही दुर्जम है। यह तेरा परम सीमान्य है कि इस समय अखिक विश्व तुसे एक साथ दीख पड़ा है। यह "एक में अनेक और अनेकों में एक" का प्रत्यक्ष अनुसन न तो निशेष निभृति-सम्पन्न देवताओं को ही होता है. न भेद-प्रति-पादक देहादि-शास्त्रों के पठन-पाठन करने से. म हवन-यञ्च आदि कर्मकाएडों से. न दान-पुराय तथा अन्य धार्मिक कृत्यों से. न शरीर की क्रम करनेवाली तपस्या से ही होता है: क्योंकि इन सब कुरयों में प्रथक व्यक्तित्व का अहंकार और करा, करे, करण सारि त्रिपृटियों के भेर का दर निश्चय बना रहता है. जो एकता के बोध का बाधक है। यह सबकी एकता का ध्रय उसी को दीखता है. सी अनन्य-भाव से सबके बाध्मा = परमात्मा-स्वरूप मेरी उपासना करता है, बर्थात वो मुक परमात्मा को सवमें एक समान व्यापक समझ कर सबके साथ प्रेम का बताँव करता है: और उसे ही यह बोध होता है कि यह श्रक्तिक विश्व एक ही परमाला के अनेक रूप हैं। वस बोध की दरता से उसे सर्वत्र परमात्मा ही दृष्टिगोचर होता है, जिससे वह समय पाकर भागते-झाप को भी परमाधा-स्तरूप भानसव करने जगता है ।

+ + +

इस प्रतन्य-भाव की उपासना की न्याख्या जागे की नाती है। मत्कर्मकृत्यत्परमी मद्भक्तः सङ्गवर्जितः। निर्वेरः सर्वभृतेषु यः स मामेति पासहव ॥ ४४॥ श्चर्यः—हे पायडव ! जो मेरे जिए कर्म करता है, श्चर्यात् सारे जगत् में मुक्त सर्वादमा = परमात्मा को ज्यापक समक्त कर जो सबके हित के जिए श्चपनी-श्चपनी योग्यता के श्चनुसार सारे ज्यवहार करता है; जो मेरे परायण है, श्चर्यात् जिसने सारे ज्यात् को मेरा ही रूप समक्त कर श्चपने ज्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ दिया है; जो मेरा भक्त है, श्चर्यात् श्चागे वारहवें श्रद्धाय के विधानानुसार जो मेरी भक्ति करता है; जो संग रहित है, श्चर्यात् जो प्रथक्ता के भावों में ममत्व की श्वासक्ति नहीं रखता; श्चीर जो सब भृत-श्चाियों से वैर नहीं रखता, श्चर्यात् सवको परमात्मा ही के श्चनेक रूप ह.मंक्त कर किसी से हेप नहीं करता, वह मुक्ते प्राप्त होता है (११)।

॥ ग्यारहवाँ अध्याय समाप्त ॥

बारहवाँ ऋध्याय

~ചക്കെട്ടം~

ग्यारहर्ने अप्याय में मगवान् ने अर्जुन को अपना विश्वरूप दिखाकर सबकी एकता का प्रत्यत्त बोध कराया, और अन्त में यह कहा कि मेरी अनन्य मक्ति करने से ही इस प्रकार मेरे सर्वभूतासम्बन्धाव का प्रत्यत्त वोध हो सकता है; और उस अप्याय के अन्तिम श्लोक में उस अनन्य भक्ति का स्वरूप सूत्र-रूप से कहा। अब अर्जुन की प्रार्थना पर उसी को न्यायवा इस बारहर्ने अध्याय में करते हैं।

यर्जुन उवाच

पवं सततयुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्युपासते । ये चाष्यस्तरमध्यकं तेषां के योगविक्तमाः ॥ १ ॥

श्रीभगवानुवाव

मन्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते।
श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥२॥
ये त्वत्तरमिनदेश्यमव्यक्तं पर्युपासते ॥
सर्वत्रगमिचिन्त्यं च कृटस्थमचलं श्रुवम् ॥३॥
संनियम्येन्द्रियम्रामं सर्वत्र समयुद्धयः।
ते प्राप्तुवन्ति मामेव सर्वभृतद्विते रताः ॥४॥
क्तेशोऽिवकतरस्तेषामव्यकासक्तचेतसाम् ।
श्रद्धयक्ता द्वि गतिर्दुःखं देहवद्भिरवाप्यते ॥४॥
ये तु सर्वाणि कर्माणि मिय संन्यस्य मत्पराः।
श्रमन्येनेव योगेन मां प्यायन्त उपासते ॥६॥
तेपामदं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् ।
मवामि न चित्रात्पार्थं मय्यावेशितचेतसाम् ॥७॥

मच्येव मन श्राधत्स्व मिय दुर्द्धि निवेशय ।
निविसिष्यसि मच्येव श्रत कर्स्व न संशयः ॥ ८ ॥
श्रथ चित्तं समाधातुं न शक्नोपि मिय स्थिरम् ।
श्रभ्यासयोगेन ततो मामिन्छाप्तुं घनञ्जय ॥ ६ ॥
श्रभ्यासेऽष्यसमथोऽसि मत्कर्मपरमो भव ।
मद्र्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धिमवाप्स्यसि ॥ १० ॥
श्रथैतद्प्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रितः ।
सर्वकर्मफलस्यागं ततः कुरु यतात्मवान् ॥ ११ ॥
श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासाज्ज्ञानाद्यानं विशिष्यते ।
श्र्यानात्कर्मफलस्यागस्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥ १२ ॥

द्रार्थ—बर्जुन ने पूछा कि जो भक्त इस प्रकार सदा युक्त होकर वर्षात् भापके उक्त सर्वेह्य में मन लगाकर आपकी उपासना करते हैं, और जो श्रवर और भ्रन्यक्त भाव की उपासना करते हैं, उनमें समत्व-योग के श्रेष्ठ ज्ञाता कीन हैं ? चायर्थं यह कि जो जोग न्यारहर्वे अध्याय के वर्णनानसार अखिल विश्व की आप ही का विराट रूप समझ कर सबके साथ बेम करने रूपी आपकी उपासना करने में निरन्तर लगे रहते हैं, और जो लोग नाम-रूपात्मक दृश्य-प्रवंच को मिय्या समक कर इन्द्रियों के अगोचर, अविनाशी, निर्मुण बहा का चिन्तन करते रहते हैं, उनमें समाव-योग के उत्तम साधक कौन हैं (१) ? श्री भगवान बोले कि जो सुम (निश्वरूपधारी परमात्मा) में मन लगाकर सदा (सबके साथ प्रेम-भाव में) जुड़े हुए परम श्रद्धा से युक्त होकर मेरी उपासना करते हैं, उन्हें मैं समत्व-योग के उत्तम साधक मानता हैं (२)। श्रीर नो सब इन्द्रियों के समृद्द का निग्रह करके, श्रवर श्रयांत श्रविनाशी. अनिर्देश्य अर्यात् वर्णनातीत्, सर्वत्रग अर्थात् सर्वन्यापक, अचिन्त्य अर्थात् मन की पहुँच से परे, कृटस्य अर्थात् सबके आधार, अचल अर्थात् सदा एक-सा रहने वाले, ध्रव श्रर्थात् श्रटल श्रीर श्रव्यक्त श्रर्थात् इन्द्रियों से प्रतीत न होने वाले-निर्गुण भाव की उपासना करते हैं, वे, सर्वत्र समस्व-बुद्धि से सब भूतों के हित में लगे रहने वाले (लोग) मुभको ही प्राप्त होते हैं (३-४)। उन अन्यक में आसक चित्तवालों को वहत क्लेश होता है, क्योंकि देहाभिमानियों के लिए श्रव्यक्त में गति होना बहुत ही दुःख-साध्य है (१)। श्लोक २ से १ तक का तारपर्य यह है कि परमात्म-मान अथना परमानन्द की प्राप्ति —जो कि सबका परम

ध्येय है. वह तो सब मत-प्राणियों में एकता एवं समता के ज्ञानपूर्वक सबके हित में लगे रहने रूपी समस्य-योग से होती है--चाहे अखिल विश्व को परमारमा के अनेक परिवर्तनशील रूप समक्त कर, अर्थात "सव-क्रज परमारमा ही है" ऐसा निश्चय करके. सबकी एकता एवं समता के चिन्तन-रूप, परमातमा की विधि-मख यानी सगुरा उपासना द्वारा मन को साम्य-मान में स्थित करके ऐसा किया जाय: या "नाम-रूपासम्ब दश्य-प्रपंच सिच्या है, अतः वह परसारमा नहीं है", इस तरह "नेति-नेति" के सिद्धान्त से सबका निषेध करके. मन और इन्द्रियों के अगोचर, इन सबके परे, सबके आधार, सर्वन्यापक, सबकी सत्ता-स्वरूप, एक, सत्य, निरय आम-तत्त्व का चिन्तन करने-रूपी निर्मेश उपासना द्वारा ऐसा किया जाय । परन्त उपासना अथवा चिन्तन मन से होता है. और मन के टिक्रने के जिए कोई न कोई अवजन्यन अवस्य चाहिए। "श्रस्ति" अर्थात किसी भी पदार्थ के अस्तित्व में, यानी "वह ऐसा है". इस भाव में तो मन लग सकता है; परन्तु "नेति-नेति", त्रर्थात् "ऐसा नहीं है-ऐसा नहीं है", इस भाव में मन नहीं उहर सकता । इसरे शब्दों में इन्द्रिय-गोचर पदार्थी में तो मन सहल ही लग सकता है। परन्तु इन्द्रियातीत निर्गुण वस्तु में मन की स्थिति होना अत्यन्त दुष्कर है। इसिलए आत्मा अथवा परमारमा के अध्यक्त अथवा निर्मुख भाव में मन को ठहराने के प्रयक्त में प्रायः असफलता होती है। परन्त परमाध्मा के व्यक्त अथवा इन्द्रिय-गोचर सगुग-स्वरूप-अखिल विश्व को परमात्मा ही का परिवर्तनगील स्वरूप समक कर अटल श्रदा से उसमें परमारमा का चिन्तन करना बहुत ही सुगम है, बतः उसमें मन सहज ही दिक सकता है। इसलिए परमात्मा के विश्व-छप की उपरोक्त उपासना से समस्य-योग अर्थात् सर्वभूतास्मैक्य-साम्य-भाव में हियति होनी सहल है (२ से १)। परन्त जो सब कर्मों का (सबके आरमा = परमारमा-स्वरूप) मुक्तमें संन्यास करके, मेरे परायग हुए, (सर्वत्र एकता के) अनन्य-भाव में मन लगा कर मेरा ध्यान करते हुए उपासना करते हैं, हे पार्थ ! सुकर्मे पूर्णतया चित्र तमा देने वाले उन (भकों) को मैं मृत्यु-रूप संसार-समुद्र से तुरन्त पार करता हूँ। तारपर्य यह कि जो सबमें सुक्त परमात्मा को एक समान व्यापक जानते हुए अपने व्यक्तिगत स्वार्थों को सबके स्वार्थों में जोड़ कर, सबके हित के लिए कर्म करने-रूपी मेरी उपासना करते हैं, उन सर्वत्र मेरा ही चिन्तन करने वाले मक्तों का मैं सबका श्रात्मा = परमात्मा फौरन उद्धार करता हूँ, बानी दसर्वे श्रध्याय के श्लोक १० वें तथा ११ वें के अनुसार उनके अन्तःकरण में बात्म-ज्ञान का प्रकाश करके में उनके अज्ञानान्धकार का नाश कर देता हूँ (६-७)। (अतएव) सुकर्मे ही सन जगा, एवं मुक्त में बुद्धि स्थित कर; इस तरह करने से त उन्नत होकर निःसन्देह सम्म में ही निवास करेगा। ताल्पर्य यह कि मन से सर्वत्र जात्मा अथवा परमात्मा ही

का चिन्तन कर, और बुद्धि से सर्वत्र आतमा त्रयवा परमातमा ही के व्यापक होने का विश्वार कर: ऐसा करने से व सब प्रकार की उन्नति करता हुआ शरीर-माब अयवा जीव-मान से उत्पर डठ कर मेरे परमात्म-मान को प्राप्त हो जायगा: क्योंकि मनुष्य जैसा चिन्तन और विचार करता है, वैसा ही वह हो जाता है (म)। अव यदि त सक में भली-भाँति चित्त स्थिर न कर सकता हो, तो है धनंतय ! अभ्यास-योग से मुक्ते प्राप्त होने की हरहा कर. यानी वार-वार मेरी प्राप्ति के चिन्तन का श्रभ्यास कर (१)। यदि अम्यास करने में भी त असमर्थ हो तो मेरे जिए कर्म करने में तत्पर रह: मेरे लिए कर्म करता हुआ भी व सिद्धि प्राप्त करेगा । तारपर्य यह कि यदि मेरी प्राप्ति के चिन्तन के श्रम्यास में मन न लगे, तो नवमें श्रन्थाय के इन्बीसवें रखोक के श्रनुसार सर्व-क्यायक परमात्मा के लिए, यानी स्रोक-सेवा के कर्म करने में सागा रह। स्रोक-सेवा के कर्म करते रहने से भी शनैः-शनैः व्यक्तित का अर्हकार और व्यक्तिगत स्वार्थी की शासकि सिर कर सबके आत्मा = परमात्मा की श्राप्ति हो। जाती है (१०)। और यदि ह मेरे लिए टररोक्त कर्म करने में भी असमर्थ हो तो प्रयत्नपूर्वक सब कर्मी के फल का त्याग कर। ताल्पर्य यह कि यदि स्रोक-सेवा अयवा परोपकार के कार्य भी न वन सकें, तो नवमें अध्याय के सताइसवें रलोक में कहे अनुसार खाने-पीने थादि के सभी शारीरिक व्यवहार करने में सबके एक:ब-भाव = परमारमा के चिन्तनपूर्वक अपने पूर्यक व्यक्तित्व के बहुंकार और व्यक्तिगत स्वार्थ के व्यष्टि-माव को समन्दि में बोर् देने का प्रयान कर (११)। अभ्यास से ज्ञान श्रेष्ठ है, ज्ञान से ध्यान की विशेषता है, ध्यान से कर्म-कल-स्थाग श्रेष्ट है और त्याग से तरन्त शान्ति प्राप्त होती हैं। तात्पर्य यह कि कोरे श्रभ्यास की श्रपेत्रा परसारमा की सर्वत्यापकता का ज्ञान श्रेष्ठ हैं, क्योंकि परमारमा के ज्ञान के विना केवल अभ्यास करते रहते से कुछ भी सिद्धि -महीं होती; ज्ञान से ज्यान श्रेष्ठ हैं, क्योंकि "परमात्मा सर्वत्यापक है", यह जान लेने पर भी यदि उस पर सदा ध्यान न रखा नाय तो वह जानमा निरर्थक होता हैं; और घ्यान से कर्म-फल-त्याग श्रेष्ट हैं, क्योंकि परमात्मा के सर्वव्यापक होने का ध्यान रखते हुए उसी के अनुसार आचरण होता है. अर्थात अपनी-श्रपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार, अपने पृथक व्यक्तित्व के अहंकार और श्रपनी प्रयक् व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के माव में श्रासक्ति न रख कर, सबके साथ एकजा के प्रेम-मार्व से होते हैं, तभी ध्यान सार्थक होता है। यदि परमारमा की सर्वःयापकता का ध्यान होते हुए भी व्यवहार उसके अनुसार न हों. अर्थात श्राचरणों में व्यक्तित्व का श्रदृद्धार एवं व्यक्तित स्वार्थ की श्रासिक वनी रहे तो ज्ञान और ध्यान, दोनों निरर्यंक होते हैं। अन्यास, ज्ञान एवं ध्यान आदि सव, सांवारिक व्यवदार सर्वभृताःमैत्रय-साम्य-मात्र से करने के साधन मात्र हैं;

धर्थात् समस्व-योग की सिद्धि के सहायक हैं। शान्ति, पुष्टि घौर तुष्टि तो सर्व-भूतास्मैनय-साभ्य-भानयुक्त ब्राचरता करने से धर्थात् समस्व-योग से ही प्राप्त होती हैं, चौर उस समस्व-योग की स्थिति के जिए प्रभ्यास, ज्ञान और प्यान उत्तरोत्तर सहायक हैं (१२)।

स्पष्टीकरण--गाता के प्रतिपाच विषय-सर्वभृतात्मेवय-साम्य-भाव से ष्प्रपनी-प्रपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करने-रूप समस्व-योग की प्राप्ति के किए मन को सबकी एकता के साम्य-भाव में स्थित करने का उपाय, छठे शध्याय में राज-योग का प्रश्यास बताया: फिर उक्त घ्रम्यास की कठिनता की शंका होने पर सातवें अध्याय से आरंग करके परमात्मा की उपासना-रूप सुगम उपाय का निरूपण किया. निसमें सबके चारमा = परमाध्मा-स्वरूप भगवान् ने अपने-घापको सवमें और सबको अपने में बता कर, ज्यारहवें श्रध्याय में अपनी उक्त सर्वरूपता का प्रत्यत्त बोध कराया, श्रोर उस सर्वेरूप की उपासना करने, ग्रर्थात् अखित विश्व को परमारमा का व्यक्त रूप समझ कर सबके साथ प्रेम का व्यवहार करने-रूप ईश्वरोपासना करने का उपदेश धर्जुन को निमित्त बनाफर सबको दिया। इस विषय को विशेष रूप से स्पष्ट करवाने के लिए अर्जुन ने पूछा कि जो इस तरह सवके साथ प्रेम करने-रूप आपके परिवर्तनशील ध्यक्त स्वरूप की स्तुग् उपासना करते हैं, श्रीर जो श्रापके श्रपरिवर्तवशील श्रव्यक्त भाव की निर्गुख उपासना करते हैं उनमें से समाय बोग के उत्तम साधक कौन होते हैं, अर्थात इन दो प्रकार की उपा-सनार्थों में से समध्य-योग में स्थित होने के लिए श्रेष्ठ साधन कीन सा है ? इसके उत्तर में अगवान ने कहा कि समत्व-योग के उत्तम साधक यह होते. हैं, जो कि व्यक्त श्रीर अव्यक्त, अथवा तर श्रीर अत्तर, अथवा परिवर्तनशील श्रीर श्रपरिवर्तनशील, जो भी कुछ है, उस सवको मेरे श्रर्थात् परमात्मा ही के श्रनेक रूप समझ कर सबके साथ एकत्व-भाव के प्रेम का श्राचरण करते हुए सबके दित में लगे रहते हैं। जो जोग मेरे परिवर्तनशील व्यक्त स्वरूप-इस बगत् के बनाव से परे मेरे अपरिवर्तनशील अन्यक्त मान की उपासना करते हैं, ने भी यदि समत्व-बुद्धि से सबके हित में लगे रहते हैं तो मुन्ते ही प्राप्त होते हैं, क्योंकि परमाश्म-माव की प्राप्ति तो मन और बुद्धि को सबकी एकता के साम्य-भाव में स्थित करने से होती हैं — चाहे वह स्थिति व्यक्त उपासना द्वारा प्राप्त की जाय श्रथवा श्रव्यक्त उपासना द्वारा; परन्तु श्रम्यक्त मान की उपासना में मन नहीं लग सकता, वर्षोंकि अन को ठहराने के लिए कोई न कोई ध्यक अवलम्बन भवश्य चाहिए । उपासना मन श्रीर इन्द्रियों द्वारा होती है, श्रीर सब व्यक्त वस्तुश्री

का निपेश हो जाने पर मन और इन्द्रियाँ शादि कुछ भी शेप नहीं रहते, फिर किसके द्वारा, कौन किसकी उपासना करे ?

श्रम्यक्त भाव केवल बुद्धि के विचार का विषय है, मन से उपासना करने का विषय नहीं; श्रीर वह विचार श्रयन्त ही सुचम एवं गहन होने के कारण साधारण जीगों की पहुँच से परे हैं: इसिलए सर्व-साधारण के हित के लिए उपासना के सरल साधन का विधान किया गया है। श्रतः श्रवित विश्व को परमात्मा ही का न्यक्त एवं परिवर्तनशील रूप समक कर अपने प्रथक व्यक्तित को सबके साथ जोड़ कर. अपने-झपने शरीरों की योग्यतानुसार जगत के न्यवहार सबके हित अर्थात लोक-संग्रह की दिन्द से करना चाहिए। इसी से मनुष्य सब प्रकार की उन्नति करता हथा परमपद = परमाध्य-भाव को प्राप्त होता है । सबके एक्ख-भाव = परमाध्या में सन को स्थिर करने के लिए जिसकी जैसी योग्यता और जैसी रुचि हो. उसी के अनुसार साधनों का श्राश्रय लिया जा सकता है। यदि परमात्मा की प्राप्ति के चिन्तन के श्रम्यास की योग्यता हो तो वैसा करे. यदि श्रद्धा-विश्वासपूर्वक परमात्मा को सर्वन्यापक मान कर जोक-सेवा अथवा परोपकार के कार्य करने की योग्यता हो तो वैसा करे: और यदि अपने सभी व्यष्टि व्यवहारों को समि व्यवहारों के साथ जोड़ देने की योग्यता हो तो वैसा करे। अन्तिम साध्य श्रयवा परम गति. अपने प्रथक व्यक्तिरव को सबके साथ बोड कर पूर्ण एकता एवं समता के श्रनुभव में दृद स्थिति हो जाना है। श्रभ्यास, ज्ञान श्रीर ध्यान श्रादि सभी इसी बाह्यी स्थिति की प्राप्ति के साधन हैं।

× × ×

श्रव शागे तेरहवें से बीसवें श्लोक तक शाठ श्लोकों में भगवात् सच्चे भक्त श्रवता उपासक के लच्चा कहते हैं। यहाँ पर पाठकों का ध्यान इस वात पर विशेष रूप से आकर्षित करना आवश्यक प्रतीत होता है कि इन आठ श्लोकों में भगवान् उसी को अपना प्यारा भक्त बताते हैं जो पृथक् व्यक्तित्व के आहङ्कार आरे पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थों के व्यष्टि भावों को समिष्ट में जोड़ कर सबके साथ पकता के प्रेम का व्यवहार करता है, और जिसका अन्तःकरण अनुक्तता-प्रतिकृत्वता के नाना भांति के झन्द्रों में एक समान रहता है—विचित्तित नहीं होता। शपने प्यारे श्रीर सच्चे भक्त के जच्चा आगे के आठ श्लोकों में निरूपण करने में, तथा श्लोक र से १२ तक उपासना का लो यथार्थ स्वरूप कह आये हैं, उनमें भी भगवान् ने यह कहीं भी नहीं कहा है कि मेरे अधुक नामों का इतना जप करने वाले, या इतनी मालाएँ फेरने वाले, या अधुक स्तीशों का पाठ करने वाले, या मेरे किन्हीं विशेष हर्पों के ध्यान में कारे रहने वाले, अथवा प्रतिदिन इतनी वार

मन्दिरों या उपासना-स्थानों में पहुँच कर आरोधना करने वाले, अथवा पंचीपचार या पोडशोपचार ग्रादि विधि से बर्चन-पूजन करने वाले, त्रयवा इतना भोग-प्रसाद चढ़ाने वाले, श्रथवा इतनी बार संब्या-वन्दन, पूजा-पाठ श्रादि करने वाले, एवं स्वयं दीन और दास बन कर सर्वथा मुक पर निर्भर रहने वाले परावलंबी भक्त मुक्ते प्यारे होते हैं, न यह कहा है कि श्रमुक प्रकार से यज्ञानुष्ठान करने वाले, श्रथवा श्रासन, प्रायायास, बारवा, ध्यान, समाधि ब्रादि हठ-योग के साधनों में लगे रहने वाले, श्रथवा व्रत-उपवास करके भूख, प्यास, सदीं, गर्मी आदि से शरीर को कष्ट देकर तप करने वाले. प्रथवा तीर्थ-यात्रा के निमित्त अमय करने वाले, और नदी, नालों, तालाचों और समुद्रों आदि में नहाने वाले, अथना देव-कर्म, पितृ-कर्म आदि कर्म-कायडों में क्वो रहने वाले. अक सुक्षे प्यारे होते हैं। न यही कहा है कि शरीरों पर ग्रमुक प्रकार के चिन्ह लगाने बाले, या ग्रमुक प्रकार की वेप-भूपा रखने वाले, श्रयवा बमुक स्थान में निवास करने वाले. बथवा बमुक शाखों के मानने और उनके मध्ययन में जागे रहने वाले, भयवा शरीरों की बाहरी पवित्रता के भाचार-विचार को प्रधानता देने वाले. अथवा असुक जाति. असुक वर्षे, असुक आश्रम के लोग, अथवा अमुक धर्म, पन्थ, मजहूब अथवा सम्प्रदाय के अनुयायी ही मेरे प्यारे भक्त होते हैं। इससे स्पष्ट है कि गीता में परमात्मा के किसी नाम-विशेष, रूप-विशेष अथवा उपाधि-विशेष की किसी विशेष विधि से झाराधना अथवा पूजन-अर्चन का विधान नहीं है: न किसी धार्मिक कर्मकाचड अथवा साम्प्रदायिक रीति-रिवाल का प्रतिपादन ही है। दसरे शब्दों में गीता में धार्मिक कहरता, अथवा मज़हबी दीवाचापन, अथवा साम्प्र-दायिक अन्य-विश्वास के लिए कोई स्थान नहीं है। गीता में तो सबकी एकता की समल-ब्रुद्धियुक्त प्रेम-मान से सबके साथ यथायोग्य समता का आचरण करने का विधान है, जिसमें सभी धर्मों, सभी मजहबाँ एवं सभी सम्प्रदायों का समावेश हो सकता है; क्योंकि सचा धर्म तो वही हो सकता है. कि जिसका अल उद्देश्य पारस्प-रिक प्रेम का भाचरण करना हो-चाहे उस उद्देश्य का प्रचार किसी भी भाषा भयवा किसी भी भाव में, किसी भी व्यक्ति हारा, किसी भी समय और किसी भी देश में किया गया हो।

> त्रहेपा सर्वभूतानां मैत्रः करुण पत्र च । निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः समी ॥ १३ ॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्चयः। मध्यपितमनोदुद्धियां मद्भक्तः स मे प्रियः॥ १४ ॥

यस्माक्षोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः।
हर्पामर्पभयोद्वेगेर्मुको यः स च मे प्रियः॥ १४॥
प्रमिष्वः ग्रुचिद्वं उदासीनो गतव्यथः।
सर्वारमभपरित्यागी यो मद्भक्तः स मे प्रियः॥ १६॥
यो न हप्यति न द्वेष्टि न शोचित न कांन्ति।
ग्रुभाग्रभपरित्यागी मिक्तमान्यः स मे प्रियः॥ १७॥
समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः।
शीतोप्णसुखदुःखेषु समः सङ्गविवर्जितः॥ १८॥
नुस्यनिन्दास्तुतिमौनी संतुष्टो येन केनचित्।
प्रानिकेतः स्थिरमितर्भीकमान्ये प्रियो नरः॥ १६॥
ये तु धर्म्यास्तिमदं यथोक्तं पर्युपासते।
श्रद्धाना मत्परमा मक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः॥ २०॥

ग्रर्थ—को निर्मम अर्थात् किसी व्यक्ति, पदार्थ, विषय अथवा व्यवहार में मोद्द की आसक्ति न रख कर, निरहंकार अर्थात् प्रथक् व्यक्तित्व के अहंकार के विना, मैत्री, करुणा आदि से युक्त हुआ, सब भूत-प्राणियों के प्रति अहेप अर्थात् प्रेम रखता है; सुख और हुःख में समान रहता है; चमाशील, सदा सन्तुष्ट, संयम से रहने वाला एवं रह निश्चय युक्त है; तथा मन और दुद्धि को बिसने मुफ (सर्वांस्मा = परमात्मा) में लगा दिया है; वह मेरा समस्वयोगी भक्त मुक्ते प्यारा है। ताल्पर्य यह कि जो किसी भी व्यक्ति-विशेष, पदार्थ-विशेष, व्यवहार-विशेष अथवा विषय-विशेष आदि में मोह की आसिक्त से तथा अपने व्यक्तित्व के अहंकार से रहित होकर सब भूत-प्राणियों के साथ मैत्री, करुणा, मुद्तित, उपेचा आदि मेमक के नाना भावों युक्त ययायोग्य वर्ताव करता है और इस तरह सबके साथ यथायोग्य प्रेम का व्यवहार करने में जो सुख और दुःख प्राप्त हों, उनको एक समान आगमापायी यानी अतित्य समक्त कर जो उनसे विशिष्ठ नहीं होता; किसी से भूल से अथवा अज्ञान से अर्थात् मुर्लता से कोई अपराध अथवा हानि हो जाय तो उसे सहन करके चमा करता है; तथा इस तरह सबके साथ प्रेम के वर्ताव-पूर्वंक अपने कर्तव्य-कर्म करता है; तथा इस तरह सबके साथ प्रेम के वर्ताव-पूर्वंक अपने कर्तव्य-कर्म करता है; तथा इस तरह सबके साथ प्रेम के वर्ताव-पूर्वंक अपने कर्तव्य-कर्म करने से जो धन-सम्पत्ति, मान-प्रतिष्टा

[🖶] प्रेम के वर्ताव की ज्याख्या थागे स्पष्टीकरण में देखिए ।

श्रादि प्राप्त हों, उन्हीं में सन्तुष्ट रहता है, अर्थात् जिसके श्रन्तःकरण में जोम से विकार उत्पन्न नहीं होते; हन्द्रियों के विषयों में जो संयम रखता है: श्रीर जिसके मन धीर बुद्धि में धाल्मा अथवा परमात्मा के पक्क नाव का दद निश्चय है. वह समत्वयोगो सब हे जातमा = परमातमा का सचा एवं प्यारा भक्त होता है (१३-१४)। बिससे लोगों को उद्देग अर्थात ज्ञास नहीं होता. और जिसकी लोगों से उद्देग सर्यात त्रास नहीं होता, (श्रीर) जो हर्ष, कोध श्रीर भय के उद्देगों से मुक्त है, वह मके प्यारा है । तारपर्य यह कि जो ईपा, हेप, घुगा, तिरस्कार, पीडा, अत्याचार चारि के बाचरणों से लोगों में अशानित उत्पन्न करता है, वह स्वयं अपने चित्त की शान्ति भंग होने के कारण उत्पन्न करता है: क्योंकि जो इंसरों की सख-सम्पत्ति, मान-प्रतिष्ठा आदि को सहन न करके उनसे ईंपों करता है, वह दसरों को जलाने के साथ स्थयं भी जलता रहता है: जो इसरों से द्वेष करता है. वह दसरों की दहिग्न करने के साथ-साथ रुवयं भी उद्धिन होता है: वो अपने को कुलीन एवं उच्च-वंशीय सान कर दसरों से पूणा करता है, उसके अन्त:करण में सदा ग्लानि बनी रहती है। लो अपने को बढ़ा मान कर इसरों का तिरस्कार करता है, उसे सदा अपने बढ़पन में ब्रुटि आने तथा उसके नाश होने की आर्शका बनी रहती है: जो दसरों को पीवा हैता है, उसका अन्तःकरण सदा सशंकित रहता है; और जो दूसरों पर प्रत्याचार करता है, वह सदा अयमीत रहता है: इस तरह अपने तथा दसरों के अन्तःकरक में उद्देग उत्पन्न करने वाले खोगों से सबका आत्मा = परमात्मा कभी प्रसन्न नहीं होता। परन्त जो इसरों को उद्दिग्न करने वाले कोई व्यवहार नहीं करता, और जो स्वयं इसरों के ऐसे बाचरणों से उद्विग्न नहीं होता; इसी तरह को धन, ऐश्वयं, मान, प्रतिष्ठा आदि अनुकृत्वता की शाप्ति के हर्पोरपादक अवसरों पर स्वयं हुएँ से उन्मत्त नहीं हो बाता, और उस हर्ष के मद में ऐसे आचरण नहीं करता कि जिससे दूसरों को विचेप हो: तथा किसी अनिष्ट अथवा प्रतिकृतता की प्राप्ति के अवसर पर ऐसा कोध नहीं करता कि जिससे अपने भन्तःकरण में जलन उत्पन्न होने के साथ-साथ दूसरों को भी चोम हो; धौर तो ऐसे कुकर्मों में प्रवृत्त वहीं होता कि जिनसे स्वयं भवमीत हो और दूसरे भी अवत्रस्त होवें -वह समस्वयोगी सबके बास्मा = पर-मास्मा का प्यारा होता है (१४)। अनपेच अर्थात् स्वावतान्त्रो, ग्रुचि अर्थात् पवित्र, दत्त अर्थात क्रमल. उदासीन बर्यात् अनासक, गतन्यय अर्थात् चिन्ता, भय, पीड़ा श्रादि व्यथाओं से न धनराने वाला. तथा सब समारंभों से श्रलग रहने वाला लो मेश मक्त है, वह मुझे प्यारा होता है। जो न हर्षित होता है और न द्वेप करता है, न शोक करता है और न आकांचा अर्थात् चाह रखता है, और जो श्रम एवं अशुभ भावों का सर्वथा स्थाग करने वाला भोंकमान (ध्यक्ति) है, वह मुस्ने प्यारा है। 40

ताल्ये यह कि सबके आत्मा = परमात्मा का सच्चा मक्त वह समध्वयोगी है, जो कि श्रपनी श्रावरयकतात्रों की पूर्ति तथा सब प्रकार की उन्नति के लिए, तथा श्रपने कर्तन्यों को पूरा करने के लिए सर्वया दसरों पर ही निर्भर न रह कर स्वयं उत्साह श्रीर धैर्यपूर्वक उद्यमशील रहता है श्रीर श्रारम-विश्वासपूर्वक साखिक भाव से अपने कर्तन्य-कर्म करता रहता है: जो अपने अन्तःकरण को द्वेतमाव-जन्य भोह, अहंकार, कोस, ईपा, हेप, जुल-जिद्र, मूठ श्रादि राजस-तामस मिलन विकारों से श्रद रखता है, और शरीर को साफ एवं सुथरा रखता है: जो अपने कार्यों में श्रच्छी तरह दृशल यानी प्रवीख होता है; जो किसा विशेष कार्य अथवा विशेष उद्योग ही में इतना लवलीन नहीं हो जाता तथा कमों के परिणाम के विषय में इतनी श्रासिक नहीं रखता कि दिन-रात उसी की चिन्ता में निमान रहे, किन्त समय और आवश्यकता के अनुसार अपने कर्तव्य-कर्म अन्त्री तरह करता हुआ भी उनमें जिस नहीं होता, एवं उनकी सिद्धि और असिद्धि में निर्विकार रहता है. तथा अपने-आप (आत्मा) की निरपेच प्रयांत प्रकर्ता ही समस्रता है; जिसका प्रस्तःकरण शोक, संय प्रादि मान-सिक विकारों से इतना सन्तम नहीं होता और शारीरिक पीवा आदि से जो इतना न्याकुल नहीं होता कि जिनसे अपने कर्तभ्य-कर्मों में ब्रटि आवे: और जो ऐसे राजसी एवं तामसी बादम्बरों और व्यक्तित का बहुकार बढाने वाले समारम्भों से सर्वया शक्य रहता है, जिनके सम्पादन करने की अपनी योग्यता एवं सामध्ये न हो, अयवा जिनमें विशेष शक्ति एवं समय का रुपय होता हो-जिसमें ग्राने वास्तविक कर्तस्य-कर्मी में बाधा आवे अथवा दसरों को क्लेश हो (गी॰ अ० १ म स्लो॰ २४-२४); उपरोक्त रीति से अपने कर्तव्य-कर्म करने से यदि धन-सम्पत्ति, मान-प्रतिष्ठा, कीवि चावि चनुकृतता की शांधि हो तो उससे को विशेष हरित नहीं होता. और हानि, अपमान, अकीर्ति आदि प्रतिकृतता की प्राप्ति हो तो उसके लिए किसी से हेप नहीं करता; प्राप्त पदार्थों का वियोग होने पर बो शोक नहीं करता. और अभार पदायों को प्राप्ति को जावसा नहीं रखता: और जिसने ग्रम ग्रीर प्रमुप के भेदों का प्रभाव चित्त से हटा दिया है. धर्यात् जो यह सममता है कि कोई भी कर्म धर्यवा स्यक्ति अथवा पदार्थ वस्ततः न श्रम है न अश्रम. न श्रेष्ट है व निक्रप्ट. किन्तु अपने-अपने स्थान में सभी सार्थक एवं उपयोगी हैं, संसार में निरर्थक कहा भी नहीं है, युम और अशुम का मेद अपनी-अपनी भावना पर निर्भर रहता है, जो जिसको जैसा मानता है, उसे वह वैसा ही प्रतीत होता है, वास्तव में सब कुछ एक 🕻 परमास्मा के अनेक रूप हैं-इस प्रकार वो रावस-तामस भावों से ऊपर उठ कर साविक भाव से सबके साथ प्रेम का प्राचरण करता है, वही परमातमा का प्यारा मक होता है (१६-१७)। जो शत्रु और मित्र, मान और अपमान, सर्दी और गर्मी एवं सुख

श्रीर दुःख में सम रहता है; संग श्रर्यात् श्रामिक से रहित है; निन्दा श्रीर स्तुति जिमे बराबर है: जो मितमापी है, तथा जैनी परिस्थित हो उसमें सन्तुष्ट रहता है; निसकी किसी स्थान-विशेष में श्रासक्ति नहीं होती, और निसकी बुद्धि स्थिर है. वह भक्तिमान मनुष्य सभी प्यारा है। तार्थ्य यह कि शत्रुता और मित्रता के भाव मन के माने हए होते हैं--शरीरों के साथ स्वामाविक नहीं होते, न ये सदा एक-से रहते हैं। तो व्यक्ति किसी विशेष समय अथवा विशेष परिस्थिति में शत्र होता है. बड़ी दूसरे समय प्रथवा दूसरी परिस्थिति में मित्र हो सकता है, और जो व्यक्ति किसी विशेष समय प्रथवा विशेष परिस्थिति में मित्र होता है, वहां उसरे समय अथवा दूसरी परिस्थिति में शबु हो सकता है। वास्तव में शबु और मित्र, सब एक ही आत्मा प्रथम परमात्मा के अने क रूप हैं, राजता और मित्रता के मान निशेष कारणों से मन में उल्पन्न होते और मिटते रहते हैं, इस निश्चय से नो मित्रता के भाव से किसी के साथ ममत्त्र की बासिक नहीं रखता, और शत्रुता के भाव से हेप के वशीभूत नहीं होता, किन्तु जिसकी जैसी भावना होती है, उसके साथ उसा के अनुसार यथायोग्य व्यवहार करते हुए भी जिसके अन्तःकरण में समता बनी रहती है; लोक-संग्रह के लिए अपने कर्तभ्य-कर्म करने में मान-प्रतिष्ठा प्राप्त हो तो उससे को प्रफुल्लित नहीं होता, और अपमान हो तो उससे जिसका चित्त व्यथित नहीं होता: अपने कर्तन्य कर्म करने में सर्दी और गर्मी आदि की अनुकूलता अथवा प्रतिकृतता से होने वाले सुख-दुःख से जो व्यथित नहीं होता, किन्तु उनको सहन करता हुआ सम बना रहता है; निन्दा और स्तुति को एक समान कूठी समक कर जो उनसे विचित्तत नहीं होता; जो बहुत बाचाज नहीं होता, अर्थात् निरर्थक बकवाद नहीं करता: उन्नति के लिए सवाह रूप से उचम करते रहने से जैसी स्थिति श्रप्त होवे. उसी में जो मस्त रहता है: जो किसी देश-विशेष प्रथवा किसी स्थान-विशेष में भ्रयमा घर में भ्रयमा जंगल में कहीं भी समस्य की सासक्ति नहीं रखता किन्त अपने कर्तथ्य और व्यवसाय के लिए किसी भी देश या स्थान में जाकर रह सकता है; और जिसकी बुद्धि में सबके शास्मां = परमात्मा की एकता एवं समता का भटन निश्चय होता है. वह समत्वयोगी सबके श्रातमा ≈ परमात्मा का प्यारा सक होता है (१=-१६)। वो अद्धापूर्वक मेरे परायवा हुए इस असत-तुल्य धर्म का. जैसे (उपर) कहा है, उसी के अनुसार आचरण करते हैं, वे अक सुके अत्यन्त ही च्यारे हैं । तात्पर्य यह कि सबके आस्मा = परमात्मा में अन्तःकरण जोड़ कर ऊपर कहे हुए धर्म में पूर्ण विश्वास रखते हुए जो उसका बाचरण—जैसा उपर कहा है, उसी तरह करते हैं, वे सवके आत्मा = परमात्मा के अत्यन्त ही प्यारे होते हैं (२०)।

स्पष्टीकरण—रबोक १३ वें से १६ वें तक मगवान् ने नो अपने प्यारे मक्तों के बच्च कहे हैं, वे उन परमोक्तम भक्तों के स्वामाविक आचरण हैं, नो उपासना के अभ्यास की पूर्णता को पहुँव चुके हैं। मिक अथवा उपासना के अभ्यास की पूर्णता होने पर फिर उपास्य-उपासक का भी भेद नहीं रहता, अर्थात उनको अपने सहित सारा नगत् एक ही परमात्मा के अनेक रूप होने, यानी सवकी एकता का अदन एवं अचन अनुमव हो नाता है; और उनसे नो आचरण होते हैं, वे सवकी एकता के प्रमान से सबके हित के निष् होते हैं; अतः उपासना के अभ्यास की पूर्णता को पहुँचे हुए उपरोक्त भक्त पर समस्वयोगी होते हैं, और इन हलोकों में विश्वत सर्वभूतात्मेक्य-साम्य-भाव के आचरण उनसे अनायास ही होते रहते हैं। परन्तु नो मक्त परमात्मा की उपरोक्त उपासना की पूर्णता को नहीं पहुँचे हैं, किन्तु इसके अभ्यास में स्वा हुए हैं, अर्थात् नो साधक अवस्था में हैं, उनके निष् प्रयस्तपूर्वक हन आवरणों के रहस्य को अच्छी तरह समम कर इनका अभ्यास करना आवरयक है।

सच्चे भक्त के स्वाभाविक आचरणों के विवरण के अन्त में—१६ वें श्लोक में "स्थिरमितः" कह कर भगवान ने यह स्पष्ट कर दिया है कि इन श्राचरणों का मुल श्राधार, सबकी एकता के श्रदल निश्चय की साम्य-बृद्धि है। यहाँ उपासना का प्रकरण है. इसलिए भक्ति-प्रधान भाषा में यों कहना चाहिए कि "परमात्मा सबमें एक समान ज्यापक है" यह एकता का विश्वास अन्तः करण में रखने से ही ये आचरण डीक ठीक हो संकते हैं। यदि दूसरों को परमाशमा से अवग समस कर उनके हिताहित की उपेचा करके. केवल अपने व्यक्तित के शहंकार से प्वं व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के तिए, श्रथवा किसी विशेष व्यक्ति श्रथवा व्यक्तियों की स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से ये श्राचरण किये लायें तो इनका विपर्यास होकर पे दराचार में परियत हो जाते हैं. जिससे उलटा अनर्य होता है। इसिन्य हन आचरणों के वर्णन के आरंभ ही में भगवान ने इन सबके मूल-मन्त्र "अहेटा सर्वमूतानां" के साय "निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुलः चुमी" आदि विशेषणों का प्रयोग किया हैं और साथ ही "मर्व्यापतमनोबुद्धिः" कह कर स्पष्ट कर दिया है कि विशेष व्यक्तियों में ममत्व की आसक्ति और व्यक्तित्व के अहंकार से रहित होकर, तथा सुल-दुःल श्रादि को समान समक्त कर, मन श्रीर दुद्धि को सबके एकल-माव-सुक (परमात्मा) में लगाये हुए सबके साथ यथायोग्य प्रेम:का न्यवहार करना चाहिए। प्रत्येक आचरणा, ब्यवहार अथवा किया का अच्छापन अथवा बुरापन कर्ता के भाव श्रीर उसके उपयोग पर निर्मर रहता है। कोई भी श्राचरण, व्यवहार श्रथवा क्रिया, सबकी एकता की साम्य-बुद्धि से, सबके हित के उद्देश्य से किये जाने पर श्रेष्ट श्रथवा

शुम होती हैं, श्रतः यह उनका सदुपयोग होता हैं; श्रौर द्सरों से पृथक् श्रपने व्यक्तित्व के श्रहंकार से, दूसरों के स्वार्थों की उपेद्या करके, केवल श्रपनी व्यक्तित्तत स्वार्थ-सिद्धि के लिए, श्रथवा किसी विशेष व्यक्ति श्रथवा विशेष व्यक्तियों ही की स्वार्थ-सिद्धि के लिए किये जाने पर श्रशुम श्रथवा द्वरी होती हैं, श्रतः यह उनका दुरुपयोग होता है। इसलिए इन रक्लोकों में वर्षित प्रत्येक श्राचरण के सदुपयोग श्रथांत सच्चे स्वरूप का, तथा उसके दुरुपयोग श्रथांत विकृत स्वरूप (विपर्यात) का खुलासा श्रागे विस्तार-पूर्वक किया जाता है।

प्रेम (श्रहेप)

सब भत-प्राची एक ही सत-चित-मानन्द-स्वरूप आत्मा अथवा परमात्मा के यनेक नाम और यनेक रूप हैं, इस सर्वमृतास्मैक्य-साम्य-भाव से सबके साथ साधा-रण प्रेम का वर्ताव करना. अपनी तरफ़ से किसी से भी देप नहीं रखना, सभी सुखी हों, सभी सन्मार्ग पर चलें, सभी उन्नति करें - इस तरह सबके प्रति सद्भावना रखना, और यथाशनय सबका हित करने का प्रयत्न करना, अपनी तरफ्र से अहित किसी का भी नहीं करना—यह प्रेम का सद्दुपयोग अथवा सद्धा स्वरूप है। परन्त किसी व्यक्ति-विशेष श्रयवा पदार्थ-विशेष श्रथवा समृह-विशेष श्रयवा समाज-विशेष प्रथम देश-विशेष ही में प्रेम को सीमायद करके, उनके प्रेम में इतना आसक्त हो जाना कि उनके साथ यथायोग्य व्यवहार भी न करना अथवा अपने कर्तब्यों में श्रृद्धि करना, श्रयका उन व्यक्तियों से यथायोग्य काम क लेना, श्रर्थात् उनसे काम लेने से उन्हें शारीरिक परिश्रम या कष्ट होगा—इस विचार से उनसे अपने-अपने कर्तन्य पालन करवाने की उपेला करना, अथवा उनको पहले थोड़ा-सा कप्ट होने से उसके परिणाम में उनका श्रयवा इसरों का हित होता हो तो भी प्रेम-वश उनका. वह थोदा-सा कप्ट सहन न कर सकना. अथवा उनके खर्खों के लिए इसरों पर ब्रत्याचार करना या दूसरों के कष्टों की परवाह न करना — यह सजा प्रेम नहीं किन्तु प्रेम का विषयांस अर्थात मोह है। विशेष व्यध्या तथा पदार्थों में प्रेम की आसक्ति मोह में परियत होकर उनके साथ राग श्रोर दूसरों के साथ द्वेप उत्पन कर देती है. जिससे वढ़े अनर्थ होते हैं। अर्जुन को भी विशेष व्यक्तियों के साथ प्रेम की आसक्ति होकर मोह उत्पन्न हो गया था. जिससे वह बहत ही न्याकुत एवं किंकर्तन्य-विमृद हो गया था, और उसी के लिए मगवान् ने उसे यह उपदेश देकर उसका मोह दूर किया या। सच्चे प्रेम का खुलासा करने ही के लिए १३ वें श्लोक में भगवान् ने "निर्मम, निरहंकार" आदि विशेषलों का प्रयोग करके यह स्पष्ट कर दिया है कि विशेष व्यक्तियों में ममत्व की आसक्ति और व्यक्तित्व के

श्रहंकार से रहित होकर तथा सुख-दु:ख को समान समझ कर सबके साथ यथायोग्य श्रेम का वर्ताव करना चाहिए।

+ + +

श्रातमा श्रथवा परमातमा की त्रिगुणात्मक प्रकृति के लगत्-रूपी इस खेल में निमा प्रकार के लोग होते हैं, श्रीर उनकी मित्र-भित्र प्रकार की योग्यता श्रीर भिन्न-भित्र प्रकार के परस्पर के संबंध होते हैं; सतः प्रेम का वर्ताव भी पृथक्-पृथक् स्वित्त योग्यता के श्रनुस्थर ह्याक्तियों की योग्यता के श्रनुस्थर श्रीर परस्पर के संबंध के श्रनुरूप भित्त-भित्र प्रकार का होता है। जिस तरह विशेष विभृति-सम्पन्न सुखी लोगों से मित्रता, दुखियों के प्रति द्या, सज्जाने के साथ प्रदिता, दुखें के साथ उपेदा, बहों के प्रति भक्ति, स्वी का प्रतुष्य के प्रति पातित्रत, पुरुष का खी के प्रति पत्नीत्रत, होटों के प्रति वात्सक्य, वरावरी वालों से सनेह श्रीर श्रपने से हीन स्थिति वालों के साथ श्रनुप्रह के रूप में प्रेम का वर्ताब होता है। उन सबका श्रवग-श्रन्म प्रशिक्षण हम प्रकार है:—

मित्रता

को लोग सुखी हों, धनवान्, बुद्धिमान्, विहान्, ऐश्वर्यवान्, सत्तावान्, सामर्थ्यवान्—इत्यादि विशेष योग्यता-सम्पन्न हों, उनके प्रति मिन्नता का भाव रखना, न्नथांच उनको अपना मिन्न समम् कर प्रसन्न होना, उनसे ईपाँ, देप आदि न करना; उनके साथ मधुरता और शिष्टाचार का वर्ताव करना, और श्रावश्यकना होने पर उनको सहयोग देना—यह सखी मैन्नी है। परन्तु यदि उक्त सुखी, धनी, बुद्धिमान्, विद्वान्, ऐश्वर्यवान्, सत्तावान् अथवा सामर्थ्यवान् लोग दुष्ट और दुराचारी हों, जिनसे दूसरों का अहित होता हो या दूसरों को कष्ट पहुँचता हो, वो उनसे मिन्नता रखना अथवा उनको सहयोग देना सच्ची मैन्नी नहीं, किन्नु मैन्नी का दुरुरयोग अथवा विपर्यान है, क्योंकि विशेष थोग्यता-सम्पन्न लोग यदि साधारण लोगों पर अन्याय अथवा अत्याचार करते हैं, को उससे सारे समान में बड़ी विश्वञ्चतना उत्पन्न होती है, और उनसे सबको कष्ट होता है, तथा वे स्वयं सबके एकख-माव = परमात्मा से विमुख होते हैं, अतः उनसे सहयोग करना स्वयं उनसे तथा दूसरों से से शनुता करना है।

करुणा—द्या

को प्राची दुःखी हों, सर्थान् श्राधिमौतिक, श्राधिदैविक अथवा श्राध्यास्मिक स्नादि किसी मी प्रकार की विपत्ति से प्रस्त हों, अस्याचार-पीड़ित हों, अनाथ हों, असहाय हों, दीन हों अथवा असमर्थ हों, उनके प्रति दया का भाव रखना; यदि भपने में सामर्थ हो तो यथाशक्य उनके दःखों में सहायक होना और उनकी दुःख-निवृत्ति का यान-तन, मन, वचन एवं धन से-करनाः श्रीर यदि सामर्थ्यं न ही तो मन में दया का भाव रखके उनकी दुःख-निवृत्ति की कामना अवश्य करना-निष्दुरता कदापि न करना-यह सबी करुणा अथवा दमा है। परन्त करुणा के वश होकर पात्रापात्र के विचार विना, धर्ती, पाखिराड्यों, द्रराचारियों, आलिस्यों, खशामदियों. मुफ़्तखोरों एवं ठगों भादि कुपात्रों पर ह्या करके उनको सहायता देकर उनके दुर्गणों को बदानाः अजे बादमियों तथा गरीनों पर बत्यानार करने वाले दृष्टों और दराचारियों पर दया करके उनके अपराधों तथा कुक्सों का उन्हें दगह न देना: जीव-दया के भाव से इतना प्रभावित हो जाना कि अपने कर्तध्य-कर्म अर्थात् कोक-संग्रह के व्यवहार करने में, किमी प्राची के कप्ट होने की संभावना से ब्रिटि करना: हीन कोटि के प्राशियों पर दया करने के लिए दब कोटि के प्राशियों की कप्र . प्रथमा हानि होने की अबहेजना करना: किसी व्यक्ति-विशेष अथवा समाज-विशेष के द्रान्त्रों से बार्ट होकर निरन्तर उसी की चिन्ता करते रहना, और उसके मोह में उलम कर कर्तव्याक्तरंव्य का ज्ञान भूल जाना, श्रीर लोक-हिन के व्यवहारों की श्रवहेलना करना-यह दया नहीं है, किन्तु दया का दुरुपयोग एवं मानसिक दुर्वसता है ।

मुदिता

नो लोग शुभ काम करते हों, श्रेष्ठ श्राचरण वाने हों, शानी; दानी, भक्त श्रयवा परोपकारी हों, जिनसे उनकी कीर्ति होती हो श्रीर जिनसे नोगों में वे माननीय पूर्व प्रतिष्ठित सममे नाते हों, ऐसे सज्जनों की उक्त कीर्ति, मान श्रीर प्रतिष्ठा से मन में मोद करना, श्रयांत जिस तरह श्रयने तथा श्रपमे श्रास्तीय ननों के सरकारों की प्रशंसा सुन कर मन में मोद होता हैं, उभी तरह प्रसन्न होना; श्रन्य कोगों के सरकारों की प्रशंसा सुन कर मन में न कुदना, श्रीर उनकी कीर्ति श्रयवा प्रशंसा को इति पहुँचाने की चेष्टा न करना—यह मुद्दिता हैं। परन्तु श्रासुरी स्वभाव वाने श्रममानी पूर्व कीर्ति-नोलुप घनाक्यों के धर्म के नाम से किये नाने वाने राजसी-तामसी श्रादम्यरों श्रीर कपट से किये हुए उपरी दिखाने-मात्र के सरकारों से प्रसन्न होकर उनकी तारीफ के डोल पीटना—यह मुद्दिता नहीं किन्तु चापलुसी है।

उपेदा

मुर्ख, दुराचारी, आवतायी, धूर्व, ठग, दंभी, पाखंडी आदि दुष्ट मकृति के

लोग, जिनकी करतुतों से जनता में एकता के विरुद्ध श्रनेकता श्रीर फूट के माद बढ़ते हों, ग्रीर जिनसे जोगों को पीदा होती हो एवं समाज का श्रहित होता हो, उनसे सहयोग श्रीर सहातुभूति न रखनाः यदि श्रपनी योग्यता श्रीर सामर्थ्य हो तो उनकी मूर्जता, दुष्टता, धोखेवाजी, दम्म, पाखयड ग्रादि छुड़ाने का यत्न करना; यदि समकाने श्रीर शिचा देने से उनकी मूर्जना, दुष्टता, घोलेवाजी, दम्म, पालगढ श्रादि न छूटें तो उनको ढराना, घमकाना एवं यथायोग्य द्वड देना; और ऐसा करने से भी यदि उनके श्रत्याचार कम न हों तो श्रत्यन्त श्रावश्यकता होने पर स्वयं उनके तथा सबके हित के लिए उनको प्राण-इयड तक है देना -इस तरह करने में उन हे शारीरिक श्रीर मानसिक कप्ट श्रयवा शरीर-नाश की परवाह न करना यानी उपेका करना। श्रीर यहि सामर्थ न हो तो उनसे उदासीन रहना अर्थात उनका संग न करना-पह सन्ती उपेता है। ऐसे दुप्ट तोगों को दुप्टता खुड़ाने के लिए देप-भाव के विना उन्हें दयह देना अथवा दिजाना, वास्त्रव में उनके साथ तथा सबके साथ प्रेम करना ही होता है, क्योंकि दुप्टों की दुप्टता खुदाने से स्वयं उनका तथा सबका हित होता है। परन्तु दुव्हों की दुश्ता खुढ़ाने की योग्यता और सामर्थ्य होते हुए भी इस विचार से उदासीन रह कर उपेचा करना कि "इनकी दुएता से हमें क्या अयोजन ? अपनी करणी का फल ये आप ही भोगेंगे; यदि हम इनको दंगड देंगे या दिलांदेंगे तो इसको पाप स्रोगा, अथवा हमारा अन्तकाण कलुपित होगा"-यह उपेवा का दुरुपयोग है, तथा दुष्टों के कुक्सों और कुचेशयों में सहायक होना ही नहीं, किन्त उन्हें सहयोग वेकर दनकी दृष्टता बदाना है, श्रीर साधारण जनता के साथ श्रन्याय करना है।

राज्य-मक्ति

राज्य-व्यवस्था का एकमात्र प्रयोजन जन-समाज को परस्पर में प्रेम-सहित एकता के सूत्र में पिरोधे हुए सुन्यवस्थित रख कर उसकी सब प्रकार की उन्नति में सहायक होना तथा उसका वास्तिविक हित करना है, अतः इस उद्देश्य की पूर्ति के निमित्त जो राज्य-सत्ता जिस समय आरूद हो —चाहे वह वंश-परस्परागत हो था प्रजा हारा निर्वाचित, एक न्यक्ति की हो या अनेकों के सम्मित्तित भाव की, उसमें श्रद्धा-विश्वास रखना; उसके साथ प्रेमयुक्त सहाजुमूति रखना तथा उसे सहयोग देना; उसके बनाये हुए नियमों (कान्नों) के अनुसार आवरण करना; सबके हित के लिए उसको सुन्यवस्थित-रूप से चलाने में सहायक होना; उसकी त्रुटियों, मूबों, असावधानियों तथा हुर्गुयों को उचित रीति से प्रकट करना और सुप्रस्वाना; और अपनी-अपनी योग्यतानुसार उचित सम्मित देना; यदि किसी समय की प्रचलित राज्य-न्यवस्था उस समय के जोगों की परिस्थिति के अनुकृत न हो, तथा उसमें

इतने दुर्गया भागये हों कि उससे खोगों की भलाई न होकर उलटी हानि होती हो. धीर प्रयस्न करने पर भी वह सधर न सकती हो. तो किसी प्रकार के द्वेपभाव के बिना सबके हित के लिए उसको बदल कर, उसके स्थान में उस समय की परि-स्थिति के उपयक्त जोक-दितकारी दसरी राज्य-पत्ता स्थापित करने का प्रयत्न करना-यह सच्ची राज्य-अक्ति है । परन्तु यदि किसी राज्य-सत्ता के कानून जोगों को कष्ट पहेंचाने वाले. श्रहितकर., आपस में श्रनैक्य एवं अध्यवस्था उत्पन्न करने वाले हों. तो भी उसका विरोध स करना: अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के बिए राज्य के अनुचित कार्यों में भी सम्मति है देना तथा उनसे सहानुभूति रख कर सहयोग देना: उसके अत्याचारों का प्रतिवाद किये विना उन्हें जुपचाप सहन किये जाना: हानिकर नियमों को बद्दब्दाने का प्रयत्न न करना: राज्य-संचातन के विषय में सर्वथा उडासीन पर्व प्रतकान रहना: तथा धन्ध-विश्वास से श्रत्याचारी राजा श्रीर राज्य-सत्ताधारियों ही को ईश्वर की विभृति मान कर जो कुछ वे करते रहें, उसीको अव्हा मानता, और उसके प्रतीकार का प्रयान न करना: अथवा बिना समचित कारण के किसी व्यक्तिगत स्वार्थ के जिए अथवा ईपाँ-द्वेप से किसी राज्य-सत्ता का विरोध करना तथा उसको बदखते का प्रयत्न करना, अथवा उसकी अवहेवाना करना, यह सब राज्य-भक्ति नहीं किन्त राज्य-दोहं है।

भारत-पित-भक्ति

समाज को सुन्यवस्थित रखने और दूसरों से पृथक् अपने न्यक्तिगत स्वार्थ और न्यक्तिख के आईकार की ज्ञासक्ति कम करने के किए, माता-पिता की मिक्त आवश्यक हैं, क्योंकि, जिस तरह माता-पिता अपनी सन्तानों का गर्म से लेकर बढ़े होने तक पाजन-पोपण, रखण-शिषण आदि—एकता के प्रेम तथा निस्स्वार्थ-भाव से—करते हैं, तभी सन्तान संसार के व्यवहार करने योग्य होते हैं, उसी तरह वृद्धा-वस्था में माता-पिता के शरीरों के शियित हो जाने पर उनकी सेवा-शुश्रूण, पाजन-पोपण आदि एकता के प्रेम तथा निस्स्वार्थ-भाव से सन्तान करे, तभी वे जोग शान्ति-पूर्वक अपना जीवन-यापन कर सकते हैं, और परस्पर में इस तरह व्यवहार करने से व्यक्तिगत स्वार्थों के स्थाग और दूसरों के साथ एकता के प्रेम का अभ्यास होता है। अतः माता-पिता की सेवा-शुश्रूण एवं आदर-सत्कार तथा वृद्धावस्था में उनका पाजन-पोपण निस्स्वार्थ-मान से अपना कर्तव्य समक्त कर करना; अपने सात्विक व्यवहारों से उनको सुख देना; राजसी-तामसी व्यवहार करके तथा विषय-भोगों के जिए उन्हें कभी कष्ट च देना, तथा कभी उनका अपमान न करना; उनकी उचित आज्ञांकों का पाजन करना एवं उनकी आज्ञांकों के व्यवहारों में सहायक राज्ञांकों का पाजन करना एवं उनकी आज्ञांकों के व्यवहारों में सहायक राज्ञांकों का पाजन करना एवं उनकी आज्ञांकों के व्यवहारों में सहायक राज्ञांकों का पाजन करना एवं उनकी आज्ञांका अपमान न करना; उनकी उचित आज्ञांकों का पाजन करना एवं उनकी आज्ञांका अपमान न करना; उनकी उचित

होना—यह सची मातृ-पितृ-मिक है। परन्तु माता-पिता की निन आजाओं से सास्तिक आचरणों में बाधा पहुँचती हो, अथवा निनसे आस्मिक पतन होता हो, तथा जो आस्मिक उन्नित के विरुद्ध हों, उनको अन्य-श्रद्धा हो, क्षेत्रक इसलिए मानना कि माता-पिता की आज्ञा पाजन करना प्रत्येक दशा में उचित हो है; माता-पिता के अप्रसन्न होने के मथ से उन्हें उचित सम्मित न देना; उनकी रजोगुणी-तमोगुणी दृत्तियों को प्रसन्न करने के जिए आस्मिक पतन करने वाले व्यवहार करना; उनके आधिमौतिक शरीर के मोह में फंसे रह कर उनके सच्चे आस्मिक सुख के विषय में उपेचा करना; अथवा उनके जीवन-काल में उनकी उपेचा एवं अपमान करते रह कर मरने के बाद रोना-चिक्लाना, शोक करना तथा क्रिया-कमें, सृत-मोन की जीमणवारें, आद्ध आदि जोक-दिखावे के राजसी-तामसी आडम्बर करके स्वयं क्लेग उठाना और उन प्रेतासाओं को भी क्लेश पहुँचाना—यह मातृ-पितृ-भिक्त का दुरुपयोग अथवा मातृ-पितृ-मोह है।

गुरु-भक्ति (श्राचार्योपासना)

सिद्ध्या पदा कर संसार-यात्रा के लिए सन्मार्ग दिखाने वाले तथा अध्यासम्ज्ञान का सचा उपदेश देने वाले, श्रेष्ठ आचरयों युक सद्गुरु की सेवा-शुश्रूषा, आदर-सत्कार, भरया-पोपण आदि, भक्ति और आदर सिद्ध करना; उससे प्राप्त की हुई विध्या तथा ज्ञान के द्वारा अपनी आधिमौतिक, आधिदैविक और आध्यासिक तीनों प्रकार की उसति करने में तत्पर रहना, तथा उससे दूसरों को भी लाभ पहुँचाने के लिए प्रयत्नशील रहना—यह सची गुरु-भक्ति हैं। परन्तु ऐसे सद्गुरु के उपदेशानुसार आचरण न करके उसके शरीर ही को ईश्वर-स्वरूप मान कर उसका अर्थन-पूलन और चरण-स्पर्शादि करने तथा मेंट चदाने मात्र ही से अपने को छतक्त्रस्य समस्मा; मूर्लं, पाखयदी, अज्ञानी, दुराचारी एवं धूर्व—वंशपरम्परागत अथवा साम्प्रदायक—गुरुओं से, केवल जनेक, कच्छी आदि बंधवा कर अथवा दीचा लेकर, अन्ध-विश्वास से उनकी आज्ञाओं का पालन करना; अपनी दुद्धि से कुछ भी काम न लेकर उनके मुख से निकले हुए वचन ही प्रमाण मानना और उनके घेरे के पश्च वन जाना; ऐसे कुपात्र गुरुओं का आदर-सत्कार तथा भेंट-पूजा करके उनका गौरव पदाना; तथा तन, मन, धन आदि सव-कुछ उनको देकर उनके दुराचारों में सहायक होना—यह गुरु-भक्ति का दुरुपयोग है।

सद्गुर, अपने शिष्यों को निस्स्वार्थ ग्रेस-साव से अनकी सब प्रकार की उन्नति है लिए सस्य ज्ञान का उपदेश देते हैं, अतः वे शरीर के अर्चन-पूजन धादि से तथा श्वार्थिक मेंट-पूजा और भोग्य-सामग्रियों से संतुष्ट नहीं होते; किन्तु उनके उपदेशों को धारण करने द्वारा श्रपनी सर्वाङ्गीण उन्नति करने के साय-साय दूसरों का हित करने से ही वे संतुष्ट रहते हैं।

पति-भक्ति श्रथवा पातिवत

इस संसार की रचना नर और मादा के बोडे के रूप में है। जगत का आधा च्छ नर और ग्राघा माटा है. चतः नर-मादा का जोडा प्राकृतिक है। नर और मादा की शारीरिक रचना में प्राकृतिक शन्तर है, जिसके कारण नर में कई प्रकार की विशेषताएँ और कई प्रकार की न्युनताएँ होती हैं, और मादा में दूसरे प्रकार की विशेषताएँ और दसरे प्रकार की न्यनताएँ होती हैं: अतः दोनों का परस्पर में मेल श्रयवा योग होने से दोनों पूर्ण होते हैं। इसिंदए नर और मादा का सहयोग एवं सहवास प्राकृतिक एवं साधारकतया आवश्यक है। जिन प्राकियों में बुद्धि का विकास नहीं होता अथवा बहत कम होता है. उनमें नर-मादा के संहयोग और सहवास की कोई नियमित व्यवस्था नहीं होती-चाहे को नर, चाहे जिस मादा के साथ सहवास करता है। परन्त मनुष्य (स्त्री-पुरुष) में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण, उसने द्यपने जीवन को इस प्रकार सन्यवस्थित करने का प्रयस्त किया है. कि जिससे वह द्याधिभौतिक. आधिरैविक धौर आध्यात्मक, सब प्रकार की उन्नति करता हुआ शान्ति, पुष्टि और तुन्टि की प्राप्ति-रूप परमपद को पहुँच बाय । इस उद्देश्य की सिक्षि के जिए उसने समाल-व्यवस्था बनाई. ग्रीर उस समाल-व्यवस्था की प्रधान भित्ति, एक नर (पुरुप) का एक मादा (स्त्री) के साथ सहवास करने के नियम हैं, निनके अवनस्थन से दोनों अपने-अपने प्राकृतिक वेगों को सर्गादित-रूप से शान्त करते हुए तथा एक-दूसरे के सहयोग और सहायका से अपनी-अपनी योग्यका के सांसारिक व्यवहार करने द्वारा एक-दूसरे की बावश्यकताओं की पूर्ति करते हुए संसार-चक को चलाने में सहायक हों, श्रीर साथ ही अपनी सब प्रकार की उन्नति करने में अअसर होते रहें। इसिकए प्रत्येक समाज में अपनी-अपनी परिस्थिति के अनुकृत, एक प्ररूप का एक स्त्री के साथ सहवास के नियम बनाये बाते हैं. और उन नियमों के अनुसार स्त्री-प्ररूप के सम्बन्ध जोड़े जाते हैं---जिनको विवाह कहते हैं।

ऊपर कह आये हैं कि नर और मादा की शारीरिक रचना में प्राकृतिक धन्तर होता है, और उनमें मिश्व-भिन्न प्रकार की विशेषताएँ और न्यूनताएँ होती हैं । स्त्री का स्वभाव साधारणतथा पुरुष की अपेना विशेष कोमल, चंचल, भाष्ठक, भीर तथा लजाशील होता है, और अपने बोदे के पुरुष की अपेना उसमें चल और साहस कम होते हैं, सेवा-भाव की अधिकता होती है, और शरीर कुछ छोटा, सुकुमार (नाजुक)

एवं सुन्दर होता है; गर्भ घारण करने और सन्तानों का पालन-पोपण करने की उसकी स्वामाविक योग्यता होतो है। स्त्री को अपेक्षा पुरुष अधिक बतवान्, साहसी, दीर्घ श्रीर दद-काय. कठोर-हृदय एवं विचारशील होता है । इसलिए पुरुप लगत् श्रयवा समान का ज्येष्ठ श्रयवा दिन्नेण श्रद्ध माना गया है और स्त्री कनिष्ठ श्रयवा बाम अङ्ग मानी गई है। बतः स्त्री के लिए पुरुष के संरच्या और शिक्या में रहना, उसके अनुकूल होने वाले आचरण करना और उसे प्रसन्न रखना आवश्यक है: श्रीर पुरुष के बिए स्त्री के प्रति आदर और प्रेम रखते हुए उसे सद्भुदेश तथा सत्परामर्श देकर सन्मार्ग पर चलाना. उसको सुरक्षित रखना, उसकी उचित आवश्यकताओं की ययाशक्य पूर्वि के लिए प्रयत्न करना और सद्ब्यवहार से उसे सदा प्रसन्न रखना भावरंपक है। स्त्री का सुख्य कर्तन्य घर-गृहस्यी के सब कार्य संभातना धौर करना, तथा बाल-बचों को पालना एवं उनकी रत्ता-शिवा का प्रवन्य करना है: श्रीर पुरुष का मुख्य कर्तन्य द्रन्योपार्जन करके भ्रपने स्त्रां-बन्नां श्राटि कटम्ब का भरण-पोपण करना है । दोनों अपने-अपने कर्तस्यों का ठीक-ठीक पालन करके एक-इसरे की आवरयकताओं की पूर्ति करें तथा परस्पर में सडायक होवें, तभी संसार के न्यवहार ठीक-ठीक चल सकते हैं। जस्त, स्त्री के लिए पवि-सक्ति श्रयवा पातिव्रत का पालन करना आवश्यक है: अर्थाव माता-पिता द्वारा अथवा उनकी अनुपस्थिति में जो अन्य संरचक हों उनके द्वारा, केवल वर-कन्या के हित के उद्देश्य से तथा उनकी पूर्ण सम्मति लेकर सद्भावना से नियत किये हुए, एवं श्रपने समाज की पद्धति के श्रतुसार विवाहित चुयोग्य पति के साथ अनन्य-प्रेम रखना, प्रयांत उसके सिवाय दूसरे किसी पुरुष से स्त्री-पुरुप के सहवास-सम्बन्धी प्रीति न रसना, अपने व्यक्तित्व को उसके व्यक्तित्व के साथ जोड़ देना; तन, मन और वचन से उसका कोई श्रहित न करना; उसके व्यवसाय में सहायक होना; उसके सुल-दुःख, हानि-साम, इर्प-शोक, मान-प्रपमान, निन्दा-स्तृति आदि को अपना ही समकता; बर-गृहस्थी के कामों से उसे निश्चिन्त रखना; शुद्ध एवं साल्विक मोजन तथा सेवा-शुक्षूषा आदि से उसके स्वास्थ की रहा करना; भीठे बचनों से तथा नम्न एवं सत्य व्यवहार से उसको प्रसन्न रखना; उससे कमी छुब-कपट श्रीर असत्य का ध्यवहार न करना; बस्त्रामुख्या, विषय-भोग, श्रामीद-प्रमोद, धर्म-पुराय, तीर्थ-व्रत झांदि के लिए उसकी सामर्थ्य से अधिक खर्च करने के लिए उसे तंग न करना, तथा उसकी प्रसन्नता के बिना इस तरह का कोई कार्य भी न करना; तथा उसके सालिक व्यवहारों और बात्मोन्नति के साधनों में सहयोग देना,--यह सची पति-भक्ति अथवा पातिवत है। परन्तु मूर्खं, स्वार्थी, निर्दयी एवं कर्तव्य-विसुख माता-पिता श्रयवा अन्य संरक्तों शादि द्वारा नियत किये हुए, क्रूर प्रकृति के दुष्ट, दुराचारी, गुणहीन, अयोग्य, प्रमादी, कर्वन्यच्यत अथवा बेलोड पति के अत्याचारों को

चुपचाप सहते रहना; उसकी अजुनित आज्ञाओं का भी अपने अन्तःकरण के विरुद्ध पांजन करते रहना; इदय में प्रेम हुए बिना हो उपर से ज़बदंस्ती प्रेम दिखा कर अपनी आत्मा का पतन करना; ऐसे दुष्ट पित को प्रसन्न करने के किए दिन-रात परिश्रम करते रहना; इस अन्य-विश्वास से कि "मेरे भाग्य में यही विख्या था" इस तरह के नृशंस पित के साथ जन्ममर वंधे रह कर, इस दुर्जम मनुष्य-जीवन का वास्तविक जाम न उठाकर, इसे शारीरिक एवं मानसिक क्लेशों में ही बिता देना; पित के मरने पर सदा रोते-चिल्लाते एवं जन्ममर शोक करते रहना, तथा इठ-पूर्वक भूखे-प्यासे रहने, सर्दीगमीं सहने शादि शरीर को कुश करने वाले तप करके, शरीर को सुखाकर अपनी आत्मा को तथा सत पित की शास्मा को मी क्लेश देना; और इठ-पूर्वक बतात वैधन्य रख कर अस्वामाविक पित-मिक्त को अन्य-श्रद्धा से इस दुर्जम मनुष्य जीवन को शोक और दुष्य हो में प्रा कर देना, तथा शरीर के प्राकृतिक वेगों को सहन न कर सकने पर दूसरा विवाह न करके व्यक्षित्वार में प्रवृत्त होना और गर्भपात आदि के पाप करना—पह पित-मिक्त नहीं, किन्तु आस्म-इनन है।

पति-पती-माव का विशेष सम्बन्ध केवल शरीरों का होता है, और जैसा कि कपर कह आये हैं वह सम्बन्ध समाज की सुख्यवस्था और स्त्री-पुरुष दोनों के सुख-शान्तिपूर्वक जीवन-यापन करने के लिए यहाँ ही अर्थात् इन शरीरों में ही जोड़ा जाता है। इस विवाह-सम्बन्ध का अधिक महत्त्वपूर्ण प्रयोजन यह मी है कि दोनों का व्यक्तिय विवाह से एक हो जाता है, और प्रथक् व्यक्तियत स्वायों अथवा अधिकारों की खींचातानी कुछ भी नहीं रहती; अतः अपने प्रथक् व्यक्तिय को सबके साथ जोड़ कर सबसे एकता का अनुमव करने, अर्थात् सर्वास-माव के अम्यास में यह सम्बन्ध सबसे बड़ा सहायक है। परन्तु यह प्रयोजन तब ही सिद्ध हो सकता है, जब कि पित और पत्नी दोनों इस रहस्य को अच्छी तरह समम कर अपने कर्तस्य पूर्ण रूप से पालते रहें, और विवाह के नियम इस बड़ेश्य की सिद्ध के लक्ष्य से ही बनाये गये हों—इक्ष्र- तरफ़े स्वार्थ के न हों, जैसे कि वर्तमान में हैं।

पत्नी-वत

श्रपने-श्रपने समाज की विवाह-पद्धति के श्रनुसार विवाहित सुयोग्य पत्नी के साथ श्रनन्य-भाव का प्रेम रखना, श्रयांत् उसके सिवाय श्रन्य किसी स्त्री के साथ पति-पत्नी के सम्यन्य का प्रेम न रखना; श्रादर श्रीर सम्मानपूर्वक उसके साथ सद्व्यवहार करना; सब प्रकार की श्रापत्तियों से यथाशक्य उसकी रचा करना; सुशिक्षा श्रीर सदुपदेशों द्वारा उसकी शारीरिक श्रीर श्रास्मिक उन्नति में सहायक होना; द्वन्योपार्जन करके उसके मरख-पोपया का पर्यास प्रवन्त्र रखना; श्रपनी स्थिति के

अनुसार उसके लिये वस्त्र-आभूषण आदि शृङ्कार तथा अन्य मनो-विनोद एवं चित्त की प्रसन्नता के साधनों द्वारा उसे प्रसन्न रखना; उसके सुख-दुःख, मान-अपमान, निन्दा-स्तति आदि को अपनी ही समकता; अपने व्यक्तित्व को उसके व्यक्तित्व के साथ बोड कर एकता कर देवा; श्रीर इस वात का सदा ध्यान रखना कि श्रपनी तरफ से उसको किसी प्रकार का शारीरिक एवं मानसिक कष्ट न होने पाने-यह सचा पत्नी-प्रेम श्चयवा परनी-व्रत है। परन्त परनी के रूप श्चीर यौवन में श्चासक डोकर दिन-रात डर्सा की उपासना में लगे रहना और अपने कर्तन्य की भूल जाना; उसकी मर्खवापूर्ण आजाओं का पालन करके उसे निरंकुश बना देना: उसके अपसन होने बयवा रूठने की व्याशंका से उसको सुशिका बयवा सदुपदेश व देना; उसकी अनुचित एवं अनावश्यक मांगों की पूर्ति करने के लिए अपनी शक्ति से अधिक व्यय करके तंग होना; कलहकारियी और दुराचारियी पत्नी के साय प्रेम न होते हुए, तथा उससे दागपत्य-सुख न होते हुए भी, दूसरा विवाह न करके परस्त्री-गमन आदि दुराचारों में प्रवृत्त होना; और एक स्त्री के मरने पर उसके मोह और शोक में - रोते रहना, एवं एक-पत्नी-मत पालन करने के हठ अथवा श्रभिमान में इसरा विवाह न करना, और काम का वैग सहन न हो सकने पर वैश्या-गमन आदि पापाचार में प्रवृत्त होना-यह पश्नीवत का दरुपयोग है।

स्वामी-भक्ति

संसार के ज्यवहार सुन्यविध्यत रूप से चलाने के लिए नौकर का मालिक के प्रति पिता का भाव, और मालिक का नौकर के प्रति पुत्र का मान रहना आवश्यक है; और अपने पृथक् व्यक्तित्व को दूसरों के साथ लोड़ कर सबसे एकता करने का अन्यास इस सम्बन्ध से भी बढ़ता है। अतः शरीर और उसके सम्बन्धियों के पालन-पोषण आदि के लिए यदि किसी की नौकरी करना स्वीकार किया हो तो जब तक उसकी नौकरी करे, तब तक उस स्वामी के प्रति एकता के प्रेम पूर्वक आदर और श्रदा के भाव रखना; जो सेवा स्वीकार की हो उसको इत्तिव्य होकर सचाई, प्रसन्नता, उत्साह और तपरता के साथ अच्छो तरह पूरी करना; जो काम अपने जिम्मे हो उसमें दुटि न आने देना, तथा जो वस्तु अपने सुपुद हो उसकी हानि न होने देना; स्वामी का कभी अहित-चिन्तन न करना; उसके सुख-दुःख, हानि-लाम, निन्दा-स्तुति आदि अपनी ही सममना; उससे कभी ख़ल-कपट आदि का मिथ्या व्यवहार न करना; उसको हानि या कष्ट पहुँचे ऐसा कोई काम न करना; सदा उसे उचित सम्मति देना, एवं हानिकारक अथवा अनुचित कामों में प्रवृत्त होने से रोकना—यह सबी स्वामि-मिक्त है। परन्तु दुष्ट, दुराचारी, आततावी एवं मूर्ज स्वामी

की अनुचित आज्ञाओं का अन्ध-विश्वास से पालन करते रहना; उसके अनुचित ज्यवहारों में "हाँ में-हाँ" मिला कर उनका प्रतिवाद न करना, अथवा उसे उचित सम्मति न देना; छौर उसकी भक्ति के वश होकर अथवा वेतन के लोभ से दूसरों पर अन्याय और अथाचार करने में उसको सहायता देना, तथा आस्मिक पतन करने बाले कार्य करना—यह स्वामी-भक्ति नहीं किन्तु स्वामी-दोह है।

वात्सस्य '

श्रपनी सन्तान, प्रचा, सेवक, शिष्य एवं अपने संरच्या में श्राये हुए लोगों के साथ अपनी एकता का श्रनुभव करते हुए लि:स्वार्थ-भाव से प्रेमपूर्वक उनके पालन-पंपण, रचया-शिक्षण आदि की सुन्यवस्था करना; उनकी अनिष्ट से वचाने तथा उनकी सर्वाङ्गीया उन्नति करने के जिए सद्भावना-मुक्त प्रयत्न करते रहना; उनके सुक्त-दुःखों को अपने ही समान समक्षना; सदुपदेशों द्वारा उनका श्रज्ञान दूर करके उनको सन्मान पर खलाना; उनसे अपने-अपने कर्तन्य पालन करवाना, और उनको सुरी संगति, खोटे व्यवहारों, कुन्यसनों तथा विलासिता से बचाना—यह सचा वासस्य है। परन्तु कोटे सम्बन्धियों के शरीरों के प्रेम में इतना आसक्त हो जाना कि उनकी श्रव्य के कार्या उनको विधाण्ययन आदि सद्गुयों में प्रवृत्त न करना एवं सुशिक्षा न दिलाना; उनको कुमार्गी होने तथा अनर्थ करने से न रोकना; राजस-तामस आहार-विद्वार की उनकी आदत दालना; प्रत्यच में उनको योदा शारीरिक कष्ट होने के अप से परियाम के बहुत सुस्त की उपेका करना; उनसे उनके कर्तन्य पालम करवाने में असावधानी करना; और विपरीत झाचरया करने पर उचित दयह न रोना—यह धारसस्य नहीं किन्तु निय्हरता है।

स्नेह

प्रापने घरावर के स्नेहियों के साथ धापनी एकता का अनुभव करते हुए निःस्वार्थ-माव से प्रेम पूर्वक उनके साथ सद्य्यवहार करना; उनकी वास्तविक धावरयकताओं की पूर्व तथा कर-निवारण में सहायक होना; धनिष्ट से बचाकर उनके सच्चे सुख तथा वास्तविक हित-साधन के लिए यग्न करना तथा उनके हित की सम्मति देना; और उनके सुख-हुःख, मान-अपमान, कीर्ति आदि को अपने समान ही सममाना—यह सचा स्नेह हैं। परन्तु स्नेहियों के व्यक्तित्व के स्नेह में हतना आसक्त हो लाग कि उनकी अपस्तवा के मय से उन्हें उचित सम्मति आदि भी न देना; उनके अनुचित पूर्व हानिकर व्यवहारों में साथ देना; अथवा उनके स्नेहवर स्वयं धनुचित कार्य करना—यह स्नेह का दुरुपयोग है।

अनुग्रह

अपने से हीन स्थिति वाले स्नेहियों के साथ अपनी एकवा के अनुभव से उनके प्रति कृपा अथवा अनुप्रह के रूप में निस्तार्थ-भाव से प्रेम रखना, यथाशकि उनकी वास्तविक आवश्यकताओं को पूरी करने का यह करना; उनके दुःखों में सहायक होना, और उनके वास्तविक सुखों के खिए यथासाध्य उपाय करना—यह सचा अनुप्रह है। परन्तु कृपा के वश होकर उनके अवगुर्खों के सुधारने की उपेचा करना, अथवा उनको निरुद्धनी, प्रमादी, उद्देख एवं अत्याचारी बनाकर संसार के प्रति उन्हें अपने कर्तव्य-पालम से विद्युख करना— यह अनुप्रह का दुरुपयोग है।

निर्ममत्व अथवा अनासक्ति अथवा उदासीनता

सबके साथ प्रेम का उपरोक्त यथायोग्य वर्ताव करते हुए भी किसी विशेष स्यक्ति, विशेष शरीर, विशेष समाज, विशेष देश, विशेष कार्ये, विशेष व्यवहार अर्थवा विशेष पदार्थ ही में इतना आसक्त न हो जाना कि जिससे दसरों के साथ प्रधाणीत्य प्रेम का वर्ताव करने में वाधा खगे, अथवा अपना कर्तव्य पालव करने में ब्राट बावे: अपनी योग्यता के सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करते हुए और इन्ट्रियों के विषयों को वियमित-रूप से भोगते हुए तथा धन-संपत्ति, धर-गृहस्थी आदि रखते हुए एवं सी-वधों में रहते हुए भी उनमें इतनी श्रीति नहीं रखना कि उनके न होने पर मन ज्याकृत हो जाय-यह सन्वी निर्ममता अथवा अनासकि अथवा उटासीनता है. सँगलयोगी भक्त इस प्रकार निर्मेग, अनासक अथवा उदासीन रहता है। परन्त निर्ममता अथवा अनासकि अथवा उदासीनता का यह सार्यर्थ नहीं है कि घर-गृहस्थी, कुटुन्ब-परिवार, धन-सम्पत्ति तथा सब काम-धन्धा एवं जिम्मेवारियों की छोड दिया जाय. अथवा बेपरबाही करके इनको रुखा दिया जाय: तथा अपने कतंत्व-कर्रों में मन न जगावर असावधानी से उन्हें विगड़ने दिया जाय, अथवा उनके सुधरने-विगदने की परवाह न की जाय: श्रीर इन्द्रियों के विषयों तथा न्यापानों की तरफ़ से इतना उदासीन हो जाय कि उनके अन्त्रेपन वर्गन अथवा श्रीकिय श्रेनी जिला का ध्यान ही न रहे-अथवा उन्हें सर्वया छोड़ दिया बाय-यह निर्ममता, अना-सक्ति प्रथमा उदासीनेता का दुरुपयोग ग्रंथमा विषयास है।

निरहङ्कार

अमुक कार्य "मैं करता हूँ, मेरे ही किये से होता है, यदि मैं न करूँ तो नहीं हो सकता", अथवा "मैंने कर्मों का त्यांग कर दिया अथवा कर दूँगा", इस तरह कर्तापन के व्यक्तित्व का अहंकार न करना; तथा मेरा वर्षा अथवा आअम ऊँचा है, में बदा हूँ, मैं कुलीन हूँ, मैं पिनत्र हूँ, मैं प्रतिष्ठित हूँ, मैं धनवान हूँ, मैं बलवान हूँ, में स्पवान हूँ, मैं बिद्धान हूँ, मैं ब्रह्मकवान हूँ, हरादि शारीरिक उपाधियों के मूठे अभिमान से मतवाला न होना; सदा इस बात का ध्यान रखना कि "शरीर और उसकी उपाधियों धनित्य अर्थात आने-जाने वाली तथा सदा बदलते रहने वाली हैं, और जगत सब, एक ही आस्मा के अनेक किएत रूप हैं, इसलिए इसके सारे ध्यवहार सबके सहयोग से होते हैं, दूसरे ध्यक्तियों अथवा शक्तियों के विना में अकेला कुछ भी नहीं कर सकता", इस तरह अपने प्रथक् ध्यक्तियों के घहंकार का सबके एकल-भाव में समावेश कर देना—यह सबा निरहंकार है; समत्वयोगी भक्त इस प्रकार निरहंकारी होता है। परन्तु अपने वास्तविक आप— ध्यामा के घरित्रल की और प्रकृति के स्वामित्व की सुध न रखना; अपने कर्तव्य-कर्म करने में अपने घरित्रल तथा दायित्व को सर्वया मूल जाना; अपने को एक अत्यन्त छूद, दीन, हीन, नगवय व्यक्ति मान कर, इसरे किसी अयच या अपन्यक्त ध्यका शक्ति, अधवा प्रकृति पर ही निर्भर हो जाना, एवं स्वावलंबन के बदले परावलस्वी वन जाना—यह निरहंकार नहीं, किन्तु प्रकृति के स्वामी—चेतन आस्मा को जब बना देना है।

चमा

किसी से मूल अथवा मूर्जता से अथवा धज्ञानवरा, अथवा जान कर भी कोई अपराध अथवा हानि हो जाय, और उसके जिए उसके मन में परचालाप अथवा ज्ञानि हो तो उस अपराध को सहन कर लेगा, उस अपराधी से बदला लेने का भाव न रजना तथा उसे दण्ड न देना; और यदि उसके मन में परचालाप या ग्जानि न हो तो भी एक-दो बार उसके अपराधों को जमा करके उसे संभवने का अवसर देना—यह लमा है; समल्योगी भक्त इस तरह पूर्ण जमाशील होता है। परन्तु यदि कोई दुष्ट प्रकृति का न्यक्ति मना करने पर भी अपराध करता ही रहे, जिससे अपने को तथा दूसरे लोगों को पीड़ा अथवा हानि होती हो, और उस दुष्ट को दयड देने की शक्ति एवं योग्यता अपने में हो, फिर भी उसके अत्याचारों को बार-बार सहन करते रहना—उसे दयड देकर अत्याचारों से निवृत्त न करना—यह जमा का दुरुपयोग अथवा विपर्यास है; इससे दुष्टों का साहस बदता है, और वे बोगों पर अधिक अत्याचार करते हैं।

सन्तोप

अपने कर्तन्य-कर्म पूर्यंतया शक्ति और युक्ति के साय, उत्साह और धेर्यपूर्वक

श्रम्बी तरह करते रहने से वो सुख-दुःख, हानि-लाभ, कीर्ति-श्रकीर्ति, मान-श्रपमांन श्रादि प्राप्त हो तायँ, उनमें सन्तुष्ट रहना अर्थात चित्त को शान्त रखना; उद्यम करने पर भी इन्छित फल की प्राप्ति न हो तो उसके निये धैये न त्यागना; और मौतिक सुद्धों के साधनों की कामनाएँ उत्तरोचर बढ़ाकर व्याकुत न होना—यह सन्ता सन्तोप है; समल्योगी मक्त इस प्रकार सन्तोपी होता है। परन्तु प्रारच्ध, दैव, ईश्वर अथवा मित्रत्व्यता के मरोसे पर बैठे रह कर कुछ उद्यम ही न करना; अपनी तथा दूमरों की श्रावश्यकताओं की पूर्वि, तथा इहलौकिक अम्युद्य एवं पारजीकिक कल्याण के लिए प्रयत्न न करना, बूसरे शब्दों में प्रगतिहीन होकर जैसी स्थिति हो, उसी चुपचाप पढ़े रहना—यह संतोप नहीं, किन्तु श्रालस्य एवं प्रमाद है।

शम अर्थात् मन का संयम

मन को बुद्धि के आधीन रखते हुए अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवदार अपांत कर्तव्य-कर्म करने में उसे लगाये रखना; उसके द्वारा इन्द्रियों के विषयों को भोगते हुए भी उसे इन्द्रियों के आधीन न होने देना; जगत की मिन्नता के बनावों में भयकने से रोक कर उसे सबकी एकता-स्वरूप आत्मा में जोबना—यह सबचा शम है; समन्वयोगी भक्त इस प्रकार मन को अपने आधीन रखता है। परन्तु मन को अपने स्वामाविक धर्म—संकरण करने—से रहित कर देने अथवा सांसारिक व्यवहारों से सर्वया इटाकर चेष्टा-श्रुत्य बना देने का अग्राकृतिक प्रयत्न करना—यह सच्चा शम नहीं किन्तु मिथ्याचार है; क्योंकि यह शरीर और संसार मन का खेल है, अतः जब तक शरीर और संसार है, तब तक मन का नाश नहीं हो सकता; इसिलए उसे साविक बुद्धि के आधीन रख कर सांसारिक व्यवहार यथायोग्य विधिप्रूर्वक करने में लगाये रखना ही उसका वास्तविक संयम है।

रह-निश्चय

यह विश्व एक ही आला अथवा परमाला के अनेक रूप हैं, इस निश्चय से कभी न हिगना; इस एकता के निश्चयपूर्वक अपने कर्तन्य-कर्म करने से विचित्रत न होना; जिस बात का अच्छी तरह विचार एवं अनुसंधान-पूर्वक निश्चय कर लिया हो, उसे जब तक उसके विपरीत पर्याप्त प्रमाण न मिलें तब तक न बदलना तथा उसमें संशय न रखना—यह ट्ड-निश्चय है; समत्वयोगी मक इस तरह ट्डिनिश्चय होता है। परन्तु सवकी एकता-स्वरूप आल्मा अथवा परमाल्मा से विमुख करने वाले ज्यवहारों में अन्ध-विश्वास रख कर उसमें ही लगे रहना; किसी विषय पर दुराप्रह या ज़िह रखना; किसी कार्य में हानि या दुःख हो तो भी उसे न छोदना; देश,

काल श्रादि की परिस्थिति की श्रावश्यकताजुसार श्रपने विचारों तथा स्थवहारों में परिवर्तन न करना; विचा विचार किसी निश्चय को गकद कर बैठ जाना—उसे छोड़ना ही नहीं; किसी घटट शक्ति था व्यक्ति के भरोसे रह कर, निरुवानी होकर धालस्य में पढ़े रहना; राग, हेप, भय, शोक, विपाद और मद के भावों में आसक होकर उन्हें न छोड़ना —यह दट-निश्चय नहीं, किन्तु दुर।शह है।

श्चनुद्वेग

जनता को चुन्ध करने के उद्देश्य से शरीर, मन और वायी से ऐसी चेशाएँ न करना कि जिनसे लोगों के मन में चिन्ता, भय, कोख, शोक अथवा ग्लानि श्रादि विचेप के भाव उत्पन्न हों; और इसी तरह मुर्ल बोगों की इस प्रकार की चेशकों से श्रपने मन में उपरोक्त भाव उत्पन्न करके उद्दिग्न यानी खेद-युक्त न होना, कि नु शान्त बने रहना—यह अनुद्देग का सदुपयोग है; समस्वयोगी मक्त इस प्रकार न इसरों को उद्दिग्न करता है और न स्वयं उद्दिग्न होता है। परन्तु अनुद्देग का यह तास्पर्य नहीं है कि अपने कर्तक्य-कर्म यथायोग्य करने से, अथवा बोक-हित के लिए जनता में उद्यानित अथवा प्रगति के विचारों का प्रचार करने से, वेसमक कोगों के उद्दिग्न होने की संभावना के कारण, अपने उपरोक्त कर्तक्य-कर्म और बोक-हित के ध्यवहार छोट दिये जायें। इसी तरह अनुद्देग का यह भी तास्पर्य नहीं है कि समसदार बोगों द्वारा विरस्कृत एवं लाँकित होने की कुछ भी चिन्ता न रख कर, दुराचार एवं कुकमें करने में निस्संकोच अर्थान् हीन होने की अथवा ऐसा संज्ञाहीन हो जाय कि जोगों के बाँकन अथवा तिरस्कार का मन पर इन्छ असर ही न हो—यह अनुद्देग का दुरुपयोग है।

हुप

अपने उद्देश्य की सिद्धि अथवा अनुकृतता की शासि होने पर हुएँ होना मन का स्वाभाविक धर्म है; अतः "संसार सव एक ही आत्मा अथवा परमास्मा के अनेक रूप हैं", इस विचार से सर्वत्र अनुकृतता का अनुभव करते हुए शोक, चिन्ता एवं उदासी से रहित, सर्वदा अफुल्ल चित्त रहना—यह हुएँ का सदुपयोग है; समल्योगी भक्त इस प्रकार के हुएँ से सदा प्रस्तन-चित्त रहता है। परन्तु आत्मा अथवा परमात्मा की सर्वस्थापकता को सूब कर, हृष्कित सांसारिक पदार्थों की प्राप्ति होने पर अथवा अपने मनोरयों की सफल्ला होने पर, हुएँ से इतना मतवाला हो जाना कि कर्तन्याकर्तव्य अथवा उचित-अनुचित का कुछ ज्यान ही न रहे; अथवा उस हुएँ के आवेश में ऐसी चेष्टाएँ करना कि जिनसे दूसरों को कृष्ट अथवा विचेप हो; तथा

इस बात को भूल कर कि "जिसका संयोग होता है उसका वियोग होना अवरयं-भाषी है"— हर्ष में अत्यन्त आसक्त हो जाना, एवं अपने आमोद-अमोद के लिए दूसरों को हानि पहुँचाकर अथवा कष्ट देकर अथवा टूसरों की हानि एवं कष्ट देख कर हर्षित होना — इस प्रकार का हर्ष सर्वथा त्याज्य है। वास्सव में यह हर्ष नहीं किन्तु निष्दुरसा है और हर्ष का दुरुपयोग है; समत्वयोगी भक्त इस प्रकार के हर्ष के आवेश में आकर निष्दुर नहीं हो जाता।

क्रोघ

अपने को किसी से हानि या दुःख पहुँचने से, या किसी से अपने स्वार्थ और सुख में वाधा लगने से, या किसी से अपना अपनान या तिरस्कार आदि होने के अनुमान से. अयवा अपने सन के अनुकृत कोई कार्य न होने से क्रोधित होकर चित्त को खुव्य करना, और उस हानि या दुःख पहुँचाने वाले से बदला लेने के बिए, उसको दुःख देने या द्वानि पहुँचाने में प्रवृत्त होना-यह क्रीय अनर्थ का हेतु है. अतः सर्वया त्याज्य है: सचा समत्वयोगी सक्त ऐसा क्रोच नहीं करता । परन्तु क्रीय भी मन का एक विकार है, और जब तक शरीर एवं सन है, तब तक वह सर्वया सिट नहीं सकता. तथा त्रिग्रणात्मक अकृति के इस खेल में उसकी भी आवश्यकता रहती है। इसिलए ब्रावश्यकता होने पर साल्विक ब्रस्टि से निर्णय करके उससे काम लेना, अर्थात् मूर्स, अज्ञानियों तथा दुराचारियों को सुधारने और अपने आधीन व्यक्तियों को कर्तव्य-विमुख होने से बचाने के लिए उचित मान्ना में उसका प्रयोग करमा; अज्ञानी सया वालक, किसी हानिकर व्यवहार का दुराग्रह करें, तो बनको क्रोब दिलाकर डाँट देना; और किसी अत्याचारी का अत्याचार छुड़ाने के बिए कोष करके उसको धमकी देना, और अधिक सावश्यकता होने पर क्रोधपूर्वक उसे द्रपढ देना-पह कोध का सदुपयोग होता है। ऐसे अवसरों पर क्रोध के उपयोग से कोई अनर्थ नहीं होता, किन्तु क्रोध करना बावरयक और खोक हितकर होता है-उसके न करने से उत्तटा अनर्थ और लोगों का सहित होता है; क्योंकि रजोगुणी-तमोगुणी लोग उनकी मकृति के अनुकृत किया से ही सुधरते हैं; अतः उनके तथा दूसरों के हित के लिए परिस्थिति के उपयुक्त उन पर क्रोध करना भावश्यक होता है। वह क्रोध द्वेप-मूलक वहीं होता, किन्तु आन्तरिक प्रेम-मूलक होता है। जिस तरह श्रपनी सन्तान को कुमार्ग से बचाने के लिए उसके हित की दृष्टि से जो कोच किया जाता है, यह कोच द्वेय-मृत्तक नहीं होता, किन्तु प्रेम-मृत्तक होता है। उसी तरह दूसरों को सुघारवे के . लिए प्रेम-माव से उनको क्रोध दिखा कर ताइना देना उचित होता है; परन्तु इस प्रकार का क्रोध भी विशेष अवसरों पर एवं विशेष

श्रावरयकता होने पर ही करना चाहिए, और पानी पर लकीर खींचने की तरह इस हंग से करना चाहिए कि अपने अन्तःकरण में उसकी कोई ताप अंथवा जलन न रहे और कोध करने की श्रादत न एहे।

भय

श्रपनी निद्या, बुद्धि, बज्ज, तप, धन सत्ता श्रयता सामर्थ्य का भय दिखा कर जोगों को दबाना तथा दुःख देनाः मिथ्या बातों का भय बताकर जोगों को श्रम में डाकना, दराना, ठगना तथा अपने श्राधीन रखना: अपने कर्तव्य पालन करने में. लोक-सेवा में तथा सारिवक व्यवहारों और करपाय के प्रयस्त में रखोगूणी-तमोगूणी प्रकृति के पुरुषों की निन्दा चादि का भय करना: तथा देवी. देवता, भून, प्रेत चादि की करुपता करके उनसे स्वयं उरना या दूसरों को उराना -यड भय अनर्थकारी एवं त्याज्य है। समत्वयोगी भक्त ऐसे मय से सर्वथा मुक्त रहता है। जो दसरों को मयभीत करते हैं वे स्वयं भो अयभीत होते हैं. क्योंकि आत्मा तो सबमें एक है: परना हरे कर्नों के करने में सबके आत्मा = परमारना का अथवा परमारना के क्यक स्वरूप नगत् का भय करना, तथा दूसरों को भी बुरे कर्मों से रोकने के लिए भय दिखाना; अपने से अधिक विद्वान , बुद्धिमान , बलवान , धनवान , सत्तावान आदि विशेष योग्यता-संपन्न खोगों से सर्शकित रह कर उनकी प्रतिदृष्टिता न करना: तथा मृर प्रकृति के मनुष्य, जानवर श्रयवा हिंसक अन्तु, जिमका सामना करने से शरीर थौर मन को क्लेश झयना हानि होने की संमावना हो. उनका मय करके उनसे बचे रहना - यह भय का सद्वययोग है: ऐसी अवस्थाओं में भय भी आवश्यक एवं उचित होता है।

श्रनपेता श्रथवा स्वावलम्बन

धपने कर्वस्य-कमें तथा जोक-सेवा के व्यवहार करने में और सब प्रकार की उन्नित के प्रयत्न में धारम-विश्वास रख कर उद्यमशील रहना; अपने-आपको सर्वथा नालायक मान कर तथा दूसरों पर निर्भर रह कर निरुग्रमी और निराशावादी न हो लाना, किन्तु सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए, अपनी सामर्थ्य पर मरोसा रख कर दूसरों की सहायता और सहयोग प्राप्त करने के निश्चयपूर्वक साहस्र के साथ आगे वदते लाना—यह सबी अनपेना अथना स्वावलम्बन है; समस्वयोगी मक्त इस प्रकार अनपेन आर्थात स्वावलम्बन है; समस्वयोगी मक्त इस प्रकार अनपेन आर्थात स्वावलम्बी होता है। जिस सनुष्य में आत्म-विश्वास होता है, अर्थात विसको सबके साथ अपनी एकता का भरोसा होता है, उसे सभी सहयोग हेते हैं एवं उसके सहायक होते हैं, और विसमें बात्म-विश्वास नहीं होता,

वह दूसरों की सहायता और सहयोग मी प्राप्त नहीं कर सकता । परन्तु स्वावलंबन का यह तायर्थ नहीं है कि अपने व्यक्तित्व के धमण्ड में दूसरों को तुन्छ सममा लाय और दूसरों का तिरस्कार किया जाय, अथवा दूसरों के सहयोग की सबया अबहेलना की लाय —यह अनपेना अथवा स्वावलम्बन का दुरुपयोग है। संसार के समी व्यवहार एक-दूसरे की सहायता और सहयोग से ही सिद्ध होते हैं; इसलिए आरम-सम्मान और आरम-विश्वास रखते हुए दूसरों के सहयोग का भी यथोचित आदर करना चाहिए।

शौच-पवित्रता

श्रन्तःकरण को राग, द्वेप, ईपाँ, जोम, कपट, पृणा सादि भिन्नता के मजिन भावों से रहित अर्थात श्रद रखना, इन्डियों के व्यवहार श्रद रखना, अर्थात आंखों से ऐसे दृश्य न देखना, कानों से ऐसे शब्द न खुनना, बिद्धा से ऐसे पदार्थ नहीं चलना, माक से ऐसे पदार्थ नहीं सँघना, त्वचा से ऐसी वस्तुओं का स्पर्ध नहीं करना, जिनसे चित्त की चंचलता वढे. और मन मलिन होकर आस्मिक पतन कराने वाले व्यवहारों में प्रवृत्ति हो: इसी तरह कर्मेन्ट्रियों के व्यवहार भी शुद्ध रखना, और शरीर को स्तान, मञ्जन एवं स्वस्छ वस्त्र चादि से साफ-शुद्ध रखना--यह सचा शौच अथवा पवित्रता है: समत्वयोगी मक्त इस प्रकार पवित्र रहता है। परन्तु अन्तःकरण के तथा इन्द्रियों के स्यवहारों की शृद्धि पर ययोचित ज्यान न देकर, क्षेत्रत स्यूल शरीर की छुप्राछूत आदि में ही पवित्रता की इतिश्री समकता, और स्पर्शासर्श के सङ्घचित भावों से इसरों का तिरस्कार तथा दूसरों से घुणा करके खोगों को उद्विग्व करना-यह शौच (पवित्रता) नहीं, किन्तु मिय्या घमण्ड एवं श्रति मित्रनता है। वास्तव में यह स्थल शरीर तो मलों का खलाना ही है, देवल ऊपरी छुत्राछूत से यह शुद्ध नहीं हो सकता; चेतन नीवाश्मा के संयोग से ही यह पवित्र रहता है; बिस चया इससे उसका विद्रोह होता है. उसी चया से यह छूने योग्य भी नहीं रहता। अतः सबकी एकता के चारमज्ञान से और उस ज्ञान-युक्त सबके साथ प्रेम के चाथरखों से ही यह पवित्र होता है। छ्याछत अथवा स्पर्शांसर्श के मिथ्या अभिमान से मिन्नता के भावों की आलक्ति बदती है. निससे अन्तःकरण की मिबनता हड होती है और चित्त सदा विचित्र रहता है; फलतः सुख-शान्ति कभी प्राप्त नहीं होती।

दक्ता अर्थात् कार्य-कुशलता

को अपने कर्तन्य-कर्म अथवा पेशे हों, उनके झान-विज्ञान एवं क्रिया की पूरी जानकारी रखना, अर्थात् उनमें पूर्ण रूप से अवीया होना—यह सबी दबता या कार्य-कृशकता है; समत्वयोगी अक अपने कर्तन्य-कर्मों में इस प्रकार कुशका होता है। परन्तु प्रमाद के विषयों एवं निरर्थक चेष्टाओं में — जिनसे अपने कर्तव्यों में हानि पहुँचती हो — कुशलता रखना, तथा अपने कर्तव्यों पर ज्यान न देकर, जिन कार्मों की अपने में योज्यता न हो, उनमें कौशल प्राप्त करने के प्रयत्न में लगे रहनां — यह दचता या कार्य-कुशलता नहीं, किन्तु चपलता है।

शोक-चिन्ता-पश्चात्ताप

गये हुए तथा श्राप्त धनादि पदार्थी, सम्बन्धियी, मित्रों तथा विषय-सुखों का चिन्तन करके उनके लिए रोना अथवा शोक करना; उपस्थित पदार्थी के रस्य शादि के लिए उचित उपाय न करके केवल उनके विषय में चिन्ता ही करते रहना. तथा उनके विलुद्ने पर या उनकी हानि होने पर अपनी मूर्खता, असावधानी आदि कारणों के लिए परचात्ताप करते रहना, और उस श्रोक, चिन्ता, परचात्ताप बादि में दुव कर अपने कर्तन्य-कर्मों को मूख जाना अथवा उनमें यूटि करना-इस तरह के शोक, चिन्ता, पश्चापाए बादि सर्वथा त्याज्य हैं; समस्ययोगी भक्त इनसे विस्तक्त रहता है। परन्तु अपने कर्तव्य-कर्मों से विमुख रहने से तथा कुकमें करने से, शोक और चिन्ता अवस्य उत्पन्न होती है, इस प्रकार, शोक और चिन्ता का स्मरण करते हुए, अपने कर्तन्यों को पूरा करने के लिए सदा सावधान और चिन्तित रह कर उनको पूरा करने का प्रयान करते रहना. और क़कमों से बचे रहना: अपने भीतर. आत्म-विमुख करने वाले रत्नोगुणी-तमोगुणी भावों से होने वाले अनर्थों का चिन्तन करके. उन रजोगुणी-तमोगुणी भावों के सुधारने में यरनशील रहना; तथा अपने किये हुए श्वनथीं, श्रसावधानियों एवं ब्रुटियों का. परचात्ताप करके, पुनः उनको न करने के लिए साम्यान रहना-इस तरह शोक-चिन्ता-परचाचाप करना हितकर एवं श्रावश्यक है. भीर यह उनका सदुपयोग है।

त्याग

ऐसे राजसी-तामसी आडम्बरों एवं समारमों से अलग रहना, कि जिनसे क्यित्तस्य का श्रहंकार बद्दे, और जिनसे अपने वास्तविक कर्तन्य-कर्म करने में वाघा लगे; श्रपने कर्तन्य-कर्म करने में केवल अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिर्द्धि के ही भाव न रखना, किन्तु सबके हित के साथ अपना हित साधन करने के उद्देश्य से अपनी योग्यता के कर्तन्य-कर्म करना; तथा ऐसा करने में "मैं करता हूँ, मेरे काम हैं, मेरे ही करने से ये काम होते हैं; यदि में न करूँ तो नहीं हो सकते, इस कर्म का मुखे अगुक फल मिलेगा"—इस तरह के अहझार और सक्न से रहित होना; गृहस्थी में रहते हुए, चन, सम्पत्ति, पद, प्रतिष्ठा आदि रखते

हए. शारीरिक एवं कौद्धन्विक सब प्रकार के सांसारिक ज्यवहार करते हुए तथा निय-मित भीग भीगते हुए भी उन्में बासिक नहीं रखना अर्थात उनमें उनमें न रहना. किन्त उन सबको एक ही बात्मा अथवा परमात्मा के बनेक परिवर्तनशील रूप समस कर उनमें भ्रापने प्रथक स्यक्तित्व की प्रीति नहीं रखनाः धन, सम्पत्ति, पद, प्रतिष्ठा शादि के प्राप्त होने एवं रहने में हुए नहीं करना और उनके बाने में शोक नहीं करना. किन्त निर्विकार रहना: तथा लोक-संग्रह के लिए ही धनादि पदायों का संग्रह श्रीर लोक-संग्रह के लिए ही उनका त्याग करना-यह समस्वयोगी मक्तों का त्याग या वैराग्य है। परन्तु सांसारिक व्यवहार करने में मन को विशेष और शरीर की कष्ट होते के भय से उन्हें छोड देना: अथंवा आवस्य और प्रमाद से अपने कर्तव्य-कर्म न करनाः स्रथवा इस तामसी सहङ्कार से अपने कर्तव्य-कर्म, घर-गहस्थी, कदम्ब, धन-सम्पत्ति आदि त्याग देना कि "मैं त्यागी हूँ, वैरागी हूँ, मैंने घर-गृहस्थी आदि सब स्वाग हिये. मेरी किसी में श्रीति नहीं है. मैं वहा विरक्त हैं", इत्यादि: श्रीर ध्याती श्रधवा संन्यासी का स्वांग धारया कर के जगह-जगह श्रमते-फिरते रहना श्रयंवा जंगकों में निवास करना: तथा इठपुर्वेक पटार्थी का स्थाग करके मन से उनका चिन्तन करते रहना-यह त्याग नहीं किन्तु राग एवं पाखरड है। वर तक प्रहरा श्रीर त्याग की प्रयक्तता का भाव और ध्यक्तित्व का सहस्रार बना रहता है, तय तक सच्चा ध्याग नहीं होता।

राग-श्रीति-श्रासिक

जगत् के भिज्ञता के बनावों धर्थात सांसारिक पदार्थों और विषयों में इतना प्रेम रखना कि मन निरन्तर उन्हीं में उलका रहे और उनके वियोग होने पर विचेप हो, और घर-गृहस्थी, धन-सम्पत्ति, वेप-भूपा ध्यादि के मोह में इतना ध्यासक हो जाना कि जिससे अपने कराँच्य-कर्म करने में बाधा पड़े अथवा उनमें शुटि खाने, तथा जिसके कारण अपने असजी कराँच्य-सर्वभूतास्मैक्य-ज्ञान की प्राप्ति के जिए अवकाश ही न मिले—इस प्रकार का राग, प्रीति अथवा आसकि त्याज्य है; समस्वयोगी भक्त इस प्रकार के राग में नहीं उजकते, क्योंकि मेद-युद्धि से विशेष पदार्थों में राग करने से उसकी प्रतिक्रिया-स्वरूप दूसरे पदार्थों से हेप उत्पन्न होना स्वाभाविक है, और राग तथा हेप ही बन्धन के हेतु होते हैं। परन्तु सवकी एकता के आसम्जान में तथा उसके साधन-रूप साखिक व्यवहारों में राग, और सबकी एकता के आसम्जान में तथा उसके साधन-रूप साखिक व्यवहारों में राग, और सबकी एकता स्वाप्त आसा अथवा परमात्मा की अनन्य-भाव की भक्ति में प्रीति अथवा आसक्ति रखना वांछनीय और हितकर होता है; यह राग, प्रीति अथवा आसक्ति का सहुपयोग है।

द्वेप

यपनी प्रकृति के प्रतिकृत प्रतीत होने वाले पदार्थों से, तथा अपने प्रतिकृत दीखने वाले व्यक्तियों के साथ, अथवा विना कारण ही किन्हीं को अपने विरोधी मान कर, उनसे हेप करना, और उनके प्रतिकृत आवश्य करके उनको हानि पहुँचाने या उनका अनिष्ट करने व उनको गिराने के भाव रखना—यह हेप निन्दनीय एवं खाउप है; समस्वयोगी अक इस प्रकार का हेप नहीं करता। परन्तु निन कारणों से दूसरों के साथ हेप उत्पन्न होता हो, अथवा भेद बढ़ता हो, तथा जो जोग नूसरों से भेद कराने या हेप बढ़ाने वाले हों, उन हेप कराने और मेद वदाने वाले लोगों और ऐसे कारणों से हेप करना अर्थांत हेप का होप करना—बस्तुतः हेप करना नहीं, किन्तु हेप मिटाना है, अवः यह हेप का सहुपयोग होता है।

काम (इच्छा)

दसरों के हित प्रथवा स्वार्थ पर दुर्जच्य करके तथा उनमें बाधा देकर केवल श्रवनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि हो की इच्छा रखनां, अर्थात् केवल अपने इहतीकिक तथा पारतौकिक सखों की श्रमिकापाओं ही में दिन-रात निमम रह कर दूसरों के हिताहित की कुछ भी चिन्ता न रखना: अपने शरीर तथा उसके सम्बन्धियों के लिए ही बाधिमीतिक और बाधिदैविक सखों तया मान, प्रतिष्ठा, कीर्ति बादि की निरन्तर कामनाएँ करते रहना. और विषय-सखों के लिए श्रमास पदार्थों की प्राप्ति की जालसा रखनाः एवं कर्तव्य-कर्कतव्य. उचित-शन्तियत का कुछ भी विचार न करके सदा कामीपसीग में ही लगे रहना-इस तरह का काम त्याव्य है । इस तरह दूसरों से प्रयक् अपनी ध्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना से भिन्नता के हैत-भाव की दृढता होती है. श्रीर सर्वभूतारमैक्य-साम्य-भाव की प्राप्ति होने में यह राजस काम ही सबसे श्रधिक बाधक है। सब सुखों का भगडार तो सबयं अपना-आप अर्थात् आत्मा है, इसी के प्रतियिम्य से विषयों में सुलों का चियक श्रामास प्रतीत होता है। श्रतः सुल को श्रास्मा से भिन्न कहीं अन्यत्र मान कर, उसकी कामना करते रहने से पतन होता है: समस्व-योगी मक्त इस प्रकार के काम के आधीन नहीं रहता। परनत इन व्यक्तिगत स्वार्थी श्रीर निपय-मोर्गों की श्रमिलापाश्रों से ऊँचे उठने की सदिव्छा रखना; सर्वात्म-साम्यः माव में स्थित होने की कामना रखनाः समष्टि-श्रात्मा = परमात्मा के साथ थपनी प्कता का अनुभव प्राप्त करने की बाजसा रखनाः तथा किसी भी प्राणी को हानि पहुँचाये बिना, किसी का वास्तविक श्रविकार छीने विना तथा किसी का श्रहित किये विमा, को कामीयभीग सहज ही प्राप्त हों, लोक-संग्रह के लिए मर्यादानुसार 43

चित्त की शान्ति सङ्घ किये बिना मोगना—यह साव्विक काम है, धर्यात् यह काम का सदुपयोग है। जगत् का व्यवहार यथावत् चलाने के लिए इस प्रकार के काम की भी अत्यन्त आवश्यकता है।

समता

अपने कर्तंब्य-कर्म करने में सर्दी, गर्मी आदि अनेक कारणों से कमी सख शौर कभी दुःख की प्राप्ति हो, अथवा प्रतिकृत प्रकृति के लोग शत्रुता का शौर धनकल प्रकृति के लोग मित्रता का भाव रखें. और प्रेम रखने वाले लोग मान करें. तथा हेप रखने वाले अपमान करें, एवं कोई निन्दा करें, और कोई स्तृति करें, तो इन दुरुदों अथवा जोडों को परिवर्तनशील एवं अस्थायी समक्त कर इनसे अविचित्रत रहना: इन जोड़ों को एक ही वस्तु के दो परस्पर विरोधी, अन्योन्याश्रित एवं परिवर्तनशील भाव समकता; सुख के साथ दुःख, शत्रुता के साथ मित्रता, मान के साथ अपमान और निन्दा के साथ स्त्रुति का अस्तित्व बना रहता है, अर्थात जहाँ सुख है वहाँ दु:ख भी होता है, जहाँ शत्रु हैं वहाँ मित्र भी होते हैं, जहाँ मान है वहाँ अपसान भी होता है और जहाँ निन्दा है वहाँ स्तुति भी होती है-प्रत्येक भाव के श्रस्तित्व के लिए उसके नोडे के विरोधी भाव का डोना श्रनिवार्य है, ये परस्पर में पक-दसरे की अपेका रखते हैं. इसिवए वास्तव में एक ही बस्त के अनेक कल्पित रूप हैं—इस तथ्य को अच्छी तरह समक्त कर इनमें से किसी की भी प्राप्ति होने पर अपने चित्त की समता प्रथाना शान्ति भंग न करना: जो एक परिस्थिति में सुख का कारण होता है. वही वसरी परिस्थिति में दुःख का कारण हो जाता है, और जो एक परिस्थित में हुःख का कारण होता है वही दूसरी परिस्थित में सुख का कारण हो काता है; को एक परिस्थित में शत्रु होता है वही दूसरी परिस्थित में मित्र हो जाता है, और जो एक परिस्थिति में मित्र होता है वही दूसरी परिस्थिति में शतु हो नाता है: जो जोग एक परिस्थिति में अपसान अथवा निन्दा करते हैं, वही लोग दूसरी परिस्थिति में मान श्रीर स्तुति करने लग नाते हैं. श्रीर जो लोग एक परिस्थिति में में मान और स्तुति करते हैं. वही दूसरी परिस्थिति में अपमान और निन्दा करने लग जाते हैं: इसलिए इन विरोधी मार्वों को तथ्यहीन समस कर, अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार सबके साथ यथायोग्य प्रेमपूर्वक साम्य-भाव से करने में इन हुन्हों से विचलित न होकर अन्तःकरण की समता बनाये रखना - यह वास्तविक समता हैं: श्रीर परमात्मा का सचा मक्त-समत्वयोगी इस प्रकार इन द्वन्द्वों में सम बना रहता है। परन्तु इसका यह ताल्पर्य नहीं है कि परमात्मा के भक्त अर्थात समत्वयोगी को सुख-दुःख, मान-भएमान आदि की वेदनाएँ प्रतीत ही नहीं होती, अथवा उसे सुख

की श्रमुकूलता और दुःख की प्रतिकृतता का कुछ श्रमुख ही नहीं होता. अथवा वह सख की प्राप्ति और दःख की निवृत्ति के लिए कोई यत्न ही नहीं करता-शरीर की सदा कए ही में रखता है; तया वह शत्र और मित्र के साथ एक सा वर्तांव करता है, और मान एवं स्तृति तथा श्रपमान एवं निन्दा को एक-सा समस्त कर ऐसे श्राचरण फरता है कि जिनसे श्रपमान श्रीर निन्दा मले ही होवे-वह उनकी परवाह नहीं करता: पेसा करना समता का भाव नहीं है, किन्तु वही भारी विपमता का भाव है। सुख-दुःख, रात्र-मित्र, मान-प्रपमान, निन्दा-स्तृति छादि हुन्द्व शरीर के साथ सम्यन्ध रखते हैं, अतः इनकी वेदना जिलनी साधारण जोगों के ग्ररीरों को होती है, उतनी ही परमास्मा के भक्त प्रथवा आत्मानानी समत्वयोगी के शरीर को भी होती है, वर्योक्ति शरीर सबका उन्हीं पंच तत्वों का बना हथा होता है। परन्तु परमात्मा का भक्त श्रयवा श्रस्मज्ञानी समलवरोगी तात्विक विचार से इन हुन्हों श्रयवा विरोधी भावों के जोड़ों की असितियत का ज्ञान रखता है इसितिए वह इनसे प्रभावित होकर श्रपने कर्तन्यों से विचलित नहीं होता. और न उसके धन्तःकारण में प्रशान्ति ही उत्पन्न होती है: उसे सदा यह ज्यान रहता है कि यह सब संसार इन्हों अर्थात परस्पर विरोधी भात्रों के जोड़ों का बनाव है, इसलिए जिस समय जो माब उपस्थित हो, उसी के जनरूप जारीरिक व्यवहार यथायोग्य करते हुए भी उसके जन्तः करण में सब की एकता का साम्य-भाव यना रहता है। सख की प्राप्ति होने पर उसका यथायोग्य उपभोग करते हुए भी वह उसमें तस्त्रीन वहीं होता; दुःख की प्राप्ति होने पर उसे सहन करते हुए भी उसके भ्रम्तःकरण में व्याक्रवासा नहीं होती. यह के साथ उसके धाचरकों के अनुसार शासन ध्यया उपेचा का वर्ताव करते हुए भी वह अन्तःकरक से उसके साथ कोई द्वेप नहीं रखता। मित्र के साथ मित्रता का वर्ताव करते हुए भी वह उसके साथ व्यक्तिगत प्रेम के मोह में आसक्त नहीं होता: मान और स्तित का चादर करते हुए भी उनसे फूज कर कुत्या नहीं हो जाता. अपमान और निन्दा को हेय सममते हए भी उनसे उसके धन्ताकरण में उद्देग नहीं होता-पही सन्त्री समता है।

मीन

थोड़ा योजना, अर्थांत जिस अवसर और जिस परिस्थित में जितना थोजने की शानरयकता हो उठना ही बोजना, निर्मक बक्जास न करना; यथाशस्य थोड़े शब्दों ही में अधिक मान प्रकट कर देना; मूर्ज, दुराम्रही और अधिक नाचाल व्यक्तियों का सामना हो जाय तो चुप रहना—यह सचा मीन है; समस्वयोगी मक्त हसी प्रकार का मौन रखता है। परस्तु काथी को सर्वथा बन्द करके चुपचाप बैठे

रहना; हठ से मौन-मत रख कर मन के भाव जिख कर अथवा सैनों श्रीर संकेतों हारा दूसरों पर प्रकट करना—यह मौन नहीं किन्तु दम्भ है; श्रीर कपटभरी मिथ्या बातों एवं प्राचेपों का, तथा अन्यायपूर्ण एवं श्रतुचित वचनों का प्रतिवाद न करके, उन्हें चुपचाप सहते रहना भीरुता है।

ञ्चनिकेत

किसी स्थान-विशेष अथवा देश-विशेष ही में समस्त की आसक्ति न रखना, किन्तु अपनी उन्नति और कर्तव्य-कर्म करने सथा सोक-सेवा के लिए जहाँ रहने की आवश्यकता हो वहीं प्रसन्न-चित्त से रहना; विद्या, ज्ञान और घन की प्राप्ति के लिए देशाटन करना; किसी विशेष देश या विशेष स्थान ही में रहने के लिए जालायित न होना— यह सच्चा अनिकेत हैं, समस्त्रयोगी भक्त इस प्रकार अनिकेत रहते हैं। परन्तु समुचित कारचा के बिना ही किसी एक स्थान में न टिक कर जगह-जगह भटकते रहना, यह अनिकेत नहीं किन्तु भटकना है।

। बारहवाँ अध्याय समाप्त ।

तेरहवाँ अध्याय

--

गीता के मूल प्रतिपाद्य विषय— अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार सवकी एकता के निश्चय-युक्त साम्य-भाव से करने रूप समस्व-योग की सिद्धि के लिए, सबसे प्रथम सबकी एकता का (सर्वभूतास्मैक्य) ज्ञान प्राप्त करके उसमें मन को उद्दाने की आवश्यकता होती है; और उस प्रयोजन की सिद्धि के लिए भगवान ने सातनें अध्याय से बारहवें अध्याय तक सबके आसा = परमात्मा की भक्ति अथवा उपासना के सुगम साधन का विधान किया, जिसमें अखिल विश्व को सबके आसा = परमात्मा-स्वरूप प्रपात ही न्यक भाव बताकर (परमात्मा-स्वरूप) अपने में सबकी एकता दिखाई, और परमात्मा की एकता में अद्धा अथवा विश्वास करके उसकी उपासना करने हारा सर्वभूतात्मैक्य-ज्ञान में मन को स्थित करने का उपदेश दिया। परन्तु जैसा कि पहले कह आये हैं गीता में विदेक-शून्य अन्य-श्रद्धा को स्थान महीं है, किन्तु इसमें उन्हीं विषयों पर श्रद्धा रखने का उपदेश दिया गया है जो कि तास्विक विचार हारा सिद्ध हो सकते हों। इसकिए अब आगे के तीन अध्यायों में भगवान, जैन-जेन्न अर्थांत् शरीर जीवातमा, प्रकृति और पुरुष एवं बगत् और जावीर्श्वर-संबंधी दार्शनिक विवेचन करके किर सबका समावेश सबके अपने-आप, सबके आत्मा = परमात्मा में करने हारा सबकी एकता के सर्वभूतात्मैक्य-ज्ञान का निरूपण करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

६दं शरीरं कौन्तेय चेत्रमित्यभिघीयते । पतयो त्रेचि तं प्राहुः चेत्रज्ञ इति तद्विदः ॥ १ ॥ चेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वचेत्रेषु भारत । चेत्रचेत्रज्ञयोर्ज्ञानं यत्त्वज्ञानं मतं मम ॥ २ । तत्त्वेत्रं यच याद्यक्य यद्विकारि यतद्य यत् । स च यो यत्प्रभावश्च तत्समासेन मे शृणु ॥ ३ ॥ श्रष्टुषिभिर्वष्टुघा गीतं छुन्दोभिर्विविधैः पृथक् । महास्वाप्ष्यपदेश्चेव हेतुमद्भिर्विविश्चितैः ॥ ४ ॥ महाभृतान्यहंकारो वृद्धिरव्यक्तमेव च । इन्डियाणि दशैकं च पञ्च चेन्द्रियगोचराः ॥ ४ ॥ इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं संघातश्चेतना धृतिः। पतत्वेत्रं समासेन सविकारसदाहृतम् ॥ ६॥ श्रमानित्वमद्गिभत्वमहिंसा ज्ञान्तिराजेवम् । ह्याचार्योपासनं शौचं स्थैर्यमातमविनित्रहः ॥ ७ ॥ इन्द्रियार्थेपु वैराग्यमनहंकार एव च। जन्ममृत्युजरान्याधिदुःखदोपानुदर्शनम् ॥ = ॥ श्रसक्तिरनभिष्वङ्गः पुत्रदारगृहादिष्ठ । नित्यं च समिचत्त्विमप्रानिष्टोपपित्रप्र ॥ ६॥ मयि चानन्ययोगेन भक्तिरव्यमिचारिसी। विविक्तदेशसेवित्वमरितर्जनसंसदि ॥ १०॥ श्रध्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् । पतःज्ञानमिति प्रोक्तमज्ञानं यदतोऽन्यथा ॥ ११ ॥ शेयं यत्तत्प्रवस्यामि यज्ज्ञात्वाऽसतमञ्जते । श्रनादिमत्परं ब्रह्म न सत्तन्नासदुच्यते ॥ १२ ॥ सर्वतः पाणिपादं तत्सर्वतोऽचिशिरोमुखम् । सर्वतः श्रुतिमहोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ १३॥ सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । श्रसकं सर्वभृज्ञैव निगंशं गुणभोक्त च ॥ १४॥ यहिरम्तश्च भूतानामचरं चरमेव च । सदमत्वात्तद्विक्षेयं दूरस्थं चान्तिके च तत् ॥ १४॥ श्रविभक्तं च भृतेषु विभक्तमिव च स्थितम् । भृतमर्घ च तञ्ज्ञेयं प्रसिष्णु ममविष्णु च ॥ १६॥ ज्योतिषामि तज्ज्योतिस्तमसः परमुच्यते । हातं हेयं हातगम्यं हृदि सर्वस्य घिष्ठितम् ॥१७॥ इति चेत्रं तथा हातं होयं चोक्तं समासतः । मद्भक्त प्तद्विहाय मद्भावायोपपद्यते ॥१८॥

अर्थ-भी भगवान बोले कि हे कोंतेय ! इस शरीर को चेत्र कहते हैं. और इसको जो जानता है. अर्थात जिसे यह अनुभव होता है कि "यह शरीर अथवा चेत्र है" उसे, इस विषय के जानकार अर्थांत तत्त्ववेता जोग चेत्रज्ञ कहते हैं (१)। और हे भारत! खब चेत्रों में चेत्रह भी मुक्ते ही जान: चेत्र और चेत्रह का जो ज्ञान है, वही सेरा (परमात्मा का) ज्ञान माना गया है। ताल्पर्य यह कि यह शरीर, श्रीर सब शरीरों में रहने वाला जीवारमा तथा परमारमा सब-ऋह "मैं (सबका चारमा)" ही हैं (गी॰ घ॰ ७ श्लो॰ ४ से ६); श्रतः शरीर शौर जीवारमा के विषय का जो यथार्थ ज्ञान है, वही परमारमा-स्वरूप मेरा ज्ञान है (२)। वह चेत्र जो कुछ है, जैसा है, जिन विकारों वाला है और जिससे जो होता है; तथा वह (चेन्नज्ञ) जो कुछ है एवं जिस प्रभाव वाला है, सो संचेप में मुक्त से सुत। तालयं यह कि चेन्न धौर जेवज बधवा शरीर धौर जीवास्मा के विषय का ब्रत्सग-ब्रजग विवेचन धारो के श्बोकों में किया जाता है (३)। ऋषियों द्वारा वेदों चौर उपनिषदों के विविध सम्त्रों में (यह विषय) बहुत प्रकार से श्रालग-श्रालग रूप से कथन किया गया है: और प्रका-सत्र-पदों के द्वारा सुनिश्चित-रूप से इसका युक्ति-युक्त वर्णन किया गया है । तास्पर्य यह कि चेत्र-चेत्रज्ञ अथवा शरीर श्रीर जीवारमा-सम्बन्धी विज्ञान-सहित ज्ञान का निरूपण अनेक ऋषियों ने बेटों के संग्र-भाग में तथा उपनिपदों में नाना प्रकार से किया है: और वेदान्त-सूत्रों में कार्य-कारण-रूप हेत्र दिखाकर युक्ति-युक्त प्रमाणों से उन प्रथक-प्रथक निरूपणों की एक-वाक्यता करके पूर्णतया विश्चित सिद्धान्त स्थिर कर दिया गया है (४)। महामृत अर्थात् पृथ्वी, बल, तेज, वायु और आकाश; अहंकार श्रर्यात "मैं हूँ" यह व्यक्तित्व का भाव; बुद्धि अर्थात् विचार-शक्ति; अध्यक्त अर्थात् कारण प्रकृति: ग्यारह इन्द्रियाँ यर्थात् श्राँख, भाक, कान, जीम श्रीर खचा के भेद से पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, तथा वागी, हाथ, पैर, गुदा और उपस्थ के भेद से पाँच कमेंन्द्रियाँ, पतं स्थारहवीं मनः तथा पाँच ज्ञानेन्द्रियों के पाँच विषय, श्रर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस श्रीर गन्ध, (इन चौवीस तक्षों का समूह); श्रीर इच्छा श्रर्थात् श्रनुकृतता की प्राप्ति की चाइनाः द्वेष प्रर्यात् प्रतिकृतता के विरस्कार का मावः सख प्रर्थात अनुकृत वेदनाः तःख द्मर्थात् प्रतिकृत वेदनाः संघात अर्थात् इन सबका योगः चेतना अर्थात् सन, बुद्धि, इन्द्रियों एवं प्राया आदि के व्यापारों से प्रवीत होने वाली शरीर की चेतन अथवा लीबित

श्वतस्थाः धृति श्रर्थात् धारणा-शक्ति—इन विकारों सहित, संचित्र रूप से चेत्र कहा गया है (४-६)। श्रमानित्व श्रयांत् शरीर के बहुप्पन, उच्चता, कुलीनता, पवित्रता, विद्या, बुद्धि, रूप, यौवन, बल, धन, पद, प्रतिष्ठा आदि का अभिमान न करना (बारहवें अध्याय में "निरहंकार" का स्पष्टीकरण देखिए); अदिभित्व अर्थात् दूसरों पर श्रपना प्रभाव जमाने के लिए, श्रपने मिथ्या बढ़प्पन आदि के ऊपरी दिखाव न करना, तथा अपनी स्वार्थ-सिद्धि के लिए अथना आमोद-प्रमोद आदि के लिए दसरों को ठगने, घोला देने अथवा भुलावा देने की नीयत से किसी से छल-कपट न करना (यागे सोलहर्वे बध्याय में "दंभ" का स्पष्टीकरण देखिए); अहिंसा श्रयात अपनी स्वार्थ-सिद्धि के लिए किसी को तन से. मन से अथवा वचन से शारीरिक एवं मानसिक कप्ट न पहुँचाना और किसी की हानि न करना तथा किसी की न्याय-युक्त श्रानीविका में वाधा न देना (श्रागे सोलहवें श्रध्याय में "श्रहिसा" का स्पष्टीकरण देखिए): जमा अर्थात दसरों के अपराध सहत करना (वारहवें अध्याय में "जमा" का रपटीकरण देखिए); आर्जव अर्थांच् अपनी तरक से सबसे सरखता यानी सीधाई का वर्ताव करना—समुचित कारण के विना किसी को दुःख देने अथवा उद्दिश करने की नीयत से कटिकता अथवा टेडेपन का बर्ताव न करना (आगे सोलहवें अध्याय में "सरतता" का स्पष्टीकरण देखिए); आचार्योपासना अर्थात् गुरु-मक्ति (बारहंवें स्रध्याय में "गुरु मक्ति" का स्पष्टीकरण देखिए); शौच सर्थात् पवित्रता (वारहवें क्षण्याय में "पवित्रता" का स्पष्टीकरण देखिए); स्पेर्य अर्थात् दढ-निश्चय (वारहवें बन्याय में "दढ-निश्चय" का स्पष्टीकरण देखिए); आत्म-निब्रह सर्वात् सन का संयम (बारहवें अध्याय में "शम" का स्पष्टीकरण देखिए); इन्द्रियों के विषयों में वैराग्य (ब॰ २ रती॰ ४४ से ४=, तथा ब॰ ४ रती॰ =-१ का स्पष्टीकरण देखिए); श्रनहंकार अर्थात् दूसरों से प्रथक् अपने व्यक्तित्व का श्रहंकार न रखना (वारहवें अध्याय में "निरहंकार" का स्पष्टीकरण देखिए); बन्म, मृत्यु, बुदापा और रोग बादि न्याघियों के दुःखों और दोपों को सदा याद रखना, अर्थाद इस बात का सदा प्यान रखना कि जन्मना, मरना, बुढ़ापा और रोग शरीर के साथ लगे हुए हैं श्रीर वे बहुत ही दुःखदायक होते हैं, उनकी प्राप्ति और स्थिति का कोई विकाना नहीं है न मालूम कब या बायँ और कब तक रहें, गर्भ से लेकर बाल्य श्रवस्था वक तथा शरीर नीर्ण हो नाने पर तथा रोगादि व्याधियों से बस्त होने से, श्रीर मर जाने पर कुछ भी करने की योग्यता नहीं रहती, इसलिए अपने कर्तन्य-कर्म अथवा सव प्रकार की उन्नति के साधन सम्पादन करने में आलस्य अथवा प्रमाद न करना. नो कुछ करना हो, युवावस्था में और शरीर की स्वस्थ दशा में ही कर सेना - इस अमूल्य समय को न्पर्य न गँवाना; पुत्र, खो और वर आदि में आसिक और संग

न रखना, प्रशीत स्त्री, वाल-बरेचों, कुटुन्व-परिवार चादि ग्रहस्थी में रहते हर और उनके शति श्रवना कर्तव्य यथायोग्य पालन करते हुए, तथा घर, सम्पत्ति श्रादि को रखते हए भी उन सबको इस अनित्य एवं परिवर्तनशील शरीर ही के सम्यन्धी समस पर, उनमें इतना उल्के न रहना कि उनके सिवाय और किसी विषय का ध्यान ही न रहे. श्रीर उनके समत्व यानी मोह का इतना प्रसाव सन पर न रखना कि उनके सख-दःख तथा संयोग-वियोग बादि इन्हों से धन्तःकरण व्याक्रल होता रहे (बारहवें अध्याय में "अनासिक" का स्पष्टीकरण देखिए); इप अर्थात अनुकृत और अनिष्ट अर्थात प्रतिकृत की प्राप्ति होने पर, दोनों दशाओं में चित्त की समता बनाये रखना (बारहवें अध्याय में "समता" का स्पष्टीकरण देखिए); सुमाने बनन्य-पोग से बटल भक्ति रखना, बर्धांत सव-कुछ परमारमा ही है, इस एकख-भाव के इद-निश्चयपूर्वक पहले के अध्यायों में वर्णित परमारमा की मक्ति में सदा लगे रहनाः निरुपाधिक एवं शुद्ध देश में रहना (वारहवें अध्याय में "अनिकेत" का स्पष्टीकरण देखिए): किसी विशेष जन-समुदाय में प्रयंवा श्रज्ञानी जोगों के समाज में श्रीति प्रथवा मोह न रखनाः अध्यासमञ्जान की निस्पता के निश्चयपूर्वक उसके विचार में जगे रहना. अर्थात अपने सहित सवको वस्तुतः आस-स्वरूप समस्ताः चौर तत्वज्ञान के अर्थ को देखते रहना. अर्थात प्रत्येक वस्त की असलियत के तान्विक विवेचन पर सदा दृष्टि रखना-यह ज्ञान कहा गया है, अर्थात इस प्रकार आचरण करने वाला व्यक्ति संचा ज्ञानी होता है. और ये आचरण ज्ञान-प्राप्ति के साधन भी हैं: इसके विपरीत जो कुछ है वह अज्ञान है. अर्थात इसके विख्य आचरण करने वाले अज्ञानी हैं, उनको ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती । (७ वें से ११ वें रजोक तक का) ताल्य यह है कि इस अध्याय के दूसरे रलोक में चेत्र तथा चेत्रज के जिस जान को यथार्थ जान कहा है, उसी जान का स्वरूप इन खोकों में बतलाया गया है। यहाँ पर यह बात विशेष रूप से ध्यान में रखने की हैं कि ज्ञान के उपरोक्त वर्णन में संवके अपने-आप = आत्माः में :सवकी : पकता जान लेने मात्र ही को ज्ञान नहीं कहा है, किन्तु उस ज्ञान के साथ-साथ, सबके साथ श्रापनी एकता के प्रेम-भाव से समता के आंचरण करने को ज्ञान कहा है। जिस पुरुष को चेत्र और चेत्रज्ञ, सथवा शरीर और आत्मा, सथवा नगत और जगदीश्वर की एकता का यथार्थ एवं देखें ज्ञान ही नाता है, उसके ये स्वासाविक श्रान्तरण होते हैं: श्रीर जिसकों सवकी एकता के उपरोक्त ज्ञान प्राप्त करने और उसमें स्थित होने की सची किलासा, अथवा चाह हो, उसके लिए ज्ञान के उक्त ग्राचरण साधन रूप से प्रयक्ष-पूर्वक करना ग्रावश्यक है। क्योंकि जब सक ज्ञान का उपरोक्त आचरण ने किया जाया तथ तक केवल आत्मज्ञान की वातें 48

वनाते रहने श्रथवा प्रस्तकें देखते रहने श्रथवा पद-पदार्थ याद करके शास्त्रार्थ करते रहने मान्न से सच्चे ज्ञान की प्राप्ति और उसमें स्थिति नहीं होती: इसविए इन शाचरणों ही को अगवान ने वास्तविक ज्ञान कहा है। यहाँ साध्य श्रीर साधन की भी वस्ततः एकता दिखाई है। इन ग्राचरणों में इड स्थिति होना ही यथार्थ ज्ञान की स्थिति है-- तब तक इनके विपरीत अभिमान, पाखण्ड, छुल-कपट पुर्व दूसरों की पीड़ा देने भादि भनेकता और विषमता के आचरण किये जाते हैं. तय तक ज्ञान की स्थिति नहीं होती, किन्तु श्रज्ञान-श्रवस्था ही बनी रहती है (७-५५)। (श्रव) लो क्षेय अर्थात जानने योग्य है वह कहता हैं. जिसे जान कर अमृत की प्राप्ति होती है. अर्थात सब प्रकार के कल्पित बंधनों से छटकारा डोकर अचय-आनन्द की प्राप्ति होती है: (वह जानने योग्य धर्यात ज्ञेय वस्तु = धारमा) अनादि पर-प्रह्म है, न वह सत् कहा जाता है, न असत् (१२)। उस (हेय तत्व अर्थात् आत्मा) के सर्वत्र हाय-पैर, सर्वत्र आँखें, सिर और सुख, एवं सर्वत्र कान हैं, और जगत में वह सबको न्याप्त करके स्थित है (१३)। सब इन्द्रियों के गुणों का याभास (वहीं) है. बर्धात सब इन्डियाँ और उनके विषय तथा स्यापार उसी से भासते हैं: (ग्रीर वह) सब इन्द्रियों से रहित है. अर्थात इन्द्रियों के विना भी वह होता है: असक होता हुआ अर्थात वस्तुतः सद सम्बन्धों से रहित होकर भी (वह) सबका धारख-पोपण करता है, और निर्मुण होकर भी गुणों का भोका है: अर्थात सव-कृछ वही होने के कारण वही सवका धारण-पोपण करने बाला है, और वही निर्मण तथा वहीं सगुरा है (१४)। वह सब मूतों के बाहर और भीतर मी है: चर और अचर श्रयांत जहन और स्थावर भी हैं; सूच्म होने के कारण वह (मन और इन्द्रियों से) जाना नहीं जा सकता: और वह दूर भी है तथा पास भी है. अर्थात आयन्त सुप्त रूप से सर्वत्र परिपूर्ण है (११)। वह विभाग-रहित होता हुआ भी भूतों में विभाजित हुआ-सा स्थित है, अर्थात एक ही अनेक रूपों में प्रतीत होता है: और वह होय (भारमा) भूतों का धारण, पोपण, संहार और उत्पत्ति करने वाला है. अर्घात नगत की वस्पत्ति, स्थिति और वाय, सब दसी में होते हैं (१६)। वह उद्योतिवालों की ज्योति धर्यात तेन का तेन, अज्ञानान्यकार से परे कहा जाता है; तथा ज्ञान, श्रेय श्रीर ज्ञान से श्रवमव होने वाला, सबके हृदय में रहता है (१७)। इस प्रकार चेत्र तथा ज्ञान श्रीर ज्ञेय संसेप से कहे हैं; मेरा मक इन्हें बान कर मेरे साव की प्राप्त होता है (१=)। रत्नोक १२ वें से १= वें तक का तालर्थ यह है कि इस अध्याय के पहले और दूसरे रत्नोकों में, सब शरीरों में "मैं" रूप से रहने वाले सबके श्रात्मा = परमात्मा का चेत्रज्ञ शब्द से जो कथन किया गया है, उसी चेत्रज्ञ का विस्तृत वर्णन भगवान इन रजोकों में होय रूप से करते हैं। वह सबका धारमा =

चेत्रज्ञ अथवा जेंय अनादि है. अर्थात् वह सदा रहने वाला है. इसलिए उसकी उत्पत्ति का कोई काल अथवा कारण नहीं है: सूत, भविष्य और वर्तमान सभी काल और सभी वस्तुएँ उसी से सिद्ध होती हैं. यतः वह किसी काल अथवा किसी वस्त में परिमित नहीं है: "मैं हैं" यह माव अर्थात् अपने होने का माव सबको सब काल में बना रहता है-शरीरों के उत्पन्न होने के साथ वह उत्पन्न नहीं होता। वह सबका थपना-थाप = भारमा पर-महा है. भर्थात वह कारण प्रकृति से भी परे है श्रीर सब देश, सब काल श्रीर सब बस्तुश्रों में सर्वत्र परिपूर्ण है; ऐसा देश, ऐसा काल और ऐसी वस्त कोई नहीं है, जो अपने-आप विना हो-अपने-आप ही से सब देश. सब काल शौर सब वस्तओं की सिद्धि होती है। सबका श्रपना-श्राप= आत्मा ही सब-कुछ है, अतः वह किसी विशेष माव अथवा किसी विशेष गया में परिमित अथवा सीमाबद्ध नहीं किया जा सकता: इसिक्य न वह सत् कहा जा सकता है और न असद: क्योंकि सत् कहने से असत् अलग रह जाता है और असत कहने से सत अलग रह जाता है. वास्तव में उससे अलग करू है नहीं—मेद के लिए कोई अवकाश नहीं है: यदि इन्द्रियों. मन और बुद्धि से ज्ञात होने नाला भाव सत कहा जाय और उनसे जात न होने वाला भाव असत कहा जाय. तो दोनों भाव अपने-आप = शारमा ही में कल्पित हैं, अपना-आप = आरमा हन दोनों भावों का श्राधार, दोनों का प्रकाशक, दोनों का दृष्टा एवं दोनों की सत्ता है। दोनों भावों की सिद्धि अपने-आप = आत्मा से होती है. और दोनों का समावेश भी आत्मा ही में होता है: इसिनए श्राप्ता दोनों भावों में से किसी एक भाव वाक्रा नहीं कहा जा सकता। विश्व में जितने शरीर हैं, वे सब एक ही धारमा अथवा परमारमा के अनेक रूप हैं. इस कारण प्राणीमात्र के शरीरों की जानेन्द्रियाँ एवं हाथ. पैर शादि सभी श्रंग-प्रत्यंग, उसी सबके अपने-आप = आसा श्रथवा परमारमा के हैं: परन्त यद्यपि सब इन्द्रियाँ एवं शंग-प्रत्यंग उसी के हैं. तथा सब इत्वियाँ वर्ष भ्रंग-प्रत्यंग उसी से चेतना-यक्त होकर. उसी से अपने-भ्रपने विषयों तथा व्यापारों में वर्तने की शक्ति प्राप्त करते हैं. फिर भी वह आत्मा उन इन्द्रियों एवं शंग-प्रत्यंगों में ही परिमित अथवा रुका हुआ नहीं है, किन्तु उनके विना भी वह रहता है श्रीर उनके न होने पर भी वह ज्यों का त्यों बना रहता है: श्रीर सब इन्डियों के भोग भोगते हुए भी वास्तव में वह कुछ भी नहीं भोगता, क्योंकि भोका छोर भोग्य सब वही है-एक तरफ़ इन्द्रिय रूप से वही मोगने वाला है और दूसरी तरफ़ पदार्थ रूप से वही सोगा जाता है. इसिलए वास्तव में न कोई मोका है और न कल भोगा जाता है। स्थावर और जंगम, अथवा जह और चेतन सृष्टि सब कल क्राचा प्रथवा परमात्मा रूप ही है. इस कारण भूत-प्राणियों के अन्दर बाहर जीर

वीच में वहीं श्रोत-श्रोत भरा हुआ है, जब तक सुच्म विचार नहीं किया जाता, तब तक वह (स्थूल इन्द्रियों से) नहीं नाना जाता, न्योंकि स्थूल इन्द्रियाँ स्थूल बनावों की किएत भिनता ही को विषय करती हैं, इन बनावों में जो सचा एकल-भाव है, उसको वे विषय नहीं करतीं, इसलिए उनको वह सर्वन्यापक आत्मा अथवा परमात्मा सदा दर ही प्रतीत होता है: परन्त वास्तव में दर भी वही है, और नज़दीक, पास श्रयवा समीप भी वही है-दरी और समीपता का प्रकाश अथवा ज्ञान अपने-आप ही से होता है। अत-प्राणियों के जो अलग-अलग शरीर और अलग-अलग बनाव प्रतीत होते हैं. वे वस्ततः सलग-सलग नहीं हैं. किन्त समूद्र की तरंगों की तरह एक ही आत्मा अथवा परमात्मा अथवा सबके अपने-आपके अनेक रूप और अनेक नाम हैं: जिस तरह समूह में तरेंगें उठने से उसके इकड़े नहीं हो जाते, उसी तरह क्षात के नाना प्रकार के बनावों से सबके अपने-आप = आस्मा अथवा परमात्मा के इकडे नहीं होते, किन्त वह सदा अखरह बना रहता है। वहीं कभी जगत के नाना वनाव-रूप वनता है और कभी उन बनावों को अपने में समेट जेता है: परन्तु नाना बनावों के वनने से वस्तुतः वह ट्रट कर अनेक नहीं हो जाता और बनावों के समेट लेने पर वह पीछा जह नहीं जाता. किन्त वह अपने अखयद भाव में उपों का त्यों वना रहता है- अपने-आप का साव सबमें सदा एक समान बना रहता है। "में" रूप से सबके अन्तःकरण में रहने वाला सबका अपना-धाप = आस्मा अथवा परमास्मा ज्ञान-स्वरूप है; और वह सब-कुछ है, इसलिए ज्ञेय अर्थात जानने की वस्तु भी वही है. क्योंकि जिस किसी भी वस्त का ज्ञान होता है. वह उसी आत्मा का ज्ञान है। श्रीर सबका मकाशक अथवा बोध कराने वाला भी वही है, क्योंकि अपने-आपके प्रकाश से ही सबका प्रकाश होता है; सूर्य, चन्द्र, श्राप्ति श्रादि निवने भी प्रकाशवान् पदार्थ हैं. वे सब जद हैं, वे चेतन आत्मा की सत्ता ही से प्रकाशित होते हैं; परंन्तु भारमा स्व -प्रकाश है: स्वंग-श्रवस्यां की सूचम सृष्टि में जाग्रत के स्थल प्रकाशवान् पदार्थ नहीं होते. वहां भी अपना-आप = आत्मा स्वयं स्वग्न-सृष्टि को प्रकाशित करता है: इससे त्पष्ट है कि सवका प्रकाशक आत्मा ही है: और वह आत्मा सबके अपने अन्दर. सबके अपने पास है। उस अपने-आप = आत्मा को इस प्रकार जानना अथवा अनुमव करना चाहिए; और वह अनुमव रखीक ७ से ११ तक के वर्णनान-सार ज्ञान के आचरण करते रहने से होता है। जो ईश्वर-मक्त इस प्रकार ज्ञान के श्राचरग्र से इस रहस्य को समक्त कर अपने नास्तविक श्रापका उपरोक्त यथार्थ श्रनुसद कर लेता है, वह परमात्म-भाव को प्राप्त हो जाता है (१२ से १६)।

स्पर्शेकरण् सातवें अध्याय में भक्ति अथवा उपासना के प्रकरण में विज्ञान-सहित ज्ञान की व्याच्या करते हुए अगवान् ने अपनी परा और अपरा प्रकृति का वर्णन

उपासना की शैली में किया था. यब उसी विषय को यहाँ खहैत-वेदान्त-सिद्धान्त के श्राधार पर दार्शनिक शैली में कड़ते हैं। शरीर और जगत , तथा आत्मा और पर-मारमा (सब) की एकता का अद्वेत-वेदान्त-सिद्धान्त-- विसका अनेक ऋषियों ने वेटों और उपनिषदों में भिन्न-भिन्न प्रकार से वर्णन किया है, और उन सव वर्णनों की एकवाक्यता महर्षि बादरायण ज्यास जी ने पूर्णतया निश्चित रूप से धकाट्य युक्तियों एवं प्रमाणों द्वारा वेदान्त-सूत्रों में अच्छी तरह कर दी है, वही श्रद्धैत-सिद्धान्त---सरावान को सान्य है. श्रीर उसी के अनुसार यहाँ चेत्र-चेत्रज्ञ-रूप से शरीर श्रयवा पिरह तथा जगत अथवा ब्रह्मागढ, और आत्मा अथवा परमात्मा के सम्बन्ध का ग्रजा-ग्रजा विवेचन करने के साथ ही साथ इन सवकी एकता का संचित्र प्रतिपादन करते हैं। अगवान कहते हैं कि सब शरीरों में "मैं" रूप से विद्यमान सबका अपना-चाप, सबका बारमा ही परमारमा है, और वह चारमा बधवा परमारमा ही चौवीस तावों के समह तथा नाना विकारों से युक्त चेत्र संज्ञा वाला शरीर (पियह) और जगत (ब्रह्मायत) रूप से फिल्पित दृश्य होता है, तथा वही उक्त पियट और ब्रह्माग्ड-रूप चेत्र श्रंथवा करियत दश्य को बुद्धि द्वारा जानने वाला श्रथवा उसका धनुभव करने वाला चेत्रज कहा जाता है। जिस तरह मनुष्य को जब स्वम आता है, सब वह आप ही रवन्त के सब प्रपंच अथवा दिखाव-रूप होता है, और आप ही स्वम का देखने वाका अर्थांत स्वम का ज्ञाता होता है। उसी तरह "में" रूप से सबके अन्दर रहने वाला. सबका अपना-आप = आस्मा ही जाश्रम जगत का दृश्य अथवा दिखाव-रूप होता है, और आप ही द्वष्टा होता है-नो व्यवस्था स्वप्न-सप्टि की है, वही जामत सृष्टि की है। जगत के नामाख का बनाव यद्यपि प्रत्यक्त इन्द्रिय-गोचर होने के कारण सत प्रतीत होता है, परन्त वास्तव में वह प्रतिचया परिवर्तन-शील एवं नाशवान होने के कारण सत् नहीं है; और जीवारमा हन्द्रिय-गोचर न होने के कारण असत् प्रतीत होता है, परन्त वास्तव में वह सबकी सत्ता-स्वरूप होने के कारता श्रमत नहीं है: श्रीर सबका अपना-आप = श्रास्मा दोनों भावों का सम्रा आधार एवं दोनों का एकत्व-भाव है, इसलिए उसे न सत् कह सकते हैं, न असत्; न्योंकि सत् कहने से इसत उससे भिन्न रह जाता है. और असत कहने से सत उससे भिन्न रह जाता है: भीर मिनता वस्ततः है . नहीं: सद् और असद् सब अंदे अपने-आप = आत्मा ही से सिद्ध होते हैं। प्रात्मा ही सेन्द्रिय (चेतन-सृष्टिरूप) और जात्मा ही निरिन्द्रिय (जद-सृष्टिरूप) होता है, श्रीर श्रास्मा सब दृश्य-प्रपंचरूप रचनार्श्चों से श्रलग श्रयना परे भी रहता है। सेन्द्रिय एप्टि-रूप होने के कारण इन्द्रियवानु प्राणियों के जिसने हाथ, पैर. श्रांख, नाक, कान, सिर, मुख श्रादि शक्त हैं, वे सब श्रासा ही के हैं, धौर सब श्रह तथा इन्द्रियों से रहित जब अर्थात निरिन्द्रिय सृष्टि भी वही है।

इन्द्रियगोचर सब पदार्थों की प्रतीति अपने-आप = आत्मा ही से होती है; श्रातमा ही मन रूप से इन्द्रियों के सब विषयों का श्रवभव करता है। मन ही श्राँखों के द्वारा रूप देखता है, सन ही कानों के द्वारा शब्द सुनता है, सन ही नाक के द्वारा गम्ब लेता है, मन ही जीभ के द्वारा स्वाद लेता है और मन ही खचा के द्वारा स्पर्श करता है। यदि सन का इन्द्रियों से संयोग न हो अर्थात सन ठिकाने न हो तो इन्डियों को अपने-अपने विषयों की कुछ भी प्रतीति नहीं होती: परन्त इस तरह मन रूप से इन्द्रियों के विपयों का प्रकाश करके भी अपना वास्तविक आप = आत्मा इन्द्रियों में ही एका हुआ अथवा परिमित नहीं है: क्योंकि निरिन्द्रिय अर्थात् जब सृष्टि भी वही है. और स्वप्न अवस्था में जिस समय स्थूज इन्द्रियाँ चेष्टा-शून्य होती हैं, उस समय भी आत्मा इन्द्रियों के बिना ही सब प्रकार के विषयों का अनुभव करता है, श्रीर सप्ति श्रवस्था में सब विषयों का श्रभाव होते हुए भी श्रपना-श्राप = श्रारमा ज्यों का त्यों रहता है। नाग्रत और स्वम अवस्था में सब गुर्खों और विषयों में वर्तता हुआ भी आत्मा, किसी भी गुण और किसी भी विषय में बन्धा हुआ नहीं रहता: सुप्रिस अवस्था और मन की एकामता एवं ब्रस्टि की साम्यावस्था में "वह सव गुर्खों और सब विपयों से रहित होता है, उन अवस्थाओं में जाग्रत और स्वप्न: में किये हुए अनुभवों का कोई प्रभाव नहीं रहता । इससे स्पष्ट है कि सबका अपना-आप = आत्मा नामत और स्वम में, गुणों और विषयों में वर्तता हुआ भी वास्तव में उन सबसे श्रक्तिस रहता है। जिस तरह जाकाश सब स्थानों में रहता हथा भी. श्रीर उसमें सब प्रकार के व्यवहार होते हुए भी वह निर्विकार रहता है, उसी तरह आत्मा सर्व गुणों में वर्तता हुआ और सब-कुछ करता हुआ भी वास्तव में निर्विकार रहता है।

ष्यातमा ही सब-कुछ होने के कारण जगत् के अन्दर और बाहर वही ओत-प्रोत मरा हुआ है, वही चेतन-रूप से चलता-फिरता है, और वही अचेतन-रूप से अचल — उहरा हुआ है, सूचम विचार के बिना वह दूर से भी दूर प्रतित होता है, यानी अलिल विश्व को दूं र डालने पर भी उसका पता नहीं लगता, और सूचम विचार करने पर यह सबके पास ही है, क्योंकि वह सबका अपना-आप है। वह एक ही अनेकों की तरह प्रतित होता है। जिस तरह ससुद्र की जहरों की उरपित, स्थिति और लय समुद्र में ही होते हैं, उसी तरह खिखल विश्व की उरपित, स्थिति और लय मी आप्मा ही में होते हैं। सूर्य, चन्द्र, तारे, अग्नि आदि जितने भी प्रकाशनान् पदार्थ हैं, वे सव अपने-आप = आत्मा ही से प्रकाशित होते हैं; अपने-आपका प्रकाश स्थान् ज्ञान होता है, तभी दूसरे पदार्थों के प्रकाश का ज्ञान होता है, स्था अवस्था में जब वाहरी प्रकाश कोई भी नहीं होते, तब भी वहाँ उजेला रहता है, अतः आत्मा स्वयं ही

प्रकाश-स्वरूप है। भ्राप ही जानने योग्य है और भ्राप ही सबके हृदय में स्थित जानने वाला अथवा ज्ञाता है। उस "मैं" रूप से सबके शरीर में रहने वाले सबके भागने-भाग = भारमा अथवा परमात्मा को इसी तरह जानना अथवा अनुभव करना चाहिए। वह अनुभव, रह्योक ७ से १९ तक "अमानित्व" से लेकर "तस्वज्ञानार्थ-दर्शन" तक जो ज्ञान के श्राचरखों का वर्षान किया गया है, जिनका स्पष्टीकरण उक्त श्लोकों के वर्ष और उनके तालर्थ में अच्छी तरह कर दिया गया है. उसके अनुसार द्याचरण करने से होता है. न कि कोरे जात्मज्ञान की वार्ते बना लेने मात्र ही से । गीता में धन्यावहारिक जान को कोई महत्त्व नहीं दिया गया है, क्योंकि श्रन्यावहारिक जान न तो वास्तविक जान है शौर न उससे श्रासानमंत्र में स्थिति ही होती है। सच्चे ज्ञान श्रथवा श्रात्मानुसव का यही सच्च है कि सबके साथ एकता के साम्य-भाव-यक्त यथायोग्य श्राचरण उपरोक्त श्लोकों के वर्णनामुसार स्वाभाविक रूप से होते रहें । साधन अवस्था में वे ही आचरण अयत्वपूर्वक करते रहने से शनै:-शनै: उन्नति होते-होते अन्त में यथार्थ आत्मानुभव की स्थिति शाम हो जाती है । परन्त इस तथ्य पर ध्यान न देकर, नेवल आत्मज्ञान की चर्चा करने में तथा अन्यावहारिक ज्ञान के अभ्यास में लगे रहने और आचरण अनेकता एवं विपमता के करने से उलटी दुर्दशा होती है। ऐसा करने से यथार्थ ज्ञान कभी नहीं होता । इसीलिए भगवान ने स्पष्ट कह दिया है कि इसके विरुद्ध आचरण करना अज्ञान है।

जो लोग परमात्मा की भक्ति करते हैं, उनके लिए भी अगवान् ने १ द वें रलोक में साफ कह दिया है कि ज्ञान के इन आचरणों द्वारा मेरे अक्त, जो सबके एकत्व-भाव ज्ञेय-स्वरूप आत्मा का ज्ञान, अर्थां च्रजुभव आस कर लेते हैं, वे ही मेरे भाव को प्राप्त होते हैं। यद्यपि वारहवें अध्याय में रखोक १३ वें से १६ वें तक, भक्तों के लिए यही आचरण करने का विस्तृत वर्णंन कर आये हैं, फिर भी यहाँ पर ज्ञान के प्रकरण में उसे दुहराकर इस बात की पुष्टि की है कि सचा ज्ञानी अथवा भक्त वहीं होता है, जिसके आचरण सबकी एकता के सान्य-भावयुक्त हों। न तो अन्याव-हारिक ज्ञान से और न अन्यावहारिक मक्ति से ही सच्चे आत्मानुभव की प्राप्ति और उसमें स्थिति होती है।

+ + +

यहाँ तक भगवान् ने ऋदैव-वेदान्त-सिद्धान्तानुसार चेत्र-चेत्रज्ञ के विवेचन द्वारा स्वकी एकता के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। घत्र सांख्य दर्शन के सिद्धा-न्तानुसार, उसी चेत्र और चेत्रज्ञ का विचार सांख्य की परिभाषा में, प्रकृति और पुरुष रूप से करते हैं। सांख्य वाले प्रकृति और पुरुष दोनों को वस्तुतः स्वतन्त्र एवं भिल-भिल मानते हैं, तथा दोनों के एकरव-मान = ब्रह्म अथवा आत्मा अथवा परमात्मा को नहीं मानते; परन्तु वेदान्त-सिद्धान्तानुमार ये दोनों एक ही आत्मा अथवा पर-मात्मा की इच्छा अथवा करूपना के दो भाव हैं: —एक परिवर्तनशील असन् जह भाव है, और दूसरा अपरिवर्तनशील सत् चेतन भाव है। इस अन्वर को छोड़ कर इन दोनों भावों, आंथत प्रकृति और पुरुष के सम्बन्ध के, तथा प्रकृति के विस्तार के विषय के नो विचार सांख्य-दर्शन के हैं, वे वेदान्त को भी आहा हैं। इसलिए सांख्य की परिभाषा में प्रकृति-पुरुष सम्बन्धी विचारों का आगे के खतोकों में वर्णन किया गया है, और साथ ही वेदान्त के अद्देत-सिद्धान्त को भी वर्णों का स्यों कायम रखा है।

प्रकृति पुरुषं चैव विद्धयनादी उभाविष ।
विकारांश्च गुणांश्चैव विद्धि प्रकृतिसंभवान् ॥ १६ ॥
कार्यकारणकर्तृ त्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते ।
पुरुषः सुखदुःखानां भोक्तत्वे हेतुरुच्यते ॥ २० ॥
पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुंके प्रकृतिज्ञानगुणान् ।
कारणं गुणसङ्गोऽस्य सदसचोनिजन्मसु ॥ २१ ॥
उपदृष्टानुमन्ता च भर्ता भोक्ता महेश्वरः ।
परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन्युरुषः परः ॥ २२ ॥
य पदं वेक्ति पुरुषं प्रकृति च गुणैः सह ।
सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ २३ ॥

द्यर्थ — प्रकृति और पुरुष दोनों ही को अनादि जान, और विकार एवं गुणों को प्रकृति से उत्पन्न हुए जान । तात्पर्य यह कि सांख्य-मतानुसार प्रकृति और पुरुष दोनों स्वतन्त्र रूप से अनादि हैं; और वेदान्त-सिद्धान्तानुसार ये दोनों सबके आत्मा = परमात्मा की इच्छा अथवा करपना के दो माव हैं, इसिलिए इनका कोई आदि नहीं कहा जा सकता; इस प्रकार ये दोनों ही अनादि हैं; और राग-द्देष, सुख-दुःख, उपजना-मिटना, घटना बढ़ना एवं पलटना आदि विकार तथा तीन गुणों का फैलाव प्रकृति से होता है (१६)। कार्य और कारण के कर्तापन में हेतु प्रकृति कही जाती है, और पुरुष सुख-दुःख के भोकापन का हेतु कहा जाता है । तात्पर्य यह कि कार्य-कारण की परम्परा का आरम्म

प्रकृति से होता है, सीर प्रकृति तक ही वह रहता है। अथवा कार्य-रूप शरीर और कारण-रूप पंच महाभूत तथा तीन गुण (सव) प्रकृति के बनाव हैं; और सुख-दुःख की वेदनाओं की प्रतीति का कारण प्ररूप की चेतनता है (२०)। प्रकृति में स्थित हम्रा ही पुरुष प्रकृति से उत्पन्न हुए गुर्जों को भोगता है, इसलिए गुरुसंग अर्थात् प्रकृति के गर्कों का यह सम्बन्ध ही पुरुष के अच्छी और बुरी योनियों में जन्म जेने का कारण है। तारपर्य यह कि पांच तत्त्व और तीन गुर्गों वाली प्रकृति के बनाव-रूप शरीरों में बहुं मान करके, यानी अपने की शरीर मान कर पुरुष प्रकृति के गुणों की भोगता है, और जिस गुरा में विशेष आसक्ति करता है, उसीके अनुसार शरीर धारण करता है (२१)। उपद्रष्टा अर्थात् मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, प्राण तथा इन्द्रियादि की चेटाओं का अनुसब करने वाला-हाता अथवा साही; अनुसन्ता अर्थात सन. बुद्धि. चित्त, श्रहंकार, प्राण तथा इन्द्रियादि को उनके व्यवहारों में श्रतुमति देने वाला-उनका प्रेरक श्रथवा सहायक; मेर्ता श्रयांत् मन, बुद्धि, चित्त, श्रहंकार, प्राचा तथा इन्डियों बादि के संवात-रूप शरीर को सत्ता एवं खेतना युक्त करने वाला: भोक्ता अर्थात् मन-रूप होकर इन्द्रियादिकों के द्वारा विषयों को भोगने वाला; महेश्वर प्रार्थात ध्वष्टि-भाव से शरीर का और समष्टि-भाव से सारे विश्व का स्वामी एवं शासक-इस शरीर में रहने वाला प्ररुप. (प्रकृति से) परे श्रीर परमात्मा भी कहा जाता है। तारपर्य यह कि इस शरीर में जो चेतन पुरुष अर्थात् व्यप्टि-मावापक्क जीवास्मा रहता है, वह जड प्रकृति से परे हैं: क्योंकि प्रकृति निरन्तर बदलती रहती है, इसिक्ट वह श्रसत् है परन्तु पुरुष सदा एक सा बना रहने के कारण सत् है, इसलिए उसे पर-प्ररुप कहते हैं । वह पर-पुरुष ध्यष्टि-भाष से शरीर के अन्दर रहता हुआ, शरीर की पृथक-पृथक चेटाओं का ज्ञान अर्थात अनुभव रखता हुआ, तथा सब चेटाएँ करवाता हुआ और सब प्रकार के भीग सीगता हुआ, एवं इन्द्रियों पर शासन करता हुआ भी वास्तव में समष्टि-श्रारमा = परमात्मा-स्वरूप ही है, श्रर्थाव प्रत्येक देह में स्थित पुरुष श्रयवा जीवारमा. श्रीर सबके श्रारमा = परमात्मा में कोई भेद नहीं है-वस्तुतः वे एक ही हैं (२२)। जो इस तरह पुरुष को और गुणों सहित शकृति की जानता है, वह सब प्रकार से वर्तना हुआ अर्थान् जगन् के सब प्रकार के ख़्यनहार करता हुआ भी पुनर्जन्म को प्राप्त नहीं होता। तारपर्य यह कि को पुरुष उपर कहे अनुसार प्रकृति श्रीर पुरुष के सम्बन्ध का, श्रीर जीवाश्मा-परमातमा की यानी सबकी पकता का यथार्थ ज्ञान रखता हुआ सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता है, वह पूर्व रूप से मुक्त होता है, और उसकी विवशता पूर्वक आवागमन के चकर में आवा नहीं पहता (२३)।

> ध्यानेतात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना । श्रन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २४ ॥

श्रन्ये त्ववेमजानन्तः ।श्रत्वान्येभ्य उपासते । तेऽपि चातितरम्त्येव मृत्युं श्रुतिपरायणाः॥ २४॥ यावत्संजायते किंचित्सत्त्वं स्थावरजङ्गमम् । चेत्रचेत्रवसंयोगात्तद्विद्ध सरतर्पम ॥ २६॥ समं सर्वेषु भूतेषु तिप्रन्तं परमेश्वरम्। विनश्यत्स्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥ २७ ॥ समं पश्यन्हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम् । न हिनस्त्यात्मनात्मानं ततो याति परां गतिम् ॥ २०॥ प्रकृत्येव च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वशः। यः पश्यति तथात्मानमकर्तारं स पश्यति ॥ २६ ॥ यदा भूतपृथनभावमेकस्थमनुपश्यति । तत एव च विस्तारं ब्रह्म सम्पद्यते तदा ॥ ३० ॥ श्रनादित्वाश्विगु गुत्वात्परमातमायमव्ययः। शरीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ ३१ ॥ यथा सर्वगतं सौक्रयादाकाशं नोपलिप्यते। सर्वत्रावस्थितो देहे तथात्मा नोपलिप्यते ॥ ३२ ॥ यथा प्रकाशयत्येकः कृत्स्नं लोकमिमं रविः। चेत्रं चेत्री तथा कृत्स्नं प्रकाशयति मारत ॥ ३३ ॥ सेत्रचेत्रझयोरेवमन्तरं झानचनुषा। भूतप्रकृतिमोन्नं च ये विदुर्यान्ति ते परम् ॥ ३४ ॥

श्रर्थ कहै लोग प्यान से श्रर्यात राज-योग के द्वारा, दूसरे सांस्य-योग से श्रर्यात तत्त्व-विचार के द्वारा, श्रीर दूसरे लोग कर्म-योग से श्रर्यात श्रपनी-अपनी योग्यता के कर्तन्य-कर्म लोक-संश्रह के लिए करने द्वारा, श्राप्ता को श्राप ही अपने में देखते हैं। परन्तु दूसरे लोग, जो इस प्रकार से (अपने-श्राप ही में) श्राप्ता का श्रद्धमन नहीं कर सकते, वे श्रीरों से सुन कर उपासना करते हैं, वे श्रुति-परायश लोग, अर्थात सकी एकता के आप्तशन के उपदेशों को श्रद्धापूर्वक सुनने वाले लोग भी

भवस्य ही मृत्यु को जीत लेते हैं। तात्पर्य यह कि सबकी एकता का आत्मानमव प्राप्त करने के मार्ग, भिन्न-भिन्न व्यक्तियों की योग्यतानुसार भिन्न-भिन्न हैं। कई लोग पातअल राज-योग के शवलम्यन से ध्यान में स्थित हो हर शपने-श्राप ही में चात्मा अथवा परमारमा का अनुभव करते हैं: कई लोग सचम विचार से सत्यासत्य का भन्वेपण करके तत्त्वज्ञान द्वारा सक्के एक्ख-भाव = शासाका श्रनुभव प्राप्त करते हैं: श्रीर कई खोग सबके साथ प्रेम रखते हुए अपने-प्रपने बारीरों की योग्यता के सांसारिक-व्यवहार निःस्वार्थमाव से लोक-संग्रह के लिए करने द्वारा सबकी एकता के चारमानुभव में स्थित हो बाते हैं: धरन्त जिनकी उपरोक्त प्रकार से बात्मानुभव प्राप्त करने की योग्यता नहीं होती: वे लोग घात्मानभवी महापुरुषों के वचनों में श्रद्धा-विश्वास करके, बारहवें बध्याय में किये हुए विधान के धातुसार सवके धातमा-परमातमा की उपासना करने द्वारा अस्मानुभव शास करके मुक्त हो जाते हैं (२४-२१)। हे भरत-श्रेष्ट ! जो कुछ स्थावर और बंगम पदार्थ उत्पन्न होते हैं. वे सब चेत्र और चेत्रज्ञ के संयोग से होते हैं. ऐसा जान । तास्पर्य यह कि स्थावर-जंगम अथवा जड़-चेतन-रूप लगत के जितने बनाव बनते हैं, वे सब चेत्र अर्थात् प्रकृति और चेत्रज्ञ अर्थात् पुरुष के संयोग से घनते हैं (२६)। जो सब नारावान भूतों में यानी जगत में (सदा एक समान रहने वाले) सम (Same) श्रविनाशी परमेश्वर श्रर्थात श्रात्मा को स्थित देखता है. वही देखता है। तालर्थ यह कि जिसको जगत के भिन्न-भिन्न प्रकार के परिवर्तनशील और विषम बनावों में एक. अपरिवर्तनशील एवं सम बारमा बथवा परमारमा की सर्वध्यापकता का ज्ञान है, दूसरे शब्दों में जो इस नानामांवापन भगत को एक, सत्य, नित्य एवं सम भारता भयवा परसाता के परिवर्तनशील साथिक भावों का बनाव समसता है, वहीं संबंध ज्ञानी है (२७)। सम अर्थात एक समान स्थित, ईश्वर अर्थात श्रात्मा को सर्वत्र उसो सम-भाव ही में देखने वाला (पुरुष) अपने-आप (आत्मा) की हत्या नहीं करता. (और) इससे (वह) परम गति को प्रप्त होता है तत्पर्य यह कि जो एक (One) श्रीर सम (Same) श्रात्मा अथवा परमात्मा की सवमें एक समान स्थिति होने के निश्चय-पूर्वक सर्वत्र एकता (Oneness) श्रीर समता (Sameness) का ज्ञान रखता है, वह समदर्शी महापुरुष अपनी सव प्रकार की उन्नति करता हुआ परमात्म-भाव में स्थित होता है; परन्तु जो इसके विपरीत भिन्नता और विपमता के भावों को सम्मा मान कर एक, श्रखाड. निर्विकार एवं सम आत्मा अध्या परमात्मा को अनेक विभागों वाला, तथा विकारवान एवं विषम भावों वाला मानता है। यह सबमें रहने वाले ह्यातमा श्राथवा परमातमा-स्वरूप श्रापने वास्तविक श्रापका तिरस्कार करने की श्राह्म-

हत्या करके अधोगित को प्राप्त होता है (२=)। कर्म सब प्रकार से प्रकृति द्वारा हो किये हुए होते हैं, और आत्मा श्रकर्ता है, जो इस प्रकार देखता है वहीं देखता है। तार्पर्य यह कि श्रांतमा के एक एवं सम होने के कारण उसमें कार्य-कारण का कोई मेट नहीं होता-ये भेट सब प्रकृति के कल्पित बनाव मात्र हैं। इसलिए कमों का कर्तापन श्रर्थात कार्य-कारण-मान प्रकृति तक ही रहता है; श्रारमा सदा शकर्ता ही रहता है: जो इस रहस्य को ठीक-ठीक जान लेता है, वही ययार्थ-दशीं अर्थात सच्चा ज्ञानी होता है (२६)। जब भूतों के पृथकृता के भावों को पकत्व-भाव में स्थित देखता है, और उस एकत्व-भाव ही से (जगत की श्रनन्त प्रकार की भिन्नता का) विस्तार देखता है, तव ब्रह्म-स्वरूप होता है। तारपंचे यह कि जब मनुष्य को जगत की कल्पित पृथक्ता के भावों में सच्ची एकता. और उस सच्ची एकता ही से कल्पित प्रथकता के भावों का फैलाव होने का निश्चय हो जाता है, दूसरे शब्दों में "अनेकों में एक और एक से अनेक" होने का जय यथार्थ अनुभव हो जाता है, तभी बाही स्थित की प्राप्ति होती है (३०)। हे कौन्तेय! अनादि होने के कारंख और निर्गुण होने के कारण, यह अव्यय अर्थात् निर्विकार परमात्मा शरीर में रहता हुआ भी, न (कुछ) करता है और न लिपायमान होता है (३१)। जिस तरह सूक्त होने के कारण आकाश संवर्षे रहता हुआ भी लिपायमांन न्हीं होता, उसी तरह देह में आत्मा (सूच्म-रूप से) सर्वत्र रहता हुआ भी लिपायमान नहीं होता (३२)। हे भारत ! जिस तरह एक सूर्य इस सम्पूर्ण विश्व को प्रकाशित करता है, उसी तरह (एक) चेत्री (श्रात्मा) सम्पूर्ण चेत्र (शरीर एवं जगत्) को प्रकाशित करता है (३३)। रलोक ३१ से ३३ तक का तारपर्य यह है कि यद्यपि एक ही आत्मा अनेक रूपों में व्यक्त होता है, और उस एक ही आत्मा से अविक विश्व का फैवान होता है, परन्तु उस आत्मा का कोई आदि अथवा कारण नहीं है; और वह जातमा सव-कुछ है, इसलिए गुण और गुणी का भेद न होने के कारण वह निर्मुण और निर्विकार है; और नाना शरीरों के रूप धारण करता हुआ भी कार्य-कारण का भेद न होने के कारण वास्तव में वह कुछ भी नहीं करता; श्रीर उससे पृथक कुछ भी न होने के कारण वह किसी से लिपायमान श्रथवा बन्धायमान वहीं होता, किन्तु आकांश की तरह सदा निर्तित रहता है: श्रीर सूर्य की तरह सारे ब्रह्मायड को अपने सन्चिदानन्द-भाव से प्रकाशित करता है (३१ से ३३)। नो इस तरह चेत्र और चेत्रज्ञ के अन्तर को, और भूतों के समुदाय-रूप जगत के कारय-प्रकृति की असल्यता-रूप मोत्त की. ज्ञान रूपी चन्न से यायातथ्य जान लेते हैं: वे परमात्मा को पाते हैं। तात्पर्य यह कि नो पुरुष चेत्र और चेत्रज्ञ अथवा शरीर और

जीवात्मा श्रथवा प्रकृति और पुरुष के उपर कहे अनुसार किएत मेद और वास्तविक अभेद के रहस्य को तत्त्वतः जान लेते हैं, वे प्रकृति और उसके सव विस्तार को अपने-आप = आत्मा अथवा परमात्मा का मायिक श्रतः मिध्या बनाव मात्र समम्तते हैं; और मिध्या बनाव में प्रतीत होने वाले बन्धन भी मिध्या ही होते हैं, इसिक्रिए जिनको यह निश्चित ज्ञान हो जाता है, वे अपने को सदा मुक्त ही अनुभव करते हैं; अतः वे परमपद = परमात्म-भाव में स्थित हो जाते हैं (३४)!

स्पष्टीकरण्—यह यात पहले कह आये हैं कि गीता किसी भी मत का तिरस्कार नहीं करती, किन्तु जिस मत की जहाँ तक पहुँच होती है, उसको वहाँ तक स्वीकार करती हुई उसमें को तुटि होती है, उसे पूरा कर देती है। जह और चेतन अथवा प्रकृति और पुरुष के संयोग से उरएक होने वाले शरीर और जगत, अथवा पिएड और शहायड के विषय के तात्विक विवेचन में सांख्य-दर्शन—वेदान्त-दर्शन के सिवाय—अन्य सब दर्शनों से बहुत आगे बढ़ा हुआ है। उसने भिक्षता के सब भावों का एकीकरण करके जह प्रकृति और चेतन पुरुष, इन दो मूल तत्वों में सथका समावेश कर दिया। परन्तु इससे आगे बढ़कर इन दो तत्वों का प्कीकरण उसने नहीं किया। इस कमी को वेदान्त-दर्शन में पूरी की, अर्थात् उसने जह प्रकृति और चेतन पुरुष का समावेश, सबके अपने-आप = आसा अथवा परमात्मां में कर दिया।

सारप-दर्शन नह प्रकृति को सत्न, रन और तम भेद से तीन गुणों की नननी, तथा नाना प्रकार के विकारों एवं कार्य-कारण भाव का प्रसार करने वाली मानता है; श्रीर पुरुष को चेतन, निर्मुण, निर्विकार, कार्य-कारण मानों से रहित और साथ ही प्रकृति के गुणों का मोक्ता मानता है; क्योंकि प्रकृति नद है, इस कारण उसमें स्वयं भोक्तापन यन नहीं सकता । सांख्य के मतानुसार पुरुष स्वयं निर्मुण और निर्विकार होता हुआ भी प्रकृति के गुणों का संग करके उनमें उलक कर अपने को सुली-दुली मानता है, तथा निर्मे गुणों का संग करके उनमें उलक कर अपने को सुली-दुली मानता है, तथा निर्मे गुणों को संग करता है। यहाँ तक सांख्य-दर्शन का मत नेदान्त-दर्शन को मी प्राह्य है। परन्तु सांख्य-दर्शन का यह मी सिद्धान्त है कि प्रकृति और पुरुष होनों वस्तुतः अलग-अलग, स्वतन्त्र, दोनों एक समान सत्, और दोनों स्वतन्त्र रूप से अनादि हैं; तथा नई प्रकृति में चेतन पुरुष की समीपता से किया उरस्क होती है, निससे वह कियाशीन होकर अपने शुणों के हारा जगत का पसारा करती है, और उस पसारे से पुरुष को मोहित करके कैसाती है, परन्तु पुरुष जब प्रकृति के इस जान से अलग होकर अपना शुरुकाश कर नेता है, तन कैवल्य-एद-रूप मोच पा

लेता है। सांख्य का यह द्वेत-सिद्धान्त वेदान्त को मान्य नहीं है। वेदान्त का सिद्धान्त है कि सबका अपना-आप = आत्मा अथवा परमात्मा अथवा जहा, अपनी इन्छा प्रथवा कल्पना से एक तरफ़ निरन्तर बदबते रहने वाबी जड प्रकृति-रूप होकर. उसके द्वारा जगत के नाना प्रकार के सायिक बनाव करता है. और दसरी तरफ़ द्मपने सत-चित-भाव से पुरुष अर्थात जीव-रूप होकर उस मायिक बनाव को धारण करता है तथा उसे चेतना युक्त करता है । जह प्रकृति परिवर्तनशील, उपजने-मिटने तथा घटने-बढ़ने खादि विकारों वाली होने के कारण मिथ्या अर्थात असत् है. और चेतन पुरुष श्रयना जीवात्मा, प्रसारमा का सत्-चित-भाव है. इसलिए वह सदा एक समान बना रहने वाला निरव एवं निर्विकार सत् है। व्यष्टि-मावापन्न आत्मा अथवा जीवात्मा जब तक अपने समष्टि भाव की करूपना रूप प्रकृति के मायिक बनाव की सचा मान कर उसमें तादालय-सम्बन्ध रखता है, अर्थात् अपने को प्रकृति के गुणों से उत्पन्न होने वाला सूचम अथवा स्थल शरीर मानता है, तब तक अपने को सुखी-वसी आदि विकारों युक्त मानता है, तथा गुणों के सम्बन्ध के अनुसार नाना योनियों के शरीर धारण करता है, परन्त जब उक्त प्रकृति की अपनी - ही करूपना का खेल समम कर अपने को उस खेल का आधार, उसको सत्ता देने वाला तथा उसे चेतना युक्त करने वाला अनुभव कर लेता है, तब उसे कोई सुख-दु:ख नहीं होता, न उसके जिए विवशता से किसी योगि में शरीर धारण करना ही शेष रहता है। वह अपने यथार्थ स्वरूप का अनुसव करके सवकी एकता-स्वरूप परसारम-भाव में स्थित हो जाता है। अपने यथार्थ स्वरूप के अनुभव के जिए उसको किसी से अलग होने या किसी को छोड़ने की आवरयकता नहीं होती, क्योंकि छोड़ने के विष् उससे बस्तुतः भिन्न दसरा कुछ होता ही नहीं।

अस्तु, इस विषय में सांग्य का मत नहाँ तक अहैत-वेदान्त-सिद्धान्त के अनुकृत पढ़ता है, उसे अह्या करके उसमें नो जुटि है, उसे अहैत-वेदान्त-सिद्धान्ता-तुसार पूरा करते हुए मगवान् इन दोनों सर्वोच्च दर्शनों का इस प्रकार सामक्षस्य करते हैं कि सवका अपना-आप एक, नित्य एवं सत्य आत्मा अथवा परमात्मा अपनी इच्छा अथवा करूपना-शक्ति से दो मावों में व्यक्त होता हैं:—एक सत्-चित्-आनन्द माव—निसको सातवें अध्याय में बीव-माव वाली परा प्रकृति, इस अध्याय के आरम्म में चेत्रज्ञ, सांख्य की परिमाणा में पुरुष और आगे पन्द्रहवें अध्याय में अवर कहा है; और दूसरा असत्-जद विकारवान् माव—निसको सातवें अध्याय में अवर प्रकृति, इस अध्याय के आरम्म में चेत्र, सांख्य की परिमाणा में प्रकृति और आगे पन्द्रहवें अध्याय के आरम्म में चेत्र, सांख्य की परिमाणा में प्रकृति और आगे पन्द्रहवें अध्याय के आरम्भ में चेत्र, सांख्य की परिमाणा में प्रकृति और आगे पन्द्रहवें अध्याय के आरम्भ में चेत्र, सांख्य की परिमाणा में प्रकृति और आगे पन्द्रहवें अध्याय में चर कहा है; ये दोनों माव अनादि हैं, अर्थात् इन के विषय में

यह नहीं कहा जा सकता कि ये अमुक समय में उत्पन्न हुए। कारण यह है कि अनादि आत्मा की इच्छा का यह खेल, काल में सीमाबद नहीं हो सकता, क्योंकि काल स्वयं उसकी (अपरा) प्रकृति से उत्पन्न होता है । परमात्मा की परा-प्रकृति-रूप पुरुष की सत्ता से (अपरा) प्रकृति द्वारा उत्पन्न सत्व, रन और तम भेद से तीनों गुणों की कमी-बेशो के तारतम्य-रूप गुण-वैचित्र्य से जगत के नाना प्रकार के बनाव बनते हैं: चीर प्रकृति के उक्त गुरा-वैचित्र्य ही से कार्य-कारण-भाव, अर्थात श्रमुक कारण से श्रमुक कार्य हथा-यह भाव होता है: तथा उसीमे लगत के श्रनन्त प्रकार के भेट पर्व विकार उरपन्न होते हैं। परा अकृति-रूप चेतन प्ररूप, अपरा जड प्रकृति के गुणों का संग करके. चर्यात उसके साथ तद्रप होकर, अपने को गुणों से यक्त मान कर नाना प्रकार से शरीर धारण करके उक्त गुण-वैचित्रय से उत्पन्न नाना प्रकार के भोग भोगता है। सत्वगुण में विशेष आसक होकर वह साखिक शरीर धारण करता है. रजीगुण में विशेष आसक्त होकर राजस शरीर और समीगुण में विशेष बासक होकर तामस शरीर घारण करता है: तथा धपने-धापको सुखी-दुखी, विकारवान एवं यन्धनयुक्त अनुभव करता है। प्रकृति में जो कुछ कियाएँ होती हैं वे चेतन परुप की सत्ता से होती हैं, क्योंकि चेतन के बिना जड़ प्रकृति अकेली कुछ भी नहीं कर सकती। छतः लगत् का सारा बनाव प्रकृति और पुरुष के संयोग से बनता है। चेत्रज्ञ-रूप पुरुष, चेत्र-रूप सब शरीरों में रहता हुआ, बुद्धि-रूप से शरीरों का जाता अथवा द्रष्टा होता है: अपनी चेतनता से शरीर के अंगों को चेतना युक्त रखता है: अपनी एकता से भिन्न-भिन्न ग्रंगों को एकता के सूत्र में पिरोये हुए रखता है; मनरूप से सब इन्द्रियों को अपने-अपने विषय भोगने की शक्ति से युक्त करता है: और स्वामीभाव से सबको पेरणा देता है और सब पर शासन करता है। किस प्रकार विजली के प्रवाह (Current) से अनेक प्रकार के कार्य होते हैं -- लेम्पों से रोशनी होती है, पंखों से हवा चलती है, सोटरों से अनेक प्रकार के उद्योग-धन्धे होते हैं. इत्यादि: यद्यपि कार्य भिक्ष-भिक्ष खौज़ारों सथवा उपकरणों ज्ञारा होते हैं. परन्त उन सबमें शक्ति बिजबी के प्रवाह (Cmrent) की होती है; उसी तरह चेतन पुरुष की सत्ता से जड़ प्रकृति के बनावों द्वारा जगत के सब कार्य होते हैं। सब शरीरों में रहने वाला वह चेतन पुरुष सबका अपना-आप वस्तुतः परमात्मा ही है. श्रीर वह एक ही श्रनेक रूपों में विस्तृत होता है. तथा वह सदा सबमें श्रीर सर्वन्न एक समान रहता है। किसी बढ़े शरीर में वह बड़ा नहीं होता और छोटे शरीर में वह छोटा नहीं होता; उन्ह कोटि के शरीर में वह उच नहीं होता और डीन कोटि के शरीर में हीन नहीं होता; पनित्र शरीर में वह पनित्र नहीं होता और सिंबन में मिलन नहीं होता। शरीरों के विकारों से उसमें कोई विकार नहीं होता: शरीरों

के सुली-दुली होने से वह सुली-दुली नहीं होता; शरीरों की उत्पत्ति से वह उत्पन्न नहीं होता और शरीरों के नाश से वह नष्ट नहीं होता; तथा शरीरों के घटने-बढ़ने से उसमें कोई घटा-बढ़ी नहीं होती—वह सदा सम और निर्विनार रहता है। वह नगत् के सब प्रकार के व्यवहारों को सूर्य की तरह समान रूप से प्रकाशित करता है, यानी नगत् की प्रतीति उसीसे होती है; और नगत् के अनन्त प्रकार के बनावों क्वनते एवं विगहते रहने पर भी वह आकाश को तरह अनिस और एक-सा—सम बना रहता है।

सबके अपने-आप = आत्मा अथवा परमारमा की एकता, नित्यता, सत्यता पूर्व पूर्ण समता का इस प्रकार का अनुभव, कई लोगों को ध्यान-योग प्रयांत पातक व राज-योग के अभ्यास द्वारा चित्र को एकाम करने से होता है; कई लोगों को हुदि द्वारा तात्विक विचार करने से होता है; और कई लोगों को निस्त्वार्थ-भाव से लोक-सेवा के कर्म करने से होता है। इस तरह अपनी-अपनी योग्यता के अभ्यास करने से अन्तःकरण की द्वेत-भाव-रूपी मिलनता दूर हो लाने पर अपने-आपमें सबकी एकता पूर्व समता का अनुभव शेप रह लाता है। इन तीन साधनों से आत्मानुभव प्राप्त करने की जिनकी योग्यता नहीं होती, वे अद्यापूर्वक सबके आत्मा = परमात्मा की एकता अथवा सर्वच्यापकता एवं समता के उपदेशादि सुन कर परमात्मा की उपासना द्वारा आत्मा-परमात्मा तथा अखिल विश्व की एकता का अनुभव प्राप्त करके मुक्त हो जाते हैं।

विनको करा कहे अनुसार चेत्र-तेत्रज्ञ अथवा प्रकृति-पुरुष, जात्-जात्रिवर धौर जीवास्मा-परभारमा के सम्बन्ध का ययार्थ ज्ञान होका सबकी एकना के साम्यभाव का अनुमव हो जाता है, अर्थात् जिनको यह निश्चय हो जाता है कि जगत् में पृथक्ता और विषमता के जितने भाव हैं, वे सबके अर्थ-आप, सबके आसा = परमात्मा की कर्यना-रूप प्रकृति के माथिक ववाय मात्र हैं, अतः वे अत्यत् हैं; और उम नाना असत् मायिक बनावों में जो एक, सत् एवं सम भाव है, वह सबका आधार, सबका प्रेरक एवं सबका स्वामी है और वह सबका अपना-आप = आसा है—वे समस्वयोगी संसार के सब प्रकार के व्यवहार सब हे साथ यथायोग्य प्रेममित्र साम्य-माव से स्वतन्त्रता पूर्वक करते हुए सब प्रकार को सजति करते हैं, और वे ही अपने-आपके उद्धारकर्या अर्थात् स्वयं परश्च-परमात्म-स्वरूप होते हैं (ईशोपनिषद् मं० १-२ और ६-७); और जो जोग इसके विवरीत अर्थन-प्रापको हूनों से प्रयक्, एक तुच्छ एवं दीन-हीन जीव अयवा न्यक्ति मानते हैं, और प्रयक्ता के विवरीन ज्ञान-युक्त दूसरों के साथ राग-हेण, प्रकृति तरस्कार आदि विवयनता के आवरण करने

हैं, वे किसी मी प्रकार की उन्नित नहीं कर सकते, किन्तु सदा श्रज्ञान-श्रन्यकार में पड़े हुए उत्तरीत्तर अपना पतन करते हैं, श्रतः वे आत्म-हत्यारे होते हैं (ईशोपनिपद मं० ३), श्रीर नाना प्रकार के क्तेशों से परिपूर्ण दीनता के मानों के दल-दन्न में फँसे रहते हैं। मनुष्य आप ही अपना उदार करने वाला श्रीर श्राप ही श्रपना पतन करने वाला है। श्रतः जिनको उक्त श्रातम्बात से बच्च कर अपना उदार करना हो, उनको उक्त "एक में श्रनेक श्रीर अनेकों में एक" के तत्वज्ञान की प्राप्ति करके, उसके श्राथार पर अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक अवहार सबके साथ एकता के सान्य-भाव से करने-रूपी समय-योग में स्थित होना चाहिए।

॥ तेरहवाँ अध्याय समाप्त ॥

ग्रीदहवाँ ऋध्याय

~JOTOE~

तेरहवें प्रध्याय में प्रकृति-पुरुष के वर्णन में सगवान ने कहा था कि गुंग, विकार और कार्य-कारया-भावों की उत्पत्ति प्रकृति से होती है, और पुरुष प्रकृति के गुंगों के संग से खुख-दुःख श्रादि भोगता है और ऊँच-नीच शरीर धारया करता है। श्रव इस चौदहवें श्रध्याय में पहले इस वात की पुष्टि करके कि प्रकृति श्रीर पुरुष सुम्म (सबके श्रासा = परमास्मा) से मित्र नहीं हैं, फिर प्रकृति के फैंकाव और उसके गुंगों के संग से पुरुष श्रपने को किस तरह सुखी-दुखी, वद-सुक्त तथा उजत-श्रवनत मानता है, और किस तरह उत्कृष्ट श्रथवा निकृष्ट शरीर धारया करता है, उसका विस्तार-पूर्वक खुवासा करके, अन्त में गुंगों की उक्तमन से क्रवर रहने वाले गुंगातीक जीवनसुक्त समस्वयोगी की स्थिति का वर्णन करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

परं भूयः प्रवस्थामि ज्ञानानां ज्ञानमुत्तमम् ।
यज्ज्ञात्वा मुनयः सर्वे परां सिद्धिमितो गताः ॥ १ ॥
इदं ज्ञानमुपाश्चित्य मम साधर्म्यभागताः ।
सर्गेऽपि नोपज्ञायन्ते प्रलये न व्यथन्ति च ॥ २ ॥
मम योनिर्महद्व्रह्म तिस्मिनार्भे द्धाम्यहम् ।
सम्भवः सर्वभूतानां ततो भवति भारत ॥ ३ ॥
सर्वयोनिषु कौन्तेय मूर्तयः संमवन्ति याः ।
तासां ब्रह्म महद्योनिरहं वीजप्रदः पिता ॥ ४ ॥
सत्त्वं रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसंमवाः ।
निवन्नन्ति महावाहो देहे देहिममव्ययम् ॥ ४ ॥
तत्र सत्त्वं निर्मलत्वास्प्रकाशकमनामयम् ।
सुखसङ्गेन वन्नाति ज्ञानसङ्गेन चान्य ॥ ६ ॥

रजो रागात्मकं विद्धि तृष्णासङ्गसमुद्भवम्। तन्निवध्नाति कौन्तेय कर्मसङ्गेन देहिनम्॥७॥ तमस्वज्ञानजं चिद्धि मोहनं सर्वदेहिनाम् । प्रमादालस्यनिद्धाभिस्तन्त्रिवध्नाति भारत ॥ ५॥ सत्त्वं सुखे संजयति रजः कर्मणि भारत । ज्ञानमावृत्य तु तमः प्रमादे संजयत्युत ॥ ६॥ रजस्तमश्चाभिभ्य सत्त्वं भवति भारत। रजः सत्त्वं तमश्चेव तमः सत्त्वं रजस्तथा ॥ १०॥ सर्वद्वारेपु देहेऽस्मिन्यकाश उपजायते। ज्ञानं यदा तदा विद्यादिवृद्धं सत्त्वमित्यत ॥ ११ ॥ लोभः प्रवृत्तिरारम्भः कर्मणामशमः स्पृहा । रजस्येतानि जायन्ते विवृद्धे भरतर्पम् ॥ १२ ॥ भ्रप्रकाशोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च । तमस्येतानि जायन्ते विवृद्धे कुरुनन्दन ॥ १३॥ यदा सत्त्वे प्रवृद्धे तु प्रलयं याति देहभत । तदोत्तमविदां लोकानमलान्ध्रतिपद्यते ॥ १४॥ रजसि प्रलयं गत्वा कर्मसङ्गिष्ठ जायते। तथा प्रलीनस्तमसि मृढयोनिपु-जायते ॥ १४ ॥ ० कर्मेषाः सुकृतस्याहुः सात्त्विकं निर्मतं फलम्। रजसस्तु फलं दुःखमहानं तमसः फलम् ॥ १६ ॥ सन्दारसंजायते ज्ञानं रंजसो लोभ एव च ॥ प्रमादमोहौ तमस्रो भवतोऽज्ञानमेव च ॥ १७ ॥ कर्घ्य गण्छन्ति सत्त्वस्था मध्ये तिष्रन्ति राजसाः। जघन्यगुणवृत्तिस्या अधा गच्छन्ति तामसाः॥ १८॥

गीता का व्यवहार-दर्शन

नान्यं गुर्गेभ्यः कर्त्तारं यदा द्रष्टानुपश्यित ॥ गुर्गेभ्यश्च परं वेत्ति मद्भावं सोऽघिगच्छति ॥ १६ ॥ गुर्गानेतानतीत्य जीन्देही देहसमुद्भवान् । जन्ममृत्युजरादुःवैर्विमुक्तोऽमृतमश्चृते ॥ २० ॥

श्रर्जुन उवाच

कैलिंङ्गेस्त्रीन्गुणानेतानतीतो भवति प्रमो । किमाचारः कथं चैतांस्त्रीन्गुणानतिवर्क्तते ॥ २१ ॥

श्रीभगवानुवाच

प्रकाशं च प्रवृत्ति च मोहमेव च पाएडव ।

न द्वेष्टि संप्रवृत्तानि न निवृत्तानि कांतित ॥ २२ ॥

उदासीनवदासीनो गुणैयों न विचास्यते ।

गुणा वर्तन्त इत्येव योऽवितिष्ठति नेङ्गते ॥ २३ ॥

समयुःखसुष्कः स्वस्थः समलोष्टाश्मकाञ्चनः ।

नुस्यप्रियाप्रियो घीरस्तुस्यिनन्दात्मसंस्तुतिः ॥ २४ ॥

मानापमानयोस्तुस्यस्तुस्यो मित्रारिपक्तयोः ।

सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥ २४ ॥

मां च योऽव्यमिचारेण भिक्योगेन सेवते ।

स गुणान्समतीत्यैतान्त्रह्मभृयाय कर्यते ॥ २६ ॥

वह्मणो हि प्रतिष्ठाहममृतस्यान्ययस्य च ।

शभ्वतस्य च धर्मस्य सुखस्यैकान्तिकस्य च ॥ २७ ॥

श्रध-श्री मगवान् बोले कि (सब) ज्ञानों में परम उत्तम ज्ञान फिर से कहता हूँ, जिसे जान कर सब मुनि जोग यहाँ से परम सिद्धि पा गये। ताल्पर्य यह कि मगवान् कहते हैं कि इससे पहले के अध्यायों में लिस परम उत्तम ज्ञान का वर्णन किया था, उसका फिर से विस्तार-पूर्वक खुलासा करता हूँ; इसी ज्ञान को प्राप्त करके विचारशील लोग मुक्त हुए हैं (१)। इस ज्ञान के श्रवल्यन

से मेरे साथ एकरव-भाव की प्राप्त होकर (मजुष्य) संसार में तो जन्मते हैं श्रीर न भरता की न्यथा से पीडित होते हैं। तापर्य यह कि इस ज्ञान की प्राप्त करके मनस्य-परमासा-स्वरूप हो जाता है. फिर उसे विवशता पूर्वक जन्म-मरण के चक्कर में नहीं छाना पहला (२)। हे भारत! सहद-ब्रह्म छर्थात् प्रकृति मेरी योनि है, जिसमें में गर्भ रखता हूँ, उससे सब भूतों की उत्पत्ति होती है। तारवर्य यह कि मैं अपने चेत्रज्ञ अथवा चेतन प्ररूप साव से चेत्र रूप अपनी बह प्रकृति में चेतना अथवा स्फरणा-रूप बीज डाजता हैं, जिससे, अर्थान् उस सब-चेतन के संयोग से जगत के नाना प्रकार के मायिक वनाव वनते हैं (१) । हे कौन्तेय ! सब योनियों में जो-जो नाना रूपों वाले वनाव प्रथम शरीर उरपक्ष होते हैं उनकी प्रकृति माता है और मैं बीज देने बाला पिता हूँ। तास्तर्य यह कि जगत के जो अनन्त प्रकार के बनाय बनते हैं उन सबकी, मेरे सत-चित-भाव की सत्ता, चेतना एवं श्फरणा-रूप बीज को धारण करके. मेरी बाह प्रकृति असव करती है (४)। है महाबाही ! प्रकृति के उत्पन्न साव, रज कीर तम ये गुण देह में अविकारी देही अर्थात जीवारमा को बाधते हैं। ताएपर्य यह कि प्रकृति और प्रस्प के उपरोक्त संयोग से जो-जो बनाय वनते हैं, उनमें को प्रकृति का जद-भाव है, वह विकार वाला है, और को पुरुष का चेतन-भाव है, बह बस्तेत: अविकारी है, परन्त प्रकृति के सत्त, रल और तम भेद वाले तीन गुण, उस अविकारी चेतन पुरुष को नाना रूपों वाले शरीरों में उलमाते हैं (१)। हे अनव ! दनमें से निर्मल (स्वच्छ) होने के कारण प्रकाशनान और सुख-रूप संवगुण, सुख के संग से तथा ज्ञान के संग से (जीवास्मा को) बाँघता है। तारपर्य यह कि उक्त तीनों गर्कों में से सत्वग्रण का स्वभाव निर्मल यानी दिल्य प्राथवा उज्जवल होने के कारण वह प्रकाश अथवा योध एवं संखंका हेत होता है: इसलिए वह चेतन जीवासमा को ज्ञान श्रीर सुख में श्रासिक कराकर उलकाता है (६)। है कौन्तेय ! तृष्णा श्रीर संग को दापस करने वाले रजोग्या को रांगात्मक प्रधात प्राकर्षण रूप जान: वह टेहधारी जीवारमा की कमीं के संग से वाँघता है। सारपर्य यह कि रजीगण शाकर्पमा श्रथना लिचान-रूप राग-धर्मा है. श्रतः उससे सांसारिक पदार्थी श्रीर विषयों में प्रीति और उनकी प्राप्ति की तृष्या उत्पन्न होती है, जिनके लिए प्राची कर्म करने में उलमा रहता है (७)। श्रीर है भारत ! सब देहधारियों को मोह में द्वालने वाले तमीगुरा को अज्ञान-जन्य संसम, वह (जीवारमा को) प्रमाद अर्थात् विवेकश्रान्यता अथवा मुद्रता, आंखस्य और नींद्र से बाँधता है। तारपूर्व यह कि तमोगरा श्रज्ञान-रूप होने के कारण मोह उत्पन्न करने वाला है, अत: वह प्राणियों को ग्रविचार, भूज, सुदता ग्रथना जदता: ग्रांतस्य और नींद में उल्लेख स्वता

है (=)। हे भारत ! सत्वगुण सुख में जोड़ता है, रजोगुण कर्म में (प्रवृत्ति कराता है), श्रीर तमोगुण ज्ञान को ढाँक कर प्रमाद अर्थात सुदता में जोड़ता है। तारपर्य यह कि देहधारियों को सत्वगुण सुख का उपभोग कराने वाला, रजोगुण कियाशील रखने वाला और तमोगुण विचारग्रून्य एवं मूद वनाये रखने वाला है (६)। हे भारत ! रजीगुण श्रीर तमीगुण की दवाकर सत्वगुण की प्रधानता होती है; सत्वगुण और तमोगुण को द्याकर रजीगुण की; एवं सत्वगुण और रनोगुण को दवाकर तमोगुण की प्रधानता होती है। तालपर्य यह कि शरीर में त्तव कभी सत्वगुण की प्रधानता होती है, तव रजोगुण स्रोर तमोगुण दमे हुए रहते हैं, जब रत्नोगुण की प्रधानता होती है, तब सत्वगुण श्रीर तमोगुण दवे हुए रहते हैं, और जब तमोगुख की प्रधानता होती है, तब सत्वशुख और रजोगुख दवे हुए रहते हैं (१०) । इस देह के सब द्वारों में जब ज्ञान-रूप प्रकाश उत्पन्न होता है, तब नानना चाहिए कि सत्वगुण बढ़ा हुआ है। तालर्य यह कि नव शरीर में सत्वगुण बदा हुआ होता है तब बुद्धि, मन एवं ज्ञानेन्द्रियों को अपने-अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान होता है (११) । हे भरतश्रेष्ठ ! जोम, कर्मी में प्रवृत्ति अर्थात् निरन्तर क्रियाशील रहना, आरम्भ अर्थात् नित-नये आडम्बर रचने के मनसूबे वाँधना, कर्म करने में सन्तोष न होना और विषयों तथा पदार्थी की चाह यनी रहना —ये रनीगुरा की वृद्धि में होते हैं। तास्पर्य यह कि नव शरीर में . रतोगुण वड़ा हुझा होता है, तव सांसारिक विषयों और पदार्थों की प्राप्ति का लोस उत्तरोत्तर बढ़ता जाता है, निरन्तर कर्म करते रहने की प्रवृत्ति होती है, नित-मये घड़ंगे खड़े करने के संकरप उठते रहते हैं, काम करने में कभी तृति नहीं होती और चाहनाएँ लगातार एक दूसरे के बाद उत्पन्न होती रहती हैं (१२)। हे कुरुनन्दन ! अप्रकाश अर्थात् अज्ञान, अकर्मरयता, मृदता और मोह—ये तमोगुण के बदने से उरपन्न होते हैं। तारपर्य यह कि जब शरीर में तमोगुण बढ़ा हुआ होता है, वव अन्तःकरण और इन्द्रियों को अपने-अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान नहीं होता, भाजस्य से निकम्मे रहने, विवेकशूयन्ताः भर्यात् कुछ भी विचारः न करने अथवा थसावधानी और मोह की दशाा रहती है (१३)। धव सत्वगुण वहा हुया होता है, उस समय देहघारी (नीवात्मा) शरीर छोड़ता है तो उसे उत्तम विचारवानों के निर्मल लोक प्राप्त होते हैं। ताल्पर्य यह कि जिस समय शरीर में सत्वगुण की प्रवत्तता होती हैं, उस समय निसका शरीर छूटता है वह पुरुयात्मा ज्ञानी लोगों के कुत व्यथवा समाज में दूसरा नन्म जेता है (१४) । रजोगुग (की प्रवत्तता) में शरीर छोड़ने वाला कर्मों में श्रासक रहने वाले लोगों में जनम लेता है; और तमोगुख (की प्रवस्ता) में शरीर खोइने वाला मूर्द योतियों

में जन्म लेता है। तास्पर्य यह कि जब शरीर में रजोगुण बदा हुया होता है, उस समय शरीर छटने पर, जो जोग रात-दिन कर्मी में जगे रहते हैं, उनके घर में दूसरा नम्म होता है: और जिस समय तमीग्र्या बढ़ा हथा होता है, उस समय मरने से पश्च. पत्ती, बन्त, लता श्वादि ज्ञान-श्रन्य सद योनियों में जन्म होता है (१४)। सकृत अर्थात सालिक कर्म का फल सालिक. निर्मल (सल-रूप) कहा गया है, और राजस कर्म का फल दुःख, (तथा) तामस कर्म का फल अज्ञान कहा गया है। ताल्प यह कि जो खोग साविक कर्म करते हैं, वे सुखी होते हैं: राजस कर्म करने वालों को दःख होता है और नामस कमें करने वाले अज्ञान में ही पड़े रहते हैं (१६) । सत्वगुरा से ज्ञान होता है. रजोगमा से जोभ आदि होते हैं और तमोगुरा से प्रमाद, मोह और अज्ञान होते हैं (१७)। सत्वग्रय-प्रधान जोग ऊपर की जाते हैं, रजोगुखी बीच में ठहरते हैं, (और) निकृष्ट गुरू की वृत्ति वाले तामसी जोग नीचे को नाते हैं। ताएवं यह कि जिनमें सत्वग्या की प्रधानता होती है वे उन्नत होते हैं शीर तमोग्रण की प्रधानतावालों का अधःपतन होता है. तथा रजीग्रण की प्रधानता वालों की स्थिति इन दोनों के बीच में रहती है (१८)। जब द्रष्टा पुरुष गुर्यों के सिवाय और किसी को कर्ता नहीं देखता, और (अपने-आप = आत्मा को) गुणों से परे जानता है. तब वह मेरे भाव को प्राप्त होता है। तारपर्य यह कि विवेकी पुरुष जब यह अनुभव कर जेता है कि जगत का सारा खेज तीन गुगों के परस्पर में वर्तने से ही होता है, और अपने-आप = आत्मा को गुवों से ऊपर, गुवों का हुएा, उनका धाधार एवं उनका स्वामी समकता है, तब वह परमात्म-स्वरूप हो जाता है (१३)। देह की उत्पत्ति कराने वाले इन तीन गुणों से अतीत होने पर देही अर्थात पुरुष, जन्म, मत्य श्रीर बढापे के दःखों से मुक्त होकर, चमुत अर्थाच अचय-आवन्द को प्राप्त होता है। तारपर्य यह कि शरीरों की उत्पत्ति के कारण प्रकृति के तीन गण ही हैं, अर्थात तीन गुर्वों के परस्पर गुर्वन की विचित्रता से नाना प्रकार के शरीर होते हैं: झतः सो प्रस्प इन तीन गुणों का अतिक्रमण कर जाता है, उस पर शरीर के जन्मने, मरने. घटापे श्रीर रोगादि से अस्त होने के दु:स्तों का कुछ भी प्रभाव नहीं पहता-वह इन दुःखों से श्रविस एवं श्रविचलित रहता है, और वह परमानन्द-परमास-स्वरूप हो जाता है (२०)।

धार्जुन वोला कि है प्रभो ! इन तीन गुर्गों से धातीत पुरुष के क्या क्या लच्या होते हैं ? उसके धाषरण कैसे होते हैं ? और वह इन तीन गुर्गों से परे कैसे रहता है ? तार्थ्य यह कि सगवान, ने जब यह कहा कि सब कर्म प्रकृति के तीन गुर्गों से ही होते हैं, और शरीर के कारण भी उक्त तीन गुर्या ही हैं—गुर्गों के बिना कुछ भी नहीं होता; और नो पुरुप इन गुणों से परे होता है, वही मुक्त होता है; तय यह शङ्का धनश्य उठती है कि, जब कि गुर्णों के विना न ती शरीर रहता है ग्रीर न कुछ ज्यवहार ही होते हैं, तो गुणातीत अर्थात गुणों से रहित हो जाने वाले पुरुष काः शरीर कैसे रहता है : और वह आचरण किस तरह करता है ? . दूसरे शब्दों में शरीर के रहते मनुष्य गुचातीत धर्यात गुचों से रहित कैसे ही सकता है ? तथा उस गुणातीत पुरुष की पहचान कैसे हो ? क्योंकि पहचानने के लिए चिन्ह भी गुणों से ही. होते हैं। अर्ज़न के प्रश्न का यही आश्य है, जिसके उत्तर में भगवान इस विषय का आगे खुलासा करते हैं (२१)। श्री भगवान वोले कि प्रकाशरूप सत्वगुण, प्रवृत्तिकप रजोगुण और मोहरूप तमोगुण के प्राप्त होने पर जो उनसे द्वेप नहीं करता, भौर उनकी निवृत्ति की इच्छा नहीं रखता; उदासीन की तरह स्थित हुन्ना जो गुणों से विचलित नहीं होता, "गुण ही गुणों में वर्तते हैं" यह समभ कर जो ग्रविचल रूप से स्थिर रहता है; जो सुख-दु:ख में सम ग्रर्थात् पक समान ऋविचलित रहने वाला; श्रपने-श्रापमें मस्त; मिट्टी, पत्थर, सोने तथा विय और अविय को समान जानने वाला; धैर्य से युक्त; और अपनी निन्दा-स्तति, मान-श्रपमान तथा शत्रु मित्र के विषय में एक समान रहने वालाः एवं सव ब्राडन्वरों का परित्याग करने वाला है—वह गुणातीत कहलाता है। तात्पर्य यह कि अर्जुन की उपरोक्त शङ्का का समाधान करने के लिए भगवान् कहते हैं कि गुणातीत होने का अभिप्राय गुणों से सर्वथा श्रलग हो कर निर्मु य होने का नहीं है, किन्तु गुयों से ऊपर उठ कर उनमें उसके विना, उनके स्वामी-भाव से उनको अपने आधीन रखते हुए उनके द्वारा जगत के व्यवहार करने का है। जो इस प्रकार गुणों से परे श्रथवा गुणातीत होता है, वह न तो किसी गुण से और न गुणों के कार्य अथवा विस्तार से हेप करता है, और न उसे उनसे निवृत्त होने की ही इच्छा रहती है; क्योंकि वह गुणें और उनके विस्तार को अपनी ही कल्पना का खेल समभता है, इसलिए उसे उनसे कोई वाबा नहीं होती: अतः वह तीनों गुणों में यथायोग्य वर्तता हुआ भी निःशंक एवं अविचलित रहता है । गुग-वैचित्र्य से उत्पन्न हीने वाले जितने भी हन्द्र-भाव---श्रदुकृत-प्रतिकृत, उत्कृष्ट-निकृष्ट, प्रिय-श्रप्रिय, निन्दा-स्तृति, सान-श्रपमान, शत्रु-मित्र श्रादि होते हैं, उनके विषय में उसका श्रन्त:करण समक्ष

[⇔] हुन्हों में सम रहने का खुलासा कुठे अध्याय के श्लोक ७ से ६ तक तथा
बारहवें अध्याय में ''समता'' के स्पष्टीकरण में देखिए।

बना रहता है । किसी भी प्रकार की अनुकृतता-प्रतिकृतता में उसका धेर्य नहीं टूटता; क्योंकि उसको यह अनुमन रहता है कि यह सन गुयों की विचित्रता के खेब के सिवाय और कुछ नहीं है। इस गुया-वैचित्रय के दिखावरी आहरवरों में उसकी कोई आसिक नहीं रहती (२२-२१)। और जो अनन्य-भाव के भिक्त-योग से मेरी उपासना करता है, वह इन गुयों से अतीत होकर महा-रूप हो जाता है; क्योंकि अविनाशी एनं अविकारी महा का, शाश्वत धर्म का और ऐकान्तिक पुल का आश्रय में ही हूँ। सारपर्य यह कि सबके अन्दर "में" रूप से रहने वाले आस्मा अथवा परमारमा के एकरव-भाव की उपासना करने से मनुष्य सवयं परमारमा-स्वरूप हो जाता है, फिर उसके खिए गुयों का कोई विकार शेप नहीं रहता; क्योंकि 'में" रूप से 'सबके अन्दर रहने वाला सबका आस्मा = परमारमा सब मकार के विकारों से रहित महा है; वही सबका आधार होने के कारया सबको धारण करने वाला धर्म है; और वही सदा आनन्द-रूप होने के कारया हु:बरहित पराकाण का सुख है। इन सबकी सिद्धि सबके अपने-आप = आस्मा से होती है (१६-२७)।

स्पष्टीकरण-तीन गुवों के पृथक्-पृथक् स्वभाव तथा उनके पृथक्-पृथक् कार्यों का वर्णन करने के पहले, सगवान यह स्पष्ट कर देते हैं कि "मैं" सबका आसा ही अपनी इस्छ। अथवा व ल्यना से खद प्रकृति और चेतन प्ररूप-रूप होकर सारे महारद की रचना-रूप खेल करता हैं। "मैं" सबका आत्मा अपने प्रदूप-रूप पिता-भाव से प्रकृति-रूप माता-भाव में सृष्टि-रचना का रफ़रण-रूप बील डाल कर जगत का प्रसद करता हैं. अर्थात मेरे सत-चित-भाव-रूप प्ररुप की सत्ता पाकर मेरी जब प्रकृति सत्व. रज और तम भेद से तीन गुर्वों को प्रसव करती है, जिनके प्रस्पर के गुजान से अनम्त-प्रकार के जगत के बनाव बनते हैं; और पुरुष इन तीन गुजों के परस्पर के गुजान से उत्पन्न होने वाले बनावों में उलम कर अपने की सुली-दाली श्रादि विकारों से युक्त मानता है। यद्यपि पुरुष भेरा सत्-चित-भाव होने के कारण उसकी सत्ता ही से सब बनाव बनते हैं. इसिक्षिप बस्तुतः वह इन गुणों का स्वामी होता है, परन्तु वह अपने स्वामी-भाव को मूज कर प्रकृति के गुणों के इन बनावों में ही तादास्य कर लेता है, अर्थात अपने-आपको तीन सुखों का कोई विशेष बनाव यानी शरीर ही मान लेता है, अतः शरीर के साथ लगी हुई नाना प्रकार की उपाधियों के कारण अपने की सुस्ती, दुस्ती, छोटा, बढ़ा, धनी, गरीव, ऊँचा, नीचा छ।दि अनेक प्रकार के विकारों वाला तथा आँति-माँति के बन्धनों से बंधा हुआ श्रनभव करता है। जिस तरह कोई राजा स्वप्न में अपने को एक अत्यन्त ही निर्वेत. 49

निर्धन, विपद्भरत एवं शिखारी अनुभव करके दुखी होता है; उसी तरह प्रस्थ, अपने ही संकृत्य से अपने को सुखी, दुखी आदि विकारों युक्त मान कर स्याकुत होता है। सत्वपुण प्रकाश श्रथवा ज्ञान-रूप है, श्रतः प्रत्येक वस्तु एवं विषय के ज्ञान, जकाश अथवा बोध होने का कारण सत्वगुण ही है-चाहे वह ज्ञान इन्द्रियों हारा हो अथवा अन्तःकरण द्वारा: और वह ज्ञान ही सख का जनक होता है. इसविद सरवग्ण से ज्ञान और सुख होता है, और वह पुरुष को ज्ञान और सुख में उबस्ताता है। रबोगुख चाकरेख, किया अथवा हजचल-रूप है, इसलिए सब भूत-प्राणियों एवं बगत के पदार्थों का पारस्परिक लिचान अथना प्रीति, तथा हजनक अर्थात कियाशीजता रकोगुण से ही होती हैं। अतः रकोगुण पुरुष को जगत के बनावों की प्रीति में और नाना प्रकार की कियाओं में उल्लेखाता है। तमोगुर बढ़ता, स्थिरता पूर्व अन्धकाररूप है, इसलिए उससे आलस्यः भूवता, मोहः भूल, नींद, अकर्भण्यता, श्वित-पालकता एवं विचार-शून्यता आदि होती हैं, अतः तमोगुण पुरुष को उपरोक्त सुदता, आजस्य आदि में उलकाता है। यद्यपि पियड और ब्रह्मायड-रूप नगत त्रिगुगासक प्रकृति का वनाव होने के कारण, इन तीनों में से किसी भी गुण का अभाव किसी भी दशा में नहीं होता-तीनों ही निरन्तर वने रहते हैं, परन्त इनकी कमी-बेशी वनी रहती है; कभी सवगुण की प्रधानता होती है, कभी रलोगुण की श्रीर कभी तमीगुण की । जब एक गुरा की प्रधानता होती है, तब दूसरे गुरा उससे द्वे हुए रहते हैं । लब शरीर में सत्वगुरण की प्रधानता होती है, तब सब इन्द्रियों को अपने अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान होता है, अन्तःकरण में दूसरों के साथ एकता का प्रेम-भाव होता है, बुद्धि में विवेक होता है, मन में शुभ संकरा उठते हैं, चित्त में अच्छे संस्कारों की स्टूरि होती है। जब रचोगुण की प्रधानता होती है, तब अन्तःकरण में दूसरों से प्रयक्ता-जन्य राग-द्वेष के मावों की प्रवत्नता, कुर्मी में प्रवृत्ति, पदार्थी के संब्रह का जोम, तृत्या और असंतोष उत्पन्न होते रहते हैं। और तमोग्य की प्रधानता में मुद्रता, आलस्य, अकर्मण्यता, स्थिति-पालकता, निद्रा आदि द्वाते रहते हैं । सत्वगुण की प्रधानता में यदि शरीर छूटता है तो दूसरा जन्म पुरुयवान उन्नत विचारों वाले ज्ञानी पुरुषों के समाज में होता है। रजोगुण की प्रवानता में शरीर छूटने पर निरन्तर कियाशील रहने वाले अथवा कर्मों में आसक्ति रखने वाले लोगों के कुल अथवा समाज में दूसरा जन्म होता है। और तमोगुण की अधानता में शरीर छूटने पर जब पदार्थों के रूप में स्थिति होती है, अथवा पशु-पत्ती आदि विवेक-शून्य योनियों में जन्म होता है। साविक कर्मी (गी॰ छ० १८ रहो॰ २३) से सुख, राजस कर्मी (गी॰ छ० १८ रबो॰ २४) से दु:स और तामस कर्मी (गी॰ अ॰ १८ रखो॰ २४) से बहुता अथवा मूर्वता स्पन्न होती है। सारांश यह कि अलगुण कैंचा उठाने वाला है, अतः वह सब

प्रकार की उन्नति का कारण है; तथा तमोगुण नीचे गिरानेवाला है, जतः वह अधोगति का कारण है; जीर रलोगुण दोनों के बीच में रहता है, जतः वह सत्वगुण की समीपता से उन्नति में सहावक होता है, जौर तमोगुण की समीपता से अधोगति में सहावक होता है।

को पुरुष इस प्रकार गुणों की विचित्रता के रहस्य को समक कर, इस गुणे-वैचित्रप को ही बगत् की मिन्नता के अनन्त प्रकार के बनावों का कारण जानता है, तथा अपने-आपको इव गुणों से परे एवं इनका आधार अनुभव करता है, वह इन तीन गुणों की उक्तकत्व से रहित एवं शारीरिक विकारों एवं बन्धनों से मुक्त होकर परमास्म-स्वरूप हो जाता है।

परन्तु गुर्गों से परे होने अथवा उनसे ऊपर उउने था उनसे सुक्त होने का यह तारपर्य नहीं है कि तीन गुर्खों से सर्वथा रहित होकर पूर्व निर्मुख होने से ही सनुष्य मुक्त होता है: क्योंकि शरीर और जगद तीन गुणों के गुणन से ही होते हैं, अवः शरीर और जगद के रहते तीन गुणों से सर्वया रहित होना बम नहीं सकता: और जब तक शरीर है. तब तक ही गुण-वैचित्रय के रहस्य को समझने और अपने-आएको उससे परे शतुभव करने की योग्यता होती है। इस विषय का श्रवश्री तरह स्पष्टीकाया . करने के लिए छार्जुन की शंका के उत्तर में भगवान कहते हैं कि, गुणों से परे घथवा गुणातीत होने का यह तासर्थ नहीं है कि मलुष्य गुणों से सर्वधा रहित होकर शरीर ही छोद दे। वास्तव में गुणासीत पुरुष वह है, जो तीनों गुणों की अपना करियत खेल समक कर गुणों के स्वामीभाव से उनका बथायोग्य उपयोग करता हुआ भी उनमें नहीं उल्लाखा, तथा उनका उस पर किसी प्रकार का प्रभाद नहीं पहला । सरकारण के हारा वह ज्ञान और सुख का स्वयं अनुभव करता है तथा दूसरों को कराता है। रजीगुरा के द्वारा वह नाना प्रकार के जीक-संग्रह के ज्यवहार करता है: और तमोग्रया के द्वारा वह विश्राम और नींद भी लेता है; परन्तु सब कुछ करता हथा भी वह निर्विकार और अविचल रहता है; इसलिए उसे किसी भी गुण से ट्रेप करने या उससे निवृत्त होने की इच्छा ही नहीं होती, किन्तु सवका समावेश उसके अपने ज्ञापमें ही हो जाता है। गुर्यों से उत्पन्न सुख-दुःख, अनुकृतना-प्रतिकृतना श्रादि नाना प्रकार के हुन्हों को अपनी करुपना समक्त कर वह इनमें एक समान श्वविश्वतित रहता है। दूसरों से प्रथक् उसका व्यक्तित नहीं रहता, इसिनए अपनी प्रथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए उसे किसी भी गुण का आश्रय करके किसी प्रकार के आदश्वर करने की आवश्यकता नहीं रहती, किन्तु सर्वत्र अपने-आपका अनुभव करते हुए वह अपने-आपमें स्थित एवं मस्त रहता है।

उपरोक्त गुणातीत श्रवस्या, सबके श्रारमा = परमात्मा की अनम्य-माव से उपासना करने से सहत ही प्राप्त होती है; क्योंकि मनुष्य जैसी उपासना करता है हैसा ही हो जाता है; श्रवः बारहवें श्रव्याय में विधान की हुई उपासना के अवलम्बन से, जब सारे भेद मिट कर सर्वत्र एकख-माव का अनुभव ही जाता है, तब गुणों की प्रथक्ता का समावेश "मैं" रूप से सबमें रहने वाले, सबके श्रपने-श्राप, सबके श्रात्मा = परमात्मा में हो जाता है। वह सबका श्रपना-श्राप सबका श्रात्मा = परमात्मा में हो जाता है। वह सबका श्रपना-श्राप सबका श्रात्मा = परमात्मा सत्-चित्-श्रानन्द-स्वरूप है, श्रवः वह सदा एक-सा बना रहता है; श्रीर वह सबका श्राधार है, श्रयांत् सबकी सिद्धि श्रपने-श्रापके दोती है — श्रपने-श्रापके विना किसी की सिद्धि नहीं होती। इसजिए सबकी एकता एवं सबके श्राधार, परमात्मा-स्वरूप श्रपने-श्राप = श्रात्मा के यथार्थ श्रनुभव की श्राह्मी स्थिति प्राप्त होने पर किर गुणों का कोई बन्धन नहीं रहताः।

॥ चौदहवाँ ऋध्याय समाप्त ॥

पंद्रहवाँ अध्याय

श्वलिल विश्व की एकता के श्वासक्तान का निरूपया करते हुए सगवान ने तेरहवें श्रष्ट्याय में चेत्र-चेत्रज्ञ तथा प्रकृति-पुरुष के विवेचन के रूप में शरीर श्रीर श्रीर श्रासा के सम्बन्ध का ज्ञान-विज्ञान कहा, श्रीर फिर चेत्र-चेत्रज्ञ, प्रकृति-पुरुष श्रथता अद-चेतम, सबका समावेश सबके थपने-श्राप, एक एवं सम श्रासा श्रथना परमास्मा में कर दिया; श्रीर चौदहवें श्रष्पाय में श्रपने वह श्रीर चैतन-भाव के संयोग से उत्पन्न तीन गुर्थों के विस्तार का वर्णन करके, तीन गुर्थों से उपर सबके एकल-भाव प्रह्म-सक्त्य अपने-श्रापमें स्थित होने वाले गुर्थातित-पुरुष के जल्या कहे । धव इस पन्त्रहवें श्रथ्याय में जगद की मिलता के करियत श्रयका मायिक वनावों की श्रसत्यता श्रयांत्र मिथ्यापन को करियत श्रयक्त कुछ की उपमा हारा समक्ता कर उसमें ममल की श्रासत्ति से रहित होने, शौर सबके एकल-भाव, सस्य पूर्व नित्य श्रास्मा श्रयवा परमाला में स्थिति करने का उपदेश देते हैं; शौर साथ ही बीव-शाव शौर ईरवर-आव की श्रवरा-श्रवग व्याव्या करके, फिर दोनों की पूर्व एकता सिद्ध करते हैं।

श्रीभगवातुवाच

कर्ष्वमूलमधःशाखमण्वत्थं प्राहुरव्ययम् ।
छुन्दांलि यस्य पर्णानि यस्तं वेद् स वेद्वित् ॥ ॥
अध्यक्षेर्यं प्रसृतास्तस्य शाखा गुणुप्रवृद्धा विषयप्रधालाः ।
अध्यक्ष मूलान्यजुखन्ततानि कर्माजुबन्धीति मजुष्यलोके ॥ २ ॥
म क्षप्रमस्येह तथोपलम्यते नान्तो न वादिनं च सम्प्रतिष्ठा ।
अश्वत्थमेनं स्रुविक्रहमूलमसङ्गशस्त्रेण रहेन छिन्ता ॥ ३ ॥
सतः पदं तत्परिमार्गितव्यं यस्मिन्गता च निवर्तन्ति भृयः ।
तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये यतः प्रवृत्तिः प्रमृता पुराणी ॥ ४ ॥
निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा अध्यात्मनित्या विनिद्यत्तकामाः ।
इन्ह्रीविंमुक्तः सुखदुःखसंबैर्गच्छुन्त्यमूहाः पदमध्ययं तत् ॥ ४ ॥
म तद्भासयते स्वां न शशाङ्की न पानकः ।
धद्भत्वा म निवर्तन्ते तद्याम परमं मम ॥ ६ ॥

श्रथं -श्री भगवान् वोने कि कपर की तरफ़ ज़ब्द, (श्रौर) नीचे की तरफ़ शास्त्रावाले (संसार-वृत्त) को श्रश्वस्थ (श्रीर) श्रन्यय कहते हैं; (श्रीर) वेदों के मन्त्र जिस (संसार-वृत्त) के पत्ते हैं, उसको जो (इस प्रकार) जानता है, वह वेद का नाननेवाला है। ताल्पर्य यह कि संसार की उत्पत्ति सबके शास्मा = परमात्सा के संकल्प से होती है, और प्रात्मा अथवा परमात्मा सबके ऊपर है, इसलिए उस संसार वृद्ध का मूज करर को और उसकी शाखाओं का फैबाव नीचे को कहा गया है; और उसके रूप निरन्तर बदतते रहते हैं, इसलिए उसे अश्वत्य (कल तक निसके रहने का भरोसा नहीं) कहते हैं; तथा एकत्व-भाव में वह सदा बना ही रहता है, अर्थात् उसका प्रवाह कमी हटता नहीं, इसलिए उसकी अन्यय भी कहते हैं। कमैकारहा-त्मक वेदादि-शास्त्रों ने संसार में अनेक प्रकार के सुख होने के वर्णन करके उसे बहुत ही शोमायमान बना रखा है. इसिविए वे उस संसार-इंड के पत्ते कहे गये हैं, क्योंकि वृत्त की शोमा पत्तों ही से होती है; जो इस प्रकार उस संसार-वृत्त के रहस्य को नानता है वही सका ज्ञानी है (१)। उस (संसार-दृष) की शाखाएँ (संसादि) गुणों से बढ़ती हुई ऊपर और नीचे को फैल रही हैं; जिनमें (ग्रव्ट-स्पर्श-रूप-स-गम्ब-रूपी) विपर्यों के अङ्गर निकल रहे हैं; और (उसकी) जहें नीचे को भी गहरी चली गई हैं, (वे) म्लुस्य-लोक में कर्म के बन्धनों से बाँधने वाली हैं। तास्पर्य यह कि साविक, राजस और तामस भेद से ऊँची-नीची योनियों अथवा ऊँचे-नीचे के जोकों के रूप में उस संसार-वृत्त की शाखाएँ सव-श्रोर फैबी हुई हैं, और वे कँची-नीची योनियाँ अथवा ऊँचे और नीचे के लोक रूपी शाखाएँ तीन गुर्णों के गुणन से पुष्ट हो रही हैं, और पाँच विषयों के संयोग से नये नये शरीर-रूपी अंकुर निकास कर वद रही हैं; तथा नाना प्रकार की वासना-रूपी उस संसार-बच की जर्डे नीचे की तरफ़ भी मज़बूती के साथ जम रही हैं, जिन (वासनाओं) के कारण मनुष्य कमी के बन्धनों से बन्धे रहते हैं (२)। यहाँ न तो इसके रूप का, न इसके अन्त का, न इसकी आदि का और न इसकी स्थिति का ही कुछ पता लगता है; अत्यन्त मज़बूती से जमी हुई जड़ों वाले इस घरवत्य कुछ को इद असंग शस्त्र से काट कर; फिर उस पद की खोज करना चाहिए, जिसमें गये हुए फिर नहीं सीटते; श्रीर ऐसी मानना करनी चाहिए कि जिस जादि पुरुष से (इस संसार इस की) सदा से प्रवृत्ति चन्नी आ रही है, उस ही को मैं प्राप्त हो रहा हूँ। तालमें यह कि संसार-रूपी शुरु के नाशा माँति के कविपत बनाव विरन्तर बदलते रहते हैं एक इया के बिए भी एक से नहीं रहते, तथा निसकी वैसी कल्पना होती है, उसको ने उसी तरह प्रतीत होते हैं, इसलिए लौकिक शान के साथनों अर्थात सन और इन्द्रियों द्वारा इसके यथार्थ स्वरूप का पता नहीं बर्ग सकता; और यह भी नहीं जाना का सकता

कि इसका भारम्भ कब, किस प्रकार, किसके हारा और क्यों हवा ? तथा इसका भन्त कव, किस प्रकार और किससे होगा ? और यह किसके आधार पर कैसे स्थित है ? क्योंकि ये सब प्रश्न देश. काल. वस्त और किया को जेकर होते हैं. और देश. काल. यस एवं क्रिया भी कल्पित जगत के अन्तर्गत ही है, इसलिए न तो ये प्रश्न ही ठीक बन सकते हैं और न इनका ठीक-ठीक उत्तर ही हो सकता है। यद्यपि यह कल्पित संसार-वृत्त इस प्रकार अद्भुत रहस्यमय है, तथा इसके बनाव सर्वथा श्रस्थिर होने के कारण असत्य हैं: परन्त जिस आत्मा अथवा परमात्मा के संकल्प के आधार पर यह अववन्त्रित है, वह इसका मूल सत्य है, इसिविए इसका मूलोच्छेद नहीं हो सकता: इस कल्पित प्रपंच की उलक्कन से छटने का एक मात्र यही उपाय है कि इसको सबके अपने आप = आत्मा अथवा परमात्मा का माथिक खेल समक कर. मजुष्य इसके नाना प्रकार के चनावों में आसक्ति न रखे; और जिससे इस खेज का पसारा हुआ है, उस सबके बाल्या = परमाल्या का अनुमव बाह करे, धर्बात यह अनमव करे कि थह संसार सबके अपने-आप = आत्मा अथवा परमात्मा की कल्पना का खेल-सात्र है. अपने-आपसे भिन्न इसका स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं है; ऐसा करने से किर इस संसार-प्रपंच की कोई उक्षकान शेव नहीं रहती (३-४)। जो मान और मोह से रहित हैं. जिन्होंने संग-दोष को जीत जिया है, जो निरन्तर प्रध्यास्म-विचार में लगे रहते हैं. जिनकी कामनाएँ सर्वथा निवृत्त होगई हैं, और सुख-द्राख संज्ञा बाले इन्हों से जो मुक्त हैं. वे ज्ञानी पुरुष उस अव्यय पर को पहुँचते हैं । साल्य यह कि जगत के करियत बनाव से जासकि हटाकर आसा-स्वरूप में वे ही प्रकृप स्थित हो सकते हैं, जो अध्यारम-विचार से युक्त होकर शरीर के सक्ष से उरपन्न होने वाले मान और मोह के विकारों तथा सुख-दुःख आदि हुन्हों पर विजय पा जेते हैं तथा जिनको किसी प्रकार की कामनाएँ नहीं रहतीं (१)। उस पद को न सूर्य प्रकाशित करता है, न चन्द्रमा और न अप्ति ही: जहाँ जाने पर फिर जौटना नहीं पडता. बह मेरा परम धाम है। ठारपर्य यह कि जगत की कल्पित मिन्नताओं का सचा एकाव-भाव, सवका अपना-आप = आत्मा अथवा परमात्मा स्वतः प्रकाश-स्वरूप है: वह सर्थ, चन्द्र अथवा अभि के प्रकाश से प्रकाशित नहीं होता, किन्तु उसके प्रकाश से ही ये सब प्रकाशित होते हैं: अथवा वह सबका अपना-आप, सबका आत्मा = परमारमा आँखों क्ष से देखा नहीं जा सकता. मनक से उसकी करपना नहीं हो सकती धीर वासीक्ष से उसका वर्णन नहीं हो सकता-वह केवब अपने अनुभव का विषय

क्ष आँख, मन और वांची के अधिदेव अर्थात् समष्टि-भाव क्रमशः सर्थं. चन्छ भ्रोत अप्ति हैं, इसलिए यह अर्थ भी वन सकना है।

है। वह अपने-आएका यथार्थ अनुसव ही परस घास है, जिसकी प्राप्ति होने पर फिर जगत की सिश्चताओं के बनावों को उलकन नहीं होती (६)।

ः स्पष्टीकरण-सबके अपने-आपः सबके आस्मा = परमात्माः की. इंच्छा-शक्ति श्रथवा कल्पना के मायिक बनाव-रूप इस संसार का रहस्य भगवान किएत वर्च का रूपक बाँध कर सममाते हैं। जौकिक (इन्डियगोचर) बन्न का बीज अथवा मुख मीचे होता है, और उसका घड़ तथा शाखाएँ ऊपर को होती हैं. परन्त इस कल्पिव श्रयवा मायिक वन का मूल जगर, और घड तथा शाखाएँ नीचे की तरफ कही गई हैं: जिसका भावार्थ यह है कि संसार का मूल कारण सबके आरमा = परमात्मा की हच्छा श्रयना करपना है, और परमातमा सबसे ऊपर है, इसिनए संसार-रूपी वृत्र का मुल ऊपर की कहा है; परमात्मा से ऊपर कुछ नहीं होता, जो कुछ होता है सो सब उससे नीचे ही होता है: इसिक्ष्य इस करिपत वृत्त का फैकाव नीचे की श्रोर कड़ा है। यदि इस कलिएत वस के रूपक की शरीर पर घटाया जाय तो प्रत्येक शरीर का श्रारम्भ चेतना-शक्ति के केन्द्र-सिर से होता है. श्रीर उसका पोषण भी सिर में स्थित मुख आदि अपर की इन्द्रियों द्वारा ही होता है: इसकिए मस्तक ही इसका सब स्थान है। शरीर प्रथमा पियह, ब्रह्मायह के एक छोटे-से मान का नमूना है. इसिंदर जो न्यवस्था पियह की है. वही ब्रह्मायह की है। संसार प्रतिचय परिवर्तनशील है-कल नया होगा, इसका कोई ठिकाना नहीं है, इसलिए इस वृद्ध का नाम घरवरव रखा गया है; और इस कहिएत संसार के नाना भाँति के बनावाँ का प्रवाह निरन्तर चलता ही रहता है, कभी बंद नहीं होता, इसलिए एकल-भाव में इस वृत्र को अन्यय अर्थात् अलुट कहा है। वृत्त के पत्ते होते हैं, जिनसे वह सुरोमित होता है, और पत्तों से ही वह सुरचित रहता है; अतः इस संसार-वृष के वेदादि-शास पत्ते हैं. जो कि इसके विषय के नाना प्रकार के चिताकर्षक साहित्य से इसे शोभायमान बनाते हैं (गी अ० २ श्लो॰ ४२) तथा इसमें नीनों को मोहित रख कर इसकी रहा करते हैं। जगत में ऊँची-नीची नाना प्रकार की योनियाँ होती हैं. तथा स्वर्गादि लोक ऊपर की तरफ़ और पाताल आदि लोक नीचे की तरफ़ फैले हुए हैं, वे ही इस कल्पित बुच की, ऊपर और नीचे फैली हुई डालियाँ कही गई हैं । जिस प्रकार जल के सींचने से बृद पुष्ट होता है, उसी प्रकार तीन गुर्गों के विस्तार से सीचा नाकर यह संसार पुष्ट होता है । निस प्रकार वृत्त के नये-नये श्रंकर निकतने से वह बढ़ता है, उसी प्रकार सूत-प्राणियों के नाना प्रकार के विषय-भोगों से शरीर उत्पन्न होते रहते हैं, जिनसे इस संसार की बृद्धि होती है। जिस तरह वृत्त प्रपनी शाखाएँ नीचे की तरफ पसारता है और उनसे पृथ्वी में दूसरी

जडें जमाकर मजबूत होता है, उसी तरह किएत संसार की जहें मनुष्यों की भाना प्रकार की वासनाओं से तथा उन वासनाओं यक्त कर्म करते रहने से दृद्धा से गहरी लसी हुई हैं। शारमा से मिन्न इसका स्वतन्त्र अस्तित्व न होने के कारण आरमज्ञान के बिना केवज लौकिक ज्ञान से इसका वास्तविक स्वरूप नहीं जाना जाता-इसके जस रूप की सौकिक दृष्टि से जाँच की जाय. वहीं किएत छतः सिध्या सिद्ध होता हैं: इसिनए इसका कोई खादि, धन्त और मध्य भी नहीं जाना जा सकता। इस संसार युत्त को इस प्रकार कल्पित समक कर इसके नाना प्रकार के भिन्नता के बनावों से प्रीति इटाकर, सथा अध्यात्म-विचार से व्यक्तिस्व के ग्रहंकार ग्रीर समस्य की प्रामिक तथा सांसारिक पटार्थी पर्व विषयों की कामना से रहित होकर, जिसके संकर्प अथवा इच्छा से यह पसारा हुआ है, उस सबकी एकता-स्वरूप सबके शासा = परमात्मा के अनुभव-रूप परमपद में स्थित होना चाहिए। वह परमपद श्रपने-श्रापका श्रतुभव-रूप होने के कारण स्वतः प्रकाशित है-डसको प्रकाशित करने अथवा अनुभव कराने वाला दूसरा कोई नहीं है; और वह आँखों से देखने का, मन से करुपना करने का तथा वाणी से कहने का विषय नहीं है। उस स्वप्नकाश श्रपने-श्रापके यथार्थ अनुभव-रूप परमपद में स्थित होने पर फिर इस जगतू के नाना प्रकार के कल्पित बनावों का बन्धन नहीं रहता।

+ + +

घय भगवान् इस किएत जगत् के मोह में उलक्षते वाले जीवातमा के तथा परमात्मा के अलग-अलग स्वरूप का और दोनों की प्रकता का निरूपण करके किर जीव, जगत् और ईश्वर—सबका समावेश अर्थात् सबकी एकता, सबके अपने आप=आत्मा अथवा परमात्मा अथवा पुरुपोत्तम में करके आत्मज्ञान के प्रकरण को समास करते हैं।

ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः ।

मनःपष्टानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्पति ॥ ७ ॥

शरीरं यद्वाप्नोति यच्चाप्युत्कामतीश्वरः ।

गृहीरवैतानि संयाति वायुर्गन्थानिवाशयात् ॥ ६ ॥

श्रोत्रं चजुः स्पर्शनं च रसनं ब्राणमेव च ।

श्रविष्टाय मनश्चायं विषयासुपसेवते ॥ ६ ॥

उत्कामन्तं स्थितं वापि भुद्धानं वा गुणान्वितम् ।

विस्तृहा नानुपश्यन्ति पश्यन्ति ज्ञानचज्जुषः ॥ १० ॥

यतन्तो योगिनश्चैनं पश्यन्त्यातमन्यवस्थितम् । यतन्तोऽध्यक्रतात्मानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः ॥ ११॥ यदादित्यगतं तेजो जगद्धासयतेऽखिलम् । यच्चन्द्रमसि यच्चाग्नौ तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥ १२ ॥ गामाविश्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा । पुष्णामि चौषधीः सर्वाः सोमो भूत्वा रसात्मकः ॥ १३ ॥ श्रहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥ १४॥ खर्वस्य चाहं हदि संनिविष्टो मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमपोहनं च। वेदेश्च सर्वेरहमेव वेद्यो वेदान्तरुद्धेद्विदेव चाहुम् ॥ १४ ॥ द्वाविमौ पुरुषौ लोके जरश्राक्तर पव च। त्तरः सर्वाणि भूतानि कृटस्थोऽत्तर उच्यते॥ १६॥ उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः । यो लोकत्रयमाविष्य विभत्यव्यय ईश्वरः ॥ १७॥ यस्मात्वरमतीतोऽहमचरादिप चोत्तमः । श्रतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथितः पुरुपोत्तमः ॥ १८ ॥ यो मामेवमसंमुढो जानाति पुरुषोत्तमम् । स सर्वविद्धजति मां लर्वभावेन भारत ॥ १६ ॥ इति गुह्यतमं शास्त्रमिद्मुक्तं मयानघ । पतद्वुद्वा वुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यश्च भारत ॥ २०॥

श्रर्थ—सेरा ही समातन श्रंश जीव-लोक में जीव-भाव होकर, प्रकृति में रहने वाली, मन को श्रादि लेकर छः इन्द्रियों को खींच लेता है। ईश्वर, श्रयीत् प्रकृति का स्वामी व्यप्टि-भावापन्न आत्मा (जीवात्मा), जिस श्ररीर को घारण करता है और जिसको छोड़ कर निकलता है, (उस समय) जिस तरह वायु (गन्व वाले पदार्थों से) गन्व को ले जाता है, उसी तरह (यह) इनको श्रपते साथ ले जाता है। यह नीवाक्षा कान, श्रांस, त्वचा, नीभ,

नाक श्रीर सन में रहाकर इनके द्वारा विषयों को भोगता है। तात्पर्य यह है कि सबका श्रपना-श्राप, सबका श्रात्मा = परमात्मा व्यप्टि-भाव से जीव-रूप होकर जब नाना प्रकार के शरीर धारण करता है. तब अपनी अपरा प्रकृति से एक मन और पाँच सक्त ज्ञानेन्द्रियों के वासनामय लिंग अथवा सक्त शरीर से युक्त होता है: फिर जब स्थूल शरीर धारण करता है तब उस चालनामय लिंग शरीर से स्थल शरीर-रूप होता है, तथा जब स्यूज शरीर को छोड़ता है तब उस जिंग शरीर को लेकर निकलता है । जिस तरह हवा, गन्ध वाले पदार्थों में से गन्ध को जेकर चलती है. उसी तरह स्थल शरीर धारण करते और छोड़ते समय बीवायमा उक्त र्लिंग शरीर को साथ रखता है. श्रीर मन सहित पाँच ज्ञानेन्द्रियों के द्वारा विषयों को भोगता है (७-६)। शारीर से निकलते हुए अथवा शारीर में रहते हुए अथवा भीग भोगते हुए ग्रथमा गुणों से युक्त हुए को भी मुर्ल जोग नहीं देखते, (केवज) ज्ञान-रूपी नेत्र वाले ही देखते हैं। तारवर्य यह कि आस्मज्ञानी कोगों को शरीर छोडते हए, शरीर में रहते हए, तथा सत्वगुण, रजीगुण और तमोगुण से युक्त होकर विषयों को भोगते हए भी अपने वास्तविक स्वरूप = श्रारमा का ज्ञान रहता है, श्रयांत वे अनुभव करते हैं कि "मैं मन, इन्द्रियों एवं शरीर का स्वामी, स्रज, श्रविनाशी एवं स्रविकारी आत्मा हूँ, और सन श्रादि के स्पम शरीर को लेकर स्थूल शरीर धारण करता हूँ और छोड़ता हूँ, तथा नाना प्रकार की चेष्टाएँ करता हैं"; परन्तु अज्ञानी जोगों को इस प्रकार चात्मा का ज्ञान नहीं रहता. किन्त ने श्रापने आपको शरीर का प्रवत्ता ही समक्त कर शरीर के साथ श्रपना जन्मना और शरीर के साथ ही मरना. तथा शरीर के विकारों से विकारवान होना पर्व अपने को परवशता से इनमें वैंधा हथा मानते हैं (१०) । यस्न करने वाले समलयोगी जोग इस (भारमा अथवा परमारमा) को अपने-आपमें स्थित देखते हैं. परन्त मिलन अन्तःकरण वाले मुर्खं कोग प्रयत्न करने पर भी इसे नहीं देखते । मारार्थ यह कि जो लोग सबकी एकता की समत्व-बुद्धि से सबके साथ एकत्व-माव का आचरण करते हैं. वे अपने-आपको मन, इन्द्रियों एवं शरीर आदि का स्वामी श्रयवा ईश्वर श्रतुमव करते हैं; परन्तु जिनकी दुद्धि प्रयक्ता के मिण्या ज्ञान से मिलन होती है, वे श्रज्ञानी लोग भेद-भाव से विपसता के श्राचरण करते हुए, चाहे कितना ही अयत्न करें. परनत उनको उपरोक्त आत्मानुभव नहीं हो सकता (११)। सर्थ में रहने वाला जो तेन श्राखिल विश्व की प्रकाशित करता है. और जो तेन चन्द्रमा में है, और जो तेन श्रानि में है, वह तेन भेरा ही समम (१२)। में पृथ्वी में व्याप्त होकर अपनी शक्ति से संब मतों को धारण करता हैं, रस-रूप सोम होकर सव वनस्पतियों का पोपस करता हैं (१३)। मैं प्रास्तियों के शरीरों में रहता हुआ वैश्वानर शर्यात् बठराग्वि होवर प्राण-श्रपान वायु से युक्त हथा चार प्रकार के ग्राहार

को पचाता हैं (१४)। श्रीर मैं सबके हृदय में रहता हैं, मुकसे ही स्मृति, ज्ञान तथा उनका श्रभाव होता है: और सब नेदों द्वारा जानने योग्य में ही हैं: एवं वेदानत का कर्ता और वेडों के जानने वाला भी मैं ही हैं (११)। रलोक १२ वें से १४ वें तक. का नात्वर्य यह है कि ७ वें से ११ वें रज़ोक तक व्यष्टि-जीव-मान का स्वरूप कह कर इन रुकोकों में भगवान अपने समष्टि -ईरवर अथवा परमारम-भाव का वर्णन करते हैं कि पिराइ ग्रीर ब्रह्मारड-रूप से जो भो कुछ संसार है. वह " मैं " रूप से सबके भ्रन्दर रहने वाले समष्टि चात्मा = परमात्मा का ही वनाव है: "मैं" ही तेज-रूप होकर सूर्य, चन्द्रमा और ग्रग्नि द्वारा सारे विश्व को प्रकाशित करता हैं. "में" ही पृथ्वी-रूप होकर स्थावर-जंगम सब सूतों को घारण करता हुँ; "मैं" ही रत-रूप होकर सय जाद्य पदार्थों को उत्पन्न करता और बढ़ाता हैं: और "मैं" ही सब प्राणियों के शरीरों में जठरान्नि-रूप होकर, पृथ्वी से उत्पन्न, जब से उत्पन्न, तेव से उत्पन्न तथा वायु से उत्तरत, प्रथवा खाने, पीने, चूसने एवं चाटने योग्य —चार प्रकार के छाहार को पवाला हूँ। इसरे शब्दों में "में" ही खाद्य पदार्थ हूँ और "में" ही खाने वाला हूँ। सब प्राशियों के हृदय में रह कर सब प्रकार की चेष्टाएँ "मैं" ही करवाता हैं: प्रतिज्ञा परिवर्तनशील, अनित्य एवं जड़ शरीरों के अन्दर भी "में" सत-चेतन घारमा सदा एक समान रहता हूँ, इसलिए पहले के श्रनुभवों की स्मृति म्रर्थात याददारत का कारण "में" ही हैं: भीर "में" सत्-चेतन भ्रासा ही वर्तमान के अनुभवों के ज्ञान का कारण हूँ; एवं भूल तथा प्रज्ञान का कारण भी "मैं" सत्-चेतन आत्मा ही हूँ, क्योंकि मूल और अज्ञान भी अचेतन में नहीं हो सकते। वेदादि सव शास्त्रों के अवर्लवन से जिस अन्तिम जच्य अर्थात साय वस्त को जानका चाहिए, वह "मै" ही हुँ, अर्थात् शास्त्रों में जो भी कुछ वर्णन है वह सव "मेरा" ही है। वेदान्त अर्थात जिसमें जानने का अन्त अथवा ज्ञान की परिसमाप्ति होती है, वह सबका अपना-आप "मैं" ही हैं; और वेद का जानने वाला श्रयांत ज्ञाता भी "मैं" ही हैं (१२ से १४)। इस बगत में चर श्रयांत निरन्तर बदलने वाला नारावान, और अघर अर्थात् सदा एक-सा रहने वाला अविनाशी-ये दो पुरुष अर्थात् शक्तियाँ हैं; सब मूत, चर (नाशवान्) श्रीर कृटस्थ अर्थात् उन सब भूतों का आधार, श्रवर (श्रविनाशी) कहा जाता है। परन्तु इन दोनों से उत्तम पुरुप दसरा है: वह परमात्मा कहा जाता है, जो सदा एक-सा रहने वाला ईश्वर. तीनों जोकों में न्यास होकर सबको धारण करता है। ताल्पर्य यह कि यह जगत परमात्मा को जड़ (श्रपरा) और चेतन (परा) प्रकृति का खेल है। इसमें जो श्रपरा प्रकृति का ग्रनन्त भेदोंबाला भौतिक बनाव है, वह प्रतिक्रश परिवर्तनशील एवं नाशवान है: और इस भौतिक बनाव के अन्दर रहने वाला इसका आधार पर

प्रकृति-रूप सत्-चेतन जीव-भाव है वह अपरिवर्तनशील एवं अविनाशी है। ये दोनों प्रकृतियाँ सबके आत्मा = परमात्मा ही की दो शक्तियाँ हैं, इसलिए वह परमात्मा इनसे उत्तम कहा जाता है; श्रीर वह ईश्वर (परमारमा) सम्पूर्ण विश्व में ज्यास होकर सबको धारण करता हुआ भी निर्विकार रहता है (१६-१७)। क्योंकि "मैं" चर अर्थात् निरन्तर बद्बने वाली अपरा प्रकृति-रूप बड्-माव से परे, और अचर श्रर्थाद सदा एक समान रहने वाली परा प्रकृति-रूप चेतन पुरुष श्रथवा व्यष्टि जीव-भाव से भी उत्तम हैं, इसलिए लोकों और वेदों में "मैं" पुरुपोत्तम नाम से प्रसिद्ध हैं। तारपर्य यह कि "में" रूप से सबके अन्दर रहते वाले सबके आधा = परमात्मा में चर और भचर, जड़ और चेतन, प्रकृति और प्ररूप, दोनों का समावेश हो जाता है: चर-भाव वाली अपरा प्रकृति सबके आरमा = परमारमा का माथिक खेल मात्र है. इसलिए वह परमारमा इस दिखाव से परे. इसका आधार कहा जाता है: और ग्रहर त्रर्थात् जीव-भाव वाली परा प्रकृति वस्ततः परमात्मा से भिन्न नहीं है, किन्तु उसका व्यष्टि-भाव ही है. चतः उस (व्यष्टि) जीव-भाव अथवा प्ररूप-भाव की चपेत्रा (समष्टि) परमाध्म-भाव उत्तम कहा जाता है: इसिवाय भगवान कहते हैं कि सबके भ्रातमा = परमात्मा-स्वरूप सके लोक में तथा वेद में पुरुषोत्तम कहते हैं (१८)। जी ज्ञानी पुरुष मुक्तको इस प्रकार पुरुषोत्तम जांनता है, वह सब-कुछ जानने वाला सय प्रकार से सुमे ही भजता है। तारवर्ष यह कि को इस प्रकार कर और अकर, जह और चेतन अथवा प्रकृति और प्ररूप को. सबके अन्दर "मैं" रूप से रहने वाले पुरुपोत्तम-स्वरूप "मेरी" ही इच्छा अथवा संकरूप के दो भाव समक कर, मुक पुरुपोत्तम में सबकी एकता का श्रद्धभव करता है, उसे सर्वत्र सबके अपने-आप, सबके आत्मा-स्वरूप ''मेरा'' ही अनुभव हो जाता है, इसलिए वह सब-कुछ जानने धाला सर्वज्ञ होता है (१६)। इस प्रकार हे अनघ ! मैंने यह गुहातम अर्थात अत्यन्त रहस्यमय शास्त्र कहा है; हे भारत ! इसे समक्त कर युद्धिमान् पुरुष कतकत्य होता है। तारार्य यह कि सबकी एकता का प्रतिपादन करने वाला यह साथ शास्त्र अत्यन्त ही गहन श्रीर सुपम है; इस साथ शास्त्र के रहस्य को जो अन्छी तरइ समम नेता है, वह पूर्ण हो जाता है. श्रीर फिर उसे कुछ मी करना शेप नहीं रहता (२०)।

स्पष्टीकरण् — जीवास्मा और परमास्मा की एकता के विषय में पहले वहुत , कुछ वर्णन किया गया है। दूसरे अध्याय में जीवास्मा का स्वरूप परमात्मा की तरह एक, अन, अविनाशी, निस्य, शास्त्रत, सर्वव्यापक, अचल, सनातन, अनादि श्रीर अनन्त कहा। सात्रवें अध्याय में जीवास्मा की भगवान् ने अपनी परा प्रकृति कहा। तरहवें अध्याय में अपने ही की चेत्रज्ञ कह कर किर प्रकृति-पुरुष के वर्णन में गुण-

विकार थीर कार्य-कारण-भाव जह प्रकृति के धर्म बताये. श्रीर पुरुप श्रयांत जीवात्मा को प्रकृति के गुर्णों का भोक्ता एवं परम-पुरुष परमात्मा कहा (गी० छ० १३ रखो० २२)। श्रव उसी विषय का फिर से खुलासा करते हुए भगवान कहते हैं कि जीव मेरा ही श्रंश है: वह प्रकृति से उत्पन्न मन और सदम इन्द्रियों के जिंग शरीर से युक्त होकर स्थूल शरीर में रहता हुआ विषयों को मोगता है। यह "मेरा श्रंश" कहने से यह नहीं सममना चाहिए कि जीवात्मा-परमात्मा से निकला हुआ-चानि से निकली हुई चिनगारी की तरह-कोई दुकड़ा है। यहाँ ग्रंश से मतलब व्यष्टि-भाव से है, नो अपने समष्टि-भाव से वस्ततः अलग नहीं होता । जिस तरह समुद्र में छोटी-यही अनन्त सहरें होती हैं, वे समुद्र से भिन्न नहीं होतीं—बहरों से समुद्र के टुकड़े नहीं हो जाते, क्योंकि जहरें वस्तुतः समुद्र ही हैं; श्रथवा जिस तरह वर्तनों भीर मकानों के अन्दर जो पोज़-रूप आकाश होता है, वह बाहर के महा-आकाश से भिन्न नहीं द्वोता-वर्तनों और मकानों में जो आकाश का अंश आ जाता है. उससे बाकाश के द्रकडे नहीं हो जाते. किन्तु बाकाश सब दशाओं में एक ही रहता है; श्रयवा जिस तरह राष्ट्र श्रयवा जाति का व्यक्ति उस राष्ट्र श्रयवा जाति का ग्रंश होता है, परन्तु उस राष्ट्र श्रथवा जाति से भिन्न नहीं होता, प्रत्युत राष्ट्र प्रथवा जाति-रूप ही होता है: उसी तरह सबके आत्मा = परमात्मा में व्यष्टि जीव-भाव और समष्टि ईश्वर अथवा ब्रह्म-भाव होते हुए भी सब एक ही है, भिन्नता कुछ नहीं है। अनन्ता आदि गुफ़ा-मन्दिरों में पर्वतों को काटकर जो यहत-सी मूर्तियाँ बनाई हुई हैं, वे पर्वंत से पृथक् नहीं हैं, किन्तु पर्वंत ही हैं; उसी तरह यह सब एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनन्त नामों और रूपों का बनाव है। सबका जात्मा = परमात्मा ही सूर्य, चन्द्र ग्रीर श्राग्न-रूप होकर प्रकाश करता है: वही पृथ्वी-रूप होकर सब भूत-प्राणियों को धारण करता है; वही नाना प्रकार के खाद्य-पदार्थ-रूप होता है; वही उनको खाता और पचाता है: वही शरीर-रूप होता हैं: वही शरीर के अन्दर निवास करता है: वही बुद्धि होकर विचार करता है: वही सन होकर मनन करता है: वही चित्त होकर चिन्तन करता है: वही श्रहंकार होकर शहंकार करता है; और वही हन सब मानों का अपने में जय कर जेता है; वही ज्ञाता अर्थात् जानने वाला है: वही ज्ञान अर्थात् जानने की किया है: और वही श्चेय प्रयांत जानने की वस्त है: ज्ञान के जितने साधन हैं. उनसे यही रहस्य जानने योग्य है। जो सबकी एकता के निश्चय से समाव-योग का आचरण करता है, उसकी जीवात्मा = परमात्मा की एकता का प्रत्यक्ष अनुभव हो जाता है: परन्तु जिनकी बुद्धि भेद-ज्ञान से दुपित रहती है, जिससे वे विषमता के आचरण करते हैं, उनको जीवाध्मा-परमात्मा की उपरोक्त एकता का श्रञ्जभव नहीं हो सकता।

जिन जह श्रीर चेतन भावों से जगत् के श्रनन्त प्रकार के बनाव होते हैं, वे होनों भाव सबके श्रासा = परमास्मा हो के हैं; उनमें नामों और रूपों वाला जह-भाव परिवर्तनशील एवं नाशवान् है; श्रीर चेतन-भाव सदा एक-सा बना रहने वाला है। जो मनुष्य व्यष्टि-भाव के श्रहंकार से ऊपर उठ कर उन दोनों भावों की एकता का श्रनुभव श्रपने-श्रापमें कर जेता है, श्रशांत नाम-रूपास्मक जड़-भाव को परिवर्तनशील एवं श्रनित्य दिखाव मात्र समस्र कर उसमें मोहित नहीं होता; और चेतन-भाव को श्रपना श्रंस समस्र कर अपने-श्रापमें उसका समावेश समस्रता है, उसकी प्रश्पोत्तम संज्ञा होती है। श्रतः जो ज्ञानवान् पुरुप श्रद्धैत नेदान्त-सिद्धान्त के श्राश्चों के रहस्य को श्रपनी तरह समस्र कर श्रपने-श्रापको इस प्रकार सवकी एकता-स्वरूप पुरुपोत्तम श्रनुभव करता है, उसे फिर कुछ भी करना श्रेप नहीं रहता—यही प्रश्रपार्थ की परमाविध श्रथवा चरम सीमा है, और यही ज्ञान की पराकाध एवं श्रन्तिम गति है।

॥ पन्द्रहर्वा अध्याय समाप्त ॥

सोलहवाँ अध्याय



सवकी एकता के ज्ञान-विज्ञान का निरूपण, सातवें श्रध्याय से श्रारम्म करके, पहले भक्ति प्रयवा उपासना के विधान में श्रद्धा को प्रधानता देकर किया गया. श्रीर फिर तेरहवें श्रध्याय से एन्द्रहवें श्रध्याय तक दार्शनिक विवेचन करके उसकी समाप्ति की गई । उस निरूपण के वीच-वीच में उक्त ज्ञान-विज्ञान के श्राधार पर, श्रर्थात् सर्व-भूतास्मैक्य-साम्य-भाव से, संसार के व्यवहार करने का वर्णन भी प्रसंगानसार यथा-स्थान विविध प्रकार से किया गया है। श्रव भगवान् उक्त सर्वभूतारमैक्य-साम्य-भाव-युक्त किये जाने वाले आचरणों का. तथा उसके विरुद्ध सवकी प्रथकता के मिथ्या क्रान-युक्त विपमता के आचरणों का तुलनात्मक विवेचन आगे के तीन अध्यायों में करते हैं. ताकि लोग भेद-भावतन्य विपमता के ध्याचरखों को छोड कर सबकी एकता के साम्य-भाव के श्राचरणों में प्रवृत्त हों: क्योंकि जब तक सबकी एकता के ज्ञान का व्यवहार में उपयोग नहीं होता, अर्थात् उक्त ज्ञान के अनुसार सबके साथ एकता के साम्य-भाव के आचरण करने में जब तक प्रवृत्ति नहीं होती. तय तक उससे कोई लाभ नहीं होता । इस सोलहवें अध्याय से उस तुलनात्मक विवेचन का आरम्भ करते हैं। निसमें, निन जोगों के पूर्वनम्म में किये हुए समत्व-योग के श्रभ्यास के हुआ संस्कारों के कारण यहाँ दैवी प्रकृति के शरीर होते हैं. तथा जिनके पूर्वतन्म के अग्रुम संग्कारों के कारण यहाँ आसुरी प्रकृति के शरीर होते हैं, उन दोनों के आचरणों का विवेचना-श्मक वर्णन विस्तार-पूर्वक करते हैं। यहाँ पर इस विषय का खलासा कर देना प्राव-रयक प्रतीत होता है कि पूर्वजन्म के संस्कारों के अनुसार यहाँ जिस प्रकृति का शरीर प्राप्त होता है, वही प्रकृति जन्ममर वैसी ही बनी रहे, यह आवश्यक महीं है। शिचा, संगति श्रीर पुरुपार्थ से मनुष्य श्रपनी प्रकृति में बहुत-कुछ परिवर्तन कर सकता है। अन्त्री शिक्ता, सरसंग और सत्पुरुवार्थ से मनुष्य अपनी आसुरी प्रकृति को शनै:-शनै: बदल कर दैवी बना सकता है, श्रीर क्रशिका, इसंगति श्रीर विपरीत पुरुषार्थ से मनुष्य देवी प्रकृति को बदल कर श्रासुरी बना सकता है। इसलिए श्रपनी उसति के इच्लुक व्यक्तियों को प्रयत्वपूर्वक सुशिचा एवं सत्संग प्राप्त करना, तथा श्रम पुरुषार्थ में लगे रहना चाहिए।

जिन लोगों की बुद्धि सूच्य आध्यात्मिक विचार को सहत ही प्रहण नहीं कर सकती, उन साधारण लोगों के लिए भी आगे के तीन अध्याय अत्यन्त उपयोगी एवं लाभदायक हैं; क्योंकि हनमें सर्वसाधारण के रात-दिन के ज्यवहारों की विरत्त व्याख्या करके यह स्पष्ट कर दिया गया है कि किस प्रकार के ज्यवहारों से मनुष्य अपनी सर्वाईगे उन्नति कर सकता है, और किस प्रकार के ज्यवहारों से अपना पतन कर लेता है। इन तीन अध्यायों में दार्शनिक तस्त्रज्ञान के विचारों की हतनी गहराई नहीं है कि जिनके समक्षने में कठिनाई का सामना करना पढ़े। इसलिए प्रत्येक ज्यक्ति—चाहे जी हो या पुरुष—को चाहिए कि यदि पहले के अध्यायों के निरूपण हदयक्षम न हो सकें तो इन अध्यायों में विशेष रूप से मन लगाकर इनका अध्ययन करे, और अवनित करने वाले आचरणों का त्याग कर उन्नति करने वाले ज्यवहारों में लगे।

श्रीभगवानुवाच

प्रभयं सत्त्वसंग्रुडिक्कांनयोगन्यवस्थितः। दानं दमश्च यक्ष्य स्वाध्यायस्तप श्राजंवम्॥१॥ श्राहिसा सत्यमकोधस्त्यागः शान्तिरपैग्रुनम्। दया भूतेष्वलोतुष्त्वं मार्द्वं हीरचापलम् ॥२॥ तेजः समा धृतिः शौचमद्रोहो नातिमानिता। मवन्ति सम्पदं दैवीमिमजातस्य भारत॥३॥ दभ्मो दपोंऽभिमानश्च कोधः पारुष्यमेव च.। श्राह्मानं चाभिजातस्य पार्थं सम्पद्मासुरीम्॥४॥ दैवी सम्पद्विमोत्ताय निवन्धायसुरी मता। मा श्रावः सम्पदं दैवीमिमजातोऽसि पाएडव॥४॥

श्रार्थ — क्षमय वर्थात् निहर होना, सन्त-संग्रहि श्रयांत् श्रन्तःकरण को राग, हेप, सूरु, स्पट, हेर्पा श्राहि मिलनताओं से दूपित न रखना; श्रान-योग-व्यवस्थिति श्रयांत् दुद्धि को सबकी एकता के ज्ञानक्षपुक्त साम्य-भाव में स्थित रखना; रान श्रयांत् श्राो सत्रहर्वे श्रद्धाय में वर्षित साविक दान देने की प्रवृत्ति; दमां श्रयांत्

 [#] दूसरे श्रष्याय में स्थितप्रज्ञ के निवरण का स्पष्टीकरण देखिए- ।
 † वारहवें श्रष्याय में देश का स्पष्टीकरण देखिए ।

इन्द्रियों को अपने वस में रखना; यज्ञ अर्थात् आगे समृह्वें अध्याय में वर्णित सालिक यज्ञ करनाः स्वाध्यायक्ष प्रयात् विद्याध्ययन करनाः तप प्रयात् आगे सत्रहवें क्षध्याय में वर्शित शरीर, वागी और मन के द्वारा साविक तप यानी शिष्टाचार की प्रवृत्तिः श्रानंत्र श्रामंत्र सरजताक्षः श्राहंसाक्ष श्रामंत् शरीर, मन श्रीर वाणी से किसी को शारीरिक एवं सामसिक पीड़ा न देवा. और किसी की शाजीविका में शाघात न .पहँचानाः सत्यक्ष श्रयात् सच वोलना तथा सचाई का ध्यवहार करनाः श्रकीध श्रयात क्रोधां के वश में न होता, त्याग अर्थात आगे अठारहवें अध्याय में वर्णित सालिक स्यागां: शान्ति । अर्थात सन की शीतवाता: अपैशन्यक अर्थात किसी की निन्दा श्रथवा चुगली न करना; प्राणियों पर दया। अर्थात दुली प्राणियों पर दया करना. चनोज्ञपत्व प्रयांत ज्ञति नोम# न करनाः मार्टव# अर्थात् मधुरताः ही प्रयांत् बुरे कामों में जजाक्ष रखना; श्रचपत्रताक्ष श्रयांत निकम्मी चेष्टाएँ न करनाः तेजक्ष श्रयांत प्रभावशालीयनः चुमारे अर्थात् द्सरों के अपराधी का बदला लेने का भाव न रखनाः धति अर्थात वैर्यक्ष अथवा अठारहवें अध्याय में वर्शित साविकी धति: शौषां अर्थात् शरीर की शब्दता: अहोह अर्थात किसी से हेपां न करना: और श्रतिमानी न होना अर्थात अपने बदप्पन का अनुचित अभिमानां न करना-(ये लचगा). हे भारत ! दैवी सम्पत्ति में जम्मे हुए जोगों के होते हैं, अर्थात् दैवी प्रकृति के लोगों में ये गुण होते हैं (१-६)। दंशक अर्थात् मन में कुछ हो और बाहर कुछ और ही दिखाकर लोगों को अलावा श्रयवा घोखा देना, श्रथवा वास्तविकता के विरुद्ध श्राहम्बर करके जोगों पर अपना मिय्या प्रभाव या रोव जमाना, अथवा भीतर कुछ भी न होते हुए भी ऊपर से थीथे दिखान का डोंग करना; दर्गळ अर्थात् अपने धन, मान, बता, थीवन, क्रजीनता, पवित्रता, विद्वता आदि के धमण्ड में इसरों को दवाना अथवा कोगों का तिरस्कार करना: अभिमान अर्थात अपने बद्द्यन, उचता, श्रेष्टता, कुलीनता, बुद्धिमत्ता, धन, पद, प्रतिष्ठा, धार्मिकता आदि का अहङ्कार रखनाः क्रोधां श्रयांत अपने मन के अनुकूल कोई बात न होने पर कोध के वश होकर आप तपना तथा दसरों की तपाना: पारुव्यक्ष अर्थाव सुखे लक्क् की तरह कठोर, रूखा एवं ऐंठा हुआ रहनाः श्रौर श्रज्ञान श्रथीत् सत्यासत्य के विवेक से रहित होना-(ये जन्नण). आसरी सम्पत्ति में बन्मे हुए बोगों के होते हैं, अर्थात् आसरी प्रकृति के बोगों में ये गया होते हैं (४)। देवी सम्पत्ति मोच का कारण और आसुरी सम्पत्ति वन्धन का कारण मानी गई है। हे पायडव ! तू तो देवी सम्पत्ति में जन्मा हुआ है,

श्रागे स्पष्टीकरण में इन मार्वों का खुलासा देखिए।
 गं बारहवें श्रध्याय में इन मार्वों का स्पष्टीकरण देखिए।

(इसलिए) चिन्ता मत कर । तात्पर्य यह कि जो लोग दैवी सम्पत्ति के गुणों से युक्त होते हैं, श्रर्थात् उपरोक्त दैवी सम्पत्ति के आचरण कहते हैं, वे सुक्त श्रयंवा स्वतन्त्र हो लाते हैं; श्रीर लो श्रासुरी सम्पत्ति के आचरण करते हैं, वे श्रवेक बन्धनों से वँघे हुए पराधीन रहते हैं; तू तो दैवी सम्पत्ति से युक्त है, इस कारण तेरें लिए कोई बन्धन नहीं है; तू चिन्ता मत कर (१)।

स्पर्धाकरणा —देवी और बासरी प्रकृतियों के तुल्लनात्मक वर्णन का सूत्रपात नवमें ध्रभ्याय के ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें श्लोकों में कर दिया गया था। वहाँ भगवान ने कहा था कि देवी प्रकृति के महात्मा जोग अनन्य-भाव से मेरा अजन करते हैं. चर्यात सक्त परमात्मा को सारे विश्व में एक समान न्यापक समक्त कर सबके साथ एकता का प्रेम करते हैं: और राज्यी पूर्व आधुरी प्रकृति के लोग अपने व्यक्तित्व के श्रद्धकार में श्रासक होकर सबकी एकता-स्वरूप मेरा तिरस्कार करते हैं । यहाँ पर उस विषय की विस्तृत स्थाएया की गई है। छठे अध्याय के ४१ वें श्लोक से ४४ वें श्लोक तक के वर्णनानुसार पूर्वजन्म में समस्त-योग के अन्यास में खगे रहने वाले लोगों की इस जन्म में सालिकी प्रकृति का शरीर प्राप्त होता है, और साधारणतया उनके शाचरका सबके साथ पकता के साम्य-माव-युक्त होते हैं, विससे उनके कर्मों के बन्धन कम होते जाते हैं. और उत्तरोत्तर उन्नति करते हुए अन्त में वे सब बन्धनों से मुक्त होकर परसारम मान में स्थित हो जाते हैं। एक तरफ सबकी एकता के जान के श्रम्यास से साश्विक श्राचरण बनते हैं, और दूसरी तरफ इन सालिक श्राचरणों से सबकी पकता का ज्ञान बढ़ता और इड होता है-इस प्रकार यह दोनों ही परस्पर में सहायक श्रमवा उपकारी-उपकार्य होते हैं। "श्रमय" से खेकर "नातिमानिता" तक दैवी प्रकृति के जो २६ गुण कहे हैं, उनके आचरण ज्ञान-योग की न्यवस्था से. अर्थात सबकी एकता की समस्य-बुद्धि से किये बायँ, तभी वे सास्विक अर्थात सुख-हायक होते हैं:' परन्त यदि ये ही आचरण प्रथक्ता के राग-द्रेप आदि भावों से किये बायँ तो वे राजस-तामस अर्थात् दुःखदायक पूर्व बन्चन के हेतु हो जाते हैं। इसी अभिप्राय को भगवान ने प्रथम रजीक में "अमर्य सच्चसंशुद्धिः" के बाद "ज्ञानयोग-स्यवस्थितिः" कह कर स्पष्ट कर दिया है। इस विषय का खुलासा बारहमें प्रध्याय के इलोक १३ वें से २० वें तक के स्पष्टीकरण में कर आये हैं। जिन आचरणों का स्पष्टीकरण वहाँ नहीं हुआ है, उनका यहाँ किया जाता है।

श्रभय

अपने कर्तन्य-कर्म करने में किसी प्रकार का इहसीनिक अथवा पारलीकिक,

[😸] नवर्ने बाज्याय में उक्त रखोकों का स्पष्टीकरण देखिए।

दृष्ट अथवा श्रदृष्ट भय न रखनाः यदि अपने कर्तन्य-पालन में शरीर के छूटने, अर्थात् मृत्य हो जाने तक की भी श्राशंका हो तो भी नहीं दरना, क्यों कि शरीर तो नाशवान ही है श्रीर श्रारमा श्रमर है, इसलिए वास्तव में दर का कोई कारण नहीं है; लोक-हित के कार्यों में और घातिमक उन्नति के उद्योग में किसीसे भी न दरना. तथा ऐसा करने में शरीर पर आपत्ति आने की संभावना हो तो भी न घवरानाः तथा दूसरों को भी इस प्रकार के कामों में सहायता देकर श्रीर इस तरह की शिचा देकर भ्रमय करना-यह भ्रमय का सबा स्वरूप है; भ्रीर इस प्रकार निर्भय होना देनी प्रकृति के प्ररुपों का सबसे पहला लच्या है। परन्तु राजसी-आसुरी श्राचरण करने में तथा दूसरों पर श्रत्याचार करने में निर्भय हो जाना, श्रीर दृष्ट-दराचारियों को कुकर्म करने में निर्भय कर देना-यह अभय का दुरुपयोग है; देवी प्रकृति के दुदिमान् पुरुष इस प्रकार अभय का विरुद्धाचरण नहीं करते। अभय का यह तारपर्य नहीं है कि अनर्थ करने में किसी का डर न रख कर मनुष्य उद्दरह एवं डीठ हो जाय, तथा इसरों को भी अनर्थ करने में स्वच्छन्द कर दे। इसी तरह निर्मय होने का यह तालर्य भी नहीं है कि निटर होने के बमयह में सबकी अवहेलना और तिरस्कार करके जदाइयाँ खरीदी नायँ, अथवा समुचित कारण के विना अपने को ख़तरे (बोख़म) में डाला चाय !

बान-योग-व्यवस्थिति

स्वयं अपने में तथा दूसरों में, अर्थात संसार के सब जह एवं चेतन पदार्थों में एक ही आत्मा परमात्मा एक समान व्यापक है, जो अपने में है वही दूसरों में है, एक आत्मा अथवा परमात्मा के सिवाय और कुछ भी नहीं है, यह जात-अपंच उस एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के स्नेक रूपों का बनाव है—यह निश्चय दुद्धि में निरन्तर रखना, और सबकी एकता के इस निश्चय पूर्वक अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार साम्य-भाव से करना तथा अपने वास्तिक आप = आत्मा अथवा परमात्मा से मिन्न किसी भी पदार्थ अथवा विषय में ममत्व की आसिक न रखना और व उनसे सुख की आित की ही आशा करना—यह सचा ज्ञान-योग है; दैवी अकृति के मनुष्य इस अकार के ज्ञान-योग में अवस्थित रहते हैं। परन्तु मुँह से तो आत्माना और सर्वभूतात्मक्य साम्य-मान की वार्त बनाना तथा शास्त्रार्थ करना, किन्तु व्यवहार उसके अनुसार कुछ भी न करना, अर्थात मुँह से अपने को 'आत्मा' अथवा 'कहा अधिमान रखना, तथा हो शारीर तथा शारीर की नाना प्रकार की उपाधियों का अधिमान रखना, तथा शारीर से साम्य-भ रखने वाने व्यक्तियों एवं पदार्थों में अत्यन्त आसक्त रहना; और दूसरों

को भिन्न समक्त कर उनसे राग, हेपे, घुवा, तिरस्कार आदि भेद-भाव के आचरण करके, तथा सीसारिक पदार्थी एवं विषयों में आसक्त होकर नाना प्रकार के अनर्थ और क्षकर्म करना —यह ज्ञान-योग का दुरुपयोग एवं पासवद है।

स्वाध्याय

शान की वृद्धि एवं बुद्धि को स्पम करने के लिए, तथा लोक-सेवा के निमित्त अपनी योग्यता बढ़ाने के लिए, एवं अपनी सर्वाक्षीया उन्नति करने के लिए वेदादि सत्-शास्त्रों तथा अन्य प्राचीन एवं नवीन विद्यार्थों एवं भाषाओं का अभ्ययन करना और खोक-हित के लिए उनका उपयोग एवं प्रचार करना—वह सम्रा हवाध्याय है; देवी प्रकृति के सजन पुरुष इस प्रकार स्वाध्याय में कर्ग रहते हैं। परन्तु केवल प्रत्थों को रटकर क्यंट कर लेना, अथवा अनेक अन्य पढ़ते ही जाना, और दुद्धि से कुछ भी काम न लेना, अर्थात् दुद्धि को प्रन्थों के गिरवी रख कर केवल शास्त्रों के कीड़े बन जाना; अपनी दुद्धि से उम पर स्वतन्त्रतापुर्धक विचार करके उनसे वास्तविक लाभ न उठामा; शास्त्रों की प्रक्रियाओं को याद करके वाद-विवाद ही में लगे रहना; पढ़ी दुई विद्याओं के वास्तविक अर्थ की तरफ विचार न करके उनके सुखे कलेवर का अध्ययन करने रहना, तथा बहुत शास्त्रों के ज्ञाता अर्थात् प्रिटंड होने का अभिमान करना—यह स्वाध्याय का दुव्योग अथवा उसका विवर्शस है।

. सरलता

साधारणतथा स्वभाव सरता अर्थांत सीधा रखना, अपनी तरफ़ से किसी के साथ छव, कपट, टेढ़ेपन, ऐंटन, रखाई अथवा क्ट-नीति के भाव चित्त में न रखना, तथा वाणी और शरीर से ऐसे ज्यवहार न करना—यह सबी सरलता है; देनी प्रकृति के महाधुत्प इस प्रकार सरता स्वभाव के होते हैं। परन्तु मुखीं, दंभियों, ठगों, धृतीं तथा दुष्टों के साथ सरखता तथा सीघेपन का माव रख कर उनसे प्रभावित हो जाना एवं उनके फंट्रे में फंस जाना, और उनके कुकमों को न पहचान कर उन पर विश्वास करके अपने कर्तव्य बिगाब देना—यह सरखता का दुरुपयोग एवं मोहिएन है।

ऋहिंसा

प्राचीनात्र एक ही चारमा अथवा परमास्मा के अनेक रूप हैं, इस निश्चय से मन, वाखी तथा शरीर से किसी भी प्राची को बिना कारण अपनी तरफ से शारीरिक एवं मानसिक कष्ट न पहुँचाना; अपने भोग-विवास अथवा विनोद के लिए; अथवा प्रमादवश किसी के शरीर से प्राचों का विज्ञोह न करना, न करवाना; तथा किसी की भानीविका में बाधा न देवा—व्यह सची महिसा है; देवी प्रकृति के सजन

इस प्रकार श्राहिसा-न्रत के नित होते हैं। परन्तु किसी को किसी बढ़े कप्ट से बचाने के लिए योड़ा कप्ट भी न देना; किसी बढ़ी हिसा को रोकने के लिए योड़ी हिसा न करना; किसी श्रेष्ट की रचा के लिए हुए को द्युड न देना; यदि कोई दुगचारी श्रपनी श्राधिक शक्ति से दूसरों पर श्रत्याचार करता हो तो उसकी श्राधिक शक्ति न छीनना; उच कोटि के प्राणियों की रचा के लिए हीन कोटि के जीवों को न मारना; कोई किसी दुःखदायक प्राणी को लोक-हित के लिए द्युड देता हो तो मिण्या द्या के वश होकर उसको सहन न कर सकना और उसको रोकने का प्रयत्न करना—श्रयवा हिसा के पाप के भय से श्रपने कर्तन्य-कर्मों की श्रवहेलना करना—यह श्रहिसा का दुरुपयोग एवं वस्तुतः हिंसा है।

श्रहिसा-धर्म के विषय में केवल श्राधिमीतिक दृष्टि से ही विचार करने के कारण, कई सायुक लोगों में बड़ा अम फैला हुआ है, और श्रहिसा एवं द्या के दृष्णयोग से बहुत-से श्रनथं हो रहे हैं। समाज की सुख्यवस्था के लिए, चातुर्वएयं-न्यवस्थानुसार श्रपने कर्तज्य-कर्म करने में यदि प्रत्यच्च श्रयवा श्रप्रत्यच्च रूप से प्राणियों की हिंसा का सम्बन्ध श्रा नाय तो कर्तज्य-कर्म त्याग दिये जाते हैं; विपेले नम्तु और क्ष्र जानवर मनुष्य-समान तथा उपयोगी पशुओं की हानि करते रहें तो भी उन्हें मारना हिंसा समझी जाती हैं, डाकुओं, दुष्टों, दुराचारियों, समाजद्रोहियों तथा खूनियों को प्राण्यद्यद देकर उनको कुकर्म करने से रोकना तथा उनसे समाज को रचा करना, और चोरों, ढगों, पाखिरडमों एवं कुकर्मियों की श्रार्थिक शक्त होनने में सहायक होना तथा उनको उचित द्यड दिजाना भी श्रहिसा-धर्म से विग्रस होना माना वाता है; इसी तरह दुए-दुराचारियों से भले मनुष्यों की तथा श्रसहाय गरीवों की रचा करने के लिए उनको मारना या द्रयह देना भी श्रहिसा-धर्म के विरुद्ध समक्ता जाता है—यह श्रहिसा-धर्म का विपर्यास है।

यह जगद सबके आत्मा = परमात्मा की त्रिगुणात्मक माया का खेल है, और इस मायिक खेल की सुज्यवस्था के लिए जिस ग्रारीर की जैसी योग्यता हो उसके साय वैसा ही ज्यवहार करना चाहिए। संसार में सभी प्राणी एक दूसरे के मोका-भोग्य हैं, इसिए हिंसा से सबंधा रहित कोई भी नहीं हो सकता। अतः जिस हिंसा से जगद अथवा समाज की सुज्यवस्था बनी रहे वह वास्तव में हिंसा नहीं होती; और जिस अहिंसा से जगद अथवा समाज की सुज्यवस्था विगदती हो यह वास्तव में शिंसा नहीं होती। असु, बिना कसूर तथा विना उचित कारण के किसी निरापरांच प्राणी का प्राथ शरीर से अलग कर देना, या उसकी कह देना, या उसकी हिता ही नन

स्रवश्य ही हिंसा है; परन्तु परियाम के वहे सुस्त या बहे जाम पहुँचाने के उद्देश्य से एक यार थोड़ी देर के लिए किसी को कष्ट दिया जाय—लिस तरह फोड़ा मिटाने के लिए उसे काट देना, मयानक रोग से बचाने के लिए टीका देना, श्राली के बीमार को मोलन न देना, हत्यादि; श्रथवा बड़ी हिंसा रोकने के लिए थोड़ी हिंसा करना, श्रथवा उद्य कोटि के बीनों की रक्षा के लिए हीन कोटि के बीनों को मारना—लिस तरह मनुष्यों के प्राय बचाने के लिए हिंसक एवं हानिकर बन्तुओं को मारना; भले श्रादमियों की प्राया-रजा के लिए किसी हत्यारे श्रथवा डाकू को मार देना—हस प्रकार की दिसा वास्तव में हिंसा नहीं होती, मत्युत वह श्रहिसा ही होती है।

सत्य

सच्ची, भीठी और हितकर वाणी बोबना; किसी को हानि पहुँचाने अथवा किसी का अनिष्ट करने अथवा किसी को उनने के उद्देश्य से, अथवा समुचित कारण के विना फुड कभी न बोबना; सबके साथ सचाई का व्यवहार करना; फुडे व्यवहार से किसी को धोखा, भुलावा एवं मानसिक कष्ट न देना—यह वास्तविक सत्य है, देवी प्रकृति के सज़न इस प्रकार सत्य का आचरण करते हैं। परन्तु जिन सत्य वचनों से दूसरों को बिना कारण ही उद्देग उत्पन्न होता हो, अथवा वाणी की कठोरता से दूसरों के चित्त पर जावात पहुँचता हो, अथवा निन सत्य वचनों से लोगों का अहित होता हो, ऐसे वचन केवल सत्यवादीयन के बहक्कार और हट से वोजना; तथा जिस सचाई के व्यवहार से फूठों, उगों, हुष्टों, प्तों तथा अत्याचारियों को उनके हुष्ट आचरणों और अत्याचारों में प्रोत्साहन मिनता हो—यह सत्य नहीं किन्तु सत्य का विपर्यास—असस्य है।

जो सत्य हिंत का विरोधी हो वह वस्तुतः सत्य हो ही नहीं सकता; क्योंकि हिंत की बात एवं हित का व्यवहार किसी समय सत्य या प्रिय न हो तो उससे किसी की हानि नहीं होती; परन्तु अहित की बात एवं अहित का व्यवहार यदि सत्य और प्रिय भी प्रतीत हो तो उससे हानि के सिवाय बाम नहीं होता । अवप्रव प्रधान कत्त्य हित पर ही रखना चाहिए । सबके किए हितकर वाणी और हितकर आचरण वास्तव में सत्य ही होते हैं । केवल मुख से उच्चारण कर देने मात्र से कोई बात सत्य या मूरु नहीं होती, किन्तु सत्यता या असत्यता, बोजने एवं व्यवहार करने वाले के भाव और उससे होने वाले परिणाम पर निर्भर होती है ।

श्रपेशस्य (दूसरों की निन्दा श्रयवा चुगली न करना) किसी की भान-प्रतिष्ठा, घन श्रयवा साख (मातवरी) को हानि पहुँचाने के उद्देश्य से, प्रथवा श्रम्य प्रकार के कष्ट देने के निमित्त उसकी पीठ पीछे निन्दा या जुगली करना, श्रथवा मूठी गवाही देना —यह पैशून्य है; दैनी प्रकृति के सज़न ऐसा नहीं करते। परन्तु किसी के सज्जे दोषों श्रथना चालवाजियों श्रथना छल, कपट, पाखराड श्रादि से दूसरों को हानि पहुँचती हो तो उस हानि से लोगों को बचाने के उद्देश्य से, जिनको हानि पहुँचती हो उन्हें सावधान करना, तथा उन दोषों श्रीर चालवाजियों श्रथना पाखराड श्रादि को प्रकट कर देना — यह पैशून्य का सहुपयोग है; श्रीर दैनी प्रकृति के लोग, लोक-हित के लिए इसका यथानसर उपयोग करते हैं।

निर्लोभ

सांसारिक पदार्थों में आस्मा से भिन्न युख समक्त कर अपने ज्यक्तिगत भोगविलास के लिए उनका संग्रह करने में सन्तोष न करना, किन्तु आवश्यकता से भी
अधिक येन-केन-प्रकारेण धनादि पदार्थों का संग्रह करने में ही लगे रहना, और संग्रह
किये हुए पदार्थों को अपने तथा दूसरों के हित के लिए तथा आवश्यक कामों के
निमित्त न लगाना—यह लोभ है; देवी प्रकृति के सज्जन इस प्रकार का लोभ नहीं
करते। परन्तु आत्मज्ञान की प्राप्ति की जालसा रखना; लोगों से ग्रेम करने, सबका
हित करने और अपने कर्तज्य-कर्म करने में सन्तोष न रखना; लोक-हित के कामों
में लगाने के लिए घनादि पदार्थों का संग्रह करना, तथा अनावश्यक एवं अपोध्यव्यवहारों में उनका ज्यय न करना—यह लोभ का सदुपयोग है। इस प्रकार का लोभ
देवी प्रकृति के प्रवष्ट भी करते हैं।

मृदुवा

साधारणतया कोगों के साथ मधुरता, कोमलता और वस्रतायुक्त प्रेम का वर्ताव करना, निससे उनके अन्तःकरण में प्रसक्तता हो; मीठी बोली बोलना; बिना कारण किसी के दिल को चोट जगे अथना किसी को नाग्रवार गुज़रे, ऐसी चेष्टा न करना—यह मुदुता का वर्ताव है; दैनी प्रकृति के पुरुष इस प्रकार मधुरता का वर्ताव किया करते हैं। परन्तु आधुरी प्रकृति के क्रूर एवं दुष्ट जोगों से उपरोक्त मधुरता का वर्ताव करने से उनकी क्रूरता सथा दुष्टता बढ़ती है, अतः ऐसे जोगों के साथ दैवी प्रकृति के पुरुष मुदुता का वर्ताव नहीं करते।

ग्उजां

धर्पने कर्तन्य के विरुद्ध, अनुचित और खेरे काम करने में न्लानि रखना सची जजा है; देवी प्रकृति के पुरुष इस प्रकार की बजा से शोमित होते हैं। परन्तु अपने कर्तन्यों के पालन करने में, तथा लोक हित के खालिक न्यवहारों में मूर्ल जोगों की टीका से लिजित होकर उनमें ब्रुटि करना; श्रयना श्रपने कर्तन्य-कर्मों को नीचे दर्ते का श्रयना हीन कोटि का समस कर उनसे ग्लानि करके उनकी उपेचा करना—यह लज्जा का दुरुपयोग एवं कर्तन्य-विश्वखता है।

श्रचपलता

श्रपने कर्तन्य-कर्मों में मन न सगाकर दूसरी निर्श्यक चेष्टाएँ करते रहना; किसी एक निश्चय पर स्थिर न रह कर चया-चया में बदलते रहना; और किसी एक स्थान पर श्रथया किसी एक स्थित में थोड़ी देर के लिए भी न टिकना—यह चपलता है; देवी प्रकृति के लोग इस तरह चपल नहीं होते। परन्तु श्रपने कर्तन्य-कर्म करने मुर्ती श्रीर तरपरता रखना, श्रालस्य व प्रमाद न करना, श्रीर श्रावश्यकता एवं परिस्थिति के श्रतुलार उनमें क्रेरकार करते रहना—यह चपलता का सदुपयोग है। इस प्रकार की चपलता बुद्धिमान् कार्यकर्ताशों के लिए श्रावश्यक है।

तेज

किसी से इव कर अन्तःकरण के विरुद्ध कोई अनुचित काम न करना तथा अपने कर्तन्य को न छोड़ना; जो अपने मातहत हों, उनसे उनके कर्तन्य-कर्म समुचित रूप से करवाने, तथा अपनी पत्नी, सन्यान, शिन्य, प्रचा आदि जो अपने संरच्य में हों, उनको विपरीत आचरणों से रोकने के लिए उन पर उचित प्रभाव रखना—यह सचा तेत हैं; देवी प्रकृति के सम्बन्ध ऐसे तेत्र से दीम रहते हैं। परन्तु अपने तेलस्वीपन के अभिमान में विना कारण ही दूसरों पर रोव बमाना, तथा दूसरों को अनुचित रूप से द्वाना—यह तेन का दुरुपयोग एवं अत्याचार है।

धैर्य

सुल-दुःख, द्वानि-लाम, हर्ष-शोक, मान-घपमान, निन्दा-स्तुति छादि अनुकूल-प्रतिकृत हन्हों, पूर्व शारीरिक कहों तथा आपत्तियों से व्याकुल होकर घीरज न छोदना, और अपने कर्तव्य-कर्मों में हदता और उत्साह के साथ आरुड रहना— यह धेर्य है; देनी प्रकृति के सरजन इस प्रकार धेर्यनान् होते हैं। परन्तु कष्ट और विपत्तियों को टालने की सामध्यं होते हुए भी उत्साहहोन होकर चुपचाप बैठे रहना; तथा जिस काम में सफलता तथा लाम होने की कोई संमावना न दोले, उसे भी करते ही जाना, उसे बदलने की चेष्टा करने में अनावश्यक विलस्व करना— यह धेर्य नहीं, किन्तु प्रमाद है; देनो प्रकृति के सन्जन इस तरह प्रमादो नहीं होते। को लोग पूर्वजन्म की दुरी वासनाओं को लेकर यहाँ जन्मते हैं, उनके शरीर आसुरी प्रकृति के होते हैं। उनमें साधारखतया व्यक्तित्व का अहंकार बहुत वदा हुआ और अत्यन्त हर होता है, जिसके कारण वे अपने व्यक्तिगत स्वार्थों ही में आसक रहते हैं। वे लोग दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के अहंकार से और व्यक्तिगत स्वार्थों की सिद्धि के लिए, दम्म, दर्प, अमिमान, कठोरता एवं कोध आदि से दूसरों को ठगते, दवाते और कष्ट देते रहते हैं। यद्यपि साधारखतया यह दम्म, दर्प आदि के दुए माव आसुरी प्रकृति के लोगों में ही होते हैं, परन्तु कभी-कभी लोक-हित के निमित्त, ऐसे आसुरी प्रकृति के लोगों को दवाने के लिए, इन्हों मावों का उपयोग करना अधावार होता है, और देवी प्रकृति के लोगों को मी इनका उपयोग करना आवश्यक होता है। इसलिए इस विषय का भी विशेष रूप से स्पष्टीकरख आगे किया जाता है।

टम्भ

छल-कपट करके लोगों को घोला देना: मन में कुछ हो और उत्पर से कुछ श्रीर ही बताकर किसीको ठगना; जो गुण अपने में न हों, उनके होने की डींगें हाँक कर, तथा भीतर से मलिन, पापाचारी अथवा वस्तुतः धनहीन होते हए भी ऊपर से पवित्र, धर्मात्मा त्रथवा धनवान होने का डोंग करके लोगों को सुलावा देना श्रीर अपना कलपित स्वार्थ साधना—यह दम्म है: और यह आसरी प्रकृति के प्रकृपों का प्रधान सच्या है। ऐसे दम्म ध्रथना भासवड से दूसरों का तथा स्वयं दम्म करने वाले का भी अतिष्ट होता है। परन्तु दुष्ट, दुराचारी, आसुरी-राजसी प्रकृति के लोगों के प्रस्वाचारों से तनता को बचाने के लिए, और विशेष करके अपनी तथा अपने संरच्या में आये हुओं की रचा करने के लिए उन दुष्टों से छल-कपट का व्यवहार करना. तथा दम्म से उनको मुलावा देना आवश्यक एवं न्याय-संगत होता है। मगवान ने स्वयं १० वें अध्याय में "बतं छत्तयतामस्मि" कह कर यह स्पष्ट कर दिया हैं कि छल करने वालों को छल से ही जीतने के लिए सबसे वडा छल जुड़ा भी "में" परमेश्वर ही हैं। इस प्रकार छल का उपयोग देवी प्रकृति के सज्जन शी किया करते हैं; परन्तु यह अब किसी निर्दोप व्यक्ति को हानि पहुँचाने की नीयत से अथवा हेप-भाव से नहीं किया बाता; किन्तु लोगों के तथा स्वयं छुल करने वालों के हित को तच्य में रखते द्वए जगत् की सुच्यवस्था के लिए किया जाता है। कभी-कभी मुखों श्रीर वालकों को हानि से वचाने के लिए छुल करना श्रावश्यक होता है-नेसे कि मुर्खों को कुमार्ग से बचाने तथा दुरी भादतें खुड़ाने के लिए उनको लालच देकर भुलावा देना. तथा बालक को औषधि देने के लिए मिठाई दिखाना, आदि-यह इल का सद्प्योग एवं श्रेष्ठाचार है।

डर्प

श्रपनी जाति, कुल, मर्यादा, पद, प्रतिष्ठा, धन, परिवार, सत्ता, ऐश्वर्य, वक, विद्या, बुद्धि, ज्ञान, धर्म, तप, रूप, बौवन श्रादि श्रारीर की उपाधियों का मिध्या धमयड करके दूसरों का अपमान एवं तिरस्कार करना, तथा दूसरों को तुच्छ श्रथवा नीच समक्त कर द्याना, श्रीर सवकी श्रवहेलना करना—यह दर्प श्रथवा श्रमण्ड है। श्रासुरी-राचसी प्रकृति के लोग इस प्रकार धमयडी होते हैं। इस तरह दूसरों को तुच्छ समक्तने वाले धमयडी लोग स्वयं तुच्छ होते हैं। परन्तु श्रासुरी-राचसी प्रकृति के धमयडी लोगों के साथ व्यवहार करने में उनसे भी श्रधिक धमयड का दिखाव करके उनके धमयड को चूर करना; तुच्छ सांसारिक चुलों के लिए रलोगुणी-तमोगुणी पुरुषों के सामने दीनता न करने का श्रास्म-गौरव रखना; स्वावलम्यी होना तथा श्रपनी परिस्थिति में मस्त रहना; किसी से दयकर या दरकर अपने कर्तव्य-कामें से न हटना—यह धमयड का सदुपयोग है। देवी प्रकृति के श्रेष्ठाचारी पुरुष समाज की सुव्यवस्था के लिए यथावसर इसका उपयोग करते हैं। परन्तु उनका वह धमण्ड का वर्तान केवल दिखान मात्र होता है; साधारण लोगों से ने कभी धमयड का वर्तान नहीं करते, श्रीर उनके श्रनःकरण वस्तुतः धमयड से दृषित नहीं होते।

पारुष्य (रूखापन, कडोरता)

त्तोगों के साथ वर्ताव करने में रुखाई, कठोरता अथवा अकड़न का माव रखना तथा ऐंडे हुए रहना; मुँह से रुखे, कठोर एवं कर्करा वचन बोलना—यह पारुष्य है, और आसुरी प्रकृति के लोगों का एक लच्च है। परन्तु उन्हीं आसुरी प्रकृति के लोगों की रुखाई और अकड़न मिटाने के लिए उनके साथ इसी प्रकार का वर्ताव करना आवश्यक एवं उचित होता है; अतः उनके साथ वर्ताव करने में दैवी प्रकृति के सजन पुरुष भी उक्त पारुष्य का दिखाव यथावसर किया करते हैं।

एतां दृष्टिमवष्टभ्य नष्टात्मानोऽल्पवृद्धयः । प्रभवन्त्युग्रकर्मागुः चयाय जगतोऽहिताः ॥ ६॥ काममाश्चित्य दुष्पूरं दम्भमानमदान्विताः। मोहाद्गृहीत्वासद्ग्राहान्प्रवर्तन्तेऽग्रचित्रताः॥ १०॥ चिन्तामपरिमेयां च प्रलयान्तामपश्चिताः। कामोपसोगपरमा एतावदिति निश्चिताः ॥ ११ ॥ भ्राशापाशशतैर्वद्धाः कामक्रोधपरायणाः । इंहन्ते कामभोगार्थमन्यायेनार्थसञ्चयान् ॥ १२॥ इदमच मया लब्धिममं प्राप्स्ये मनोरथम् । इदमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्धनम् ॥ १३॥ श्रसौ मया हतः शत्रहंनिष्ये चापरानपि । र्डश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं वलवान्सुस्री ॥ १४ **॥** श्राद चोऽमिजनवानमस्मि कोऽन्योऽस्ति सहशो मया। यच्ये दास्यामि मोदिष्य इत्यज्ञानविमोहिताः ॥ १४ श्रनेकचित्तविश्रान्ता मोहजालसमावृताः प्रसक्ताः कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽग्रचौ ॥ १६॥ श्रात्मसंमाविताः स्तव्धा धनमानमदान्विताः। यजन्ते नामयज्ञैस्ते दम्मेनाविधिपूर्वकम् ॥ १७॥ श्रहंकारं वलं दर्प कामं कोधं च संश्रिताः। मामात्मपरदेहेषु प्रद्विषन्तोऽम्यसूयकाः॥ १८ ॥ तानहं द्विषतः क्रान्संसारेषु नराघमान् । न्निपाम्यजस्रमशुभानासुरीष्ट्रेव योनिषु ॥ १६॥ श्रासुरी योनिमापना मुढा जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्येव कौन्तेय ततो यान्त्यधमां गतिम् ॥ २० 🛭

श्चर्य-इस (मनुष्य) लोक में दो प्रकार के लोग होते हैं -एक दैवी प्रकृति के. दसरे आसरी प्रकृति के: हे पार्थ ! (उनमें से) दैवा प्रकृति वालों का वर्णन विस्तार-पूर्वक पहले कर दिया, (अव) आसरी प्रकृति वालों का (वर्णन) सन । तात्पर्य यह कि देवों और असरों का कोई अलग लोक अथवा देश नहीं होता, न उनकी कोई विशेष जाति ही होतो है, और न वे स्वधा-रण मन्द्रयों से विलवण श्राकृतियों श्रथवा विलवण रूपों वाले होते हैं. जैसा कि वहत से भोले लोग मानते हैं. किन्तु इसी मनुष्य समाज में जो उपरोक्त (स्रोक ? से ३ तक कहे हए) दैवी सम्पत्ति के गुणों से युक्त होते हैं वे देव हैं, और जो (चौथे क्षोक में कहे हुए) ब्रास्तरी सम्पत्ति के गुणों से युक्त होते हैं वे असर हैं। दैवी प्रकृति के मतुष्यों के आवरणों का वर्णन दसरे श्राच्याय में स्थितप्रज्ञ के विवस्ता में, बारहवें श्राप्याय में भक्त के विवस्ता में. तेरहवें अध्याय में ज्ञान के विवरण में, तथा इस अध्याय के आरम्भ में देवी सम्पत्ति के विवरण में विस्तार-पूर्वक कर आये हैं। आसुरी प्रकृति के सनुष्यों के आचरणों का विस्तृत वर्णन श्रय श्रागे किया जाता है। राचसों का समावेश श्रासरी प्रकृति के मनुष्यों में ही होता है, अर्थान जो उम्र आसरी प्रकृति के नास्तिकां जोग होते हैं वे ही राचस कहे जाते हैं (गी० अ० ६ रजी० १०-११ का स्पष्टीकरका देखिए) (६)। श्रासरी प्रकृति के सन्त्य प्रवृत्ति श्रीर निवृत्ति को नहीं जानते. उनमें न प्रवित्रता होती है, न आचार, (श्रीर) न उनमें सस्य ही रहता है। तारपर्य यह कि आसुरी प्रकृति के नास्तिक ' लोग इस बात ऋछ भी विचार नहीं करते कि कौनसी चेष्टाएँ प्रवृत्ति छरूप और कीनसी निवृत्तिक्षरूप होती हैं ? किस तरह के आचरखों से बन्धन होता है और किस तरह के आचरणों से भोच र और कीनसे कर्म अच्छे होते हैं और कीनसे बरे र दूसरे शब्दों में जोगों की भजाई-बराई की वे कुछ भी परवाह नहीं करते. किन्तु अपनी सनमानी करते हैं। समान की सन्यवस्था उनके लिए कुछ भी महस्य नहीं रखती। श्रतः वे गुण-कर्म-विभागानसार किसी भी वर्ण के शास्त्रविद्वित कर्मी को यथावत

[†] यहाँ नास्तिक शब्द का तारपर्य उन देवी प्रकृति के मौतिक नादी सजनों से नहीं है जो यद्यपि चार्नाक म्रादि भौतिक मतों को मानते हैं, श्रीर ईरवर, मजहय एवं परक्षोक श्रादि में विश्वास नहीं रखते, परन्तु लोक-हित के व्यवहारों में लो रहते हैं श्रीर श्रपने कर्तव्य-कर्म श्रव्यक्षी तरह पाखन करते हैं। जो लोग श्रास्तिक होने का मूठा दम मरते हैं परन्तु श्राचरण इन श्लोकों में विश्वत राचसों श्रीर श्रमुरों जैसे करते हैं, वे वास्तव में परम नास्तिक हैं (श्रामे स्पष्टीकरण देखिए)।

क्ष चौथे अध्याय के रत्नोक १६ वें से १८ वें तक का स्पष्टीकरण देखिए।

नहीं करते, किन्तु जिन चेष्टाओं से उनको श्रपने प्रत्यत्त के मौतिक सुखों की प्राप्ति होने का निश्चय होता है, उन्हें ही करते हैं । उनका अन्तःकरण दग्म, दर्प, काम, कोध, लोभ, मोह, ईर्पा, द्वेप आदि विकारों से सदा प्रसित रहने के कारण मिलन रहता है, एवं उनका शरीर तथा रहन-सहन अवन्त मैजा-क्रुचेजा रहता है, एवं सम्बता और शिष्टता के बाचरणों से वे सर्ववा शन्य होते हैं. क्योंकि देह-म्रभिमान. स्वार्थपरता, ऐंठन, कठोरता एवं उजहपन उनमें कट-कटकर भरे हुए रहते हैं. शीर मह बोलने तथा महे स्ववहार करने में वे कुशल होते हैं-सत्य के महस्य को वे कुछ समभते ही नहीं (७)। वे कहते हैं कि जगत असरप, आधार-रहित और विना इंश्वर का है: काम-वासना के कारण नर और मादा के संयोग से उत्पन्न होता है इसके सिवाय दसरा घटए हेत इसका क्या हो सकता है ? तारपर्य यह कि आसरी प्रकृति के नास्तिक लोग केवल प्रत्यत्त-वादी होते हैं: शहर शासा अयवा परमाक्ष्मा को वे नहीं मानते । उनके अत में न कोई श्वारमा है. न कोई ईश्वर, न कोई प्रचय है. न पाप: आत्मा. ईश्वर, पश्लोक एवं पुरुष-पाप का श्रष्ट फल श्रादि सव करपनाएँ मूठी हैं: तो कुछ है वह (भीतिक) स्यूल जगत् ही हैं; शरीरों के जन्म से पहले कुछ भी नहीं होता श्रीर मरने के बाद कुछ शेप नहीं रहता; काम-वासना से प्रेरित वर और मादा के संयोग से सृष्टि की उत्पत्ति होती है और मरने पर उसकी समाप्ति हो जाती है; इस तरह जगत का प्रवाह धाप ही चलता रहता है: इसके सिवाय इसका कोई अदृ अथवा सूच्य कारण नहीं है, और न कोई इसका अदृष्ट अथवा सुवम आधार ही है। इस्रतिए स्थल शरीरों के प्रत्यन्त के भौतिक सुखों के साधन जिस तरह भी बन सकें. उसी तरह करते रहना चाहिए: इसके सिवाय और कुछ भी कर्तव्य नहीं है। खाने-पीने, विषय भोगने एवं ऐशी-श्चाराम करने के सिवाय किसी श्रद्ध श्रयमा संपन्न विषय पर विचार करने की उनके नज़दीक कोई आवश्यकता नहीं रहती (=)। इस दृष्टि का अवलंबन किये हुए (वे) उम्र कर्म करने वाले तथा (सबका) श्रहित यानी बुरा करने वाले, विवेकहीन, सूर्ख लीग जगत् का चय करने के लिए ही होते हैं। सालर्थ यह कि इस तरह स्थल शरीर और इसके विषय-मोगों ही को सव-कुछ मानने, सथा स्यूत शरीर ही में श्रासिक रखने वाले प्रत्यच-वादी नास्तिक लोगों को सत्यासत्य एवं श्रव्हे हुरे का कुछ भी विवेक नहीं होता; अतः वे अपने शारीरिक सुखों और विषय-मोगों के लिए चोरी. डकेती, ठगी, लूट-खसोट, ज़बरदस्ती, सूठ, कपट, पाखपड म्रादि भ्रत्यन्त उप्र कर्म करके जोगों पर जुल्म करते हैं। वे जोग समाज में उच्छुञ्जता उत्पन्न करने और जनता को पीड़ा देने के ही कारण होते हैं, इसके सिवाय उनसे किसी भी प्रकार की मलाई नहीं होती (१)!

श्रासुरी प्रकृति के नास्तिक लोगों का वर्णन तीन श्लोकों में करके श्रव श्रासुरी प्रकृति के श्रास्तिक लोगों का वर्णन करते हैं, जो प्रत्यन्न के दृष्टिगोचर विपयों के श्रतिरिक्त परोन्न के सुलों तथा श्रदण विपयों में भी श्रन्ध-विश्वास रखते हैं।

कभी समाप्त न होने वाली कामनाओं के श्राधीन होकर दंभ. श्रीममान श्रीर मद में प्रस्त हुए (ब्राधुरी प्रकृति के लोग) मुद्रश से मृते भावना हों का ब्रासरा लेकर (अन्ध-विश्वास से) अपवित्र वतों में प्रवृत्त होते हैं। तात्पर्य यह कि आसरी प्रकृति के ग्रास्तिक लोग इहलौकिक दृष्ट श्रथना प्रत्यच के तथा पारलौकिक ग्रदृष्ट श्रथता परोत्त के सांसारिक सुखों, एवं धन, मान, कुटुम्य-परिवार आदि की अनन्त प्रकार की फामनाओं में दिन-रात उल के रहते हैं: श्रीर कामनाएँ लगातार एक के थाट इसरी नित-नयी उत्पन्न होती रहती हैं. इसलिए उनकी कमी पूर्ति नहीं होती। उन कामनाश्चों की सिद्धि के लिए वे लोग मिथ्या विश्वासों के आधार पर नाना प्रकार के मिलन कर्मकाएडों में लगे रहते हैं: अर्थात सारण, मोहन, वशीकरण, उचाटन द्यादि के मैंसे सन्त्र साधने, देवी-देवताओं के नाम पर पशुओं की वित्त देने, रात के समय रमशान श्रादि श्रपवित्र स्वानों में लाकर भैरव. योगिनी एवं भत-भेतावि को जगाने का डोंग करके मैले सन्त्रों को जपने, उनके नाम पर अपवित्र एवं मादक खात-पान करने. तथा श्रष्टकील श्रंगों की पूजा करके ग्लानि उत्पन्न करने वाली कियाएँ करने में लगे रहते हैं: अथवा तामसी तप से शरीर को कृश करते हैं; और नख केश आदि बढाकर एवं नहाना-थोना आदि वंद करके मैले-क्रचेले रहते हैं। इस प्रकार ऋरयन्त मिलन एवं पापकर्म करते हुए भी वे बहे पवित्र एवं धर्मात्मा होने का होंग करते हैं, और चौके-चरहे आदि की अधालत का बढ़ा पालगढ करते हैं; ब्रावनी पवित्रता. धार्मिकता एवं क़जीनता का यहत ब्रमिमान करते हैं, और उस मद म चर हए दसरों का श्रापमान और तिरस्कार करते हैं (१०)। जन्मभर वनी रहने वाली जनन्त प्रकार की चिन्ताओं में प्रसित हुए, "विषय-भोग ही सब-कुछ हैं" इस निरचय से उन्हीं में दिन-रात लगे रहने वाले, आशाओं के सेंकड़ों बन्धनों में जकड़े हुए, काम-क्रोच-परायश (वे अधुर लोग) विषय-भोगों की पूर्ति के निमित्त ग्रन्याय से धन-संग्रह की चेपाएँ करते रहते हैं । तात्पर्थ यह कि वे असूर लोग विषय-सर्खों को ही सव-कुछ मानते हैं. इसलिए इस जन्म में विषय-भोगों की प्राप्ति श्रीर उनकी रका के लिए, तथा परलोक में स्वर्गादि सुखों की प्राप्ति के लिए लन्ममर इतनी चिन्ताओं में दुवे रहते हैं कि जिनका कभी अन्त नहीं होता। विषय-मोगों की श्राशाएँ एक के बाद दूसरी बगातार बनी ही रहती हैं, उन श्राशाश्रों की फाँसियों से वे कभी निकल ही नहीं सकते; और उन विषय-मोगों की पूर्ति के लिए, समुचित

परिश्रम किये विना तथा किसी भी प्रकार की खोक-सेवा किये विना, चोरी, उगी, जोर-जल्म एवं मठ-मदीं से अथवा धूर्वता, सूठ, कपट, छल, छिद्र प्रादि चालाकियों श्रायना हथफेरियों से तथा नाना प्रकार के श्रान्यायपूर्ण उपायों से निर्वलों को सताकर श्रयवा उन्हें दवाकर, श्रथवा भोले-भाले लोगों को श्रपने चंग्रल में फँसाकर घोले श्रधवा भुलावे से उनका धन ऍठ-ऍठकर उसके संग्रह करने में लगे रहते हैं (११-१२)। श्राव मैंने यह (मनोरय) प्राप्त कर लिया, यह मनोरथ अर्थात् इच्छित पदार्थ (मुक्ते) प्राप्त हो जायगा, यह घन मेरे पास है और यह भी फिर मेरा हो जायगा, इस शत्रु को मैंने मार जिया और दूसरों को भी मारूँगा, मैं ईरवर श्रयांत सर्व-सामर्थ्यवान हूँ, मैं भोगी हूँ, मैं सिद्ध हूँ, मैं वत्तवान श्रीर सुखी हूँ, मैं बहा धनवान (भौर) वहा क़तीन हैं, मेरे समान और कौन है ? मैं यह कहूँगा, दान हुँगा, आमोद-प्रमोद करूँगा-इस प्रकार अज्ञान से मोद्दित, मन की अनेक प्रकार की कर्पनाओं के अस में पड़े हुए एवं मोहजाल में खुब ही फँसे हुए, विपय-मोगों में श्रत्यन्त श्रासक्त (वे श्रासरी प्रकृति के मनुष्य) मितन नरक में गिरते हैं। तारपर्य यह कि वे ज्ञासरी प्रकृति के लोग ज्ञपने मन में रात-दिन यही मनसबे बाँधा करने हैं कि आज मैंने इननी धन-सम्पत्ति प्राप्त कर की, इतनी किर आनेवाली है, मेरे पास इस समय इतनी सम्पत्ति बमा हो चुकी हैं और मविष्य में इतनी अवश्य प्राप्त हो जायगी; अमुक शत्रु को मैंने मार लिया अथवा उस पर विजय पा ली, जो वाकी बचे हैं उनको फिर पछाड़ दूँगा; मैं सबसे अधिक शक्तिसंपन्न हूँ, दुनिया के सब भोग मेरे ही लिए हैं, सब सिद्धियाँ मेरे दरवाज़े हाथ बाँधे खड़ी हैं. मेरे समान न कोई वलवान है न कोई सुखी; मैं सबसे अधिक धनवान हूँ, मेरा कुल सबसे ऊँचा और बहुत बड़ा है; संसार में मेरी बरावरी करने बाला कोई नहीं है; धन, मान एवं भोग्य पदार्थों की प्राप्ति के लिए मैं पश करके बढ़ी-बढ़ी दृष्टिगाएँ दूँगा, जिनसे मेरी बहुत श्रविक प्रतिष्ठा श्रीर कीर्ति होगी, तथा उनके फल-स्वरूप मुक्ते घन, मान एवं भोग्य पदार्थ प्राप्त होंगे. फिर मैं खुब ऐशो-म्राराम, खामोद-प्रमोद करके इतनी मौज उड़ाऊँगा कि जिसकी कोई वरावर। नहीं कर सकता। इस प्रकार मूर्खता से भरे हुए खयाजी किले बांधते रहने वाले. शारीरिक विषयों में श्रासक श्रासुरी प्रकृति के लोग श्रन्त में महान दु:खदायक मयानक नरकों में गिरते हैं, अर्थात् उनकी बढ़ी दुर्दशा होती है (१३-१६)। श्रपने बढ़प्पन के मिथ्या घमण्ड में पुँठे हुए, घन और मान में सतवाले (श्रासरी प्रकृति के लोग) दंग से, अर्थात् केवल लोक-दिखाने के निमित्त तथा लोगों में रोब जमाने के लिए, शास्त्र-विधि से रहित नाम मात्र के यह करते हैं। तासर्य यह कि भासुरी प्रकृति ं लोग अपने मन में अपने बद्द्यन, धर्माध्यापन, विद्वता कुलोवता, श्रेष्ठता, तपस्वीपन आदि के धमण्ड से ऐंडे रहते हैं और दूसरां का

तिरस्कार करते हैं: तथा डनके पास थोड़ा या बहत जो कुछ घन आदि होता है. धौर उस धन धादि के कारण लोगों में जो प्रतिष्ठा होती है-उसके नशे में मतवाले होकर दूसरे लोगों को तुच्छ समकते हैं। संसार में धर्मात्मा कहलाने के लिए वे लोग यहाँ के आडम्बर करते हैं। परन्त वे यहा नाममात्र के होते हैं. न तो उनमें उनकी श्रदा होती है शौर न शास्त्र की विधि ही (१७)। श्रहङ्कार, वत, धमरह, काम श्रीर क्रोध से भरे हए, दसरों में दोप देखने वाले (वे) ईपील लोग, श्रपने तथा दसरों के शरीरों में रहने वाले सुक (परमात्मा) से द्वेप करते हैं। तालर्थ यह कि दसरों से पृथक अपने व्यक्तित्व के श्रष्टकार, बद्दप्पन, क़बीनता, धार्मिकता, विद्वता, बुद्धिमत्ता एवं शारीरिक यक्त आदि के बमयह में चूर, तथा नाना प्रकार की कामनाओं से टरपन होने वाले कोच से भरे हुए, वे घासुरी प्रकृति के लोग सदा अपनी वड़ाई करने तथा दूसरों के दोप निकालने में तापर रहते हैं, तथा वे दूसरों से ईपा-द्वेप करते रहते हैं; श्रौर परमात्मा सबमें व्यापक है, इसलिए वह द्वेप सबके आत्मा = परमात्मा के साथ ही होता है (१=)। उन हेप करने वाले हुट, पातकी, अधम प्रक्पों को "मैं" संसार में सदा आसुरी योनियों में ही पटकता हैं। तारपर्य यह कि सबके साथ हेप करने वाले उन टुप्ट प्रकृति के नीच पापियों को "मैं" सबका श्रासमा = परमात्मा उनके पापा-चार के फलरवरूप विल्ली, कुत्ते, सिंह, ब्याझ, सर्प, ग्रूकर, गीध, बाल, चील आदि हिसक पशु-पित्रयों की पापयोनियों में गिराता हुँ (१६)। हे कौन्तेय ! वे मृढ जोग जन्म-जन्म में उन आसुरी योनियों को प्राप्त होते हुए सुसे न पाकर उत्तरोत्तर नीचे ही गिरते रहते हैं। ताल्पर्य यह कि उन पापयोनियों को अगतते हुए वे मूर्ख जोग उत्तरोत्तर अधोगति ही की तश्क्र ज़दकते रहते हैं: उन्हें कभी अपने सिंबदानन्द-स्वरूप परमात्म-भाव के ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती (२०)।

त्रिविधं नरकंस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः ।
कामः क्रोधस्तथा लोमस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥ २१।
पत्तैर्विमुक्तः क्रोन्तेय तमोद्वारेश्चिमिर्नरः ।
श्राचरत्यात्मनः श्रेयस्ततो याति परां गतिम् ॥ २२ ॥
यः शास्त्रविधिमुत्त्वृज्य वर्तते कामकारतः ।
न स सिद्धिमवाप्नोति व सुखं न परां गतिम् ॥ २३ ॥
तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्याकार्यव्यवस्थितौ ।
ह्यात्वा शास्त्रविधानोक्तं कर्मं कर्तुमिहार्हीस् ॥ २४ ॥

े अर्थ-काम, कोघ और लोम (ये) तीन प्रकार के नरक के दरवाजे बुद्धि का नाश करने वाले हैं: इसिंबए इन तीनों को त्यागना चाहिए। है कौन्तेय ! इन तीन अन्यकारमय दरवाजों से मक्त होकर. (जो) मनुष्य अपने कल्याण-का श्राचरण करता है, तो उससे (वह) परम गति को जाता है। ताएर्थ यह कि काम, क्रोध श्रीर क्षोभ मनुष्य को श्रधोगति-रूप नरक में जे जाने वाले हैं. इसिंबए इनकी श्राधीनता से इटना चाहिए: जो इनके श्राधीन नहीं होते, वे ही कल्याण-कारक श्राचरण करके परम पद को पहुँच जाते हैं, श्रर्थात् परमात्म-स्वरूप हो जाते हैं (२१-२२)। जो शास्त्रक्ष की विधि को छोड़ कर मनमानी करता है उसको न सिद्धि अर्थात किसी भी प्रकार की सफलता प्राप्त होती है, न सख और न परम गति ही। इसित्य कार्य और अकार्य की ज्यवस्था के विषय में, अर्थात् कौनसा कर्म करना चाहिए और कौनसा नहीं करना चाहिए, इसका निर्खय करने के किए तुमे शास्त्रों छ को प्रमाण मानना चाहिए; शास्त्रों में जो विधान किया हुआ है, उसे समक्त कर तुमें इस संसार में कर्म करना चाहिए। ताल्पर्य यह कि जो बोग पहले के दो श्लोकों में कहे हुए काम. क्रोध और जोम के वरा होकर अमेद-प्रतिपादक सत-शाखों में विधित वर्ण-ज्यवस्थानुसार अपने-अपने कर्वव्य-कर्म कोक-संग्रह के लिए नहीं करते. किन्त उसके विरुद्ध पृथकता के भाव से अपनी व्यक्तिगत स्वार्य-सिद्धि के लिए, जोगों को हानि पहुँचाने और दुःख देने वाली मनमानी चेशाएँ करते हैं, वे अपनी उन्नति नहीं कर सकते: न उनको सबी सुख-शान्ति मिलती है और न उन्हें कल्याय की प्राप्ति ही होती है। इसिक्ट भगवान अर्जन को तथ्य करके सबको उपदेश देते हैं कि परमात्मा की एकता एवं सर्व-न्यापकता के सन्ते ज्ञान के आधार पर अपने-अपने शरीर की योग्यता के कर्तन्य-कर्म की न्यवस्था बाँधने बाले जो अभेद-प्रतिपादक सार्वजनिक सत-शास्त्र हैं - जैसे ज्ञानकायहास्मक वेद. उपनिषद एवं गीता आदि - वे ही कर्जस्था-कर्तन्य के विषय में यथार्थ प्रमाख हैं। अतः उन सत-शाखों के यथार्थ तासर्थ को. और

क्ष यहाँ "शास" शन्द का अभिप्राय आत्मा अथवा परमात्मा की एकता एवं सर्वन्यापकता के अमेद-प्रतिपादक उपरोक्त सार्वजिनक शास्त्रों से ही है, क्योंकि गीता में सर्वत्र सबकी एकता के आधार पर सांसारिक न्यवहार करने ही का विधान है। पन्द्रहवें अध्याय के अन्तिम रजीक में अमेद-प्रतिपादक उपदेश को ही शास्त्र कहा है, और तेरहवें अध्याय के चौथे रखोक में भी इन्हों का उस्लेख किया है, भेद-वाद के साम्प्रदायिक शास्त्रों को वो अनेक स्थलों पर स्थान्य कहा है; इसजिए यहाँ पर भेद-वाद के शास्त्रों के विधान को आहा मानना, प्रवापर के सामंत्रस्य के विरुद्ध पड़ता है। सारांश शह कि अमेद-प्रतिपादक शास्त्रों का विधान ही यहाँ अभिन्नेत है।

उनमें किये हुए निघान को सर्व्ही तरह समस्त कर प्रत्येक मनुष्य को उनके अनुसार अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करते रहना चाहिए।

स्पष्टीकरण-आसरी प्रकृति के बोगों के आचरणों का जो वर्णन श्लोक ७ से २० तक किया गया है. उसका स्पष्टीकरण उक्त रजीकों के अर्थ और तारार्य में श्रन्की तरह कर दिया गया है । पाँचवें श्रन्थाय के श्लोक १८ के स्पष्टीकरण में साम्य-भाव के बाचरगों के विशेचन में, और नवमें अध्शय के श्लोक ६-१० के स्पष्टीकरण में राज्यभी-प्रायरी प्रकृति के जोगों के प्राचरणों के प्रकरण में भी इस विषय का काफी खलासा हो चुका है: इसजिए यहाँ उसे दुइरा कर तूज बढ़ाने की आवश्यकता नहीं है। यहाँ पर यह बात विशेष रूप से कहनी है कि गीता स्वावहारिक वेटान्त का कर्तन्य-शास्त्र है। इसमें भगवान ने प्रत्येक मनुष्य के लिए एवं मनुष्य-समान के लिए जीवन-यात्रा का वष्ट सन्ना और निश्चित मार्ग वताया है. कि जिसका अवलस्थन करके प्रत्येक मनुष्य एवं मनुष्य-समाज अपनी आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्या-स्मिक-सब प्रकार की उन्नति करता हुआ शान्ति, प्रष्टि और तुष्टि प्राप्त कर सकता है। मन्द्रप की उल्लेत अयवा अवनति उसके आचरणों पर विभेर है: इसलिए इस अध्याय में भगवान ने देवी और आसरी सम्पत्तियों का साथ-साथ वर्णन किया है. ताकि अपनी सर्वाझीया उन्नति चाहने वाले लोग इस विषय को अच्छी तरह समक कर आसरी सम्पत्ति के आचरणों को छोड़ें और देवी सम्पत्ति के आचरणों में प्रवत्त हों । अगवान ने यह स्पष्ट रूप से कह दिया है कि दैवी सम्पत्ति के शान्तरणों से मनव्य स्वतन्त्र होकर सब प्रकार की सख-शान्ति को प्राप्त होता है. और आसरी सम्पत्ति के शाचरणों से मनुष्य पराधीन होता है और अपना पतन करता है। इसक्रिए यहाँ पर इसको यह देखना चाहिए कि इस समय इस खोग जो आचरण करते हैं. वे देवी सम्पत्ति के हैं अथवा आसरी सम्पत्ति के ? क्योंकि मनुष्य जब तक अपनी कमजोरियों श्रीर श्रवगुणों की खोज न करके केवल इसरों ही के दोगों को देखता है और उन, पर टीका-टिप्पणी करता है, तब तक न तो उसकी कमजोरियाँ और अवग्रा दर होते हैं श्रीर न वह अपनी उन्नति ही कर सकता है । यदि हम इस वर्णन को केवल सरसरी तौर पर पढ कर ही रह नायें. और इस पर गहरे विचार पूर्वक आत्म-अन्वेपण न करें. तथा इसका यह अभिप्राय निकालें कि देव और असर इससे मिन्न किसी विशेष जाति के प्राची होते हैं. जिनके ऐसे स्वभाव एवं ऐसे आचरण होते हैं, तो उससे ऋक भी लाभ नहीं होगा; क्योंकि देव अथवा असुर हमसे भिन्न किसी अन्य जाति के प्राची महीं हैं, न कोई उनका अलग लोक है और न उनका कोई शलग समाज ही. किन्तु इसमें से ही कई लोग देवी प्रकृति के होते हैं छीर

कई आसुरी प्रकृति के —इस बात को सगवान ने इस वर्णन के आरम्भ ही में स्पष्ट रूप से कह दिया है। इसिलए इस वर्णन पर हमको गंभीरता से विचार करना चाहिए, और इसमें लो देवी एवं आसुरी आचरण कहे हैं, और लो आचरण इस कर रहे हैं, उनका मिलान कर के देखना चाहिए कि हमारे आचरण कैसे हें? क्या वे असुरों के से तो नहीं हैं?

यदि हम अपने पूर्वजों के यहप्पन और उनकी उन्नत अवस्था के अभिमान को दन्हीं के लिए छोड़ कर अपनी वर्तमान दशा पर शुद्ध अन्तः करण से गंभीरता-पूर्वक विचार करें तो अत्यन्त खेद के साथ हमें स्वीकार करना पढेगा कि वर्तमान समय में हम लोगों के अधिकांश याचरण उपरोक्त वर्णन के अनुसार राचसों एवं श्रमुरों के से हो रहे हैं। राचस उनको कहते हैं जो कि दूसरों को एजा-एजाकर खाते हैं। पर्तमान समय में इस जोगों में से जो गुरु, प्ररोहित आचार्य, साध, महन्त, परहे, प्रजारी चादि धर्म का ज्यवसाय बरने वाले लोग हैं अर्थात लो धर्म के ठेकेदार हैं: और लो राज्य-शासन के अधिकारी-सरकारी अफ़सर, राजे-महाराजे, जागीरदार, ओहदेवार श्रादि सत्ताधारी द्यर्गात जो राज्य-शासन के देहेदार हैं: तथा जो वहे-वहे जन्याधीश एवं कोट्याधीश श्रीमन्त लोग हैं यानी जो धन के ठे देदार हैं; एवं जो श्रलग-श्रलग लातियों के पंच हैं यानी जो समाज के ठेकेदार हैं; उनके आचरखों की तरफ़ दृष्टि दालें तो उनमें श्रधिकतर ये ही जचया पाये जाते हैं। उन जोगों में से श्रधिकांश को इस यात का ज्ञान भी नहीं रहा है कि हमारा सच्चा कर्तव्य क्या है ? हमारे अलग-अलग कार्य-विभाग की चातर्वर्य-व्यवस्था किस उद्देश्य से यनाई गई थी, श्रीर इस उस व्यवस्था का यथावत पालन करते हैं कि नहीं ? और उनमें यह विचारने की दोग्यता भी नहीं रही कि जो आचरण इस इस समय कर रहे हैं वे उचित हैं या अनुचित? समान की सुन्यवस्था एवं सुख-शान्ति पर उन भाषरणों का वया प्रमाव पहता है ? तथा पारस्परिक सेवा करने का जो हमारा सुरूप कर्तव्य है, उसे हम पूरा करते हैं कि नहीं ?

श्रधिकतर धर्म के ठेकेंद्रार लोगों का प्रधान लक्ष्य, जिस तरह हो सके, साधारण जनता से धन पूँठना और अपनी सेवा करवाना मात्र रह गया है, और उसके प्रत्युपकार में उसे अज्ञानान्धकार में अपने आधीन रख कर पुरुपार्थ-हीन एयं स्वतन्त्र विधार करने के अयोग्य बनाये रखना ही है। जनता कभी इनके चंगुल से बाहर न निकल जाय, इसलिए ये लोग अपने मनमाने मेव-चाद के शास्त्र भोले लोगों को सुमाया करते हैं, जिनमें इकतरफे अपने स्वार्थ की वार्ते होती हैं। अदालु लोगों का शास्त्र के नाम पर ही अन्ध-विश्वास होता है—चाह वे बाह्य कितने ही

ऊट-पटाँग क्यों न हों: श्रतः इन कपोज-किएत शाख-रूप शस्त्रों से ये धर्म के ठेकेदार लोग खुब शिकार करते हैं। उपनिषद्, गीता एवं वेदान्त-सुत्र श्रादि सत्-शास्त्रों के सच्चे ग्रर्थ को कोई न समऋते कि जिससे इनकी पोल खुल बाय-इस बात की ये लोग खब सावधानी रखते हैं। अपने मनमाने भेद-वाद के शास्त्रों के सहारे से ये लोग जनता का सर्वस्व तक छीन लेते हैं --विशेषकर खियों का जो सतीत्व-रूपी श्रमत्य घन होता है. उसे ही हर लेते हैं। यजमान अथवा शिष्य के पास खाने के लिए अन भी न हो और पहिनने के लिए वस्त्र भी न हो. परन्त ये लोग तो उनसे अपने मनमाने धर्म का दएड जुकाये बिना नहीं रहते । चाहे कोई चोरी करके धन लाबे या किसी को ठग कर धथवा अपना सब-कुछ गिरवी रख कर कर्ज उठावे या भीख माँग कर लावे. और चाहे घर के बाल-बच्चे मुखे ही क्यों न मरें. परन्त इन लोगों की भेंट-पूजा करनी तो लाजमी होती है। जब किसी के घर में मृत्य होती है तो उस रोने-चिल्लाने के बीच ही में ये लोग बढ़े हुए-उत्साह से तरह-तरह के मिछान भोजन करते हैं। जिसकी मृख्य हुई हो वह चाहे कितनी ही छोटी उमर का हो, श्रयवा उसके मरने से घर तबाह हो गया हो और बाल-यच्चे रुल गये हों. उनके पालन-पोपण का छछ भी प्रवन्ध न हो, तथा उसकी विधवा स्त्री का जीवन नष्ट हो गया हो. परन्त उस फरुणा-जनक दशा पर भी इनको कोई तरस नहीं आता-ये तो श्रपनी मुद्धों पर ताव देते हुए माल उदाकर दिएया ऐंड ही लेते हैं। यदि कोई इनकी आजातसार इनकी माँगों की पूर्ति न करे तो ये लोग क्रोध से आगधवला हो लाते हैं. और गालियाँ एवं श्राप देकर, तथा इस लोक एवं परलोक दोनों के विगढ लाने की धमकी देकर वेचारे की विवश कर देते हैं। इनके अन्तःकरण में न किसी वात की ग्लानि होती है, न इन्हें किसी की करुणा-जनक अवस्था पर दया ही आती है। यद्यपि ये जोग वसरों का विरस्कार करने के लिए छुत्रास्त्रत का ढोंग खुब करते हैं, परन्त इनके अपने शरीर और कपड़ों की शुद्धता जरा भी नहीं रहती; ये जोग अधिकतर इतने मैले-कचैले रहते हैं कि जिनसे साफ्र-ग्रन्द रहने वाले ब्राद्मियों को घृणा उत्पन्न हुए विना नहीं रहती । नैतिकता अथवा शिष्टाचार से इन्हें कोई अयोजन नहीं रहता । सत्य बोजने और सध्य व्यवहार करने को ये लोग कुछ भी महस्व नहीं देते। सह-कपट, खज, छिद्र, घोखेबानी ग्रादि से लोगों को फेंपाना और अपना उच्छ सीधा करना ही इनका एकमात्र जच्य रहता है। यद्यपि ये लोग दूसरों को तो ईश्वर पर पूर्ण विश्वास रखने का उपदेश देते हैं स्रीर वात-वात में ईश्वर स्रीर धर्म की दुहाई देकर उनका भय दिखाते हैं, तथा नास्तिकों की खब ही निन्दा करते हैं; परन्तु आप पूरे नास्तिक होते हैं। थे जोग स्वयं ईश्वर और धर्म को नहीं मानते-वि मानते तो इस तरह के रामसी श्राचरण कदापि नहीं करते । घर्मभीरु जोगों का ईखर शौर घर्म पर विश्वास बनाये रखने

में भी इनका यही प्रयोजन होता है कि ईश्वर और धर्म के नाम पर खब स्वार्थ साधा नाय । इनका दावा है कि इनको धनादि पदार्थ देने से और इनकी सेवा-शुश्रपा एवं पूजा करने से वे सब ईश्वर को पहुँचती हैं, जिससे ईश्वर प्रसन्न होकर उनके पाप कमा कर देता है. धन-धान्य-प्रजादि सुखों की सारी सामश्रियाँ देता है, शत्रुओं पर वितय कराता है और मरने के वाद स्वर्ग और मोच भी हेता है: इस तरह भोली-भाली जनता को मिथ्या विश्वास दिलाकर ये जीग उगते हैं। ये जीग ईश्वर के भी ठेकेदार बन जाते हैं - ठेकेदार ही नहीं किन्त स्वयं ईश्वर के प्रतिनिधि होने का भी दावा करते हैं । ये लोग परलोक के ठेकेदार वनकर पारलीकिक सख और स्वर्ग आदि की प्राप्ति करवाने का भी ठेका लेते हैं. और श्रदाल लोगों को यह भुलावा देकर कि यहाँ जो कुछ हनको दिया जाता है. उससे कई गुना अधिक परलोक में भिलता है, डनसे बहुत-सा धन-माल एवं अपने उपयोग में आने वाली प्रत्येक वस्तु दान के रूप में लेते हैं; परन्तु ये लोग ख़द परखोक को नहीं मानते-पदि मानते तो परलोक में देने के लिए इतना कर्ता अपने सिर पर नहीं उठाते। सगवान ने आसुरी सम्पत्ति का जो सबसे पहला लक्षण दुंभ अथवा पालगढ कहा है. सो इससे बड़ा पालगढ और क्या हो सकता है ? इनका सबसे बड़ा अनर्थ तो यह है कि ये लोग श्रद्धाल शिध्यों और सेवकों के विवेक-रूपी भीतरी नेत्र फोड़ देते हैं जिससे वे सत्यासस्य का विचार करने योग्य भी नहीं रहते. श्रीर अपने सम्बदानन्द-स्वरूप के अज्ञान-अन्वकार में रह कर सदा परावतन्त्री एवं नाना प्रकार के बन्धनों से जकड़े रहते हैं, जिससे उनकी आसा ही की हत्या होती है। धर्ममीर लोगों को गर्भाधान से लेकर मरने के बाद भी बहुत काल तक अपने वन्धनों से वाँधे रखने के लिए इन्होंने इतने जाल फैला रखे हैं कि वे इनसे किसी भी प्रकार छुटकारा नहीं पा सकते. और संसार का कोई कार्य भी इनके विना अथवा इनकी आज्ञा के बिना संस्पादित नहीं कर सकते।

नो राज्य-शासन के डेकेदार हैं, उनमें भी अधिकांश लोगों के शासरण राखसी एवं आसुरीपन के हैं। किसान लोग कही गरमी और दारुण शीत में सालमर तक घोर परिश्रम करके निस प्रस्तक को तैयार करते हैं, उसमें से अधिकांश ये लोग अनेक प्रकार के करों (टेक्सों) के रूप में उनसे छीन लेते हैं, और उन वेचारों के पास बहुत ही थोड़ा वचता है; अतः उन्हें वाल-वचों सहित आसे पेट मूले रह कर ही नीवन नितित करना पढ़ता है। प्रजा चाहे कितनी ही सूलों मरे, वस्त्रहीन, गृहहीन होकर अतुशों की दारुणता से उद्धाती रहे, उससे इन लोगों के मन में करुणा अर्थात् द्या उत्पन्न नहीं होती—ये लोग वो प्रजा से कर बसूल करके अपने शराब, कवाब, रिख्यों से नाम-गान एवं ऐशो-आराम तथा शिकार आदि में मस्त रहते हैं। आमीण जनता

पर छोटे-बदे श्रोहदेदारों एवं राज्य-कर्मचारियों के अत्याचार अत्यन्त ही मयंबर होते हैं, किसी राज्य-कर्मचारी का आगमन (दौरा) प्रामवासियों को यमराज के आगमन सा अनुभव होता है— न प्रवा के धन की कुशल होती है, न मान की, न शरीर की श्रीर न खियों के सतीरव की ही। इनके अपने अत्याचारों के श्रीतिरक्त दूसरे धनी लोग भी अपने धन के ज़ोर से इनसे चाहे जैसे अत्याचार करवा सकते हैं। न्याय-विभाग केवल धनवानों के लिए है। न्याय प्राप्त करने के लिए कोर्ट-फीस के अतिरिक्त वक्षीलों और कोंसिलियों की फीस इतनी मारी होती है कि साधारण लोगों की तो न्यायालयों तक पहुँच होती ही अत्यन्त कठिन होती है, क्योंकि वक्षील-कोंसिलियों के बिना किसी की भी सुनवाई नहीं हो सकती। इसके अतिरिक्त न्याय प्राप्त करने के लिए दूसरे इतने खर्च—प्रत्यच और अप्रत्यच रूप में लगते हैं कि जिनका कोई हिसाब नहीं। तार्थ्य यह कि ग़रीबों के लिए न्याय की प्राप्ति असंभव-सी है।

धन के टेकेदार लोग मी प्रायः राज्ञती-आसुरी आधरण करने में दूसरों से पीछे नहीं रहते । ये लोग अपने इथकरडों से साधारण लोगों के अत्यन्त परिश्रम से उत्पन्न किये हुए पदार्थों की हेरा-फेरी अर्थात लेवा-वेची से धन-संग्रह करते हैं, और फिर उसी धन को भोले-भाले गरीव लोगों को अधिकाधिक सूद पर देकर उन्हें सवा के लिए अपनी गुलाम बना लेते हैं । सूद के रूप में कर्ज़ें से कई गुना अधिक वसूल कर लेने पर भी कर्ज़ा ज्यों का त्यों वनाये ही नहीं रखते, किन्तु बढ़ाये जाते हैं, और जो ग़रीव आदमी एक बार इनके चंगुल में फैस लाता है, वह फिर कभी उससे निकल नहीं सकता । ग़रीवों का लो इन्ह धन और मास्त उक्त धर्म और शासन के टेकेदारों की लूट-ख़सीट से बच जाता है, वह सब ये साहूकार लोग इन्द जाते हैं, और वे वेचारे सब ऐसे ही रोते-यिलखते इन साहूकारों की गुलामी में जीवन व्यतीत करते हैं । ये धनाट्य लोग अपने धन के जोर से अपने लाम के लिए कभी लोगों की जीवन-यात्रा के आवश्यकीय पदार्थों का संग्रह करके उन्हें महंगा कर देते हैं, और कभी अपनी सुविधानुसार उन्हें सस्ता कर देते हैं, जिससे साधारण जनता को बढ़ी हानि और कट उठाने पहते हैं । अपने धन के जोर से ये लोग धर्म के ठेकेदारों और राज्य के टेकेदारों तथा समाल के ठेकेदारों द्वारा बढ़-बढ़े अवर्थ और ज़ुलम करवाते हैं ।

समाज के ठेकेदार पंच जोगों के राचसी-आधुरी आचरणों की तुलना पूर्वकथित तीन प्रकार के ठेकेदारों से की लाय तो ये भी अपने चेत्र में दूसरों से कम नहीं उत्तरते। ये लोग अपने-अपने समान के नाति-भाइयों पर इतना आतंक लमाये रखते हैं कि ने वेचारे सदा इनसे कांपते रहते हैं; ये लोग जब चाहें तब उनको सामानिक द्यह दे देते हैं, और सामानिक बहिष्कार का अस्त्र साधारण लोगों की गर्टन के

सामने सदा तैयार रखते हैं। शादी और ग़मी अर्थाद विवाह और मृत्य से सम्बन्ध उसने वाले प्राय: सभी कार्यों में पंच लोगों की खाला एवं उनका सहयोग अस्पा-बश्यक होता है। यदि पंचों की शनुमति विना कोई कुछ कर ले तो वह दरहनीय होता है। श्रवः इन श्रवसरों पर पंचों की खब यन श्राती है। खब किसीके घर में स्राय हो जाती है, तब तो इनके पौबारह हो जाते हैं। सूख छोटी उसर के मौजवान की हो. या वही उसर वाले की. उसके पीछे विरादरी अथवा समाज की खिलाना जाज़मी होता है. और समान को खिलाने के लिए पँचों की दहा-यती (आजा) पहले खेनी पहली हैं: उस समय ये लोग उन्हें खब तंग करते हैं। निसके घर में मृत्यु होती है उससे गरज़-ख़ुशामद करवाने के श्रतिरिक्त, काफ़ी रिश्वतें लिये विना ये लीग प्रायः दृष्टायती (आज्ञा) नहीं देते । फिर उस रोने-चिन्ताने के दादाकार के बीचमें बैठ कर ये लोग माल उदाते और प्रसन्न होते हैं। भरने वाले का तो घर तबाह हो जाता है, और विधवा के लिए तथा बालकों के लिए रोटी का भी कोई प्रवन्ध नहीं रहता. परन्त ये पंच लोग, जिस तरह मुरदा लाशों पर गिद्ध मंडराते हैं. उसी तरह उन वेचारे दुखियाश्रों पर मंडराते हैं। श्रनेक भवसरों पर कर्ज़ उठाकर विरादरी को जिलाया जाता है, जिससे बेचारी विधवाओं पवं वचों का जीवन ही कर्ज़ देनेवालों के गिरवी होकर नष्ट हो जाता है: परन्त बिरा-दरी के पंच लोगों को इस तरह की करुणाजनक स्थिति पर न कोई तरस आता है, न ग्लानि ही: इनकी निष्ठरता एवं कठोरता में कोई अन्तर नहीं आता। एक मरने वाले के पीछे अनेकों को सरदा बनाकर ये लोग प्रसन्न होते हैं। रोते, चिल्लाते और सिसकते हुए क़द्धन्वियों के घर पर इस प्रकार माल उड़ाना कितना नूशंस राज्ञसी श्राचरण है, इसका श्रवुमान सहन ही किया ना सकता है। यदि कोई ऐसे श्रवसरों पर विरादरी की जीमनवार न करे तो वह समाज में रह नहीं सकता, उसका फ्रौरन वहिष्कार कर दिया जाता है: इसलिए लाचार होकर लोगों को वेमौत मरना पहता है। परना ये पंच लोग इस प्रकार के अत्याचार करके भी किसी की किसी प्रकार की सेवा श्रथवा सहायता नहीं करते. न ये लोग किसी प्रकार से किसी के काम में ही श्राते हैं। यदि कोई ग़रीब जाति-भाई विषद्यस्त हो या किसी सर्यंकर रोग से पीडित हो तो ये लोग उसकी तरफ़ देखते भी नहीं; परन्तु जब वह मर जाता है तब फ़ौरन उसके घर जाकर दीन-दुःखी कुटुन्वियों से विरादरी की जीमनवार करवाने का आयो-जन आरम्भ कर देते हैं।

उपरोक्त चारों प्रकार की ठेकेदारियाँ एक दूसरे के अत्याचारों में सहायक होती हैं, श्रीर एक दूसरे की मान्यता बढ़ाती हैं। धर्म के ठेकेदार शासकों, धनियां तथा

पंचों के अत्याचारों पर धर्म की छाप लगा देते हैं, धर्धांत उनके क़र्यों को शास्त्राचुकूल बताकर, उनको न मानने से धर्म के नाश होने. ईश्वर के क़ुद्ध होने, तथा नरक
में पदने के मय का हौशा खड़ा कर देते हैं। राज्य के कान्तों में धर्म की व्यवस्थाओं,
धन के अधिकारों धीर समान के रीति-रिवानों को प्रधानता दी जाती है, और
शासक वर्ष इन लोगों की बदी ख़ातिर करता है। धनिक लोग धर्म-व्यवसायियों,
शासकों धीर पंचों को धन की सहायता देकर उनके खत्याचारों में सहायक होते हैं
तथा उनको धपने धनुकूल रखते हैं। और समान के पंच लोग धर्म के ठेकेदारों,
शासकों और धनिकों के धनुकूल रह कर अपनी सत्ता, प्रतिष्ठा एवं गौरन बनाये रखते
हैं, और अपनी-अपनी लाति के लोगों पर उक्त तीनों प्रकार की ठेकेदारियों का आतंक
जमाये रखने में सहायक होते हैं।

साधारण जनता प्रायः अपने नेताधाँ का ही अबुसरण करती हुई उनके बनाये हुए मार्ग पर चलती है। इसलिए समाल के नेता, जो उपरोक्त चार प्रकार के डेके-दार जीग होते हैं, उन्हीं के बाचरणों के बनुरूप साधारण जनता के बाचरण होना स्वासाविक है। साधारया जनता में अपने नेताओं जितनी सामर्थ्य व होने के कारण वह यदि अत्यन्त उम् राजसी प्रकृति के आचरण न कर सके, तो भी आसरी प्रकृति के धाचरण करने में तो भरसक कसर नहीं रखती। हम सीगों के धायाचारों का सबसे बड़ा शिकार तो हमारा ही याचा थंग यथांत स्त्री जाति है, जिसको हम लोग जन्म से जेकर मरणपर्यन्त पूर्ण रूप से पददलित रख कर मतुष्यता के अधिकारों से ही विवित रखते हैं। यद्यपि स्त्री और पुरुष, दोनों के मेल से खिए होती है, और दोनों ही गाईस्प्य एवं समान के बाधे-बाधे अह हैं, एवं दोनों की एक समान आवश्यकता है; परन्त हमारे समान में प्रत-जन्म पर तो बढ़े-बढ़े हपौत्सव किये जाते हैं, और प्रत्री के जन्म पर शोक मनाया जाता है: मानी स्त्री के विना ही पुरुष कहीं आकाश से टएक पढ़ते हैं. श्रयवा बचों में लग नाते हैं। हममें से कई जोग तो धन की एवज़ में कन्याओं को वेचते हैं, भीर दूसरे लोग घन के साथ उनको लेते हैं, अर्थात घन किये बिना उनसे विवाह नहीं करते: दोनों ही सौदों में उन बेचारियों की बढ़ी दुर्दशा होती है। धन के कारण ही उनकी करेर होती है---धन बिना उनका कोई मुल्य नहीं होता।

पुरुषों के श्रधिकार और उनकी स्वेच्छाचारिता वेहद है; परन्तु स्त्री को सदा ही पदद्वित एवं मनुष्यता के सारे श्रधिकारों से बंचित रखना ही सनातन मर्यादा मानी जाती है। पुरुष एक स्त्री के मरने पर और उसके जीवित रहते भी श्रनेक स्त्रियाँ ब्याह सकता है— इससे उसके धर्म और मर्यादा में कोई कमी नहीं आती; परन्तु स्त्री के शरीर में श्रठगुना काम होने पर भी वह एक पति के मरने पर दसरा विवाह नहीं कर सकती। यदि काम के वश होकर किसी पुरुष से सहवास कर ले, अथवा दुराचारी पुरुषों द्वारा फुसलाई लाकर या ज़बरदस्ती अष्ट कर दी जाय. तो वह जन्मभर के लिए पतित हो जाती है, और इस्टा एवं न्यभिचारियी बादि नाना प्रकार के लांछनों से कांद्रित एवं कलंकित की जाती है: परन्तु उसे अष्ट करने वाले दुराचारी पुरुषों की प्रतिष्ठा और धार्मिकता में रत्तीयर भी फर्क नहीं जाता। इस समाज में पुरुष सब प्रकार से सन्पन्न होता हुआ भी खी के बिना अकेका जीवन-यात्रा करने में असमर्थ समका जाता है-उसकी सेवा करने वाली और मरने के बाद रीने वाबी, एक धयवा एक से अधिक खियों का होना हर हालत में ज़रूरी है; उसके जिए पुत्र उत्पन्न करना भी काज़मी है, ताकि वह बदाये में काम आवे. और मरने के बाद भी परलोक में पिएडोटक के रूप में खाना-पीना पहुँचाती रहे: और धार्मिक कृत्य सम्पादन करने के लिए भी परनी को साथ रखना श्रनिवार्य रखा गया है। परन्त स्त्री सवला एवं अशिविता होने के कारण उसके लिए सब सवस्थाओं में पुरुषों के संरचण में रहना आवश्यक होते हुए भी, पति-विहीना एवं निःसंतान विधवा प्रनिवेवाह करके सनाथ एवं सरवित नहीं बन सकती। भानो विश्ववा होने पर वह पत्थर की पुतर्जी हो जाती है, इसजिए न तो उसे आकृतिक वेगों को शान्त करने की श्रावश्यकता रहती है. न उसे भ्रापने रक्षण पूर्व पालन करने वाले पुरुष (पति) की; और न उसे बुढ़ापे में शुश्रया करने वाली संतान की ही आवश्यकता रहती है। और मरने के बाद (शायद पत्थर हो जाने से) उसे पियडोटक की भी आवश्यकता न रहती होगी ? वार्मिक कर्यों का तो खी को कोई अधिकार ही नहीं रखा।

पुरुष चाहे कितने ही विवाह किये हुए हो, अथवा अविवाहित (कुआँरा) हो या विदुर (रंडवा) हो, कितना ही आवश्याहीन अथवा दुराचारी हो—वह कमी अमांगलिक नहीं होता; परन्तु की का एक बार विवाह संस्कार होने के वाद यदि तुरन्त ही पित मर जाय, तो भी वह दुर्मांगिनी सदा के लिए अधुम एवं तिरस्कृता हो जाती है—चाहे वह कितनी ही सदाचारियी, सती, साध्वी तथा तपस्विनी क्यों न हो, परन्तु वह किसी भी मांगलिक माने जाने वाले कार्य में सम्मिन्नित नहीं हो संकती। यदि ऐसे अवसरों पर अकस्मात् उसका गुँह दील जाय तो यह महान् अनिष्ठकारक (अपशुक्त) माना जाता है। हाँ, रोने और पुरुषों की बीमारी आदि के कष्टों में उनकी सेवा करने के लिए वह अवस्य ही काम आती है। एक विदुर माई किसी अहोस-पड़ोस की सुहागिन की से रचा-शन्य और तिलक करवाना अपने लिए मंगलदायक समसता है, परन्तु अपना सदा ग्रम चाहने वालो, सहोदरा विधवा विदिन से वह तिलक एवं रचा-शन्य न नहीं करवाता। यदि कोई विधवा प्रविवाह

करके पुनः सौमाग्यवती हो जाय, तब तो उसका घर श्रीर समाज दोनों से काला मुँह हो जाता है— वह मंगल श्रीर समंगल, सबसे गयी-गुजरी समभी जाती है। कितना अन्याय है कि यह सर्थ श्रेष्ठ मानव-देह, पशु-पिचयों श्रादि से भी हीन श्रीर श्रष्टुम मानी जाती है। हिंसक पशु-पत्ती भी श्रपनी संतानों के साथ बढ़ा प्रेम रखते हैं; परन्तु हम लोग श्रपनी ही संतानों श्रयांत कन्याओं पर इतनी नृशंसता करते हुए भी बढ़े धर्मात्मा, बड़े कुलीन, बड़े शिए एवं सम्य होने का वमयद करते हैं।

नीच जाति के माने जाने वाले शरीब भाइयों के साथ इस इतना पृथित वर्ताव करते हैं और उन पर इतने कायाचार करते हैं कि सानी वे सत्त्व्य ही नहीं हैं। दनके दर्शन करने से भी हम अपवित्र हो जाते हैं. और यदि उनका स्पर्श हो जाय तब तो हमारे क्रोध का कोई ठिकाना नहीं रहता । इसारी निर्देयता के कारण उनको सुखपूर्वक एक वक्त खाना और शान्ति से रहना भी नसीव नहीं होता । हम जोग, मृतियों अथवा चित्रों को ईश्वर अथवा देवता-स्वरूप समक्त कर, उनके लिए बहिया से बहिया साने, पीने, पहिनने, रहने आदि अनेक प्रकार के सौतिक सुखों की सामग्रियाँ तैयार करने में पदार्थों का वे-हिसाव अपन्यय करना। नहियों. समूद्रों तथा तालावों बादि में दूध, दही बादि मनुष्योपयोगी पदार्थ वहा देना: और अप्रि में एत. मेवा आदि पौष्टिक पदार्थ जला देना, तथा देवी-देवताओं को प्रसन्त करने के निमित्त बेचारे अवीध एवं मुक पशुओं की बित देकर (वध करके) जा जाना, बढ़े ही धार्मिक कृत्य मानते हैं; परन्तु अपने शारीरिक परिश्रम से अत्यन्त कठिन एवं प्रयोत्पादक लोक-सेवा करने वाले दीन-हीन एवं पददिलत नर-नारी भूखे ज्यासे सरें. अथवा वस्त्रहीन एवं गृष्टकीन होने के कारण ऋतुओं की कठोरतालन्य शारीरिक क्लेशों से पीड़ित रहें, तो कोई अधर्म नहीं मानते, और उनके लिए कुछ भी व्यवस्था करने की आवश्यकता का अनुभव नहीं करते । अपने मरे हए संबंधियों के पीछे आह आदि के वहे-वहे भीज करना, तथा बहुत समय पहले के मरे हुए पितरों के निमित्त कल के नाले वहा देना, और पशु-पिचयों के पीने के लिए कलादि के विशेष स्थान बनवा कर उनके लिए पानी पीने का प्रवन्ध कर देना तो अपने लिए बढ़ा ही पुरुष-कार्य मानते हैं; परन्तु सुरदे जानवरों तथा कृदे-करकट साफ्न करने की अत्यावश्यकीय लोक-सेवा करने के कारण अन्यन अथवा चायडाल माने नाने नाले मनुष्यों (स्ती-पुरुपों) को स्वास्थ्यकर एवं सादा भोजन करने तथा स्वच्छ पानी पीने के श्रधिकारी भी नहीं मानते । सर्पों जैसे विपैत जन्तुत्रों, गर्धों और कुत्तों जैसे मिलन पश्यों. चीजों और कौथों जैसे हिसक पत्तियों, तथा कीड़ों, चीटियों थीर मछिबयों दैसे च्रह नीवों की पूजा करके उनको अच्छे-अच्छे मनुष्योचित पदार्थ खिलाना सना- तन धर्म संममा जाता है; परन्तु श्रञ्चत माने जाने वाले स्त्री-पुरुषों को उनकी श्राह्मजनीय सेवाश्रों के बद्ले थोड़ा-बहुत बचा-खुवा वासी-खूसी, सहा-गला, निकमा एवं उच्छिष्ट श्रश्न तिरस्कार-सिंहत फेंक दिया जाता है, जिससे उनका पेट नहीं मरने के कारण विवश होकर उन्हें श्रखाध वस्तुएँ खानी पहती हैं—जिसके जिए उलटे वे ही दोषी ठहराये जाते हैं। देवस्थानों श्रीर मोजवालयों श्रादि पवित्र माने जाने वाले स्थानों में विवली, चूहे, मक्खी, कीड़े, चींटी श्रादि जन्तु प्रवेश करके मैला फैजाते रहें, उससे धर्म में कोई बुटि नहीं श्राती श्रीर न चौका ही बिगइता है, परन्तु एक श्रञ्चत माने जाने वाले कर-नारायण की देह की कहीं छाया भी पढ़ जाय तो चौका श्रीर धर्म दोनों ही बिगइ जाते हैं।

श्रवनी कामनाओं की सिद्धि के लिए तथा अपनी मान-प्रतिष्ठा और बहण्यन का थोथा दोज पीढ़ने के लिए हम लोग कई प्रकार के राजसी-तामसी ठाठ के धार्मिक और सामाजिक आडम्बरों के ममारोह किया करते हैं, जिनमें श्रनाप-शनाप धन का श्रवच्य करते हैं, जिसकी पूर्ति के लिए १२ वें श्लोक में कहे हुए श्रम्यायपूर्ण साधनों से धन-संचय करते हैं। सारांश यह कि १० वें श्लोक से १० वें श्लोक तक जो श्रासुरी प्रकृति के लक्षण कहे हैं वे श्रधिकांश में हम लोगों पर ही घटते हैं।

उपरोक्त वर्णन का यह तात्पयं कदािं नहीं है कि हम लोग सबके सब ही उपरोक्त बासुरी-राज्सी प्रकृति के हैं। इसमें से बहुत से लोग देवी प्रकृति के भी हैं, जिनके कारण ही समाज का महत्त कुछ-कुछ अब तक भी बना हुआ है। त्रिगुणा-त्मक प्रकृति के बनाव में किसी भी एक गुण का सर्वया अभाव नहीं हो जाता। परन्तु सत्त्वगुण प्रधान प्रकृति के सज्जन पुरुप वर्तमान में बहुत थोड़े अर्थात् अपवाद-रूप में हैं। जो ऐसे सम्माननीय अपवाद हैं उनसे समाज का गौरव है। परन्तु यहाँ उनकी प्रशंसा करने का कोई प्रसंग नहीं है। यहाँ अपने अवगुणों पर ध्यान देकर उनकी पूर करने के प्रयत्न में जगाने का प्रसंग है, इसलिए उन अवगुणों का प्रदर्शन ही आवश्यक है। अवगुणों को छिपाये और दवाये रखने से वे दूर नहीं हो जाते। अपने मृतकाज की श्रेष्ठता और वर्ष्यन के होल पीटने, और वर्तमान की शोचनीय अवस्था को छिपाये रखने से काफी से अधिक हानि हो चुकी है। अब उस मिथ्या अहंकार और दम्म के लिए समय नहीं रहा है। इसलिए अपनी निर्वेक्षताओं को निकाज कर आत्म-छुदि करनी चाहिए, और मगवान के उपदेशों के अनुसार श्रहकार, धमयड, हेर्ग, होए, काम, कोच, जोभ, मोह सादि से कपर उठ कर, तथा मिश्रता के मार्वों को छोड़ कर सबके साथ एकता के प्रेम का वर्ताव करने में जगना चाहिए।

॥ सोलहर्वा ग्रध्याय समाप्त ॥

सत्रहवाँ अध्याय

->>>

सोलहर्वे अध्याय के अन्त में भगवान ने काम, क्रोघ और जीभ की सब पापों का मूल बताकर फिर यह कहा कि जो जोग इनके वश होकर सत-शास्त्रों के विधानानसार अपने कर्तस्य-कर्म न करके मनमाने आचरण करते हैं, उनका यह लोक तथा परलोक दोनों बिगड जाते हैं; इसलिए काम, क्रोध और लोम को जीत कर सत-शास्त्रों में वर्शित सबकी एकता के प्रेम सहित अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म सबको करना चाहिए। इस पर यह शक्का होती है कि जो जोग काम. कोच और लोम के वहा होकर पापाचरण करें, उनकी दुर्दशा होना तो ठीक है। परन्त जो लोग श्रद्धापूर्वक धार्मिक कृत्य करने में सत्-शास्त्रों की विधि के पायन्द न रहें, उनकी क्या हशा होती है ? क्योंकि अदा का महत्त्व तो गीता में अनेक स्थलों पर वर्णन किया गया है: अतः अद्भापनेक धार्मिक कृत्य करने वालों की दुर्दशा नहीं होनी चाहिए। श्चर्जन के उक्त भाराय के प्रश्न के उक्तर में मगवान् इस अध्याय में श्रद्धा के साविक, राजस और सामस भेदों का खुलासा करके बताते हैं, कि मनुष्य की श्रद्धा अपने-अपने स्वनाव के अनुसार होती है, और जिसकी जैसी श्रदा होती है, उसी के अनुसार उसके जीवन की स्थिति होती है। हसी प्रसंग में फिर आगे भोजन के साखिक, राजस श्रीर तामस भेतों का वर्णन करते हैं, क्योंकि मनुष्य के भीषन का प्रभाव उसके स्वभाव पर पहला हैं। फिर आगे यज्ञ, तप और दान के भी सालिक, राजस और तामस भेटों की व्याख्या करते हैं. क्योंकि चौदहवें अध्याय में कह आये हैं कि सत्वग्रण ज्ञान और सुल का कारण है, रजीगुर दुःख का और तसीगुरा अज्ञान एवं अवनित का कारण है: और मनुष्य-शरीर में यह योग्यता होती है कि वह विचार द्वारा मन को वश में करके साखिक आहार और साखिक यज्ञ, दान, तप आदि से अपने स्वमान को साखिक बना सके, जिससे सबकी एकता के साम्य-भाव में स्थिति होकर शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति हो सके।

यहाँ पर यह बात विशेष रूप से ज्यान देने योग्य है कि साविक श्राहार, यज्ञ, तप और दान का जो वर्षांन श्रागे किया गया है, उससे स्पष्ट होता है कि इसका उद्देश्य इन इत्यों की परोच फल देने वाली धार्मिकता का विवेचन करना नहीं है, किन्तु इसका मुख्य उद्देश्य समाज की सुष्यवस्था, श्राथांत् लोक-संग्रह में इनकी उपयोगिता बताने का है। सारांश यह कि सात्विक शाहार, यह, तप और दान समत्व-योग के प्रधान साधन हैं।

, अर्जुन उवा**च**्

ये शास्त्रविधिमुत्सूज्य यजन्ते श्रद्धयान्विताः । तेषां निष्ठा तु का कृष्ण सत्त्वमाहो रजस्तमः ॥ १॥

श्रीभगवानुवाच -

त्रिविधा भवित श्रद्धा देहिनां सा स्वभावजा ।
सात्त्विकी राजसी चैव तामसी चेति तां श्र्यु ॥ २ ॥
सत्त्वामुक्तपा सर्वस्य श्रद्धा भवित भारत ।
श्रद्धामयोऽयं पुरुषो यो यच्छुद्धः स एव स ॥ ३ ॥
यजनते सात्त्विका देवान्यज्ञरज्ञांसि राजसाः ।
प्रेतान्भूतगणांश्वान्ये यजनते तामसा जनाः ॥ ४ ॥
श्रशास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः ।
दम्भाद्धशरसंयुक्ताः कामरागवलान्विताः ॥ ४ ॥
कर्ययन्तः शरीरस्थं भूतत्राममचेतसः ।
मां चैवान्तःशरीरस्थं तान्विद्धशासुरिनश्चयान् ॥ ६ ॥

अर्थ — अर्जुन ने पूका कि है कृष्या ! को (पुरुष) शास्त्र-विधि को छोड़ कर अद्धा से युक्त हुए, यजन अर्थात् धार्मिक कृत्य करते हैं, उनकी निष्ठा कौनती हैं — सात्त्विकी, राजसी या तामसी है तात्पर्य यह कि जो जोग सत्-शास्त्रों में विधित सवकी एकता के साम्य-भावयुक्त आचरण करने के विधान पर घ्यान न नेकर केवल अदा के आधार पर हवन-यस, सन्ध्या-चन्द्रन, प्वा-पाठ, नित्य-कर्म आदि धार्मिक कृत्यों में लगे रहते हैं, उनके जीवन की स्थिति सात्त्रिक, राजस और तामस में से कौनसी होती हैं (१) है श्री मगवान् बोजे, कि देहधारियों की वह स्वामाविक अद्धा तीन प्रकार की होती हैं—सात्त्रिकी, राजसी और तामसी; उसको सुन । हे भारत ! सबकी अद्धा अपने-अपने स्वमावानुसार होती हैं, यह पुरुष अद्धामय हैं; जिसकी जैसी अद्धा होती हैं, वह वैसा ही होता है । तात्पर्य यह कि अर्जुन ने पूजा था कि जो जोग अद्धापूर्वक धार्मिक कृत्य करते हैं, उनके जीवन

की स्थिति किस प्रकार की होती है ? उसके उत्तर में भगवान कहते हैं कि प्रत्येक मनुष्य की श्रदा श्रयवा भावना ही अपने-श्रवने पूर्व के संस्कारानुसार साविकी, राजसी और तामसी भेद से तीन प्रकार की होती है. और जिसकी जैसी श्रद्धा भयवा भावना होती है. उसीके अनुसार उसका जीवन साखिक, राजस और तामस होता है: क्योंकि मनुष्य श्रद्धा श्रथवा भावनामय ही होता है (२-३)। साध्विक खोग देवों की चाराधना करते हैं, राजसी जोग यहाँ एवं राजसी की, और तामसी लोग प्रेतों एवं भूतगर्णों की पूजा करते हैं। तारवर्ष यह कि साचिकी श्रदा शाले लोग सवकी मलाई अर्थात जोक-संग्रह के निमित्त लगत को धारण करने वाली देवी शक्तियों की भाराधना करने के लिए इस अध्याय के खोक ११ वें में वर्षित सालिक यज्ञ करते हैं, तथा माता-पिता बादि प्रत्यच देवों की निस्स्वार्थ-भाव से पूजा करते हैं। राजसी श्रद्धा के लोग अपनी व्यक्तिगत कामनाओं की सिद्धि के लिए धन-सम्पत्ति के अधि-कारी माने जाने वाले कुबेरादि घटट यहाँ की उपासना करते हैं. तथा प्रत्यन्त में धनवान मनुष्यों की खुशामद करते हैं; और भपने शत्रुधों का नाश करने के लिए हेप-पर्वक हिंसा करने वाले घटट राचसों की उपासना करते हैं, तथा सोबहवें प्रध्याय में वर्षित आसरी एवं राचली प्रकृति के मनुष्यों का आध्य जेकर उनका अनुकरक करते हैं। और तामसी श्रद्धा के लोग परखोक-गत श्रद्ध प्रेतों और भूतों को मान कर उनकी उपासना करते हैं, अर्थात मरे हुए पितरों के निमित्त आद-तर्पण आदि पित-कर्म करते हैं: और पांचमीतिक पदार्थों में देवी-देवता, भैरव, भूत धादि की भावना करके उनका पूजन करते हैं. अथवा मौतिक जड़ पदार्थों ही को सब-कुछ मान कर भौतिकता (Materialism) के उपासक होते हैं (४)। जो जोग दस्म और बहुंकार से युक्त होकर काम, राग और इठ-पूर्वक सत्-शास्त्रों के विरुद्ध बोर तप करते हैं, (वे) मर्ख जोग शरीर में स्थित भूत-समुदाय को क्रश करते हैं, और शरीर के अन्दर रहने वाले समको भी (कप्ट देते हैं); उनको आसुरी श्रदा के जानो । तारवर्य यह कि जो अत्यन्त दम तामसी प्रकृति के मुर्ख जोग अपने तपस्वी होने के आहंबार से और जोगों में तपस्वी कहजाने के लिए, तथा दृष्ट मनोरयों की सिद्धि के लिए, हरु भीर दराग्रह-पूर्वक तप करने का डोंग करके कठिन वत एवं उपवास आदि करने द्वारा भूख-प्यास आदि से शरीर को सुखाते हैं, तथा सरदी में नंगे रह कर शरीर पर ठंडी जनवारा डालने और गरमी में पंचवृती तापने, सुनियों पर सोने अथवा औंचे लटकने आदि से शरीर भीर नीवारमा को बोर कष्ट देने वाले उम्र तए करते हैं; उनकी श्रद्धा बासुरी क्ष होती है (१-६)।

[🕾] सोलहवें अध्याय के रत्नोक १० वें का तास्पर्य देखिए ।

स्पष्टीकरण-इन श्लोकों में उन जोगों के जीवन की स्थिति का वर्णन किया गया है, जो केवल श्रद्धा-विश्वास के आधार पर धार्मिक कृत्य आदि किया करते हैं। चौदहवें श्रध्याय में कह आये हैं कि यह जगत त्रिग्यात्मक प्रकृति का वनाव है, इसलिए इसके सभी व्यवहार त्रिगुणात्मक होते हैं। उसी सिदांत के अनुसार धार्मिक कृत्य करने वाले श्रद्धानु जोगों की श्रद्धा भी सालिकी, राजसी श्रीर तामसी भेद से तीन प्रकार की होती है। जिनकी सात्विकी श्रद्धा होती है वे अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की किसी भी प्रकार की कामना के बिना, निस्स्वार्थ-मान से लोक हित के लिए संध्या-वन्दन, पंचमहायज्ञ, इवन, पूजा-पाठ आदि धार्मिक कृत्य करना आवश्यक समक कर, उनके द्वारा जगत को धारण करने वाली समष्टि दैवी शक्तियों का यजन-पूजन करते हैं, जिनसे उनको यह विश्वास होता है कि देवता लोग प्रसन्न होकर सबकी आवरकताएँ पूरी करेंगे; तथा वे साविक-श्रद्धावान लोग अपने माता-पिता, गुरु, अतिथि, एवं जिनमें दैनी सम्पत्ति के गुण पूर्णतया विद्यमान् हों, ऐसे पुरुष-चो प्रत्यच्च देव माने जाते हैं, उनकी भी निस्त्वार्थ-माव से, अदा एवं आदर-सकारंसहित सेवा-ग्रुश्रूषा आदि करते हैं। जिनकी राजसी अद्भा होती है वे लोग अपनी व्यक्तिगत कामनाओं की पूर्ति के निमित्त, जो धन-सम्पत्ति देने वाले परोत्त देवता माने जाते हैं और जिन्हें यत्त कहते हैं — उनको प्रसन्न करने के लिए सकाम कर्मकारड करते हैं, तथा अपने राष्ट्रक्षों का नारा करने और दूसरे जोगों को दवाने के लिए घटट राज्ञसी शक्तियों की करपना करके मैले मन्त्रों आदि हारा उनकी उपासना करते हैं; और वे राजसी अदा के लोग प्रत्यक में भी उपरोक्त प्रयोजनों की सिद्धि के लिए धनी लोगों की तथा दुष्ट अत्याचारी शक्ति सम्पन्न लोगों की खुशामद करते हैं एवं उनके अनुयायी बनते हैं। जो तामसी श्रद्धा के जोग हैं वे अपने मरे हुए सम्बन्धियों को भयावनी प्रेत योनि प्राप्त होने की कल्पना करके उनसे छरते हुए, उनको प्रसन्न करने के जिए उनका पूजन करते हैं, तथा परजोक गत वितरों को इस जोक के पदार्थ पहुँचाने के श्रान्ध-विश्वास से नाना प्रकार के श्राह्म तथा पिए-कर्मों के समारोह करते हैं, एवं उन पितरों की संवासरी आदि के दिन उनको याद कर कर हे रोने और शोक मनाने द्वारा उनकी उपासना करते हैं; और वे तामसी श्रद्धा के लोग मौतिक जड़ पदार्थों में ही देवी-देवता, मूत, मैरव आदि की मान्यता करके उनसे अपने मनोरयों की सिद्धि होने की श्राशा से उनका पूजन करते हैं; अथवा पृथ्वी, बख, तेज वायु श्रीर श्राकाश-रूप पंच महामूतों के संमिश्रय के बनाव ही को सव-कुछ मान कर इन जब पदार्थों के ममत्व में निमन्न रहते हैं, द्यांत् भौतिक विज्ञान के अनन्य भक होते हैं। और जो श्रासुरी प्रकृति के लोग होते हैं, उनकी श्रद्धा अत्यन्त उम्र तामसी

होती है; वे लोग हठ छीर दुराग्रह से श्रारेर को पीड़ा देकर उसे कृश करने वाली नाना प्रकार की तपस्याएँ करते हैं, जिनसे स्वयं उनको तथा दूसरे लोगों को बहुत कर होता है, धौर उनकी सन्तरास्मा में सदा खशान्ति बनी रहती है। इस तरह अपनी-श्रपनी श्रदा के अनुसार वे लोग भिन्न-भिन्न प्रकार के यनन-पूजन, उपासनाएँ अथवा उपस्याएँ करते रहते हैं, बौर जिसकी जैसी श्रदा होती है, वैसी हो उसके जीवन की स्थिति होती है; धर्यांत् सालिकी श्रदावालों का जीवन ज्ञान श्रीर सुखमय होता है; राजसी श्रदावालों का जीवन विचिस और दुःखयुक्त होता है; और उमसी श्रदावालों का जीवन स्वदात अथवा ज़ड़ता-स्व ख़ज़ान-श्रन्थकारमय होता है। सतुष्य को जैसी सित होती है वैसी हो उसकी गति होती है।

यहाँ पर यह बात स्पष्ट कर देना आवरपक प्रतीत होता है, कि यह तीन प्रकार की अदा व्यष्टि शरीरों में आहंभाव रखने वाले साधारण मनुष्यों की कही गई है, आस्मज्ञानी समत्वयोगी तीनों प्रकार की अद्धाओं से परे होता है; क्योंकि वह गुणों के आधीन नहीं होता, किन्तु गुणों का स्वामी होता है—यह वात चौदहवें अध्याय में कह आये हैं। उसके लिए अपने से भिन्न धार्मिक कियाएँ कुछ रहती ही नहीं; न उसके जीवन की स्थिति किसी प्रकार की श्रद्धा पर ही खबलन्वित रहती है।

+ + +

धव आगे के रवीकों में साविक, राजस और तासस-भेद से तीन प्रकार के आहार, तीन प्रकार के यज्ञ, तीन प्रकार के तप और तीन प्रकार के दान का वर्णन किया जाता है।

आहारस्त्विप सर्वस्य त्रिविधो भवति प्रियः ।
यद्गस्तपस्तथा दानं तेषां सेदिममं श्रेषु ॥ ७ ॥
आयुःसत्त्ववलारोग्यसुखप्रीतिविवर्धनाः ।
रस्याः स्निग्धाः स्थिरा दृद्धा आहाराः सात्त्विकप्रियाः ॥ ८ ॥
फट्वम्ललवसात्युप्सतीक्सारूचिदादिनः ।
श्राद्दारा राजसस्येष्टा दुःसशोकामयप्रदाः ॥ ६ ॥
यातयामं गतरसं पृति पर्युपितं च यत् ।
उच्छिप्टर्माप चामेध्यं भोजनं तामस्तित्रयं ॥ १० ॥

श्चर्य-श्चीर श्वाहार भी सबको (श्वपनी-श्वपनी प्रकृति के श्रनुसार) तीन प्रकार का प्रिय होता है; (इसी प्रकार) यहा, तप तथा दान भी (तीन प्रकार के) होते हैं; उनके अलग-अलग मेर के इस वर्णन को सन (0)। आयु, बुदि, बल, श्रारोग्य, सुल श्रीर प्रीति को बढ़ाने वाले, रखदार, चिकने, श्रिषक टहरने वाले श्रीर हृदय को बल देने वाले श्राहार सालिक स्यक्ति को प्यारे होते हैं । तास्पर्य यह कि विस खान-पान से शरीर की आयु, विवेक, बल और स्वास्थ्य बढ़ें, विससे सुख की वृद्धि हो. श्रीर परस्वर में प्रेम-मान वहे. निसमें सूबर-रस तथा वृत-मन्त्रन श्रादि चिक्ने पदार्थों की प्रधानता हो, तथा जिससे बहुत काल तक तृति बनी रहे, एवं जी हर्य को बलदायक हो-वह भोजन सालिक होता है। सालिकी प्रकृति के जीगों को ऐसा भोजन प्यारा जगता है. और को लोग अपने में सखारण की वृद्धि करना चाहें उनको ऐसा मोलन करना चाहिए (=)। कड्ने, खर्डे, खारे, बहुत गरम, तीखे, दाह उत्पन्न करने वाले आहार-जो दुःख, शोक तथा रोग के देने वाले होते हैं, वे (राजस आहार) राजस स्वमाव के न्यकि को प्यारे जगते हैं। तासर्थ यह कि बहुत कर्वे, बहुत खहे, बहुत खारे, बहुत गरम, बहुत तीखे, रूखे तथा शरीर में दाह रायम करने वाले खान-पान से उत्तेवना, दुःख और शोक रायम होते हैं, तया उस मोजन से अनेक प्रकार की विमारियाँ उत्पन्न होती हैं, अतः वह राजन मोजन है। ऐसे मोलन से रबोगुण की चृद्धि होती है, और रजोगुणी प्रकृति के लोगों को इस प्रकार के भोजन प्रिय पूर्व अच्छे खगते हैं (१)। उंदा-वांसी, शीरस, दुर्गन्वियुक्त, बिगड़ा हुआ, फुक और अग्रुद भोवन तामसी लोगों को प्यारा होता है। ताल्यें यह कि जो मोजन बहुत देर का पकाया हुआ हो, जिसका रस सूख गया हो, जिसमें दुर्गन्व उत्पन्न होगई हो, विसका स्वाद विगढ़ गया हो, जो दूसरे किसी ने खाकर छोदा हो अथवा दूसरे किसी का चसा हुआ हो, जो अस्छी तरह साफ किया हुआ न हो, किन्तु मैला-कुचैजा हो-चंह तामस मोधन है। ऐसे भोवन से समोगुण की वृद्धि होती है, श्रीर वामसी प्रकृति के लोगों को यह भोलन श्रवता है (१०)।

स्पष्टीकरण-जगत के ज्यवहार के लिए मोलन की ज्यवस्था भी अत्यावश्यक हैं, क्यों कि शरीर का अस्तित्व मोलन पर ही निर्मर हैं, मोलन करने से ही शरीर, इन्द्रियाँ, मन, द्विद्ध आदि अपने-अपने ज्यापार करने बोग्य होते हैं, मोलन के विना सभी शिथिल और ज्याकृत हो नाते हैं, फिर इनसे कुछ भी नहीं हो सकता। अस्ते अथवा दुरे मोलन का असर शरीर, इन्द्रियों, मन एवं द्विद्ध पर इतना पहता हैं कि लेसा मोलन किया नाता हैं, उसी के अगुसार मनुष्य का स्वभाव वन नाता हैं। इसलिए सान-पान के विषय में मनुष्य को वहुत ही सावधानी और संयम

रखने की श्रावश्यकता है। सात्विक भोजन से सत्वगुण की वृद्धि होती है, राजस भोजन से रजोगुण की श्रोर तामस भोजन से समोगुण की बृद्धि होती है, सांविकी प्रकृति के जोगों को साविक भोजन, राजसी प्रकृति के जोगों को राजस भोजन श्रोर तामसी प्रकृति के जोगों को राजस भोजन श्रोर तामसी प्रकृति के लोगों को तामस भोजन प्यारे लगते हैं। परन्तु श्रपनी सब प्रकार की उन्नति की इच्छा रखने वांजों को प्रयत्न-पूर्वक राजस-तामस श्राहारों से यथाशक्य बचे रह कर सात्विक श्राहार करना चाहिए। क्योंकि सत्वगुण ही ज्ञान श्रीर उन्नति का कारण है।

मधुर रस की प्रधानता बाखा, स्वादिष्ट, ताजा और चिकना मोजन—जिसके खाने से बहुत देर तक मृष्ठि और तरावट बनी रहे, तथा जो हृदय को वल देने वाजा हो—सात्विक होता है। ऐसे मोजन से मनुष्य की आयु दीर्घ होती है, बृद्धि निर्मल अर्थात सात्विकी होती है, शरीर वलवान एवं स्वस्य रहता है; और जिस मनुष्य का शरीर आरोग्य एवं बळवान होता है, बृद्धि सात्विकी होती है और आयु दीर्घ होती है, वही संसार में आविमीतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक सभी प्रकार की उन्नति कर सकता है, जिससे वह स्वयं सुली हो सकता है और दूसरों को भी सुल दें सकता है, तथा वही दूसरों से प्रेम कर सकता है, एवं स्वयं दूसरों का प्रेम प्राप्त कर सकता है।

जो जोगं कहने, खहे, खारे, तीखे, रूखे, जलते हुए और दाह उत्पन्न करने वाले राजस भोजन करते हैं, उनका स्वभाव उत्तेवनापूर्य एवं चिड्चिड़ा होता है, शरीर कहें प्रकार के रोगों से प्रसित रहता है; खतः उनका जीवन दुःख और शोक से परिपूर्य रहता है, और वे दूसरों को भी दुखीं एवं शोकशुक्त करते हैं।

जो ठंडा, बासी, स्ला, नीरस, सदा, गजा, बदबू देनेवाला, फूठा और श्रशुद्ध (मेला) तामस बहार करते हैं, वे बालस्य और प्रमाद में ही जीवन ज्यतीत करते हैं—वे कुछ भी ठवति करने थोग्य नहीं रहते।

यहाँ मोजन के त्रिगुणात्मक भेद की व्याख्या करने में खाध पदार्थों के विशेष नामों का उस्तेख नहीं किया गया है, क्योंकि मिज-मिज देशों और मिज-मिज जातियों के जोगों के मिज-मिज खाध पदार्थ होते हैं। संसार में अधिकांश जोग मांसाहारी हैं और कुछ जोग निरामिपयोजी—शाकाहारी हैं। गीता सार्वजनिक एवं सार्वदेशिक अर्थात् सार्वजीम शास्त्र है, इसिजए इसमें किसी विशेष देश अथवा विशेष जाति के लोगों के विशेष खाध पदार्थों का उस्तेख न करके साधारणतया मोजन के गुणों ही से उसके सास्तिक, राजस और तामसपन की व्याख्या कर दी गई है। जिस पदार्थ में जिस तरह के गुण हों, उसी के अनुसार उसका उपरोक्त सात्तिक, राजस और तामसपन समक जेना चाहिए।

इसके श्रतिरिक्त एक बात यह भी है कि पदार्थों के संस्कार करने, श्रर्थात उन्हें एकाने ऋदि की विधि, और उनके उपयोग के अनुसार उनके गुर्यों में कमी-वेशी अथवा फ़ेरफ़ार भी हो जाता है। उदाहरगार्थ-मिश्री, राहद, दूध, मलाई, मक्लन, घी श्रादि मधुर रस वाले एवं चिकने पदार्थ यद्यपि साधारणतया सात्विक होते हैं, परन्तु बहुत काल तक पड़े रहने से, प्रयवा अधिक पकाने से, अथवा कम पकाने से, श्रथवा मात्रा से श्रविक खा लेने से वे ही राजस-तामस हो जाते हैं। इसी तरह अजीर्य आदि विमारियाँ हो जाने पर कहवे, खहे, खारे, तीखे आदि राजस पदार्थ साना भी हितकर होता है, और रूसा मोबन पम्य होता है, तथा किसी भवसर पर ताला भोजन न मिले तो बासी एवं सखे मोलन से अल की ज्वाचा शान्त करके शरीर की रचा करना श्रेयस्कर होता है। यदि किसी दूसरे के घर भोजन किया. जाता है, तो उसके जाचरवाँ का असर भी भोजन पर पढ़ता है, तथा भोजन बनाने वाले की प्रकृति का भी थोड़ा-बहुत असर अप्रत्यत्त रूप से मोजन में आये विना नहीं रहता । इसिक्षए भगवान ने मोजन के किसी विशेष पदार्थ की फैद नहीं रसी है. किन्तु साक्षारणतया ब्रायु, सत्व, बल, आरोग्य, सुख और शीति बढ़ाने वाले भोजन को सालिक कह कर यह स्पष्ट कर दिया है कि चाहे खादा पदार्थ कुछ भी हों, उनमें ये गुरा होने से वे सालिक होते हैं: दसरी तरफ़ रोग, दुःख, शोक, आवस्य और प्रमाद के बढ़ाने वाले खाद्य पदार्थ राजस और तामस होते हैं।

सतुष्य के स्वभाव पर खान-पान का गहरा प्रभाव पहता है; इसिविष् धार्य-संस्कृति में खाद्याखाद्य के विषय में बहुत बारीकी से विचार किया गया है और बाहार की द्युद्धि पर बढ़ा जोर दिया गया है। यहाँ तक विधान किया गया है कि नीति से उपार्जन किये हुए बाहार से बुद्धि निर्मल रहती है, और धनीति से प्राप्त धाहार से बुद्धि मिलन होती है; तथा बुराचारी मनुष्य के घर का पूर्व दुराचारी मनुष्य के हाय का मोजन करना मना है। परन्तु वर्तमान समय में धार्य-संस्कृति को मानने वाले लोग आहार-छुद्धि के रहस्य पर समुचित विचार नहीं करते, सतः खान-पान के विषय में बहुत ही विपर्यास हो गया है।

पुराने विचारों के अन्ध-परम्परावादी लोग खान-पान के विचय में केवल सुआह्त, जाति-पांति और कथी-पक्षी धादि के बिचारों को ही विशेष महस्व देते हैं — खाने-पीने की सामग्री के ग्रय-भवगुरा तथा उसकी छद्धता पर बहुत कम ध्यान देते हैं। दूसरी तरफ नई रोशनी के खोग आहार-छि के विचार को ही उकोसला मानते हैं, अतः को छुद्ध स्वादिष्ट करो और फ्रेंगन के अनुकूल हो, उस पदार्थ के साने-पीने से कोई परहेज़ नहीं करते। इसकिए आहार की ध्यवस्था हुत निगद रही है;

निसके परिवाम-स्वरूप अनता की आयु, यज और स्वास्थ्य चीय हो रहे हैं, नाना प्रकार के रोगों की भरमार है, बुद्धि राजसी-नामसी हो रही है, और देश में दुःख एवं दरिद्रता का साम्राज्य है।

अफलाकांनिर्मियंक्षो विधिदृष्टो य इज्यते ।

 यष्ट्यमैवेति मनः समाधाय स सात्त्विकः ॥ ११ ॥

 अभिसन्धाय तु फलं दम्मार्थमिप चैव यत् ।

 इज्यते भरतश्रेष्ठ तं यक्षं विद्धि राजसम् ॥ १२ ॥

 विधिद्दीनमस्ष्टान्नं मन्त्रद्दीनमद्ग्विसम् ।

 अद्धाविरद्दितं यक्षं तामसं परिचलते ॥ १३ ॥

अर्थ-"शास-विधि के अनुसार यहा करना ही कर्तन्य है" इस प्रकार सन के दर-विश्वास पूर्वक, फक्ष की इच्छा से रहित पुरुषों हारा की यहा किया जाता है - वह सालिक पत्र है। तालवं वह कि अभेद-प्रतिपादक सत्-ग्राम्बों में यह का जो वह विभाग है कि "दूसरों से प्रथक अपने अ्वक्तिस्य के साव की पशु-नृत्ति को समष्टि-भाव-स्पी ब्रह्मानि में होम कर, व्यक्तिगत स्वार्यों को सबके स्वार्यों में मिला देने का यज्ञ करना प्रत्येक मनुष्य का सका कर्तस्य है." उसको अच्छी तरह समक्ष कर और उस पर मन में दह निरचय रखके, दूसरों से प्रयक् अपनी किसी भी स्वार्य-सिद्धि की कामना से रहित होकर, जोक-हित के लिए अपनी-अपनी योग्यता के कर्तन्य-इसे (बाहे वे वार्मिक हों या सामाजिक) करना—साखिक यज्ञ है (११)। और फल के उद्देश्य से, तथा दंभ अर्थात लोक-दिखावे के मिथ्या भारत्वर करने के बिए भी, जो यश किया जाता है, हे भरतन्नेष्ठ ! उस यज्ञ को राजस यज्ञ जान । सारपर्य यह कि भेद-बाद के शास्त्रों में मन लुमाने वाले रोचक क्वनों द्वारा विवान किये हुए स्रो काम्य-कर्म, अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के ब्रिए किये जाते हैं (गी० अ० २ रखो० ४२ से ४४), अथवा जोगों में धर्मातमा कहताने के विष् व्यक्तित का बहुंकार बढ़ाने वाले इवन अनुष्ठान आदि नावा प्रकार के धार्मिक ऋत्यों का जो आडम्बर किया जाता है—वह राजस यज्ञ है (१२)। (सत् शास्त्रों की) विधि से हीन, (सूलों के बिए) बन्न दान से रहित, (सद-सार्कों के) मन्त्रों के बिना, (गरीबों के क्षिए कुछ भी दान) दिचया न देकर, अबदा से किया जाने वाला यज्ञ तामस कहा जाता है। तालर्थ यह कि अमेद-प्रतिपादक सत्त्वाओं में यत्र का जो विधान उपर कहा

गया है, उसके अभिनाय को कुछ भी न समक कर, उसके विपरीत, मूर-वान् खाय पदार्थों से भूखों के पेट की ज्वाला शान्त न करके, जो मृदता से हवन के नाम पर श्रानि में उन पदार्थों को जलाया जाता है, और अमेद-मृतिपादक वेदों तथा उपनिपदों के वचनों की श्रवहेलना करके स्वार्थी लोगों की चिकनी-चुपड़ी बातों के जाल में फंस कर यज्ञ के नाम से जो पशुओं की हत्या और द्रव्य का श्रपन्यय किया जाता है, जिससे किसी का भी लाम श्रथवा उपकार नहीं होता—वह तामस यज्ञ है (१३)।

स्पृष्टीकरण-इन तीनों स्लोकों में जो तीन प्रकार के यहाँ की व्याख्या की गई है, उससे स्पष्ट होता है कि सचा यज्ञ वह है, जो अभेद-प्रतिपादक सत्-शास्त्रों में विधान किया गया है। उन शास्त्रों का सिद्धान्त है कि यह सारा जगत एक भी श्रात्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप हैं. इसिलिए प्रत्येक मनुष्य की दूसरों के साथ श्रपनी एकता के प्रेमपूर्वक सहयोग रखते हुए, जगद की सुव्यवस्था के निमित्त श्रपनी-अपनी योग्यता के कर्तथ्य-कर्म करने रूपी यज्ञ अवश्य करना चाहिए। परन्तु इस एकता के रहस्य के अज्ञान के कारण अनुष्य में जो दूसरों से अपनी व्यक्तिगत श्वार्थ-सिद्धि का भाव रहता है, वह मनुष्यपन नहीं किन्तु पशुपन है, क्योंकि पशु-शरीर में धंदि का विशेष विकास नहीं होता, इसिबए उसकी सबकी एकता का ज्ञान नहीं हो सकता: परन्त मनुष्य-शरीर में बुद्धि का विकास होने पर भी, वह यदि अपने पृथक व्यक्तित्व के भाव में हवा रहे तो यह उसका मनुष्यपन नहीं किन्तु पशुपन है। इसलिए प्रापेक मनुष्य का कर्तव्य है कि वह अपने व्यक्तित्व के भाव-रूपी पशुपन की संवर्की एकता-स्वरूप परमात्म-माव-कृपी अगिन में होमने का यहां करे, अर्थात् वह वेदों और उपनिषदों के अभेद-प्रतिपादक मन्त्रों में श्रदा करके सबकी एकता के विश्वास पूर्वक अपने पृथक व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ कर अपने स्वार्थों को दूसरों के स्वार्थों के अन्तर्गत सममे; तथा सबकी मजाई. एवं सबके हित में अपनी भजाई एवं अपना हित समम कर संबर्के हित की भावना से अपने-अपने शरीर की योग्यता-नुसार चातुर्वयर्थ-विहित अपने कर्तन्य-कर्म करे। अथवा ईश्वर की उपासना करे तो इस मान से करे कि ईश्वर सबका कल्याया करे, सबको सुबुद्धि है, सबको श्रेष्टाचारी वनावे. इत्यादि: और इवन चादि द्वारा देवताओं की चाराधना करे तो उन देवताओं को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा की अनेक शक्तियाँ समक कर उनसे सबकी आवश्य-कताएँ पूरी होने के मार्च से उनकी आराधना करे। तारपर्य यह कि जो धार्मिक क्रय किये जाय, वे भी दूसरों से पृथक अपने व्यक्तित के श्रहहार से तथा केवल अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के साव से न किये जायँ, किन्तु अपने को जगत-रूपी विराट शरीर का एक अंग समक्त कर सबकी मजाई का लच्च रखते हुए किये जायें:

भीर को खाय-सामग्री भागने पास हो, उसे भसमर्थ मूखे लोगों को उनकी मूख की उनाला शान्त करने के लिए बाँट कर भाग खाय; तथा को धन-सम्पत्ति भ्रपने पास हो, उसे दीन-दुखी लोगों के कष्ट-निवारण करने तथा उनकी वास्तविक भावश्यकताओं की पृति में सहायता देने के उपयोग में जाते हुए स्वयं उसका उपयोग करे —यह सबा सालिक यह है।

इसके विपरीत, इस जोक तथा परजोक में क्यक्तिगत भोगैरवर्ग ग्रादि प्राप्त करने की कामना से, प्रयवा प्रत्य किसी प्रकार की स्वार्थ-सिद्धि के जिए, तो एथक् व्यक्तिल के मात में दरता कराने वाले मेद-वाद के शालों में विधान किये हुए सकाम इवन, अनुहान, यतन-पूजन आदि के आरूज्यर किये जाते हैं, और उन धार्मिक करयों से धर्मारमा कहजाने का जो होंग किया जाता है; तथा जिन अञ्चानी जोगों की अमेद-प्रतिपादक सत्-शालों में अदा नहीं होती, वे यज्ञ के वास्तविक तार्थ्य को नहीं समकते हुए, मूल्यवान लाल-पदार्थों को स्वां को न लिखाकर अग्नि में जला देते हैं; तथा जो जोग पूर्त एवं स्वार्थी मनुस्यों के फंदे में पड़कर उनके कहने पर देवी-देवताओं अथवा मृतों को प्रसन्न करने के मिय्या विरवास से पशुत्रों को होमते एवं उनकी विज्ञ चरते हैं, तथा अन्य आर्थिक एवं सात्मदायिक कर्म-कावडों के सामारोह किया करते हैं, जिनमें द्रव्य की अपार बरवादी होती है, परन्तु उस वरवादी से दीन-दुखियों के कप्ट-निवारण में कोई सहायता नहीं पहुँचती, म किसी का कोई उपकार अथवा किसी प्रकार की सेवा ही होती है—केवल कुपात्रों को उनके दुराचारों में मोस्साहन मिवता है—इस तरह के आदम्बर राजस-वामस यज्ञ हैं, जो वास्तविक यज्ञ नहीं किन्तु उनका विपर्यास पूर्व उनकी विदय्यन मात्र हैं।

चर्तमानं में प्रश्वष्ठ देखने में जाता है कि इस देश में प्रायः सन्ते सार्तिक यहीं का अभाव-सा है, और इसके विपरीत राजस-वामस बर्ज़ों की भरमार हो रही है। जब तक यह स्ववस्था नहीं सुधरती, तब तक अवनति और दुःखों से छुटकारा नहीं हो सकता।



श्रव तप के साविक, राजस और तामस मेंदों की व्याख्या करने से पहले भगवान शरीर, वाश्री और मन से किये जाने वाले तीन प्रकार के तप का वर्षान करते हैं, जिस पर अच्छी तरह विचार करने से निश्चय होता है कि गीता में शिष्टाचार ही सचा तप माना गया है—काया को कप्ट देने वाली चैप्टाओं को वास्तविक तप नहीं माना हैं। देवद्विजगुरुप्राक्षपूजनं शौचमार्जवम् ।

ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १४ ॥

श्रजुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियद्वितं च यत् ।
स्वाध्यायाम्यसनं चैव वाङ्मयं तप उच्यते ॥ १४ ॥

मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मिविनग्रदः ।

भावसंग्रुद्धिरित्येतचपो मानसमुच्यते ॥ १६ ॥

श्रद्धया परया तप्तं तपस्तित्विचं नरैः ।

श्रफलाकांक्तिमिर्युक्तैः सान्तिकं परिचत्तते ॥ १७ ॥

सत्कारमानपूजार्थं तपो दम्भेन चैव यत् ।

क्रियते तदिह प्रोक्तं राजसं चलमधुवम् ॥ १८ ॥

मूढप्राहेणात्मनो यत्पीडया क्रियते तपः ।

परस्योत्सादनार्थं वा तत्तामसमुदाहतम् ॥ १६ ॥

श्रर्थ—देव, त्राह्मण, बदे और बुद्धिमान का पूजन, श्रद्धता, सरजता, प्रहाचर्य और अहिंसा—(यह) शारीरिक तप कहा जाता है। तारपर्य यह कि माता, पिता, गुर, अतिथि, और जी के लिए पित, तथा जिन व्यक्तियों में वैनी सम्पत्ति के गुणों की अधिकता हो—हम सबको प्रत्यक्त देव मान कर, इनका यथायोग्य आदर-सस्कार पूर्व सेवा-श्रश्र्ष आदि द्वारा पूजन करना क्ष, तथा अठारहवें अध्याय के ४२ वें रजोक में विधित गुणोंवाले नाह्मणों का, तथा जो आयु, विधा, ज्ञान आदि गुणों में बदे हों उनका, तथा जो अपनी बुद्धिमत्ता के लिए विख्यात हों ऐसे जोगों का, आदर-सस्कार पूर्व सेवा श्रश्र्षा आदि रूप से पूजन करना; शरीर को पवित्र और निर्मत रखना; किसी से टेट्रेपन, रूजेपन अथवा अकड़न का वर्ताव न करना; इन्द्रियों के समी विषयों में—खासकर सी-पुरुष के संयोग के विषय में—संयम रखना; कोई ऐसा व्यवहार नहीं करना कि जिससे किसी निर्दोप प्राची को विना कारण पीड़ा या हानि हो—ये शरीर के तप हैं (१४)। ऐसे वचन बोजना, कि जिनसे उद्देग उरपन न हो, तथा जो सक्ते, ज्यारे एवं हितकर हों, और विशाध्ययन के अभ्यास में जागे रहना—यही वाली का तप कहा जाता है। तालयं यह कि वचन ऐसे बोजना कि जिनसे

भात-पित्-भक्ति, गुरु-भक्ति, पातिवत आदि गुणों का विशेष विवरण यारहवें अध्याय के स्पष्टीकरण में देखिए।

बिना कारण किसी के मन में उद्देग उत्पन्न न हो, और जो सत्य होने के साथ-साथ प्यारे. मीठे और हितकर हों. अर्थात वासी में कठोरता, कह्यापन, टेडापन एवं करबावन न हो. तथा किसी की बराई करने के भाव न हों: और विद्याप्ययन करना-यही वासी का तप है (१४)। मन की प्रसन्नता, सौम्य-मान, मननशीलता, संयम शीर अन्तः करता की शुद्धि --- यह सन का तप कहा जाता है। ताएर्य यह कि सन की सदा प्रसन्न, शान्त श्रीर शीतन वनाये रखनाः नो विषय देखे या सने उनका श्रम्छी तरह मनन करनाः विषयों में शासक्त न होनाः तथा छल-कपट, दम्म, कुटिलता बादि सलिस भावों से रहित होना-यह मन का तप है (१६)। फल की हच्छा से रहित और सबकी एकता के साम्य-भाव में जुड़े हुए मनुष्यों द्वारा परम श्रद्धा से किया हुआ यह तीन प्रकार का तप साखिक कहलाता है। ताल्पर्य यह कि सबके साथ एकता के साम्य-भाव से युक्त होकर. जपर कहा हथा तीन प्रकार का तप अर्थात् शिष्टाचार, इस साखिक श्रद्धा से किया जाय कि उक्त शिष्टाचार का पालन करना ष्ठापना सन्ता कर्तव्य है. तथा उसमें किसी भी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना न रखना-यह साखिक तप होता है (१७)। जो तप सकार, मान श्रौर पूना प्राप्त करने के निसित्त पाखरढ से किया जाता है. उस श्रस्थिर श्रीर श्रनिश्चित सप को यहाँ राजस (तप) कहा है। तारपर्य यह कि आदर, सम्मान, प्रतिष्ठा अथवा भेंट-पूजा की प्राप्ति के उद्देश्य से खयवा केनल लोक-दिखाने के लिए उपरोक्त तप भयवा शिष्टाचार का जो डोंग कपट-पूर्वक किया जाता है. वह चंचल और अनिश्चित होता है- कभी किया जाता है, कभी नहीं किया जाता: कभी किसी प्रकार से किया जाता है, कभी वृसरे किसी प्रकार से: जिस समय जिस तरह करने से सत्कार, मान, पूजा द्यथवा घन की प्राप्ति होने की खाशा होती है, उस समय उस प्रकार से किया जाता है, श्रीर जब ऐसी श्राशा नहीं होती, तय नहीं किया जाता-वह राजस तप होता है (१८)। मूर्वतापूर्ण दुराग्रह से गारीर और मन को पीढ़ा देकर, श्रथवा दूसरों का बुरा करने के लिए जो तप किया जाता है, उसे तामस (तप) कहते हैं। ताल्पर्य यह कि वत-उपवास आदि करके भूखे-प्यासे रहने द्वारा. अथवा सर्दी-गरभी सहन करने द्वारा शरीर को क्लेश देनेवाला जो तप हठ अथवा दुराग्रह से किया जाता है, अथवा जो दूसरों के मारण, मोहन, उच्चाटन, वशीकरण श्रादि के खोटे उद्देश्य से किया जाता है-वह वामस तप होता है (१६)।

स्पष्टीकरण—श्लोक १४ से १६ तक तप का जो वर्गीकरण किया गया है, वह वास्तव में आर्य-संस्कृति के शिष्टाचार का संचित्त संग्रह है। मगवान शिष्टाचार को ही तप मानते हैं। माता, पिता, गुढ, श्रतिथि(पाहुने) और स्त्री के लिए पति— ६४ इन प्रत्यच देवों की, तथा जिन सजनों में देवी सम्पत्ति के गयों की प्रधानता ही उनकी, तथा विद्या और विनय से सम्पन्न श्रेष्ठाचारी ब्राह्मणों की, तथा वहे-बूढ़ों की, एवं बुढिसान पुरुषों की विनन्न-भाव से आदर-पूर्वक वन्दना और सेवा-शुश्रुपा करना, उनका लिहाज रखना, उनके साथ कोई ऐसा वर्ताव न करना कि जिससे उनके मन में भाषात पहुँचे या वे भागसन्न हों: शरीर को स्वच्छ रखना तथा साझ-सुधरे वस पहिनना-मैले-क्रचेले न रहनाः लोगों के साथ सरलता. नम्रता शीर मधरता का वर्ताव करना, किसी से कठोरता, रूखेपन, लापरवाही, निष्ठरता श्रथवा कृटिलता का वर्ताव न करना; सभी इन्द्रियों के विषयों में संयम रखना, किसी भी इन्द्रिय के विषय में शासक होकर कोई अनुचित न्यवहार न करना-खासकर अपनी स्त्री श्रयण धारने प्ररूप के सिदाय श्रन्य किसी की श्रयदा प्ररूप के साथ सहवास-सम्बन्धी किसी प्रकार की चेष्टा न करना: अपनी स्वार्थ-सिद्धि के लिए अथवा विना कारण ही किसी भी प्राणी को किसी प्रकार की पीड़ा न देना तथा किसी की जान-शुक्तकर हानि न करना: सबी, मीठी और हितकर वाणी बोलना, अपनी तरफ़ से किसी को जमने वाले श्रथवा उद्देग उत्पत्त करने वाले श्रयवा किसी का तिरस्कार श्रयवा श्रपमान करने वाले श्रयवा कहुए एवं रुखे वचन सुख से नहीं कहना; सिंहग्राघों ग्रीर सत-ग्राखों का श्राच्यान करना: मन को सदा प्रफुल्लित, शान्त और शीतल रखना: इसरों की वातें! को अच्छी तरह च्यान देकर सुनना, उनका तिरस्कार न करना; सन को चंचल होने से रोकना. तथा कुर. कपट. छत आदि विकारों से रहित रखना-यह आर्थ-संस्कृति का शिष्टाचार है। यह शिष्टाचार भी अपनी किसी प्रकार की प्रयोजन-सिद्धि के उद्देश्य से अथवा केवल कपरी दिखावे-मात्र के लिए न हो. किन्तु सबके साथ एकता दे प्रेम-भाव से समाज की सुव्यवस्था के लिए शावश्यक श्रीर कर्तन्य समक्त कर सहस स्वभाव से किया क्षाय. तभी यह सच्चा तप कहा जाता है। यदि यही शिष्टाचार अपनी किसी प्रकार की मान-बढ़ाई अथवा स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से कपट के साथ किया जाय तो वह तप नहीं होता, किन्तु पालचढ़ होता है। इस दिवरण से स्पष्ट है कि गीता में डपरोक्त शिष्टाचार ही सच्चा तप माना गया है। वर्तमान समय में आम-तौर से तप का जो अभिप्राय शरीर को सुखाने, शिथिल करने अथवा पीड़ा देने की नाना प्रकार की चेष्टाएँ करना समस्ता बाता है-विस तरह निराहार एवं निर्नत व्रत-उपवास ग्रादि करना. शीत काल में श्राष्ट्रय श्रीर वस्त्ररहित रहना तथा शरीर पर ठंडा पानी ढालना. गरमी में कहीं धूप में तपती हुई रेत में और श्रश्न के सम्मुख बैठना यानी पंचधूनी वापना, कठिन और नुकीली चीज़ें शरीर में चुमाना, दीर्घ काल तक खढ़े रहना या कठिन श्रासन करके किसी एक स्थिति में बैठे रहना, पैर कपर और सिर नीचे करके श्रोंबे लटकना, फंकर-पत्थर की मूमि पर लेटना, नख-देश आदि बढ़ाना, शरीर पर

ख़ाक रमाना श्रीर मैले-कुचैले रहना श्रादि, बिनसे ऐसा करने वाले स्वयं क्लेश पाते हैं श्रीर दूसरों को भी पीदा देते हैं—इस तरह के हठ श्रीर दुराग्रह को भगवान ने तामस व श्रासुरी तप कहा है, जिससे समाज में श्रव्यवस्था एवं श्रातङ्क फैलने के सिवाय श्रीर कुछ भलाई नहीं होती।

दातव्यमिति यद्दानं दीयतेऽज्ञुपकारिणे ।
देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्वकं स्मृतम् ॥ २० ॥
यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुद्दिश्य चा पुनः ।
दीयते च परिक्लिष्टं तद्दानं राजसं स्मृतम् ॥ २१ ॥
अदेशकाले यद्दानमपात्रेभ्यश्च दीयते ।
अस्तकृतमवद्गातं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

द्धार्थ—दान ग्रवश्य देना चाहिए, इस माव से देश, काल श्रौर पात्र का विचार करके. यदले में उपकार न करने वाले को जो दान दिया जाता है-वह साखिक दान कहा गया है। तास्पर्य यह कि मनुष्य की जो पदार्थ प्राप्त होते हैं. वे उसके प्रकेले के प्रयत से नहीं होते. किन्त सबके सहयोग से होते हैं। इसक्रिए किसी भी पदार्थ पर केवल अपना ही अधिकार नहीं समऋना चाहिए, किन्त उसमें सबका साका समक कर, जिसको उस पदार्थ की अत्यन्त आवश्यकता हो, उसे निस्स्वार्थ-मात्र से देना श्रपना कर्तन्य सममना चाहिए: श्रीर जिसको दान दिया जाय, उसके बदले में उससे कोई अपना काम करवाने प्रथवा किसी प्रकार की प्रयोजन-सिद्धि करने की, तथा मान और कीर्ति की, अथवा इस जोक तथा परलोक के फल की किसी प्रकार की आशा नहीं करनी चाहिए; दूसरे शब्दों में दान देने में सट्टे का भाव नहीं रखना चाहिए; परन्तु इस बात का ध्यान अवश्य रखना चाहिए कि निष देश में, जिस काल में और जिस व्यक्ति की जिस पदार्थ की अत्यन्त आवश्यकता हो श्रीर जिसके विना वह कप्ट पाता हो, अथवा जिसके विना उसका श्रानिष्ट होता हो अर्थात वह अपनी यथार्थ उन्नति न कर सकता हो, और जिल दान को प्राप्त करके वह अपना हित कर सकता हो, अर्थात् जिसका सदुपयोग करके वह अपनी तथा इसरों की भलाई कर सकता हो - इस तरह का दान देना सात्विक दान है: (२०)। परन्तु प्रखुपकार धर्यात् बदले में अपना किसी भी प्रकार का प्रयोजन सिद्ध करने के लिए, अथवा फल के उद्देश्य से, तथा क्लेश पाकर जी दान दिया जाता है-वह राजस दान कहा गया है। तात्पर्य यह कि जिस दान में उपरोक्त फर्तन्य-पालन का भाव न हो, किन्तु अपनी किसी भी प्रकार की स्वार्थ-सिद्धि के प्रयोजन से, प्रथवा

इस लोक तथा परलोक के परीच फल मिलने के उद्देश्य से जो दान दिया लाय, स्थया अपनी उदारता दिलाने तथा कीर्त प्राप्त करने के लिए अपनी सामर्थ्य से अधिक, अथवा कई लेकर जो दान दिया लाय, जिससे स्वयं देनेवालों को कर मोगना पढ़े—वह राजस दान हैं (२९)। अयोग्य देश और अयोग्य काल में कुपात्रों को सत्कार के विना, तिरस्कार-पूर्वक जो दान दिया जाता है—वह तामस दान कहा गया है। ताल्पर्य यह कि जिस देश और जिस काल में लिन व्यक्तियों को जिस पदार्य की आवश्यकता ही न हो, अथवा जिसके विना उनको कोई कर, हानि या अनिष्ट न हो, अथवा जिसके देने से उसका दुरुपयोग होता हो, अथवा जिस दान से दान लेने वाले का तथा दूसरों का अनिष्ट होता हो और जनता में अनाचार वढ़ता हो, तथा जो दान दानीपन के अहंकार से दूसरों का तिरस्कार करके दिया गया हो—वह तामस दान होता हैं (२२)।

स्पष्टीकरण्—यज्ञ और तप की तरह दान मी समान की सुन्यवस्था के लिए बहुत ही झावश्यक है, परन्तु नहीं दान समान के लिए हितकर होता है, तो उपरित्त सालिक मान से दिया जाता है; अर्थात् देने वाले के मन में यह मान हो कि ''मेरे पास जो भी कुछ देने योग्य हैं, वह मुक्ते सबके सहयोग से शास हुआ हैं, इसलिए इसमें सबका सामा हैं, और वह मेरी ही तरह वृसरों के भी उपयोग में आना चाहिए"—इस विचार से वह अपने धधीनस्थ पदायों को वृसरों के हित के लिए हे, और उनके देने में न तो अपने व्यक्तित का अहंकार रख कर लेने वालों पर कोई पहसान का भाव दिखाने, और न उनसे किसी प्रकार का बदला लेने अथवा 'किसी भी प्रकार की स्वार्थ सिद्धि करने के भाव रखे; तथा इस वात की बहुत सावधानी रखे कि जो कुछ दिया जाय उसका अच्छी तरह सहुपयोग हो, अर्थात् वह न तो निर्धक लाय और न उससे किसीकी हानि अथवा दुराई हो; और इस तरह का दान न दिया जाय कि दान देने वाला खुद तथा उसके वाल-अच्चे दीन होकर कप्ट पार्वे और कर्जदार हो लावें; दूसरी तरफ, अपने दान देने के धमगढ में दूसरों को साने देनेकर अथवा दूसरों का अपमान करके उन्हें लिजत एवं उद्दिग्न न करे।

दान के विधान के मुख्य दो प्रयोजन हैं—एक वो दाता को त्याग का ध्रम्यास होता है, जिससे उसकी समस्व की आस्तिक कम होती है; और दूसरा, तिन लोगों के पास ध्रपनी बास्तविक आवश्यकताओं की पूर्ति के साधन न हों तथा जिनमें ध्रपनी वास्तविक उन्नति करने की सामर्थ्य न हो, उनको दूसरे लोग अपनीध्रपनी योग्यतानुसार सहायता देकर उनकी वास्तविक आवश्यकताओं की पूर्ति कराने स्था उनकी वास्तविक उन्नति कराने में सहयोग दें, ताकि समास और जगत में

अनुचितं विषमता-जन्य अन्यवस्था उत्पन्न न हो, किन्तु समता एवं सुख-शान्ति वनी रहे। इसलिए दान की योग्यता का माप उसकी मात्रा से नहीं होता. किन्त देने वाले के भाव. देने की विधि और दान के उपयोग से होता है। अधिक सामर्थ्यवालों. के श्रधिक मात्रा के दान की जितनी योग्यता होती है. उतनी ही कम सामर्थ्यवालों के कम मात्रा के दान की होती है-यदि दान उपरोक्त सात्विक भाव से देश. काल श्रीर पात्र का श्रव्ही तरह विचार करके दिया लाय । श्रतः थोडी सामर्थ्यवालों को यह संकोच कदापि न करना चाहिए कि इसमें से न्या दिया जाय, अथवा इतने-से दान से क्या उपकार होगा ? लिनके पास द्रव्यादि पदार्थ न हों-विद्या, बुद्धि, बल, कता. ज्ञान ब्रादि गुरा हों. वे अपने उन गुर्गो का दान कर सकते हैं। जैसे, विद्वान कोग विद्या पढाने हारा. बुद्धिमान जोग सहिचारों एवं सुसम्मसियों हारा. वसवान स्तोग निर्वतों की भय से रचा करने द्वारा, कलावान लोग कलाओं को सिखाने द्वारा कोगों का दित कर सकते हैं और ज्ञानी प्ररूप ज्ञान के उपदेशों द्वारा लोगों को संसार-भय से मुक्त करने का लाभ पहुँचा सकते हैं। श्रभय-दान की महिमा सब दानों से श्रिक है। परन्त वर्तमान समय में इस देश के जोगों का ध्यान दान के इस यथार्थ सिद्धान्त की तरफ बहुत कम रहता है, इसलिए राजस-तामस दान की बहुत भरमार हो रही है।

नो पुराने विचार के लोग धार्मिक श्रम्थ-विश्वासों में कहरता रखते हैं, वे दान को, या तो एक धार्मिक विधि मानते हैं, या उसे इस लोक तथा परलोक में सुख-सम्पत्ति प्राप्त कराने का साधन समकते हैं। इसिलए उनका दान इस प्रकार का होता है, कि निससे या तो उनके माने हुए धर्म का सम्पादन एवं उसकी पुष्टि और विस्तार हो; या उनका दान सहे के रूप में होता है, निससे दान के बदले में उससे कई-गुना अधिक मृत्य मविष्य में—इस लोक में अथवा परलोक में मिलने की आशा होती है। उनकी समक में दान देने के योग्य देश प्रायः तीर्थस्थान ही होते हैं; और प्रह्मा, संक्रान्ति, एकादशी, अमावस्था आदि पर्व, और यहोपवीत, विवाह एवं मृत्यु आदि संस्कारों के अवसर ही दान के योग्य काल होते हैं; तथा दान के पात्र केवल आहाग, गुरु, आचार्य, साडु, संन्यासी आदि धर्म के ठेकेदार एवं मिलमंगे ही होते हैं। निन तीर्थस्थानों पर बहुत-से मठ, मन्दिर, धर्मशालाएँ आदि पहले ही विद्यमान होती हैं—जिनका अधिकतर उपयोग परछे-गुलारियों और दुराचारी महन्तों की धींगा-मस्ती में होता है—पायः यहीं पर ये जोग उसी तरह की संस्थाएँ अधिका-धिक वनवाते रहते हैं, और वहाँ पर निस्थमी, आलसी एवं प्रमादी लोगों को विना परिश्रम किये लाने, पीने, रहने और पहिनने-ओहने का सामान मिलने के जिए एक-

दूसरे से वदकर छेत्र (चेत्र अर्थाव अञ्चसत्र) लगाते रहते हैं। उन मन्दिरों में भोग-प्रसाद तथा पूलन-अर्घन की ढेर-की-ढेर सामग्रियाँ पहुँचाते रहते हैं, और दूध, दृही, धी, लायड आदि मृत्यवान् लाध पदार्थ निद्यों में वहाते हैं। उपरोक्त पवों तथा उत्सवों के अवसर पर उक्त बाह्यण, साधु आदि मिल्रमंगों को मिष्टाश्च मोजन करवाकर दिल्याएँ देते हैं, और पयडे-पुरोहितों को मृत्यवान् वस्त्राभूपणों की पहरावनियाँ पिहनाकर, तथा अञ्चदान, गोदान, सुवर्णदान, भूमिदान आदि देकर अपने परलोक की यात्रा के लिए सामान करने की दिल्लाई कर लेते हैं; तथा धर्मा- चार्यों, मठाधीशों, मयडलेश्वरों, महन्तों आदि को चढ़ी-वदी रक्तमों तथा बहुमृत्य वस्तुओं की मेंटें दे-देकर उनसे स्वर्ग और मोच का सौदा करते हैं। सुर्य-ग्रहण, चन्द्र- प्रहण, कुंमी, अर्थकुंमी आदि पर्वों पर नहाने के लिए लाखों नर-नारी तीर्य-स्थानों, पर्वं नदी-समुद्रों पर लाते हैं, निनमें इस प्रकार के दान देने के अतिरिक्त लाखों रुपये प्रतिवर्ष करने के किराये के दे दिये जाते हैं। मारतवर्ष में इस तरह के दान में प्रतिवर्ष करोड़ों रुपये न्यय होते हैं।

दूसरी तरफ जो नयी रोशनी के जोग हैं, उनका दान विशेष करके कीर्ति अथवा किसी उपाधि आदि की प्रतिष्ठा प्राप्त करने के उद्देश्य को जेकर होता है; अथवा धनाव्य देशों की नकज करके इस प्रकार का दान होता है, कि जिससे साधारण जनता के लिए बाग-बगीचे, खेज-तमारो, सैर-सपाटे आदि के आयोजन होते हैं, जिनके परिणाम-स्वरूप जोगों में विकासिता की आदर्ते पढ़ जाती हैं और शरीर की आवश्य-कताएँ बढ़कर जीवन बहुत खर्चाला हो जाता है।

इस प्रकार राजसी-चामसी दोनों में लगने वाली इतनी बड़ी धन-राशि का सदुपयोग किया जाकर, यदि वह वस्तुतः दुखियों का दुःख-निवारण करने, गरीवों की वास्तविक आवश्यकताएँ पूरी करने तथा उनकी इर प्रकार की उज्जित करने में लगाई जाय तो देश की दरिदता शीच ही दूर हो सकती है।

जिन जोगों के पास निया, कजा, बुद्धि, बज, ज्ञान आदि गुयों की विशेषता होती है, वे पूरे मूल्य बिना अपने उन गुयों से किसी को जाम पहुँचाना नहीं चाहते; इसिलए जिनके पास धन नहीं होता, वे इन गुयों के लाम से वंचित रहते हैं। सारांश यह कि समाज की सब प्रकार की आवश्यकताओं की पूर्ति और उन्नित के समी साधन एक मात्र धन पर निर्भर हैं, और यदि धन के दान का सदुपयोग किया जाय तो सभी आवश्यकताओं की पूर्ति और उन्नित के साधन उपजब्ध हो सकते हैं। इसिलए धन का दान करने में बहुत निचार और सावधानी की आवश्यकता है।

इस समाजीचना का यह अभिप्राय कदापि नहीं है कि इस देश में साखिक दान का सर्वया अभाव है। इमारे यहीं ऐसे अनेक दानी सज्जन भी हैं, जिनके साखिक दान से जोगों का बहुत उपकार हो रहा है और जिनके जिए देश को घड़ा गौरव है; परन्तु ऐसे महानुभावों की संख्या बहुत थोड़ी है, इसजिए राजस-तामस दान की तुजना में साखिक दान की साला बहुत कम है।

+ + +

यह, तप श्रीर दान के साविक, राजस और तामस मेदों का श्रवाग-श्रवाग वर्णन करके, अब भगवान प्रत्येक काम करने में सबकी एकता के श्रदेन-सिद्धान्त को याद रखने के बिए, सबकी एकता-स्वरूप—श्रद्धा के सूचक "श्रों तस्त्रत्" मंत्र के उच्चारण-पूर्वक यहा, वप श्रीर दान श्रादि सब कर्म करने का विधान करते हैं; क्योंकि जो भी कुछ कर्म किये बाते हैं, वे वास्त्रव में साविक तमी होते हैं, नष कि उनमें सबकी एकता का श्रद्धा-भाव हो; श्रनेकता के भाव से किये हुए साविक न्यवहार भी राजस-वासस हो जाते हैं। इसिलए इस मूल मंत्र के उच्चारण-पूर्वक व्यवहार करने से सबके एकत-भाव — श्रद्धा श्रयवा परमात्मा की स्पृति बनी रहती है, जिससे सभी व्यवहारों में साविकता श्राती है।

ॐतत्सिदिति निर्देशो ब्रह्मणुस्त्रिविधः स्मृतः । ब्राह्मणास्तेन नेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा ॥ २३ ॥ तस्मादोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपःक्रियाः । प्रवर्तन्ते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मचादिनाम् ॥ २४ ॥ विदित्यनिमसन्धाय फलं यज्ञतपःक्रियाः । दानिक्रयाश्च विविधाः क्रियन्ते मोत्तकांत्तिमः ॥ २४ ॥ सद्भावे साधुमावे च सदित्येतत्मयुज्यते । प्रशस्ते कर्माण तथा सञ्ज्ञब्दः पार्थ युज्यते ॥ २६ ॥ यज्ञे तपस्ति दाने च स्थितः सदिति चोच्यते । कर्म चैव तद्थींयं सदित्येवामित्रीयते ॥ २७ ॥ श्रम्भद्भया हुतं दत्तं तपस्ततः छतं च यत् । श्रम्भदित्युच्यते पार्थं न च तत्येत्यं नो इह ॥ २८ ॥ श्रम्भदित्युच्यते पार्थं न च तत्येत्यं नो इह ॥ २८ ॥

ग्रर्थ-"श्रों तत्-सत्" यह तीन प्रकार का निर्देश ब्रह्म का कहा गया है; पूर्वकाल में इससे बाह्यलों, वेदों श्रीर यहां की व्यवस्था की गई थी। तारपर्य यह कि "श्रों", "तत्" श्रीर "सत्" ये तीन शब्द सबके एकत्व-माव, सबके श्रारमा, सत्-चित्-श्रानन्द परमारमा श्रथवा बहा के सूचक हैं। श्रतः इन तीन शब्दों के समूह "श्रों तत्सत" मन्त्र के द्वारा सबकी एकता को तत्त्वय में रखते हए, समान की सुम्यवस्या के लिए, ब्राह्मण आदि चार वर्ण, वेदादि शाख, और सवकी अपनी-श्रपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म-रूप यज्ञ का विधान, समाज-सङ्करन के श्रारम्म काल ही में किया गया था (२३)। इसलिए विद्वान् पुरुषों के यज्ञ, दान और तप की विधिवत क्रियाएँ सदा "धाँ" का उच्चारण करके हुआ करती हैं। तारार्थ यह कि "ओं" शब्द आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यारिमक आदि सारी त्रिप्रटियों की एकता-स्वरूप परमात्मा का सूचक है, अतः विद्वान् पुरुष सदा इस "ओ" शब्द के दचारण-पूर्वक सबकी एकता का स्मरण रखते हुए, समाज की सुक्वस्था के लिए पुर्वकथित सात्विक यज्ञ, दान और तप की कियाएँ किया करते हैं (२४)। "तत्" इस शब्द का उचारण करके फल की चाह छोड़ कर मोद्यार्थी जन यज्ञ, तप और दान छादि की अनेक प्रकार की कियाएँ करते रहते हैं। सार्ययं यह कि "तत्" शब्द भी सबके आत्मा = परमात्मा का सूचक है, अतः मुसुन्त जोग इस "तत्" शब्द द्वारा परमात्मा का चिन्तन करते हुए परमात्मा के व्यक्त स्वरूप-जगत की सुन्यवस्था के निमित्त कर्म करते हैं, ग्रीर उन कर्मों से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना नहीं रखते (२१)। सत्-भाव और श्रेष्ठ-भाव में "सत्" शब्द का प्रयोग किया जाता है; और हे पार्थ ! इसी प्रकार उत्तम कर्मों के लिए भी "सल्" शब्द प्रयुक्त होता है। यज्ञ, तप और दान में स्थिति अर्थात् प्रवृत्ति को भी "सव" कहते हैं, और उनके निमित्त का कर्म भी "सद्" कहा जाता है। तात्पर्य यह कि किसी भी वस्तु या विषय या न्यक्ति या घटना के अस्तित्व अर्थांत "होने", और उसकी सत्यता के लिए, तथा किसी भी वस्तु, विषय, व्यक्ति अथवा व्यवहार की श्रेष्टता अर्थात् ग्रन्छेपन के लिए "सत्" शन्द का प्रयोग होता है, और सबके एकल-मान, सबके अपने-आप = आस्मा अथवा परमात्मा का अस्तित्व ही वस्तुतः "सत्" है, और वही वास्तव में श्रेष्ठ अर्थात् अस्छा है. इसजिए "सव्" शब्द परमारमा का वाचक है; श्रवः सवकी एकता-स्वरूप परमात्मा की सर्वत्र श्रवस्थिति के बोघ कराने वाले "सत्" शब्द के प्रयोग-पूर्वक जो उत्तम कार्य किये जाते हैं, वे सत्-कर्म कहलाते हैं; तथा सालिक यज्ञ, तप और दान सबके श्रात्मा = परमात्मा के व्यक्त स्वरूप—जगत् श्रयवा समाज की सुन्यवस्था श्रयांत लोक-संग्रह के निमित्त होते हैं, इसलिए इनकी प्रवृत्ति भी "सत्" कही जाती है: श्रीर उक्त यज्ञ, तप एवं दान के निमित्त जो कमें किये जाते हैं, वे भी

सत्कर्म ही कहजाते हैं; जातः "सत्" शब्द के उच्चारण-पूर्वक यहां, तप एवं दान जादि कर्म करने से सदाय-रूप सबकी एकता-स्वरूप परमान्मा की समृति रहती है; इसी से सब कर्म साविक होते हैं (२६-२७)। अदा के विना जो हवन किया हो, जो (दान) दिया हो, जो तप किया हो और जो (कुछ) किया हो, हे पार्थ ! वह असत् कहा जाता है; उससे न परलोक सचता है और न यह लोक। ताएर्य यह कि उपरोक्त सवकी एकता-स्वरूप आत्मा अथवा परमात्मा में अदा अर्थात् विश्वास न रख कर पृथक् व्यक्तिय के आव से तथा पृथक् व्यक्तियत स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से जो राजस-तामस हवन, दान, तप तथा और जो कुछ कर्म किये जाते हैं, वे सब असत् होते हैं; उनसे न तो इस लोक में अर्थात् हम जन्म में किसी प्रकार का अन्युद्य होता है, और न मरने के बाद परलोक में अर्थ की आप्ति होती हैं (२०)।

स्पष्टीकरण् समाज की सुज्यवस्था के लिए झावश्यक जो यज्ञ, तप और दान करने का विधान प्रत्येक मनुष्य के लिए इस अध्याय में किया गया है, उसकी मनुष्यों के भिन्न-भिन्न स्वभाव के अनुसार सार्तिक, राजस और तामस भेद से तीन प्रकार की श्रता-अन्नग व्याख्या की गई। अब इस विषय का उपसंहार करते हुए भगवान यह निश्चित सिद्धान्त या मृज-मन्त्र बताते हैं, कि यज्ञ, तप, दान और को भी कर्म सबकी एकता के विश्वासपूर्वक, सबके आत्मा = परमाक्ष्मा अथवा श्रह्म का समरण करते हुए किये जाते हैं, उन्हीं से समाज और जगद की सुष्यवस्था रहती हैं और वे ही सबके लिए हितकारक होते हैं, अतः वास्तव में वे ही सार्तिक होते हैं; और जो यज्ञ, दान, तप अथवा किसी भी प्रकार के कर्म एकता के विश्वास से नहीं होते, किन्तु अनेकता को सच्ची मान कर प्रयक् व्यक्तिस के माव से, अथवा प्रथक् व्यक्तिस स्वार्थ-सिद्ध की कामना से किये जाते हैं, वे राजस-तामस होते हैं; उनसे किसी का हित नहीं होता, किन्तु उनका उजदा दुष्परिणाम होता है।

सब अनेकताओं का एकरव-भाव को सबका अपना-आप, सबका आसा = परमास्मा अथवा अहा है, उसका स्चक मंत्र "श्रों तस्तव" है; क्योंकि "श्रों" शब्द अ, उ, और म अचरों का समृह है, और यह तीन अचरों का समृह, जगत् की एकता-स्वरूप परमास्मा के सन्-चित-आनन्द भाव का बोधक है; "तत्" शब्द का अर्थ "वह" आत्मा, परमास्मा अथवा अहा है; "सत्" शब्द का अर्थ "सत्य", "सदा विद्यमान रहनेवाला" एवं "श्रेष्ठ" है। इन सीन शब्दों के समृह का यह अर्थ होता है कि सवका एकरव-माव आत्मा, परमात्मा अथवा अहा सत्य एवं श्रेष्ठ है। इस "ऑं तत्सत्" शब्द के उच्चारण से बहा अथवा परमात्मा की सर्वत्र एकता, सत्ता एवं श्रेष्ठता का स्मरण होता है; अतः उसका स्मरण करते हुए कमें करने से वे कमें किसी ६१

का- प्रनिष्ट करने वाले नहीं होते, किन्तु सबके हितकारक लोक-संग्रह के हेतु होते हैं। अतः सबकी एकता के निश्चय से अपनी-अपनी योग्यता के कमें समान और जगत् की सुन्यवस्था के निमित्त करना—यही साखिक आचरण है, और इसी से सबका करवाण अर्थात् शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की गाप्ति होती है।

॥ सत्रहवाँ अध्याय समाप्त ॥

अठारहवाँ अध्याय

करुतेत्र के मैदान में जबाई आरम्म होने के समय अर्जन अपने स्वजन-यान्धवों को, मरने-मारने के लिए उद्यत देख कर प्रेम और करुणा के वश होकर एकदम घवड़ा गया. और उसे धर्माधर्म अथवा कर्तव्याकर्तव्य के विषय में मोह हो गया, अर्थात वह इस वात का निर्णय न कर सका कि इस विकट परिस्थिति में उसके लिए युद्ध करके इसने बढ़े जन-समृह की हत्या का पाप सिर पर उठाना श्रेयस्कर है, श्रथवा राज्य की श्राशा छोड़ कर संन्यास से लेना और शीख मांग कर निर्वाह करना श्रेयरकर है ? उसके अन्तःकरण का सुकाव संन्यास लेकर भीख पर निर्वाह करने की ओर अधिक रहा. इसिनए वह शक्त छोड़ कर बैठ गया, और भगवान श्रीकृत्या से कर्तव्याकर्तच्य के विषय में शिक्षा देने एवं सचा श्रेयरऋर सार्ग दिखाने की उसने प्रार्थना की । इस पर भगवान ने गीता के दूसरे अध्याय के रत्नोक ११ से आरम्स करके, बर्जुन के निमित्त से सारे संसार को कर्म-त्याग की अपेचा कर्म-योग को ही श्रेष्ठ वताकर सबकी एकता के ज्ञानयुक्त, अर्थात् सर्वभूताःमैक्य-साम्य-भाव से अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करने की शिदा दी। गीता का उपक्रम अर्थात् आरम्भ इस प्रकार हुआ है; श्रीर सग्रहवें श्रध्याय तक अगवान ने सबकी एकता के उक्त सिद्धान्त की विस्तृत व्याख्या करने के साथ-साथ उस एकता के ज्ञान की प्राप्ति के साधन कड कर. उस ज्ञानयुक्त अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक न्यवहार करने का विधान विधिध प्रकार से किया।

यह श्रठारहर्वी अध्याय गीता का उपसंहार श्रयांत उसकी समाप्ति हैं। इसमें पहले के सग्रह श्रध्यायों का संचिम्न निचोद कह कर भगवान अपने निश्चित निर्याय को प्रष्ट करते हुए फिर से स्पष्ट शब्दों में जोर देकर कहते हैं कि कमों का संन्यास कभी नहीं करना चाहिए, किन्तु श्रपनी-श्रपनी योग्यता के कर्तव्य-कमें सबको श्रवश्य ही करते रहना चाहिए—इसी से मनुष्य सब प्रकार की उन्नति करता हुआ श्रेय की प्राप्ति कर सकता है। साथ ही मनुष्यों को श्रपने-श्रपने कर्तव्य-कमें किस प्रकार से करने चाहिएँ कि अससे उन्हें कोई बन्धन श्रयता क्लेश न हो, किन्तु पूर्ण सिद्धि प्राप्त हो—इस विषय का फिर से खुलासा करके गीता के उपदेश की समान्ति करते हैं।

श्रर्जुन उवाच

संन्यासस्य महायाहो तत्त्वमिच्छामि वेदितुम्। त्यागस्य च हषीकेश पृथक्केशिनिपृदन॥१॥

श्रीमगवानुवाच

काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः। सर्वकर्मकलत्यागं प्राहुस्त्यागं विचक्कणाः॥२॥ त्याज्यं दोषवदित्येके कर्म प्राहर्मनीपिणः। यज्ञदानतपःकर्मे न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३ ॥ निश्चयं शृश्य मे तत्र त्यागे भरतसत्तम । त्यागो हि पुरुषव्यात्र त्रिविधः संप्रकीर्तितः॥ ४॥ यहदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत्। यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीपिणाम् ॥ ४ ॥ पतान्यपि तु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा फलानि च। कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम् ॥ ६॥ नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते । मोहात्तस्य परित्यागस्तामसः परिकीर्तितः॥ ७॥ द्रःखिमत्येव यत्कर्म कायक्लेशमयात्त्यजेत् । स इत्वा राजसं त्यागं नैव त्यागफलं लमेत् ॥ 🖘 ॥ 🤊 कार्यमित्येव यत्कर्मे नियतं कियतेऽर्जुन। सङ्गं त्यक्त्वा फलं चैव स त्यागः सान्त्विको मतः ॥ ६॥ म द्वेष्टचकुशलं कर्म कुशले नानुषज्जते। त्यागी सन्वसमाविधो मेघावी छिन्नसंशय:॥ १०॥ न हि देहमूता शक्यं त्वक्तुं कर्माएयशेषतः। यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिद्यीयते ॥ ११ ॥

भ्रानिष्टमिष्टं मिश्रं च त्रिविधं कर्मणः फलम् । भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु संन्यासिनां क्वचित् ॥ १२ ॥

ग्रर्थ-अर्जन ने कहा कि हे सहाबाही ! हे ह्यीकेश ! हे केशिनिपदन ! श्रव में संन्यास का और त्याग का तत्त्व पृथक्-पृथक् जानना चाहता हूँ। तात्पर्य यह कि यदापि कर्म-संन्यास अथवा कर्म-त्याग, और कर्म-योग के विषय में भगवान ने पहले के श्रध्यायों में श्रपना स्पष्ट निर्णय दे दिया है, कि व्यक्तित के श्रहंकार श्रीर स्यक्तिगत स्वार्थ की भासकि से रहित होकर अपने-भ्रपने कर्तव्य-कर्म करना ही सन्दा संन्यास अथवा त्याग है, परन्तु उपसंहार में भगवान से फिर असंदिग्ध शब्दों में श्चन्तिम निर्णय लेने के अभिप्राय से यह प्रश्न किया गया है (१)। श्री भगवान बोले कि कारय-कर्मों के त्याग को पंडित लोग संन्यास कहते हैं. और सब कर्मों के फल के त्याग को बुद्धिमान लोग त्याग कहते हैं। कई विचारशील पुरुप यह कहते हैं कि कर्म दोपयुक्त है, इसकिए उसे त्याग ही देना चाहिए; और दूसरे कहते हैं कि यज्ञ, दान और तप-सम्बन्धी कर्म नहीं त्यागना चाहिए। तात्पर्य यह कि प्रथम रबोक में किये गये संन्यास एवं त्याग-विषयक प्रश्न के उत्तर में पहले भगवान दसरे विचारशील परिदर्शों के मतों का उल्लेख करते हुए कहते हैं, कि कई लोग वैदिक काम्य-कर्मों के छोड देने को संन्यास कहते हैं. और कर्मों के फल के छोडने को कई जोग त्याग कहते हैं: दूसरे कई जोगों का मत है कि कर्म सभी दोयपूर्ण हैं. इसिलए सय कमों को छोड़ हो देना चाहिए: और अन्य कई लोगों का कहना है कि यहा, तप और दान-सम्बन्धी धार्मिक कृत्य कभी नहीं छोड़ना चाहिए (२-३)! हे भरतश्रेष्ठ ! धव त्याग के विषय में मेरा निश्चय सुन; हे पुरुषव्यात्र ! त्याग भी तीन प्रकार का कहा गया है। यज्ञ, दान और तप-सम्बन्धी कमें स्यागने नहीं चाहिए किन्तु उन्हें करना ही चाहिए: यहा, दान और तप विचारशील पुरुषों को पवित्र करने वाले हैं। परना है पार्थ ! ये कमें भी आसक्ति और फल को त्याग कर करने चाहिएँ, यह मेरा निश्चित और उत्तम सत है। ताल्पर्य यह कि भगवान दूसरे लोगों का सत कह कर अब अपना निश्चित निर्णय कहते हैं. कि संन्यास अथवा त्याग भी सात्विक, राजस श्रीर तामस मेद से तीन प्रकार का होता है, जिसका श्रलग-श्रलग वर्णन आगे किया नायगा । परनत उसके पहले यह बात स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि अपने शरीर. समाज प्रथवा जगत की सुम्यवस्था-रूप लोक-संग्रह के जिए प्रपने-प्रपने शरीर की योग्यता के चातुर्ववर्ष-विहित कर्म करने-रूप साविक यज्ञ, शिष्टाचार-रूप साविक तप श्रीर सारिक दान-सम्बन्धी कर्म, जिनसे मनुष्य की व्यक्तित्व के भाव-रूपी मिलनता भववा पश्चवृत्ति मिट कर वास्तविक मनुष्यता प्राप्त होती है, उनको कदापि नहीं त्यागना

चाहिए: किन्तु उनको भी व्यक्तित्व के भाव की श्रासिक और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कासना से रहित होकर करना चाहिए, यही मेरा निश्चित और उत्तम मत है (४-६)। नियत को का संन्यास करना उचित नहीं है: मोह से उसका व्याग करना तामस त्याग कहा जाता है। ताल्य यह कि अपने शरीर के स्वासाविक गुणों की योग्यतानुसार अपना नो वर्ण हो. उस वर्ण के लिए नियत कर्म का त्याग किसी को भी नहीं करना चाहिए । जो कोई मर्खता से अपने नियत कर्म का त्याग करता है वह त्याग तामस होता है (७)। "(कर्म करना) दुःखरूप ही है" ऐसा समस्र कर, शारीरिक कष्ट के भय से जो कर्म स्थाग देता है-वह राजस स्थाग करने वाला स्थाग के फल को नहीं पाता । तास्तर्य यह कि इस मुठी समक से कि कर्म सब दुःख ही के हेतु होते हैं, श्रीर कर्म करने में शरीर को भी कष्ट और परिश्रम होता है. (इस भय से) जो अपने कर्तन्य-कर्म छोड़ देता है, वह उसका राजस त्याग होता है; उस त्याग से त्याग का फोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता, अर्थात् वह वास्तविक त्याग नहीं. किन्त राग यानी स्वार्थ है (न)। हे अर्जुन ! (कर्म) करना ही कर्तन्य है ऐसा समस्र कर, जो नियत कमें जासकि और फल को स्थाग कर किया जाता है-वह साखिक स्थाग माना गया है। ताल्पी यह कि अपने शरीर की स्वामाविक योग्यता के अवसार को कमें अपने लिए नियत हों. उनको अवश्य-कर्तस्य समझ कर करना, उनमें न्यक्तित्व के भाव की आसक्ति और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना न रखना-यह साखिक त्याग है (३)। बुद्धिमान, संशयरहित, सत्वगुण्युक्त, त्यागी पुरुष, अर्थात् नवमें रज्ञोक के अनुसार साखिक त्याग करनेवाला व्यक्ति, अकुशल अर्थात अकल्याग्यकर, दोपयुक्त. अथवा निकृष्ट माने-जाने वाले कर्म से हेप नहीं करता, और कुराले अर्थात कल्पाणकर. निर्दोप अथवा श्रेष्ठ माने जाने वाले कर्म में आसक्ति नहीं रखता। तारपर्य यह कि नो उपरोक्त सन्ना सात्विक त्यागी प्ररुष होता है, वह बढ़ा बुद्धिमान्, संशयरहित पूर्व दद-निश्चयवान होता है, अतः उसका नियत कर्म यदि दोष्युक्त, हीन कोटि का, कष्ट-साध्य, श्रयवा दसरों की श्रपेचा निकृष्ट माना जाने वाजा—मैला-क्रचैला एवं हिसात्मक हो तो वह उससे द्वेष करके उसे त्याग नहीं देता: और उसका नियत कर्म यदि उस कोटि का, सलसाध्य, अथवा दूसरों की अपेचा श्रेष्ट माना जाने वाला-मिलनता एवं हिंसा आदि दोषों से रहित हो वो वह उसमें विशेष आसक्त नहीं होता, किन्तु होनों श्रवस्थाओं में एक समान रहता हुआ अपना कर्तन्य-कर्म यथावत् करता रहता है (१०)। क्योंकि (कोई सी) देहचारी कर्मों का सर्वथा त्याग नहीं कर सकता, अतपुत जिसने कर्मफल का त्याग किया है— वही त्यागी कहा जाता है। तात्पर्य यह कि शरीर के रहते कर्म विश्रोपतः किसी से भी छूट वहीं सकते-चाहे गृहस्य हो या संन्यासी: इसविष् सन्ता त्यागी नहीं है, जिसके कमें केवल अपनी क्यकिंगत स्वार्ध-

सिद्धि मात्र के लिए ही नहीं होते, किन्तु लगत् की शुक्यवस्था के निमित्त व्यर्थात् लोक-संग्रह के लिए होते हैं (११)। फल की कामना से कर्म करने वाले पुरुषों को कालान्तर में कमें का अच्छा, दुरा और मिला हुआ तीन प्रकार का फल मिलता है; परन्तु (कर्मफल त्यागने वाले) संन्यासियों को कुछ भी फल नहीं मिलता। तास्पर्य यह कि लो व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म करते हैं, उनको अच्छे, दुरे और दोनों प्रकार के सिश्चित फल मिलते हैं; परन्तु लो क्यकित्व की आसक्ति से रहित होकर सार्त्विक भाव से अपने कर्तव्य-कर्म करते हैं, उन सच्चे संन्यासियों को कर्मों के फल कमी भी कुछ बाधा नहीं देते (१२)।

x x X

यहाँ तक भगवान् ने कर्म-संन्यास अथवा कर्म-स्याग की तास्विक् सीमांसा करके प्रत्येक व्यक्ति के लिए अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म अवश्य करने का स्पष्ट आदेश किया। अय भगवान् यताते हैं कि कोई भी व्यक्ति अकेजा कुछ भी कर्म नहीं कर सकता, फिन्तु प्रत्येक कर्म समष्टि शक्तियों के सहयोग से होता है; अतः कोई यह अहंकार करें कि "मैं कर्म करता हूँ" अथवा "मैं नहीं करूँगा" तो यह उसकी मूर्जता है, इसीसे बन्धन और दु:ख होते हैं। परन्तु को यह अहंकार नहीं करता, वह सब-कुछ करता हुआ भी मुक्त रहता है।

पञ्चेतानि महावाहो कारणानि निवोध मे ।
सांख्ये कृतान्ते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥ १३ ॥
प्राधिष्टानं तथा कर्ता करणं च पृथग्विधम् ।
विविधास्य पृथक्चेष्टा दैवं चैवात्र पञ्चमम् ॥ १४ ॥
शरीरवाङ्मनोभिर्यत्कर्म प्रारभते नरः ।
न्याथ्यं वा विपरीतं वा पञ्चेते तस्य हेतवः ॥ १४ ॥
तत्रैवं सति कर्तारमात्मानं केवलं तु थः ।
पश्यत्यकृतवुद्धित्वात्र स पश्यति दुर्मीतः ॥ १६ ॥
यस्य नाहंकृतो भावो वुद्धिर्यस्य न लिप्यते ।
हत्वापि स इमाँल्लोकान्न हन्ति न निवक्यते ॥ १७ ॥

त्रार्थ—हे महावाहो ! सब कर्मों की सिद्धि के लिए सांख्य सिद्धान्त में ये पांच कारण कहे गये हैं सो सुकसे जान । श्रिधहान ग्रथांच जिस स्थान में श्रथना जिस

प्राष्ट्रय में रह कर कर्म किया जाता है, वह स्थान प्रथवा प्राप्रयः कर्ता प्रयात "में क्रमें करता हैं" इस प्रकार कर्म करने का ऋहंकार करने वाला व्यप्टि-भावापन्न जीवात्मा: विविध प्रकार के करण अर्थात मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ तथा काम करने के अनेक तरह के श्रीज्ञार श्रयवा द्वथियार श्रादि साधन; भिन्न-भिन्न प्रकार की चेष्टाएँ; श्रयांत् काम करने की नाना प्रकार की शैली अथवा युक्ति अथवा व्यापार: और पांचवाँ कारण यहाँ दैव, अर्थात् लगत को धारण करनेवाली सुध्म दैवी शक्तियाँ, एवं अष्टप्ट अर्थात् पूर्व-कर्मों का संचित प्रभाव या प्रारव्ध भी है। शरीर, वाणी श्रीर मन से को कुछ श्रन्छा या तरा कर्म मनुष्य करता है. उसके ये पाँच साधन होते हैं। ऐसा होते हुए भी जो पुरुष अग्रस बहि के कारण केवल अपने को ही कर्ता समस्ता है वह मुर्ख करू भी नहीं समकता। तात्पर्य यह कि मनुष्य जो भी कुछ भला-बुरा कर्म करता है, उस कर्म के सम्पादित होने में सांख्य सिद्धान्त के अनुसार उपरोक्त पाँच कारण होते हैं; उन सबके संयोग से कर्म का सम्पादन होता है, और वे सब अनुकृत हों तभी कमें सांगोपांग सिद्ध होता है. और तभी सफनता मिलती है। उनमें से यदि एक . भी पूर्णतया अनुकूल न हो अथवा किसी में किसी प्रकार की ब्रुटि हो तो कर्म की सिद्धि में उत्तनी ही जुटि रहती है। यदि काम करने का स्थान एवं आश्रय उपयुक्त न हो. काम में मन न लगे, उसके विषय में विचार करने में कमी या भूल हो, इन्द्रियें स्वस्थ न हों, काम करने के हथियार उपयुक्त न हों, काम करने की शैली ठीक न हो, किया और युक्तियों की कुशलता न हो, और दैवी शक्तियाँ प्रतिकृत हों. एवं पूर्व-कर्मों के संचित प्रभाव-रूप प्रारव्ध बाधक हों तो कोई भी काम सिद्ध नहीं हो सकता। ऐसी दशा में जो मनुष्य अपनी राजस-तामस बुद्धि के कारण प्रहंकार करे कि "कर्मों का करने वाला केवल मैं ही हैं. मेरे करने से ही कर्मों की सिद्धि होती है" और इस अहंकार से कर्मों की अपने लिए दु:ख-रूप अथवा बन्धम-रूप समक्र कर उन्हें त्यागता है, तो यह उसकी मुर्खता हैं: क्योंकि व्यक्तित्व के श्रद्धार से कर्म करने और उन्हें त्याग देने-दोनों ही श्रवस्था-श्रों में दुःख एवं बन्धन होता है (१३-१६)। जिसको यह भावना ही नहीं होती कि "मैं कर्म करता हूँ," श्रौर जिसकी बुद्धि लिपायमान नहीं होती, वह इन लोकों को मारकर भी न तो मारता है और न बन्धता है । ताल्य यह कि आत्मज्ञानी समस्वयोगी सम्पूर्ण जगत् को अपने से अभिन्न अनुभव करता है. अर्थात कर्ता. कर्म और करण में वह सर्वत्र अमेद देखता है, इसिताए उसे कर्म करने में यह व्यक्तित्व का श्रदृङ्कार नहीं रहता कि "मैं श्रमुक कमें करता हूँ" श्रतः सबकी एकता के साम्य-भाव से वह अपने शरीर की स्वामाधिक योग्यता के जी सांसारिक व्यवहार समाज श्रीर बगद की सुव्यवस्था के लिए करता है, उनमें यदि सीगों का

संहार भी हो लाय, श्रयांत बहुसंख्यक खोगों की हत्या हो लाय तो भी वास्तव में वह हिंसा नहीं होती. और न वह आत्मज्ञानी समत्वयोगी हिंसा के पाप से बँधता है। भ्रापने कर्तस्य-कर्म के सिवाय, यदि कोई अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए श्रयवा हेथ-भाव से श्रयवा मर्खता से किसी निर्दोप प्राची की सारता है तो उससे हिंसा होती है. परना श्रात्मज्ञानी समत्वयोगी के सभी न्यवहार लोक-हित के जिए शोते हैं. उसका न कोई व्यक्तिगत स्वार्थ होता है, न किसी व्यक्ति से राग अथवा द्रेप । समान श्रथवा नगत की सुन्यवस्था के लिए यदि वह दृष्ट पापियों को दगद देता है और मारता है, तो उससे बोक-हित होता है। उसकी दृष्टि व्यष्टि-शरीरों की प्रयकता के भाव से परे सबके समष्टि-भाव पर रहती है । इसलिए समष्टि-हित के लिए व्यष्टि-शरीरों के सरने या कछ पाने को वह सहस्त्र नहीं देता। वह जानता है कि वास्तव में मरना-जन्मना कुछ है नहीं, जीवारमा एक शरीर का स्वांग छोड कर उसरा स्वांग धारण करता है (गी॰ अ॰ २ श्लो॰ २२)। जिस तरह बाग का माली बाग की सुख्यवस्था के लिए हानिकारक वास-पात, पौघों और वृत्तों को समय-समय पर कारता और उनकी कलम करता है, उसी तरह सर्वाध्म-मावापक्ष महापुरुप जगत् की सम्यवस्था के लिए अनेक बार दृष्ट एवं हानिकारक प्राणियों का संहार करते हैं. इससे उनको हिंसा आदि का कोई पाप नहीं होता।

श्रर्शन व्यक्तित्व के ब्रहङ्कार के कारण युद्ध करने में हिंसा के पाप के अय से श्रपना उक्त कर्तव्य-कर्म छोड़ना चाहता था, उसी के लिए अगवान् कहते हैं कि आस्मज्ञान की समस्व-दुद्धि से ब्रपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म लोक-संग्रह के लिए करने में चाहे कितने ही कोग मारे नायें, वास्तव में नं तो वह हिंसा होती है और न उससे पापों का वन्धन ही होता है। हिंसा और वन्धन तो दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के श्रहङ्कार से और अपनी पृथक् व्यक्तित्व स्वार्थ-सिद्धि के लिए राग-द्वेपपूर्वक करने करने से होते हैं (१७)।

× × ×

श्रव कर्म करने से दुःख श्रीर चन्धन होने, तथा कर्म न करने से सुख श्रीर मोच होने के अमःका श्रीर भी श्रधिक स्पष्ट रूप से निवारण करने के लिए भगवान् हर्म करने के सारिवक, राजस श्रीर तामस भावों की श्रलग-अलग न्याच्या करके बताते हैं, कि किस प्रकार से कर्म करने से दुःख श्रथवा बन्धन होते हैं, श्रीर किस प्रकार से कर्म करने से दुःख श्रथवा बन्धन नहीं होते, किन्तु सुख श्रथवा मोच प्राप्त होता है।

ज्ञानं ज्ञेयं परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना । करणं कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंत्रहः ॥ १८॥ ज्ञानं कर्म च कर्ता च त्रिधैव गुण्भेदतः। प्रोच्यते गुणसंख्याने ययावच्छुणु तान्यपि ॥ १६ ॥ सर्वभूतेषु येनैकं भावमव्ययमीवते। श्रविभक्तं विभक्तेपु तज्ज्ञानं विद्धि सास्त्विकम् ॥ २०॥ पृथक्तवेन तु यज्ज्ञानं नानाभावानपृथिविधान्। वेत्ति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्धि -राजसम् ॥ २१ ॥ यत्तं कृत्सनवदेकस्मिन्कार्ये सक्तमहैतुकम्। श्रतस्वार्थेवद्रल्पं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥ नियतं सङ्गरहितमरागद्वेपतः कृतम् । 'श्रफलप्रेप्सुना कर्म यत्तत्सारिवकमुच्यते ॥ २३ ॥ यत्तु कामेप्तुना कर्म साहंकारेख वा पुन:। कियते बहुलायासं तद्राजसमुदाहतम् ॥ २४ ॥ श्रनुवन्धं द्वयं हिंसामनवेद्य च पौरुषम् । मोहादारम्यते कर्म यत्तत्तामसमुच्यते ॥ २४ ॥ मुक्तसंगोऽनहंवादी धृत्युत्साहसमन्वितः। सिद्धचिसद्धयोनिर्विकारः कर्ता सात्त्विक उच्यते ॥ २६ ॥ रागी कर्मफलप्रेप्सुर्ल्च्यो हिंसात्मकोऽशुचि: । हर्पशोकान्वित: कर्ता राजसः परिकीर्तितः ॥ २०॥ त्रयुक्तः प्राकृतः स्तब्धः शठो नैप्कृतिकोऽलसः । विपादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८॥ बुद्धेभेंदं धृतेश्चैव गुण्तस्त्रिविधं श्रुण । प्रोच्यमानमशेषेण पृथक्तवेन धनञ्जयं ॥ २६॥

प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये भयाभये।
वन्धं मोत्तं च या वेत्ति वृद्धिः सा पार्थं सात्त्वकी॥ ३०॥
यया धर्ममधर्मं च कार्यं चाकार्यमेव च।
प्रयथावत्प्रजानाति वृद्धिः सा पार्थं राजसी॥ ३१॥
प्रधर्मं धर्ममिति या मन्यते तमसावृता।
सर्वार्थान्विपरीतांश्च वृद्धिः सा पार्थं तामसी।। ३२॥
धृत्या यया धारयते मनःभाग्रेन्द्रियिकयाः।
धोगेनाव्यभिचारित्या धृतिः सा पार्थं सात्त्वकी॥ ३३॥
यया तु धर्मकामार्थान्धृत्या धारयतेऽर्जुनः।
प्रसंगेन फलाकांक्षे धृतिः सा पार्थं राजसी॥ ३४॥
यया स्वप्नं मयं शोकं विपादं मदमेव च।
न विमुञ्चित दुमेंधा धृतिः सा पार्थं तामसी॥ ३४॥

श्रर्थ- ज्ञान, ज्ञेय और ज्ञाता-रूप से कर्म की मीतरी प्रेरणा का तीन भेदों वाला सचम स्वरूप है: और करवा, कर्म और कर्ता-रूप से कर्म के बाहरी संपादन का तीन भेदों वाला स्थूल स्वरूप है ! तात्पर्य यह कि कमें करने की जब अन्त:करण में प्रेरणा होती है, तब जिस कर्म के करने का मन में निश्चय होता है, वह कर्म का सूचम स्वरूप "द्येय" है: तथा जिस विधि से कर्म करने का निरचय होता है, वह निश्चित की हुई विधि "ज्ञान" है; और जो निश्चय करने वाला है, वह "ज्ञाता" है। इन तीनों के थोग से कर्म करने की प्रेरणा होती है, खतः यह कर्म की प्रेरणा का तीन प्रकार का सुप्रम स्वरूप है। तथा जिन साधनों से कर्म किया जाता है, वह करण है; श्रीर जो किया की जाती है, वह कर्स है; तथा कर्म करने बाजा कर्ता है। इन तीनों के संयोग से कर्म का सम्पादन होता है; ग्रतः यह कर्म-सम्पादन का तीन प्रकार का स्यूल स्वरूप है (१८) । ज्ञान, कर्म और कर्ता सांख्य शास्त्र में गुयों के भेद से तीन प्रकार के कहे गये हैं, उनको यथावत सुन । ताल्पर्य यह कि कम की प्रेरणा और कर्म-सम्पादन के जो तीन-तीन विभाग श्रठारहवें श्लोक में कहे हैं, वे भी सत्व, रल श्रीर तम, इन तीन गुणों के मेद से तीन प्रकार के होते हैं; उनमें से करण का समावेश ज्ञान में, ज्ञेय का समावेश कर्म में, और ज्ञाता का समावेश कर्ता में करके सांस्य-शास्त्रानुसार उनकी अलग-अलग व्याख्या आगे की जाती है (१६)। जिस

(जान) से अलग-अलग सारे अत-प्राणियों में एक. अविभक्त अर्थात विना वँटे हए श्रीर सहा एक समान रहने वाले भाव का श्रनुसन होता है-उस ज्ञान को सात्विक (ज्ञान) समग्र । ताल्यं यह कि बगत के नाना प्रकार के परिवर्तनशील एवं विषम बनावों में एक. अपरिवर्तनशील एवं सम आत्मा का अनुभव करना साविक ज्ञान है (२०)। जिस ज्ञान से मनुष्य सब मृत-प्राणियों में भिन्न-भिन्न प्रकार के अनेक भावों को (बस्ततः) प्रथक-प्रथक जानता है-उस जान को राजस जान समस । तारार्थ यह कि जगत के नाना प्रकार के बनावों को बस्ततः अलग-अलग जानना, अर्थात श्रमेकता को सची जानगा-यह भेद-ज्ञान राजस ज्ञान है (२१)। श्रीर जो साध्यिक बिचार से शन्य. किसी हेत अथवा अक्ति के बिना. एक ही कार्य की सब-कुछ मान कर उसी में श्रावक रहने का तन्छ जान है- वह तामस ज्ञान कहा जाता है। तासर्प यह कि जो स्थूल पदार्थ मनुष्य की इन्द्रियों से प्रतीत होते हैं, वही सब-कछ हैं, उनके सिवाय और कोई सप्त तस्त्र नहीं है-ऐसा मानना; तथा स्थल शरीर और जगत् का कोई सचम कारण अथवा आधार है कि नहीं, इस विषय में किसी युक्ति अथवा प्रमाण की भावस्यकता ही नहीं समस्तना, एवं कुछ भी सच्छ विचार न करना-यह कोरा हन्त्रिय-जन्य ज्ञान अस्थायी ऋतः सिथ्या होने के कारण वहत ही तुन्छ है. और यह तामस ज्ञान कहा जाता है (२२)। फल की हुच्छा और राग-हेप के बिना को नियत कर्म. व्यक्तित्व की आसक्ति से रहित होकर किया जाता है-वह (कर्म) सात्विक कहा जाता है। तारपर्य यह कि अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के अनुसार जिस वर्ण की योग्यता का कर्म अपने बिए नियत हो, वह कर्म व्यक्तित्व के श्रहंकार और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना के विना, तथा श्रमुक्कता में राग और प्रतिकृतता में हेप के भाव से रहित होकर, अर्थात् साम्य-भाव से किया जाता है - वह सास्विक कर्म कहा जातां है (१३)। और जो कर्म कामना की इच्छा रखनं वाले अथवा घहंकारी मनुष्य के हारा अत्यधिक परिश्रम से किया जाता है, वह राजस कर्म कहा जाता है। तारपर्य यह कि किसी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की इच्छा से एवं व्यक्तित्व के श्रहंकार से जो कर्म बहुत ही कष्ट उठाकर श्रथींत् शक्ति से अधिक एवं वेहिसान परिश्रम करके किया जाता है—वह राजस कर्म होता है (२४)। वन्धन अथवा परिणाम, चय, हिंसा और सामर्थ्य का विचार न करके, (केवत) मुर्खता से जो कर्म भारंभ किया जाता है—वह (कर्म) तामस कहा जाता है। तासर्य यह कि इन वार्तों पर कुछ भी ज्यान न देकर कि इस कम में कितनी उलमन होगी तथा इसका आगे चलकर क्या नतीना निकलेगा, इसमें समय, शक्ति और धन का कितना न्यय होगा तथा इससे क्या-क्या हानियाँ बठानी पहेंगी, और इसके सम्पादन में अपने को तथा दूसरों को कितना परिश्रम तथा कितना कष्ट उठाना होगा और

कितनी पीड़ा श्रथवा हिंसा होगी, तथा इसके सम्पादन करने की योग्यता श्रीर सामर्थ्य भ्रापने में है कि नहीं ?-केवल मर्खवा से जिस कर्म को उठा लिया जाता है-वह तामस कर्म होता है (२४)। आसक्ति से रहित, आहंकार की वातें न बनानेवाला, घेर्य श्रीर उत्साह से युक्त, सफलता श्रीर श्रसफलता में निर्विकार रहने वाला कर्ता-सात्विक कहा जाता है। ताल्पर्य यह कि जो प्ररूप किसी विशेप कार्य ही में इतना नहीं उत्तम जाता कि जिससे दसरी किसी बात का ज्यान ही न रहे: तथा जो अपने कर्तापन के श्रहंकार की डींगें नहीं हाँकता. किन्तु निरमिमानी और गंभीर रहता है: श्रीर काम करने में श्रद्धनों तथा कठिनाइयों का सामना होने पर विचलित एवं हताश नहीं होता. किन्तु वैर्थ और उत्साइ-पूर्वक अग्रसर 'होता रहता है; तथा काम कीसकलता होने पर हर्प से फूल नहीं जाता धीर श्रसफलता होने पर उदास श्रथवा ब्याक़ज नहीं होता- वह सात्विक कर्ता है (२६)। रागी अर्थात बहुत आसक्त, कर्मों के फल की चाह रखने वाला, सस्यन्त लोभी, हिंसा अथवा पीटा देने वाला. मलिन धाचरणों वाला, इर्प और शोक से युक्त कर्ता राजस कहा जाता है। तास्पर्य यह कि श्रमनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिब्धि के जिए अत्यन्त जोभ के वश होकर दिन-शत कर्म करने ही में क्या रहने वाला; अपने तथा दूसरों के शरीर को पीड़ा देकर तथा इसरों को हानि पहेँचाकर भी श्रपनी स्त्रार्थ-सिद्धि करने वाला; छल, कपट, सूठ, फ़रेव, कृटिजता चादि खोटे व्यवहार करने वाला: तथा अनुकृतता में हर्प से फल कर कृष्णा होने वाला. और प्रतिकृतता में यहत शोक्युक्त होकर न्याक्रल होने वाला कर्ता-राजस होता है (२७)। काम में मन न बगाने वाला. प्राकृत स्थिति ही में रहने वाला. अकदा हुआ, मूर्ल एवं द्यावाज, दूसरों की हानि करने वाला. आलसी. न्याकुल रहने वाला और दीर्घसूत्री कर्ता तामस कहा जाता है। तार्थर्य यह कि जो दत्तचित होकर मनी-योग से काम नहीं करता, अथवा काम के अन्दर न घुस कर केवज सरसरी तौर से उसे करता है; जो प्राकृत भवस्था अथवा वर्तमान स्थिति में ही पढ़ा रहता है-समय की गति एवं परिस्थिति के अनुसार आगे नहीं बढ़ता. भयवा उन्नति करने में श्रयसर नहीं होता. एवं कार्य-शैकी में समयानुकृत फ्रेरफ़ार नहीं करता: जो अपनी समस अथवा स्थिति-पालकता के अभिसान में अकड़ा रह कर दसरों के सत्परामर्श का जाम नहीं उठाता तथा दसरों से शिचा नहीं लेता; को मूर्क पूर्व घोखेबाज होता है; जो विना कारण ही दूसरों का कार्य विगाइने में लगा रहता है; जो श्राजस्य से श्रांसत होकर काम में तत्परता नहीं रखता; जो उत्साहहीनता, संशय और चिन्ता से असित एवं न्याकुल रहता है; श्रीर को योड़े काम की बहुत सम्बा कर देता है, श्रयांत मिनटों में पूरे होने वाले काम में घंठे लगा देता है-वह तामस कर्ता कहा जाता है (२६)। हे घनंतय ! बुद्धि का तथा घति का भी गुर्यों के

अनुसार तीन प्रकार का सारा मेद अलग-अलग कहता हैं, सी सन । ताल्ये यह कि ज्ञान, कर्म और कर्ता की तरह बुद्धि और धृति भी साविक, राजस और तामस भेद से तीन प्रकार की होती है. उसके भेद आगे श्रवाग-श्रवण कहे जाते हैं (२१)। प्रवृत्ति अर्थात् कर्म करने, और निवृत्ति अर्थात् कर्म से रहित होने, कार्य अर्थात् कौनसा काम करना चाहिए, और अकार्य अर्थात कौनसा काम नहीं करना चाहिए, भय अर्थात किस वात से दरना चाहिए, और श्रमय श्रयांत किस, बात से नहीं दरना चाहिए. बन्धन क्या है और मोच क्या है. (इनके रहस्य को) जो बुद्धि यथार्थ रूप से जानती है, हे पार्थ ! वह (ब्रेडि) सारिको है। तारपर्य यह कि जिस व्यवसायात्मिका बढि में सबकी एकता का सालिक ज्ञान होता है. वही इस बात का यथार्थ निर्णय कर सकती है कि सर्वभूतात्मैक्य-साम्य-माव से अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक ध्यवद्वार व्यक्तित्व के अहंकार और व्यक्तिगत स्वार्थ की आसक्ति से रहित होकर करने की प्रवृत्ति वस्तुतः निवृत्ति है, और दूसरों से पृथक अपने न्यक्तिल के श्रष्टंकार से और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कमें करना अथवा उन्हें त्यागना वस्तुतः प्रवृत्ति है। इसी तरह अपने शरीर की योखता के अनुसार अपने लिए जो कर्म नियत हों, उन्हें जगत और समाल की सुन्यवस्था रूप कोक-संग्रह के लिए करना अवश्य-कर्तन्य है, और इसके विरुद्ध जिन कर्मी के करने की अपनी योग्यता नहीं है और जिनसे जरात और समाज में अन्यवस्था उत्पन्न होतो है, उन्हें करना अकर्तक्य है; तथा दूसरों से प्रथकता के भाव से राग-हें पपूर्वक आचरण करना भय और वन्धन का हेत होता है, और सबके साथ एकता के प्रेम-भाव से आचरण करना अभय और मोत्त का हेतु होता है; अतः इस प्रकार यथार्थ निर्याय करने वाली ब्रद्धि साविकी होती है (३०)। हे पार्थ ! जिस बुदि से (मनुष्य) धर्म और अधर्म को, तथा कार्य और अकार्य को अवधार्थ-रूप से जानता है-वह बुद्धि राजसी है। तारपर्य यह कि राजसी बुद्धि वाले सनुष्य का, धर्म-अधर्म तथा कर्तव्य-अकर्तव्य के विषय में एक सा निश्चय नहीं होता-वह कभी किसी कृत्य को धर्म मानता है, कभी उसी को अधर्म मान खेता है, और कभी किसी कृत्व को अधर्म मानता है, कभी उसी को धर्म मान लेता है; इसी तरह कभी किसी बाचरण को अपने करने योग्य बर्यात् कर्तन्य-कर्म मानता है. कमी उसी भावरण को अपने न करने योग्य अकर्तन्य मानता है, और कमी किसी आवरण को अपने न करने योग्य-अकर्तंब्य मानता है, तो कभी उसी आचरण को अपने करने योग्य--कर्तस्य मान सेता है; इस तरह राजसी बुद्धि से किसी भी बात का ययार्थ निर्माय नहीं हो सकता (३१)। हे पार्थ ! मोह से बाच्छादित जो बुद्धि अवर्म को वर्म मानती है, तथा सम्पूर्ण अर्थों को विपरीत ही समसती है—वह

तामसी बुद्धि है। तालर्थ यह कि तामसी बुद्धि के अज्ञानी मनुष्य सब बातों का उत्तरा अर्थ करके अधर्म को ही धर्म मानते हैं. अर्थात सत्रहवें अध्याय के चौथे श्लोक में कहे हुए तामसी श्रद्धा के यजन-पूजन को. तथा उसी श्रध्याय के पांचर्वे, छःहे श्रीर दशीसवें श्लोक में वर्णित श्रासुरी-तामसी तप की, श्रीर दसी श्रध्याय के तेरहवें श्लोक में वर्णित तामसी यज को: एवं वाईसवें श्लोक में वर्णित तामसी दान को और इस अध्याय के सातवें श्लोक में वर्शित तामसी त्याग को धर्म मानते हैं. जो वस्तुतः श्रधर्म हैं—वह विपरीत समक वाकी बुद्धि तामसी होती है (३२)। सबकी एकता के साम्य-भाव में निरन्तर लंगी रहने वाली जो छति मन. प्राण और इन्द्रियों के ब्यापारों को धारण करती है. हे पार्थ ! वह सारिवकी धृति है। तारपर्य यह कि जिस भारणा से मन, प्राण और इन्द्रियों के सारे व्यापार अर्थात जीवन के सभी न्यवहार सबकी एकता के सान्य-भावयुक्त निरन्तर होते रहें - वह सारिवकी धित है (३३)। और हे अर्जुन! जिस धित से फल का अभिकापी मनुष्य धर्म. काम और अर्थ की धारण करता है-वह राजसी धति है। तासर्थ यह कि हुए अथवा घटए. अर्थात् इस लोक अथवा परलोक के सुखों की श्राप्ति के उद्देश्य को लेकर मनुष्य निस धारणा से धार्मिक कर्मकायडों में. तथा इन्द्रियों के विषय-भोगों में. एवं द्रव्योपार्जन के साधनों में जगा रहता है-वह राजसी धति है (३४)। हे पार्थ । बेसमस मनुष्य जिस एति से नींद, भय, शोक, खेद और मद को नहीं छोदता, वह एति तामसी होती है। तारवर्य यह कि तामसी प्रकृति के मृद्र पुरुष निस तामसी धारणा के कारण दीर्घ कान तक नींद लेते रहते हैं, सदा भयभीत रहते हैं, चिन्ता तथा परचात्ताप करते रहते हैं, श्रीर नशे श्राहि से मतवाले रहते हैं. धौर इन दुर्गुयों को छोदना ही नहीं चाहते-वह तामसी धित है (३४)।

+ + + +

उपरोक्त श्लोकों में भगवान ने यह प्रतिपादन किया कि सवकी एकता के सात्विक ज्ञान-युक्त, सात्विक भाव से, सात्विक बुद्धि छौर सात्विक एति हारा सात्विक कर्म करने से दुःख या वन्धन नहीं होता, प्रत्युव ने कर्म सुख एवं मोच के हेतु होते हैं; और प्रयक्ता श्रयं मुस्ता के राजस-तामस ज्ञान से, राजस-तामस भाव से, राजसी-तामसी बुद्धि छौर राजसी-तामसी एति के हारा राजस-तामस कर्म करने से दुःख एवं वन्धन होता है। श्रव जिन जोगों का ख़याज है कि मनुष्य को वास्तिवक शावश्यकता तो सुख-प्राप्ति की है, और वह सुख इन्हियों के विषय-भोगों में, तथा नींद, श्राजस्य और प्रमाद में पड़े रहने में प्रस्त ही दीखता है; श्रतः सात्विक ज्ञान, सात्विक कर्म श्रादि के कमेनों में पड़ने की क्या शावश्यकता है है

निरन्तर विषय-भोगों में श्रथवा नींद, श्राबस्य श्रीर प्रमाद श्रादि में ही क्यों न श्रायु विताई नाथ ? उनका उक्त श्रम मिटाने के लिए मावान् सुख के भी साविक, राजस श्रीर तामस भेद बताकर कहते हैं, कि श्रात्मज्ञान का साविक सुख ही सचा सुख है; विषय-भोग, नींद, श्रालस्य श्रीर प्रमाद श्रादि में प्रतीत होने वाला सुख सचा सुख नहीं है, किन्तु वह तो सुखाभास मात्र है, श्रतः वह मिथ्या श्रीर दुःख का हेतु है।

> सुखं त्विदानीं त्रिविधं श्रृणु में भरतप्भ । श्रभ्यासाद्धमते यत्र दुःखान्तं च निगच्छति ॥ ३६ ॥ यसद्ग्रे विपिमव परिणामेऽसृतोपमम् । तत्सुखं सान्धिकं प्रोक्तमात्मवुद्धित्रसाद्जम् ॥ ३७ ॥ विपयेन्द्रियसंयोगाद्यसद्ग्रेऽसृतोपमम् । परिणामे विपमिव तत्सुखं राजसं रसृनम् । ३८ ॥ यद्ग्रे चातुवन्धे च सुखं मोहनमात्मनः । निद्रालस्यप्रमादोत्यं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ ३६ ॥

श्रर्थ- हे भरतथेए ! यब सुख के भी तीन भेद मेरे से सन, जिसमें धम्यास हारा रमण करने अर्थात वर्तने से दुःख का अन्त हो जाता है। ताल्प्ये यह कि आगे के तीन रत्नोकों में जो कहा है कि, सात्त्रिक सुख पहले दुःखदायक प्रतीत होने पर भी उसका परियाम अन्छा होता है, राजस सुख पहले अन्छा लगता है परन्तु उसके परिकाम में दुःख होता है, श्रीर तामस सुख मोह-रूप है-इस रहस्य को सदा स्मरण रखते हुए, तरह-तरह के सुखों में यथायोग्य वर्तते हुए भी मनुष्य को दुःख नहीं होता (१६)। जो पहले (साधन काल में) विप के समान प्रतीत होता हैं. परन्तु परिणाम में अमृत के समान होता है, वह आस्मनिष्ठ बुद्धि की प्रसन्नता से होने वाला सुख सारिवक कहा जाता है। तारपर्य यह कि सचा सारिवक सख वह है को श्रात्मज्ञान के द्वारा श्रन्तःकरण की प्रसन्नता से होता है; वह यद्यपि पहले साधन-श्रवस्था में कहुश्रा श्रथवा नीरस प्रतीत होने के कारण ज़हर सा लगता है, परन्तु वसका परियाम श्रमृत-सा होता है, वंगोंकि श्रात्मा श्रानन्द-धन है. इसिवए श्रात्मा-तुभन का सुख श्रचय श्रीर एक-सा रहता है, श्रीर उस सुख से श्रधिक कोई दूसरा सुख नहीं होता (३७)। इन्द्रियों का विषयों के साथ संयोग होने से जो सुख होता है, वह पहते (भोग-काल में) वो अमृत के समान प्रतीत होता है, पर परियाम में जहर के तुल्य होता है -वह राजप सुख कहा गया है। तास्पर्य यह कि विषय-भोगों में

नो सुल प्रतीत होता है, उस सुल का अनुभव केवन भोग-कान ही में होता है, भोगों के अनन्तर वह बहुत ही नुरा जगता है, क्योंकि उसके परिणाम में अवस्य ही दुःल होता है, और उसके नाश होने का भय बना रहता है, तथा दूसरों का सुल अपने से अधिक देल कर अन्तरकारण में जलन भी होती है; इसलिए वह दुःलमिश्रित एवं दुःल-परिणामवाला सुलक्ष राजस सुल माना जाता है (३५)! नो सुल आरम्भ में तथा परिणाम में भी, अर्थात सन अवस्थाओं में आरमा को मोह में फँसाता है, और निदा, आनस्य एवं प्रमाद से उराब होने वाला है—वह (सुल) तामम कहा गया है। तारवर्य यह कि नींद, आनस्य अथवा मूदावस्था का नो सुल है, उससे दुदि विवेकशून्य रहती है, जिससे बीवाला को अपने वास्तविक स्वरूप का अज्ञान रहता है; अतः उससे मनुष्य का सब प्रकार से पतन हो जाता है—वह तामस सुल कहा जाता है (३३)।

× × ×

कर्म-संन्यास अथवा कर्म-स्वाग की ताचिक मीमांसा करके, तथा साखिक भाव से कर्म करने की व्यवस्था देकर, कि जिससे सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता हुआ, सक्ते पूर्व अच्चय सुख को प्राप्त हो सकता है, अब भगवान इस बात की फिर से पुष्टि करते हैं कि यह सारा विश्व सबके आत्मा = परमास्मा की त्रिगुणात्मक प्रकृति का खेब है, और इस खेब की सुक्यवस्था के बिप उक्त तीन गुणों के वारतस्य के अनुसार मनुष्यों की अपनी-अपनी स्वामाविक योग्यता के कर्म करने की चातुर्वर्य-व्यवस्था वनाई गई है; उक्त व्यवस्था के अनुसार अपनी-अपनी योग्यता के कर्म करने से न कोई कर्म उत्तम अथवा अभ है, और व कोई कर्म विकृष्ट अथवा अग्रम है किन्तु सभी कर्म श्रेष्ठ ही होते हैं। इसविष् प्रत्येक व्यक्ति को चाहिए कि वह अपने-आपको सबके आत्मा = परमात्मा से अभिक—उसी का व्यष्टि-भावापक्ष चंद्र अनुन्य करता हुआ, इस खेब में अपना सामा समक कर इसमें जो पार्ट अपने ज़िम्मे हो, उसे कर्मों के स्वामी-भाव से बवाकर इस खेब के सम्पादन में सहयोग दे।

न तदस्ति पृथिव्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः। सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुकं यदेभिः स्यात्त्रिभिगुं गैः॥ ४०॥ ब्राह्मगुक्तित्रयविशां ग्रद्भागां च परन्तप। कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवेर्गुं गैः॥ ४१॥

श्रीचर्वे श्रभ्याय के स्त्रोक २१ से २३ तक के स्पष्टीकरण में सुख-दुःख की
 मी स्याख्या देखिए ।
 १७

शमो दमस्तपः शौंचं ज्ञान्तिसर्जवमेव च ज्ञान विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वमावजम् ॥ ४२ ॥ शोर्य नेजो धृतिदास्य युद्धे चाप्यपतायनम् दानमीश्वरभाषश्च ज्ञात्रं कर्म स्वभावजम् ॥ ४३॥ 🐇 क्रविगौरस्यवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् परिचर्यात्मकं कर्म ग्रुद्धस्यापि स्वमावजम् ॥ ४४ ॥ स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धि लभते नरः स्वक्रमनिरतः सिद्धिः यथा विन्दतिः तन्त्रपुर्णु ॥ ४४ ॥ यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्वमिदं ततम्। स्वकर्मणा तमभ्यच्ये सिर्जि विन्दति मानवः ॥ ४६ । श्रेयान्स्वधर्मी विग्रुणः पर्धर्मात्स्वनुष्टितात्। स्वभावनियते कर्म कुवैज्ञाप्नोतिः किञ्चिषम् ॥ ४० ॥ सहजं कर्म कीन्तय सदोषमपि न त्यजेत्। सर्वारस्मा हि दोषेण धूमेनाम्निरिवाबुताः॥ ४८॥ असक्तबुद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृहः। नैकार्यसिद्धि परमा संन्यासेनाधिगञ्जति॥ ४६॥ सिद्धि प्राप्ती यथा ब्रह्म तथाप्नोति निवोध में। समासेनैव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ ४०॥ बुद्ध या विश्वद्धया युक्तो घृत्यात्मानं नियम्य च । शब्दादीन्विषयांस्त्यक्तवा रागद्वेषौ व्युदस्य च ॥ ४१ ॥ : विविक्तसेवी लब्बाशी यतवाकायमानुसः ध्यानयोगपुरो नित्यं चैराग्यं समुपाश्चितः॥ ४२ ॥ ब्रहेंकारं बलें दर्प कामं कोधं प्ररिब्रहें**म**ा विमुच्य निर्ममः शान्तो ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ ४३ ॥

ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचित नं कींचति । समः सर्वेषु भृतेषु मद्भक्ति लभते पराम् ॥ ४४ ॥ भक्त्या माम्भिजानाति यावान्यश्चास्मि तत्त्वेतः। ततो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विशते तद्नन्तरम् ॥ ५५ ॥ सर्वकर्मारंयिप सदा कुर्वासी मद्वचपाश्रयः। मर्त्यसादादवाष्नोति शाश्वतं पदमन्ययम् ॥ ४६॥ चेतसा सर्वकर्माणि मर्थि संत्यस्य मत्परः। बुद्धियोगसुपाश्चित्य मिचकः सततं भव॥ ४७॥ मिचतः सर्वेदुर्गीणि मत्प्रसादात्तरिष्यसि । श्रंथं चेत्रवमहंकारांच्र श्रोष्यसि विनङ्क्यसि ॥ ४८ ॥ यदहकारमाधित्य न योतस्य इति मन्यसे।। मिथ्यैष,व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोद्यति ॥ ४६ ॥ स्वमावजेन कौन्तेय निवदः स्वेन कर्मणा। कर्तुं नेव्छसि यन्मोद्दात्करिण्यस्यवशोऽपि तत् ॥ ६०॥ ं रंश्वरः सर्वभूतानां हृदेशेऽर्जुन तिष्ठति । 😽 भ्रामयन्सर्वभृतानि यन्त्राह्मढानि मायया ॥ ६१ ॥ तमेव शर्गं गच्छ सर्वभावेन भारत। तरप्रसादात्परा शान्ति स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ ६२ ॥ इंति ते ज्ञानंमाख्यातं गुह्याद्गुह्यतंरं मया। "विमृश्यैतर्वशेषेण यथेच्छसि तथा कुरुं ॥ ६३ ॥

न्यार्थ — पृथ्वी प्र, आकाश में अथवा देवताओं में भी ऐसा कोई सत्त , अर्थात् प्रदार्थ नहीं है, को कि प्रकृति के इन तीन ग्रुगों से सहित हो। तारपर्थ यह कि विश्व में स्थूल और सूचम जितने भी पदार्थ हैं, वे सब निग्रुगासक हैं, अर्थात् सारा विश्व निग्रुगासक प्रकृति का बनाव है — तीन ग्रुगों से रहित कुछ भी नहीं है (४०)। हे परन्तर्प! ब्राह्मगों, चेत्र्यों और शृह्मों के कम उनके स्वाभाविक 'ग्रुगों के अनुसार देंटे हुए हैं। तारपर्थ वह कि समान की सुक्यक्या के लिए तीनों ग्रुगों की

कमी-वेशी के भेट के कारण मनुष्यों के जो अलग-अलग स्वमाय होते हैं. उनके भ्रातसार उनके चार विभाग किये गये हैं, जिनकी ब्राह्मण, चत्रिय, वैश्य और यह संज्ञा रखी गई है. और उनके अलग-अलग गर्णों के अनुसार उनके लिए अलग-अलग कर्तव्य-कर्म नियत किये गये हैं (११)। शमक श्रयांत् मन का संयम, दमक श्रयांत् हिन्दर्यों का निग्रह. तप अर्थात सत्रहवें अन्याय में वर्णित शरीर. वाणी और मन का सासिक तप यानी शिष्टाचार. शौचक्ष अर्थात भीतरी और बाहरी पवित्रता. चान्ति बार्यात चमाशीलताक, बार्चवां अर्थात सरकता, ज्ञान अर्थात् अध्यात्म-ज्ञान, विज्ञान बर्धात सांसारिक पदार्थी का तान्तिक विज्ञान, और आस्तिकता अर्थात आत्मा अथवा परमातमा में विश्वास-ये बाह्मण के स्वासाविक कर्स हैं। तारपर्य यह कि जिन भन्नण्यों के शरीर में सल्वाय की प्रधानता, रजीव्या की समानता और तमीव्या की न्यूनता होती है. उभकी स्वभाव ही से सांसारिक पदार्थी एवं विषयों में आसक्ति कम होती है. और वे श्रेष्ठाचारी, पवित्र, चमाशीज, सरज स्वभाव वाजे एवं श्रासमिशासी होते हैं, और आत्मा-परमात्मा की एकता के ज्ञान और सांसारिक पटार्थों के विज्ञान (Science) में वे क्रशता होते हैं। इसिक्षए उनमें शिखा-सम्बन्धी कामों की विशेष योग्यता होती है। अतः सदाचारयुक्त ज्ञान (अध्यारम-विद्या) और विज्ञान (भौतिक पवार्थ-विद्या) की शिक्षा, प्रचार एवं नाना प्रकार के आविष्कार करने द्वारा, तथा उक्त ज्ञान-विज्ञान की उन्नति करने द्वारा, लोफ-सेवा करने वाले ब्राह्मण वर्ण का कर्म उनके जिए नियत किया गया है (४२) । शुरवीरता, तेजस्विता, धैर्य, कार्य-कुशबता श्रयवा नीवि-निष्ठ्याता, युद्ध में पीछे न इटना, दान देने की प्रवृत्ति और ईश्वर-भाव, अर्थात हेश्वर की तरह सबकी एकता के प्रेम और साम्य-भाव से न्यायपर्वक प्रजा का रचया और शासन करना-चित्रय का स्वासाविक कर्स है। ताक्ष्ये यह कि जिन मतुष्यों के शरीर में रजोगुण की प्रधानता. संखगण की समानता और तमोगण की न्यनता होती है. उनमें स्वमाव ही से शक्ति, साहस. निर्मीकता आदि गुर्खों की विशोपता होने के कारण वे शरवीर. तेजस्वी. चैर्यनान. नीति-निप्रण, कार्य-कुशस्त, युद से न वनदाने वाले. दान देने में उदार, और सबकी एकता के साम्य-भाव से प्रेम श्रीर न्याय-पूर्वक प्रला का रचया और उस पर शासन करके समाज की सुव्यवस्था रखने योग्य होते हैं; इसिकए जनता की रक्षा एवं उस पर शासन करके समाज को सुध्यव-स्थित रखने की जोक-सेवा करने वाले कत्रिय वर्ण का कर्स उनके लिए नियत किया गया है (४३) । खेती, गौपालन और म्यापार, वैश्य के स्वामाविक कर्म हैं; और सेवा

अ शम, दम, शीच और चमा का स्पष्टीकरण बारहर्वे अध्याय में देखिए। पे वार्जन का स्पष्टीकरण सोलहर्वे अध्याय में देखिए।

करना शृद्ध का स्वाभाविक कर्म है। ताल्पर्य यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में रजोग्रण की प्रधानता, तमोग्रण की समानता एवं सत्वग्रण की न्यूनता होती है, उनमें खेती करने, पश्चमों का पालन करने, तथा वाणिक्य-व्यापार आदि द्वारा जन-समाज के जीवन-निर्वाह के जिए आवश्यक पदार्थ उत्पन्न करके उनका व्यवसाय करने की स्वामाविक योग्यता होती है; इसिलए लोगों के जीवन के उपयोगी पदार्थों की पूर्ति करने की लोक-सेवा करने वाले वैश्य वर्ण का कर्म उनके जिए नियत किया गया है। और जिन मनुष्यों के शरीर में तमोग्रण की प्रधानता, रजोग्रण की समानता और सत्वग्रण की न्यूनता होती है, उनमें शारीरिक अम द्वारा सेवा करने की स्वाभाविक योग्यता होती है, इसिलए कारीगरी, मज़दूरी आदि शारीरिक अम की लोक-सेवा करने वाले ग्रुव्ह वर्ण का कर्म उनके जिए नियत किया गया है (४४)। अपने-

क्ष चार प्रधान वर्णों में से प्रत्येक में गुर्चों के न्यूनाधिक्य की मान्ना के अनुसार कार्य करने की योग्यता के बहुत से भेद होते हैं। जिस तरह, ब्राह्मण वर्ण में बड़े-बड़े तक्त्वेताओं, शाक्षाचार्यों, विज्ञानाचार्यों एवं आविक्क्तांओं से लेकर, साधारण योग्यता के शिचकों आदि तक बहुत सी श्रेणियां होती हैं। कत्रिय वर्ण में सम्राटों, राजा-महाराजाओं, जागीरदारों और आफिसरों से लेकर साधारण क्रौजी सिपाहियों और वपरासियों तक अनेक दलें होते हैं। वैश्य वर्ण में बड़े-बड़े साहकारों, कोठीदारों, कर्मानयों और कारखानों के धन-कुनेर मालिकों, दुकानदारों, फेरी करने वालों, पूर्व गुमाश्तों, दलाकों, तथा खेती का काम करने वाले जर्मीदारों से लेकर छोटे-छोटे किसानों तक बहुत-से दलें होते हैं। इसी तरह श्रुष्ट वर्ण में सूचम कलाओं, मशीनों एवं निर्माण-कला के चतुर इक्षीनियरों से लेकर साधारण मज़दूरों, और कृदा-कर्कट साफ्र करने का हीन माना जाने वाला पेशा करने वाले जोगों तक बहुत-सी श्रेणियाँ होती हैं।

संसार में सभी सूत-प्राणियों के नर और मादा-रूप से दो भाग होते हैं, और दोनों के संयोग अथवा मेत से स्रष्टि का सारा ज्यापार होता है । अस्तु, मतुष्य-समाज के भी पुरुप और सी-रूप से दो यक होते हैं, और दोनों के संयोग एवं मेल ही पर समाज का अस्तित्व निर्भर रहता है। पुरुप दाहिना अर्थात प्रवत्त (विशेष शक्ति-सम्पन्न) अक है, और जी वार्यों, अर्थात निर्भव (कम शक्ति-सम्पन्न) अक है, और जी वार्यों, अर्थात निर्भव (कम शक्ति-सम्पन्न) अक है, अर्था जी वार्यों, अर्थात निर्मव (कम शक्ति-सम्पन्न) अक है, अर्था की वार्यों अर्था वार्यों होती है। इसितिए जी का वर्षों पुरुष से अलग नहीं रखा गया है; किन्तु जिस वर्षों अथवा जिस पेशे के पुरुप की वह सहधर्मियी हो, उसी को सहयोग और सहायता देने और उसकी घर-गृहस्थी का कार्य करने हारा जोक-सेवा करना ही जी के लिए नियत कर्म है।

अपने कर्मों में अञ्जी तरह लगा हुआ मनुष्य सर्व प्रकार की सिद्धि प्राप्त करता है, अपने कमी में लगे रहने से जिस तरह सिद्धि माप्त होती है सो सुन । जिससे संसार की अवृत्ति हो रही है, और जिससे यह सम्पूर्ण विश्व स्थात हो रहा है, उस (सवके ब्रात्मा = परमात्मा) का अपने कर्मी द्वारा पूजन करने से मनुष्य सिद्धि को प्राप्त होता है, अर्थाद आधिमौतिक, श्राधिदैविक, श्रीर श्राध्यासिक तीनों प्रकार, की उन्नति करता हुत्रा स्वयं परमात्म-स्वरूप हो जाता है। तारपर्य यह कि सबका आत्मा = परमात्मा अपनी त्रिगुगारमक प्रकृति श्रथवा इच्छा-शक्ति से प्रवृत्ति-रूप होकर नगर का सब खेन करता है, अतः यह नगर प्रवृत्ति अथवा कर्म-रूप है, और सब भूत-प्राची सबके बात्मा = परमात्मा से अभिन्न होते हैं, हस कारण अपनी-अपनी योग्यता के कर्म करना सबके लिए आवश्यक ही नहीं किन्त अनिवार्य है। सबके आपने-अपने कर्म करने से ही लगद-रूपी खेल का सन्पादन डीक-डीक हो सकता है। इसलिए प्रत्येक व्यष्टि-मावापन शरीरधारी को अपने समष्टि-माव के इस खेल की सुख्यवस्था के लिए श्रवनी-श्रंपनी योग्यता के कर्तन्य कर्म करने द्वारा अपने समष्टि-माद से सहयोग करने-रूप उसका पूजन अवश्य करना चाहिए। अपने-अपने कर्तव्य-कर्म करके आपस में एक दूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करने की लोक सेवा रूप यहा करने ही से सबके संबंधि-माव = परमात्मा का पूजन होती है, और इसी पूजन से व्यक्ति-मावापन कीवारमा अपनी सर्वोहीय उसति करता हथा, सब प्रकार के भेद मिदाकर अपने समष्टि (परमास्म) मार्च का अनुमेंन करने रूप परम सिब्धि को ग्राप्त हो नाता है। परमासा की प्राप्ति का यही यथार्थ साधन है और यही उसकी सबी उपासना है। इस अमेर्ड उपासना को छोड़ कर व्यक्तिय के भाव से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए की जाते वाली नाना प्रकार की मेदोपासना से परमातमा की संबी पूजा नहीं होती (४४-४६) । दूसरों के धर्म का आचरण (यदि) उत्तम (प्रतीत) हो, और उसकी अपेका अपेके धर्म का आचरण निरुष्ट (प्रतीत) हो तो भी (अपने लिए) वही श्रेष्ठ है; स्वामानिक नियत कर्म करने से प्राप नहीं जगता (१७)। हे कौन्तेया। स्वासाविक कर्म बेदि दोपयुक्त हो तो भी उसे नहीं बोदना बाहिए, क्योंकि सभी आरम्भादोष से उसी तरह विरे हुए हैं, जिस तरह अप से अनि (१८०)। सर्वत्र अनासक बुद्धि से अन को वश में किये हुए, एवं कामना से रहित (समर्थियोगी), साखिक त्याग रूप संन्यास के हारा निकर्म की पुरम सिद्धि को पावा है (४६)। श्लोक ४७ से ४६ तक का ताध्य यह है कि अर्जुन को. युद्ध करने का अपना चात्र-धर्मं पालन करने में निर्देशका और हिंसा आदि अनेक दोष प्रतीत होते थे। श्रतः उसे छोड कर श्रहिसासक भिनाष्ट्रितिसे निर्वाह करना उसकी श्रेष्ठ जिंखता था, याची बह ईसरों के कर्म करने में प्रकृत होना

चाहता था। उसकी इस मानसिक दुर्वजता की दूर करने के लिए अगवान कहते हैं कि, जगत और समाज की सुन्धवस्था के निमित्त मनुष्यों के भिन्न-भिन गुर्खों की 'योग्यता के अतुसार चातुर्वेष्ध-व्यवस्था वर्नाई गई है, जाकि लोग अपनी-अपनी स्वामाविक योग्यता के अनुसार अपने अपने कर्म करके आपस में एक टूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करने की बोक-सेना करते हुए उन्नित करें और करवाया को आस हों । इस प्रकार लोक-सेवा के भाव से करने पर उपरोक्त चातुर्ववर्य-न्यवस्थानसार सबके कर्म अपने-अपने स्थान में भावश्यक अतः श्रेष्ठ होते हैं। जिसकी श्रंपने स्वामाविक गुणों के अनुसार जैसी योग्यता है। उसके लिए वे ही कम उत्तम हैं, इसलिए अपनी स्वासाविक योग्यंता के कर्तन्य-कर्म करने में किसा आदि का कोई पाप नहीं लगता। हम संसार में येसा कोडे व्यवहार नहीं है कि जो सर्वथा निर्दोध हो। क्योंकि संसार जोड़े के रूप में हैं: चौर गण-दोप का भी जोड़ा होता है, अतः संभी व्यवहार गंबा 'एवं दोप-यक्त ही होते हैं। किसी व्यवहार में कोई गुरा होता है और कोई-होप, शीर किसी व्यवहार में दूसरा कोई गुख एवं दोष होता है। दीपयुक्त इष्टि से देखने पर सभी व्यवहार दौषयंक प्रतीत होते हैं। वास्तव में कर्म में निज का स कोई गया होता है और न कोई दोप: गुरा अथवा दोष कर्ता के भाव से उत्पंत्र होते हैं.। जी कर्म इसरों से प्रथक अपने ज्यक्तित्व के अहंकार से और केवल व्यक्तिगत स्वार्थ-सिंखि के निमित्त दसरों के हित एवं समाज की सुख्यवस्था की अवहेलना करके किया जाता है, वह यदि कपर से निर्दोप प्रतीत होता हो तो भी वास्तव में वह सदोप ही होता है: और जी कमें अपने शरीर की स्वामाविक योग्यतानसार समाज की सन्यवस्था-रूप जोक-सेवां के उद्देश्य से उपरोंक चातुर्वर्य-व्यवस्थां के आधार पर किया जाता है. वह यदि हिंसा ऑदि के कारण दोपयुक्त प्रतीत होता हो, तो भी वास्तव में वह निटींच पर्व श्रेष्ठ होता है। श्रतः उसे कभी नहीं छोड़ना चाहिए। इस प्रकार व्यक्तित्व के भाव की श्रासक्ति के विनां, एवं दूसरों से पृथक अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की चाहना से रहित होने के सास्त्रक स्थाग-युक्त अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म करने वाला समत्वयोगी वस्ततः अकर्ता ही होता है। उसको कर्मी का कोई बन्धन नहीं होता. अतः वह सदा मुक्त रहता है (४७ से ४६) । हे कौन्तेय ! (उपरोक्त निष्कर्म की) सिंदि को प्राप्त हुआं मनुष्य जैसे ब्रह्म को प्राप्त होता है, और लो ज्ञान की परा निष्ठा है, सो संनेप में मेरे से जान । ताल्पर्य यह कि पूर्वकथित अपनी-अपनी धीयता के नियत कर्म करता हुआ मनुष्य सालिक त्याग-रूप संन्यास द्वारा निष्कर्म की परम सिद्धि को पाता है, उसीसे ब्रह्म-मान श्रथवा परमाध्म-मान में स्थिति होती है यही ज्ञान की पूर्णांवस्था है, और इसी बात को संज्ञेंप से फिर आगे कहते हैं (५०)। शब्द अर्थात भारमनिष्ठं, सात्विक बुद्धिः से सबको एकता के झाम्ब-भाव में जुड़करः

सात्विक एति से अन्तःकरण का संयम करके, शब्दादिक विषयों की आसक्ति छोड कर. तथा राग और द्वेप को दूर करके, निरुपाधिक देश में रहने बाजा, हलका भोजन करने वाला, वाणी, शरीर और मन को संयम में रखने वाला. एवं सदा ध्यान-योग में लगा रहने वाला, अर्थात् परमारमा की सर्वन्यापकता का निरम्तर ध्यान रखने वाला. वैराग्य से युक्त हथा. श्रष्टकार, दराग्रह, धमगढ, काम, क्रोध और परिग्रह को त्याग कर ममता से रहित. शान्त प्ररूप ब्रह्म-स्वरूप होने के योग्य होता है (११-१३)। ब्रह्म-भाव को प्राप्त हुआ, प्रसन्ध अन्तःकरण वाका मन्त्य न शोक करता है, न चाकांचा रखता है, (और) सब भूतों में सम होकर खबके आत्मा = परमात्मा-स्वरूप मेरी परा मक्ति को पाता है. अर्थात मक्त और भगवान का भेद मिटाकर छारम-स्वरूप हो जाता है (१४)। ''मैं'' (सबका आत्मा) को कक हैं और जैसा हैं. भक्ति के हारा (वह) समको तत्त्वतः जान जेता है; इस प्रकार सुसे यथार्थ रूप से जान लेने पर तुरन्त (सुसमें) समा जाता है (४४)। (सबके जात्मा-स्वरूप) मेरे श्राक्षय में रह कर श्रयांत श्रात्मा ≈ परमात्मा की एकता के निश्चय के आधार पर सब कर्मी को करता हुआ भी (मनुष्य) मेरी अर्थात् सबके भारमा—सबके वास्तविक आपकी प्रसन्नता से अन्यय और शास्त्रत पट की प्राप्त होता है (४६)। स्टोक ४१ से ४६ तक का तारपर्य यह है कि. स्टोक ४० से ४० तक 🗆 परमात्मा की सर्वव्यापकता अर्थात् सवकी एकता के निश्चय-युक्त अपनी-अपनी स्वाभाविक योग्यता के कर्तव्य-कर्म करने द्वारा परम सिद्धि को प्राप्त होने का जो प्रतिपादन किया गया है, और उस सबकी एकता का अञ्चभव प्राप्त करने के बिए राज-योग के प्रम्यास का जो साधन छठे प्रध्याय में विस्तार से वर्शन किया गया है. उसीको भगवान यहाँ संचेप से दुहराकर कहते हैं कि उस साधन से आत्मा = पर-मासमा एवं अखिल विश्व की एकता का अनुभव गास होता है; अथवा सातवें अध्याय से बारहवें अध्याय तक वर्णन की हुई सबके आत्मा = परमात्मा की भक्ति के द्वारा भी आत्मा = परमाल्मा अथवा सबकी एकता का अनुमव होता है। आतम-ज्ञान की परिभाषा में जिसे जीव-ब्रह्म की एकता के अनुसव-रूप ब्राह्मी स्थिति कहते हैं. मक्ति की परिभाषा में उसे ही परमात्मा की परा मक्ति कहते हैं। यहाँ पर भगवान इस बात को फिरसे अच्छी तरह स्पष्ट कर देते हैं कि इस प्रकार धारमा = परमात्मा के अभेद, अर्थांच सबके साथ अपनी एकता का अनुसव प्राप्त करके भी, मनुष्य को अपने-अपने शरीर की योग्यता के कर्तव्य-कर्म कभी नहीं कोडने चाहिएँ. किन्त उक्त परमात्म-माव की स्थिति ही में जगव-रूपी अपने खेल की सन्यवस्था के जिए अपने शरीर की योग्यता के कर्म स्वतंत्रता-पूर्वक करके अपने वास्तविक आप = श्रात्मा श्रथवा परमात्मा को असम् करना भाहिए; श्रात्मा श्रथवा

परमात्मा की प्रसन्नता ही से शान्ति, पुष्टि श्रीर तृष्टि-रूप शास्त्रत पद की प्राप्ति होती है (११ से १६)। मन से सब कर्मी का सुक में संन्यास करके, मेरे परायण हथा. समत्व-बुद्धि का अवसम्बन करके निरन्तर मुक्तमें ही चिच को लगाये रख । मुम्में चित्त लगाये रखने से मेरी प्रसन्ता से व सब कठिनाइयों एवं आपत्तियों से पार हो जायगा: परन्त यदि त शहकार से नहीं सुनेगा तो नष्ट हो जायगा। तात्पर्य यह कि सबके भारमा = परमात्मा-स्वरूप मुकको श्रासित विश्व में एक समान व्यापक सममने की साम्य-बुद्धि से, भेरे खेब-रूप इस जगत की सुव्यवस्था के लिए धपने कर्तव्य-कर्म करता हुआ. सबके एकत्व-भाव-स्वरूप मुक परमाध्मा में निरन्तर मन बगाये रख: ऐसा करने से. अपने कर्तव्य-कर्मों में हिसा आदि के पाप का, धर्म-नाश का, तथा इसरे अनेक प्रकार के संकटों का जो तुसे अय और शोक है, वह सब आत्मानुबह-रूप मेरी कृपा से दूर हो जायगा। परन्तु यदि तु अपने प्रयक् व्यक्तिस्व के बहुकार से अपने कर्तव्य-कर्म, सबकी एकता के साम्य-माय से करने के मेरे इस उपदेश को नहीं मानेगा और युद्ध नहीं करेगा तो तेरा अवस्य ही सर्वनाश हो जायगाः क्योंकि अपने पूर्वक न्यंक्तित्व के अहं कार से अपने कर्तव्य से विसुख रहने वाले का यह लोक तथा परलोक दोनों ही बिगड़ जाते हैं (१७-१८)। यदि आहं-कार के वश होकर तू ऐसा मानता है कि 'मैं नहीं लहुँगा" तो तेरा यह निश्चय मिथ्या है, (क्योंकि) प्रकृति तुके श्रवश्य (युद्ध में) लगावेगी (१६)। हे कौन्तेय! तू मोह के कारण जिसे, अर्थात् जिस कर्म को, नहीं करना चाहता है, उसे श्रपने स्वमावजन्य कर्म से वँधा हुआ तू विवश होकर करेगा (६०)। हे अर्जुन ! ईश्वर अपनी माया से, (कर्मों के चक्र-रूप) यन्त्र पर चढ़े हुए सब भूत-प्राणियों को घुमाता हुत्रा सव भूत-प्राणियों के हृदय में स्थित है (६१)। हे मारत! तू सब प्रकार से उसी की शरण में जा; उसके प्रसाद से परम शान्ति के शाश्वत स्थान को प्राप्त होगा (६२)। बलोक ४६ से ६२ तक का ताल्य यह है कि परमात्मा एवं अखिल विश्व के साथ अपनी एकता के तथ्य पर दुर्लक्ष्य करके, अपने प्रथक व्यक्तित्व के देह-श्रमिमान से यदि कोई यह श्रहंकार करता है कि "में श्रपना कर्तव्य-कर्म नहीं करूँगा" तो यह उसका मिथ्या शहरतार है: क्योंकि यह शरीर त्रिगुणात्मक प्रकृति का कार्य होने के कारण कर्म-रूप है, इसिन्द निस शरीर के जो स्वामाविक गुण होते हैं, उनके भनुसार उसको कर्म करने ही पढ़ते हैं; देहामिमान रखते हुए कोई कर्मों की परम्परा से छूट नहीं सकता । यदि दूसरों से प्रयक् श्रपने न्यक्तित्व के देहाभिमान से कोई अपने स्वामाविक कर्मी से इटना चाहता है तो उसका सर्वनाश हो जाता है: क्योंकि देह-अमिमान से प्रकृति की आधीनता दह होती है. ĘĘ

जिससे मनुष्य प्रकृति श्रथवा माया के वन्धनों में बंध जाता है, श्रीर बिना इच्छा के भी जबरदस्ती कर्म करने में घसीटा जाता है। सब शरीरों का स्वामी-श्रात्मा श्रथवा परमात्मा प्रत्येक शरीर के श्रन्तःकरण में रहता हथा प्रत्येक शरीर के स्वमाव के क्रनसार उससे चेष्टाएँ करवाता रहता है। खतः जो प्राची अपने को आरमा से पृयक् केवल मन, श्रुद्धि, चित्त, श्रहंकार, इन्द्रियाँ, श्रीर इन सबका समूह-रूप एक विशेष शरीर ही मानता है-अपने को शरीर का स्त्रामी, शरीर का धेरक = आत्मा नहीं मानता-वह सदा परतन्त्रता से कर्मों के चक्कर पर चढ़ा हुआ। अमता मी रहता है। यदि वह किसी विशेष प्रकार के कमें से जी जुराता है तो इसरे प्रकार के कमें में उलकता है। यदि अपने स्वाभाविक कर्म को व्यवस्थित रूप से नहीं करता तो श्रव्यवस्थित रूप से उसे करना पड़ता है: किन्त्र देहाभिमानी प्राणी के शरीर का स्वभाव कमी छट नहीं सकता-किसी न किसी रूप में स्वभाव का पालन अवस्य करना पहता है। परन्त जो मनुष्य अपने को मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार और इन्ट्रियों धादि के समूह-रूप शरीर का स्वामी = आत्मा समग्रता है, वह शरीर द्वारा सब प्रकार के स्वाभाविक कर्म स्वतन्त्रता से विधिवद करता हुआ भी उनके आधीन नहीं होता. किन्त कर्मों को अपना खेल समस्ता है, इस कारया उसे कर्मों का कोई बन्जन नहीं होता। इसितए अपने को शारीरों का स्वामी = श्रारमा समक्र कर, सबके धारमा = परमारमा के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए, अपने प्रथक व्यक्तित के आहंकार को सबके एकल-भाव = ईश्वर में जोड़ कर इस संसार-रूपी खेल में अपने-द्यपने शरीर के स्त्राभाविक कर्म सबको यथायोग्य अवस्य करना चाहिए, जिससे पूर्णतया शान्ति वनी रहे । प्रथक्ता के व्यक्तित के ऋहंकार से अथवा देहाभिमान से शरीर के स्वामाविक कर्म छोड़ने से कभी शान्ति शाप्त नहीं हो सकती (४६ से ६२)। इस प्रकार मैंने तुके यह गुद्ध से भी गुद्ध ज्ञान कहा है; इस पर पूर्ण रूप से श्रच्छी तरह विचार करके (किर) तेरी जो इच्छा हो यह कर। तारपर्य यह कि प्रध्याय २ श्लोक ११ से लेकर अध्याय १८ श्लोक ६२ तक सगवान ने भ्रानेक दार्शनिक विचारों, सारगर्भित युक्तियों एवं न्यवहार-विज्ञान के आधार पर कर्तव्या-कर्तव्य का जो विस्तृत निवेचन किया है, वह बहुत सूचम एवं गंमीर निचार का विषय है: इसजिए भगवान् कहते हैं कि इसको केवज सरसरी तौर से सुन कर अथवा पढ़ कर ही निश्चिन्त नहीं हो जाना चाहिए; तथा ये "मेरे" वचन होने के कारण इनकी अन्ध-श्रद्धा ही से प्रामाणिक नहीं मान लेना चाहिए; किन्तु ग्रादि से लेकर ग्रन्त तक इस उपदेश की अत्येक वात पर पूर्ण रूप से गहरा विचार करना चाहिए, श्रीर श्रव्छी तरह विचार करने के बाद फिर जिसको जो अच्छा खगे सो करे। इस कथन से स्पष्ट होता है कि गीता में अन्य-अद्धा अथवा विचार-परतन्त्रता के लिए कुछ भी गुआहरा

नहीं है। श्रारम्भ से लेकर शन्त तक इसमें बुद्धि-योग श्रथवा विचार-स्वतन्त्रता ही को प्रधानता दी गई है, यहाँ तक कि प्रेम, सत्य, द्या, अहिंसा, जमा, शम, दम, तप, त्याग, शौच, सरलता आदि दैवी सम्पत्ति के साविक आचरणों में भी बुद्धि-योग, श्रयांत सबकी एकता की साम्य-बुद्धि का सम्प्रद साथ-साथ लगाया हुआ है 🕸 । श्रर्जुन भगवान का परम भक्त था. उनमें उसकी श्रचल श्रद्धा थी, इसलिए ने जो कुछ कह देते. उसे ही वह प्रसाया मान कर उसके अनुसार आचरण करता; परन्तु गीता का उपदेश. भेट-वाट के धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक शास्त्रों की तरह ऐसा संक्रचित, अनुदार एवं दुर्वल नहीं है कि निसके लिए अन्ध-विश्वास की आवश्यकता हो. और जो मनुष्य की बुद्धि को दबाकर उसे विचारशून्य पशु बना देवे । यह उपदेश इतना व्यापक, इतना उदार एवं इसना निःशंक है कि प्रत्येक मनुष्य-चाहे वह किसी भी वाति का हो, किसी भी धर्म, किसी भी सम्प्रदाय और किसी भी मत का अनुयायी हो. अथवा किसी भी देश का वासी हो-इसमें प्रतिपादित विषयों की अक्ति, तर्क एवं विचार द्वारा अच्छी तरह जाँच-पड़ताल करे और फिर उसे को अच्छा लगे सो करें। गीता का सिद्धांत है कि मनुष्य अपनी बुद्धि को सर्वथा शास्त्रों अथवा ग्रन्थों के सुपूर्व करके निश्चिन्त न हो साथ. किन्तु जो भी कुछ करे वह श्रव्छी तरह विचार-एवंक करे । दसरे प्राणियों की अपेका सनुष्य में यही विशेषता है कि उसमें विधार-शक्ति का विकास होता है: इसलिए मनुष्य की मनुष्यता इसी में है कि वह प्रत्येक काम विचारपूर्वक करे। यदि सनुष्य अपनी विचार-शक्ति का उपयोग न करके पशुस्रों की तरह अन्धाप्तन्त्र काम करे. अथवा सर्वथा दूसरे लोगों का अथवा शास्त्रों का अनुयायी होकर उनके वशवर्ती हो जाय तो वह एक प्रकार से पश्च ही हो जाता है। जानी महापुरुष एवं सत् शास्त्र मनुष्य को विचार करने में सहायता देने एवं बुद्धि बढ़ाने के लिए हैं. न कि उसकी बुद्धि अथवा विचार-शक्ति जीन कर उसे पश्च बना देने के लिए (६३)।

× × ×

श्रुवंत का मोह अर्थात् हृदय की दुवंत्रता मिटाने के प्रसंग को लेकर प्रत्येक मनुष्य के लिए जीवन-यात्रा का जो श्रेयस्कर मार्ग है, वह मगवान् ने विस्तारपूर्वक यहाँ तक बताया, और उपदेश के आरम्म में तथा वीच-बीच में भी बुद्धि-योग को प्रधानता देते हुए अन्तमें यही कहा कि "मैंने जो कुछ कहा है, उस पर श्रुच्छी तरह विचार करके फिर जो श्रुच्छा लगे वह करो"—इस प्रकार सर्वत्र बुद्धि-योग श्रुथ्वा विचार-स्वातन्त्र्य को प्रधानवा ही। श्रुष्ट आगे के तीन रलोकों में थोई-से

[🕾] बारहवें और सोलहवें अध्यायों में इन माचरणों का स्पष्टीकरण देखिए !

सारगिमत एवं मार्मिक शब्दों में सारी गीता का निचोद कद कर इस उपदेश की समाप्ति करते हैं। इन श्रन्तिम शब्दों पर गम्भीरता-पूर्वक विचार करने पर इस विपय में कोई संदेद नहीं रह बाता कि गीता कोरा धार्मिक श्रथवा साम्प्रदायिक श्रयवा मत-मतान्तरों का अन्य नहीं है, जैसा कि चहुत-से लोग मानते हैं; किन्तु भगवान का यह दिश्य एवं महान क्रान्तिकारी उपदेश मनुष्य-मात्र को सब प्रकार की पराधीनताओं, श्रन्यविश्वासों, मानसिक दुर्चलवाओं प्रवं दासताओं के बन्धनों से सुक्त करके पूर्ण निभंय, निःशंक, स्वतन्त्र, स्वावलम्बी एवं दद-निश्चयमुक्त कर्तव्यपरा-यण बना कर सब प्रकार की उन्नति के शिखर पर चढ़ाने वाला कर्तव्य-शास्त्र है।

सर्वगुहातमं भ्याः श्रमु मे परमं वचः । इष्टोऽसि मे दृढमिति ततो वदयामि ते हितम् ॥ ६४ ॥ मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कृत । मामेवैष्यस्ति सत्यं ते प्रतिज्ञाने प्रियोऽसि मे ॥ ६४ ॥ सर्वधर्मान्परित्यस्य मामेकं शरणं वज । श्रद्धं त्वा सर्वपापेश्यो मोक्सिष्यामि मा श्रुचः ॥ ६६ ॥

श्चर्थ-फिर भी (एक) सबसे श्रधिक गुद्ध मेरा परम (रहस्यमय) वचन सन, क्योंकि तु मुक्के अत्यन्त प्यारा है, इसलिए मैं तेरे हित के निमित्त कहता हैं। मुक्तमें मन बाला हो, अर्थात में परमात्मा ही सब-कुछ हैं. यह मन में दढ निश्चय रख; मेरा मक हो, अर्थात् सबको एक ही परमारमा-स्वरूप मेरे धनेक रूप समक्त कर सबके साथ प्रेम कर; मेरा यजन कर, वर्षात् व्यक्ति विश्व की मेरा व्यक्त स्वरूप समक्त कर जगत् की सुव्यवस्था के जिए अपने कर्तव्य-कर्म कर: मेरी वन्दना कर, धर्याद् सुक परमारमा को सबमें एक समान न्यापक समक्त कर सबको नमस्कार कर श्रीर सबके साथ नम्नता का व्यवहार कर; मैं तुसे सस्य प्रविज्ञा करके फहता हूँ कि, (ऐसा करने से) त् मुक्त (सबके आत्मा=परमात्मा) की प्राप्त होगा: तू मुक्त (सर्वातमा) को बहुत प्यारा है, अर्थात् मेरा ही व्यष्टि-भाव है। सब धर्मों का परित्याग यानी पुर्णतया त्याग करके तू एक मेरी शरणमें आ. में तुमे सव पापों से मुक्त कर दूँगा, शोक मत कर । तालवं यह कि भेद-भाव के साम्प्रदायिक धर्म-शास्त्रों के विधानानुसार अर्जुन को युद्ध करने से अपने जाति-धर्म और कल-धर्म के नाश होने का, हत्या के पाप लगने का, चरकों में गिरने का. तथा ि वितरों के लिए पिरडोदक कियाओं के लुप्त होने शादि का बदा भय तथा शोक हो रहा या (गी० स० १ रत्नोक ३६ से ४६); और अर्जुन की तरह इसरे विचार-

शीस कार्यकर्ता भी भेदवाद के शास्त्रों में वर्णित धर्म-अधर्म, पुराय-पाप आदि विषयों की उलमनों में पढ़े हुए इसी प्रकार शोक और मोइ से प्रसित रहते हैं; क्योंकि जैसा कि पहले कह आये हैं. भेद-बाद के साम्प्रदायिक धर्मी का प्रतिपादन करने वाले शास्त्रों में कर्तव्य-प्रकर्तव्य प्रथवा धर्म-प्रधर्म की व्याख्या भिन्न-भिन्न प्रकार से की गई है. श्रीर धर्म के स्वरूप का निर्णय एक-इसरे से विजवण किया गया है-यहाँ तक कि भ्रानेक स्थलों पर परस्पर-विरोधी निर्णय मिलते हैं. बिनसे विचारशील मनण्य की बुद्धि चकरा बाती है (गी॰ छ० २ रखोक ४२-४३)। इसलिए गीता में भगवान ने अद्वेत-वेदान्त-सिद्धान्त के आधार पर धर्माधर्म अथवा कर्तन्याकर्तन्य के विषय का निश्चित निर्णय करके इस अध्याय के श्लोक ६३ में कह दिया है, कि बुद्धिमान मनुष्य को मेरे कहे हए इस गृद रहस्य पर अच्छी तरह विचार करके अपना कर्तव्य पालन करना चाहिए। श्रव उपदेश के श्रन्त में भगवान सबके हित के लिए फिरसे थोड़े-से सारगर्भित वाक्यों में भवने निश्चित निर्णय को स्पष्ट शब्दों में साफ़-साफ़ दहराते हैं, कि प्रथकता के भावों को दर एवं पुष्ट करने वाले भेद-वाद के जितने साम्प्रदायिक धर्म अथवा मज़हव हैं, वे सब मनुष्य को अत्यन्त संक्षचित सिद्धान्तों, श्रवाग-श्रवा धार्मिक कर्मकायडों एवं ईश्वरोपालना की पृथक्-पृथक व्यव-स्थाओं. तथा परोच स्वर्ग-नरक के अन्ध-विश्वासों में उत्तमाये रखते हैं. श्रीर श्रपनी-श्रपनी साम्प्रदायिक चार-दीवारी के पश्च बनाये रख कर उनमें बाँधे रखते हैं--उस घेरे के बाहर निकल कर स्वतन्त्र विचार करने का अवकाश ही नहीं देते। इन साम्प्रदायिक धर्मों के जंजाल में रहने वाले मनुष्य, धपने शरीरों के लो स्वामाविक धर्म होते हैं उनको भूज कर पीछेसे जोड़े हुए अयवा जगाये हुए किएत धर्मों में दढ़ आसक्ति कर जेते हैं. बिनसे उनके प्रथक व्यक्तित का अहंकार वहत वद जाता है। जिस तरहः-"मैं असक धर्म अथवा असक सजहव अथवा असक सम्प्रदाय अथवा असक सत का अनुयायी हुँ; मेरी अमुक जाति, अमुक कुत्र, अमुक आश्रम एवं अमुक पद है; मैं वहा कलीन. बहा प्रतिष्ठित, बहा धर्मात्मा, बहा भक्त, बहुत पुरयवान् एवं बहुत सुद्धिमान हैं" इत्पादिः शौर इस प्रकार के व्यक्तित्व के श्रद्धार से मनुष्य नाना प्रकार के बन्धनों में बकड़ा रहता है, जिनसे उसे कभी छुटकारा नहीं मिलता, और न उसे अपने सच्चे स्वरूप-परमात्म-भाव के अनुभव-रूप सन्नी शान्ति अथवा मुक्ति ही प्राप्त होती है। इसलिए अपने करवाया की इच्छा रखने वाले अनुत्यों को इन भेद-वाद के सारे घर्मी की उत्तमन से कपर ठठ कर सबके एकख-भाव. सबके ग्रपने-ग्राप, सर्व-न्यापक, सबके भारमा = परमात्मा की शरण बेनी चाहिए, अर्थात भारमा-परमारमा की एकता का अनुभव शाप्त करना चाहिए: और नाना रूपों में प्रतीत होने वाले अखिल विश्व को एक ही खात्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप समक्त कर अपने पृथक व्यक्तित की

सबके साथ जोड़ देना चाहिए। इस प्रकार पृथक्ता के मार्थों से कपर ठठ कर सबकी एकता के दद निश्चय-युक्त सबके साथ यथायोग्य प्रेमां का वर्ताव करने से तथा ध्यपने-ध्यपने स्वामाविक धर्म का आचरण करने से धर्यात् अपने-अपने ग्ररीरों की योग्यता के कर्ताच्य-कर्म करते रहने से सब प्रकार के बन्धनों से खुटकारा पाकर मनुष्य परमात्म-स्वरूप हो जाता है (६४-६६)।

स्पष्टीकरण्— सबके आत्मा = परमात्मा के पूर्ण कला के अवतार, व्यावहारिक वेदान्त के मूर्तिमान् स्वरूप, पूर्ण समस्वयोगी भगवान् श्रीकृष्ण का दिया हुआ गीता का सार्वधिकक, सर्वेद्दिकर, कल्यायाकारी. निष्पन्न, निःशङ्क पूर्व स्पष्ट उपदेश यहाँ पर समाप्त होता है। भगवान् के इस उपदेश के अन्तिम तीन श्लोक अध्यन्त ही मार्मिक रहस्य से भरे हुए हैं। अतपुन प्रयेक पाठक-पाठिका को इन तीन श्लोकों के "गुद्धतम परम रहस्य" मय भाव पर गम्मीरता-पूर्वक विचार करना चाहिए।

श्चर्णन श्चपने स्वजन-बान्धवों के मारे जाने की श्वाशङ्का से प्रेम श्वीर दया से द्रवीभूत होकर अपने कर्तस्य-कर्म- युद्ध से खिल हो गया था और राज-पाट आदि सब-कुछ छोद-छार कर संन्यास नेकर भीख पर निर्वाह करने को तैयार हो गया था. धीर बहिसासक सत्याब्रह करने का प्रस्ताव उसने भगवान के सामने उपस्थित किया था। इस पर भगवान ने उसे आत्मज्ञान का उपदेश देकर, जगत और समाज की सम्यवस्था-रूप लोक-संग्रह के लिए सर्व-भूतारमैक्य-साम्य-भाव से अपने कर्तन्य-कर्म करने का उपदेश दिया। इस अठारहवें श्रध्याय में अर्जुन द्वारा की हुई सव शङ्काओं का किरसे संचेपतया समाधान करते हुए, संन्यास और स्थाग का तश्व समसाया धीर हिंसा तथा श्रहिसा, कर्मों के अच्छेपन और बरेपन एवं धर्म और श्रधर्म धारि का विवेचन करके अपनी-श्रपनी योग्यता के कर्तस्य-कर्म करने की आवश्यकता और डमकी विधि का विस्तार-पूर्वक वर्णन किया. और साथ ही यह भी कहा कि इस संसार में कोई भी मनुष्य अपने पृथक् व्यक्तित्व के शहक्कार से अपने स्वाभाविक कर्म छोद नहीं सकता । यदि कोई कर्म-स्याग का मिथ्या श्रहङ्कार करता है तो सबके एकत्व-माव = प्रकृति श्रयवा ईश्वर के शाधीन होकर उसे ज़वरदस्ती श्रपने स्वामाविक कर्म करने पदते हैं। अन्त में ६३ वें श्लोक में यह भी कहा है कि, "मैंने जो कुछ कहा है. उस पर श्रन्छी तरह विचार करके फिर तुसे जो श्रन्छा लगे सो कर ।"

प्रेम, सत्य, दया, श्रहिंसा, चमा, त्याग, वैराग्य, संयम, सन्तोप, पुर्यय, पाप, धर्म, श्रधर्म, स्वर्ग, नरक, बन्धन, मोच श्रादि का बिस तरह का श्रर्थ श्राम तौर से

^{ों} प्रेम का स्पष्टीकरण बारहवें अध्याय में देखिए।

लगाया जाता है, और विनके जिए बर्जुन अपने कर्तव्य-कर्म से इटने को तैयार हुआ था, वे सव विशेष करके श्रव्यावहारिक धार्मिक भावनाओं पर अवलियत हैं। भेद-वाद के सभी साम्प्रदायिक धर्मी अथवा मजहवीं एवं मतों में यही उपदेश रहा करता है कि शत्र, मित्र, सजन, दर्जन, अपने, पराये-सबके साथ एक समान श्रेम का वर्तान करो: प्राणीसाम्र पर दया करो: दृष्टीं, अन्यायियों, हिंसकों आदि की भी तन, मन श्रीर वचन से हिंसा मत करो: किसी को किसी प्रकार का कष्ट तन, मन श्रीर वचन से मत दो और किसी की डानि मत करो: यदि कोई एक गाल पर थप्पड मारे तो दसरा गाल उसके सामने करदो: अपने स्वाचों और अधिकारों की परवाह मत करो: सब-फ़ल मिथ्या समक कर स्थाग दोः संसार से वैराग्य करोः ब्रह्मचर्य रखोः सब बोलो: लोम मत करो; दान-पुरुष करो; अपने (साम्प्रदायिक) धर्म का पूरी तरह पाजन करो: इस तरह करने से स्वर्ग मिलेगा, मोच होगा; ऐसा न करने से नरक में गिरोगे. बन्धन में रहोगे, इत्यादि। सभी मत इन आचरणों को सदाचार (Morality) मानते हैं। परन्त व्यवहार में सभी मज़हवों और मतों के अनुयायी इनका आचरण वहत ही कम करते हैं —अधिकांश लोग इनके विपरीत आवरण करते हैं। ये धार्मिक व्यवस्थाएँ प्रायः कहने. सुनने और पुस्तकों में लिखी रहने मात्र के लिए ही रहती हैं। कारण यह कि, यद्यपि प्रेम, सत्य, दया, अहिंसा आदि सात्विक गुण हैं, परन्तु ये वास्तव में साखिक तभी होते हैं जब कि सारे विश्व की एकता के इद निश्चय से. ध्यया सारे विश्व को एक ही चातमा अथवा परमातमा के धनेक रूप समग्र कर इनका थयायोग्य साम्य-भाव से श्राचरण किया नाय#।

भेद-वाद के साम्प्रदायिक धर्म (मज़ ६व) एवं मत इस सिद्धान्त की प्रायः उपेवा करते हैं कि यह विश्व सबके आल्मा न्य परमात्मा की त्रिगुणात्मक इच्छा अथवा प्रकृति का बनाव है, और इसमें जो भी कुछ है, सब अन्योन्पाश्चित अर्थात् एक दूसरे पर निर्भर रहने वाले तथा एक दूसरे के भोक्ता-भोग्य हैं; इसलिए कोई भी क्यिक अथवा समाज रनोगुण-तमोगुण से सर्वथा रहित होकर केवल साखिक नहीं हो सकता, और न यह लगत रजोगुण-तमोगुणप्रधान आणियों से शून्य हो सकता है। जिस व्यक्ति अथवा समाज में सत्वगुण की प्रधानता होती है उसमें एकता के भाव बढ़े हुए होते हैं; विद्या, दुदि और वल अर्थात् वीरता की अधिकता होती है; और वही व्यक्ति अथवा समाज रनोगुण-तमोगुणप्रधान आणियों पर शासन करता है और उनकी अपेवा अधिक सम्पत्तिशाली, अधिक सुली और अधिक उनत होता है; और

क्ष वारहर्वे श्रीर सोजहर्वे श्रध्यायों में इन मार्वो के सदुपयोग-दुरुपयोग का खुलासा देखिए।

वही ष्रधिक जीवित रहता है। जो लोग इस तथ्य की उपेचा करके देवल भेद-वाद की घार्मिक भावनाओं के अनुसार प्रथक्ता के भाव से उपरोक्त साखिक आचरण करने का प्रयत्न करते हैं, वे उसमें सफलता प्राप्त नहीं कर सकते, किन्तु त्रिगुणाश्मक प्रकृति उनके प्रतिकृत होकर उनका पतन कर देती है। इसलिए मनुष्य की सची मनुष्यता इसी में है कि वह भेद-वाद के साम्प्रदायिक घर्मों की अन्यावहारिक भावनाओं की उलक्षन से विकल कर एवं तीन गुणों के उपरोक्त रहस्य को जान कर सबकी एकता के वह निश्चय से उन सालिक आचरणों का यथायोग्य उपयोग करे। इसीसे मनुष्य की सर्वाङ्गीण उन्नति एवं शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति होती है। इसलिए भगवान् अपने इस उपदेश के अन्त में इस वात को विशेष ज़ीर के साथ कहते हैं कि "पुषक्ता को वह करने वाले सब भेद-वाद के घर्मों को कतई छोड़ कर सबकी एकतान्तक्ष्य मेरी शरण में था; सबकी एकतान्तक्ष्य मेरी तुमे सब पापों से मुक्त करूँगा, सोच मत कर।"

भेद-वाद के साम्प्रदायिक धर्मों की कहरता के कारण संसार में बहुत ही अनर्थ हए और हो रहे हैं। भारतवर्ष दीर्घकाल से भेदवाद के साम्प्रदायिक धर्मों का प्रधान प्रजा हो रहा है, इसलिए इस देश की बदी दुर्दशा हुई है। इस देश की अधोगति का यदि कोई प्रधान कारण है. तो वह नाना प्रकार के साम्प्रदायिक धर्मी अथवा मजहुबों का ग्रन्थ-विश्वास ही है। यहाँ के लोग इन साम्प्रदायिक धर्मों की उलकन में इतने फैंसे हुए हैं कि संसार के सारे व्यवहारों पर धर्म ही को प्रधानता देते हैं और ''धर्मभीरुं' होना बड़े गौरव की वात समकते हैं। परिगाम यह हुआ कि यहाँ की साधारण जनता वास्तव में ही "भीरु" हो गई और प्रत्येक काम में करियत श्रदश्य बातों का वहम करने और डरने लगी-यहाँ तक कि स्वतन्त्र विचार करने की हिस्सत मी इसमें नहीं रही । "यतो धर्मस्ततो बयः" तथा "धर्मो रचति रचितः" के नारे दिन-रात जगते रहने पर भी, हज़ारों साम्प्रदायिक धर्मों में से किसी ने इस देश की सहायता नहीं की और यह देश पराधीन एवं पीछे पढ़ा हुन्ना, तरह-तरह के अत्याचारों का शिकार हो रहा है। इसिनए भारतवासियों को भगवान का यह अन्तिम उपदेश अच्छी तरह हृदय से घारण करना चाहिए और अनेकता को बढ़ाने तथा हुद करने वाजे सब धर्मों को छोड़ कर सनकी एकता-स्वरूप मगवान की शरण में जाने का विश्व-धर्म धारण करना चाहिए, अर्थात् आपस की फूट मिटाकर पूर्ण रूप से एकता वरके. विद्या, बुद्धि और बल (वीरता) को बढ़ाना और सुसंगठित होना चाहिए। ऐसा करने से ही देश का उद्धार हो सकता है।

वर्तमान समय में "ब्राहिसासम सस्याग्रह" के सिद्धान्त पर बड़ा ज़ीर दिया

जा रहा है। यह भी एक प्रकार की घार्मिक भावना ही है। परन्त यह सिद्धान्त नवीन नहीं है। अर्जुन को भी "हिंसासक सत्याधह" की ही सूक्ती थी; इसीजिए पहले अध्याय के ४४ वें रलोक में उसने अस्ताव किया है कि "यदि मैं प्रतीकार से रहित होकर शंख छोड़ है और कौरव सुसे युद्ध में मार है तो बहुत श्रेयस्कर होंगा ।" इसे पर भगवान श्रीकृत्या ने उसे बहुत फटकारा और इस प्रस्ताव को श्रेष्ठ पुरुषों के स्रयोग्य नपुंसकता, और तुष्छ हृदय की दुर्यवता (कायरता) कह कर इसका खरदन कर दिया शीर वीरता-पूर्वक युद्ध करने की स्पष्ट आशा दी। घास्तव में इस संसार में सब-कुछ एक दूसरे के बाश्रित यानी भोका-भोग्य होने के कारण बहिसा का जैसा बर्ध वर्तमान में लगाया जाता है, उस तरहं सर्वया प्रहिंसात्मक कोई भी नहीं हो सकता। संसार में वे ही व्यक्ति अथवा समाज सुखपूर्वक जीवित रह सकते हैं, जिनमें पारस्परिक पकता हो और जो बुद्धिमान, विद्वान और वलवान (वीर) हों। गीता के अन्तिम श्लोक में भी यही वात कही है कि "जहाँ सबकी एकता-स्वरूप योगेश्वर रूप्ण हैं, श्रोर जहां युक्ति सहित शक्ति-स्वरूप धनुर्धारी अर्जुन है, वहाँ ही लक्मी, विजय, वैभव और अटल नीति है।" यदि हम लोगों में ये गुण हैं तो हमको इनका सम्पादन करना चाहिए: क्योंकि इनके विना हमारा सच्चा और स्थायी उद्धार कभी नहीं हो सकता।

गीता पर जितनी टीकाएँ हैं. ने प्रायः किसी न किसी प्रकार की साम्प्र-दायिक श्रयका धार्मिक (मज़हबी) अथवा सत-सतान्तरों की भावनाओं को बिये हुए हैं । इसबिए ६६ में रखोक के 'सर्वधर्मान् परियज्य' वाक्य को किसी में भी समुचित महत्त्व नहीं दिया गया है । सभी टीकाकारों ने खींचा-बानी करके अपने-अपने साम्प्रदायिक धर्मों एवं मतों को भगवान् के इस क्रान्तिकारी महा-वाक्य से बचाने की कोशिश की है; और 'मामेक शरगं इल' वाक्य का. (जगत से अलग) एक ईरवर के शरण होने का अर्थ करके गीता का अक्ति प्रधान उपसंहार माना है। परन्तु, जैसा कि गीता में सर्वत्र कहा गया है, यह एक न्यावहारिक वेदान्त का कर्तन्य-शास्त्र है, और इसमें सर्व-सूतासीक्य-साम्य-भाव से करात के व्यवहार करने का प्रतिपादन है। और जब कि इसके अन्त में भगवान यह ज़ीरदार मूमिका बाँच कर कि "सबसे गुहातम मेरे परम रहस्यमय वचन फिर से सन कु मेरा ऋत्यन्त प्यारा है, इसिक्रप तेरे हित के लिए मैं कहता हूँ," फिर उसके बाद "सर्वधर्मान् परित्यज्य" का उपदेश देते हैं, तो इसी से इन वाक्यों का महस्य अव्ही तरह स्पष्ट होता है; और 'धर्मान्' के पहले 'सर्व' शब्द और 'खल्य' के पहले 'परि' उपसर्ग. इनके महत्त्व को और भी अधिक पुष्ट और दर करते हैं। सारांश यह कि **5** 3

भगवान की असंदिग्ध शन्दों में रू. ्वाद के सब साम्प्रदायिक धर्मों को कर्तर छोड़ कर सबकी एवं वरमात्मा ही के अनेक रूप आओ—अर्थात् सारे विश्व को सबके आत्मा = परमात्मा ही के अनेक रूप समस्त कर विश्व की एकता के अनुभव-रूप विश्व-धर्म को स्वीकार करो, और अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म अच्छी तरह करो, ऐसा करने से कोई पाप या वन्धन शेष नहीं रहेगा।

× × ×

गीता का उपदेश समाप्त करके भगवान श्रव इसका माहारम्य कहते हैं।--

इदं ते नातपस्काय नामकाय कदावन ।

न चाग्रुश्रूपवे वाच्यं न च मां योऽभ्यस्यति ॥ ६७ ॥

य इमं परमं गुद्धं मद्भक्तेष्विभिधास्यति ।

भक्तिं मिय परां कृत्वा मामेवैष्यत्यसंशयः ॥ ६८ ॥

न च तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्मे प्रियक्तस्यसः ।

सविता न च मे तस्मादन्यः प्रियतरो सुवि ॥ ६६ ॥

श्रध्येष्यते च य इमं धम्यं संवादमावयोः ।

श्राच्येष्यते च य इमं धम्यं संवादमावयोः ॥ ७० ॥

श्रद्धावाननस्यश्च श्र्णुयादिष यो नरः ।

सोऽपि मुक्तः श्रुमाँ ह्लोकान्याष्ट्रयात्पुर्यकर्मणाम् ॥ ७१ ॥

कच्चिदेत्वच्छुतं पार्थं त्वयेकामेण् चेतसा ।

कच्चिद्वानसंगोद्धः प्रनष्टस्ते धनञ्चय ॥ ७२ ॥

श्रर्जुन उचाव

मष्टों मोद्दः स्मृतिर्ज्ञब्या त्वरमसादानमयाच्युतः। स्थितोऽस्मि गतसंदेदः फरिष्ये वचनं तथा। ७३॥

सञ्जय उचाव

इत्यहं वासुदेवस्य पार्थस्य च महात्मनः । संवादमिममञ्जीषमद्भुतं रोमहर्पणम् ॥ ७४ ॥

व्यासप्रसादाच्छुतवानेतद्गुह्यमहं परम् । योगं योगेश्वरात्कृप्णात्साचात्कथयतः स्वयम् ॥ ७४ ॥

राजन्संस्मृत्य संस्मृत्य संवादिमममद्भुतम् । केशवार्जुनयोः पुरुषं हृष्यामि च मुहुर्मुहुः ॥ ७६ ॥

तच्च संस्मृत्य संस्मृत्य रूपमत्यद्भुतं हरेः। विस्मयो मे महान्राजन्ह्रच्यामि च पुनः पुनः॥ ७७॥

यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो घतुर्घरः। तत्र श्रीविंत्रयो भूतिर्धुवा नीतिर्मतिर्मम ॥ ७= ॥

अर्थ-तप नहीं करने वाले की, भक्ति नहीं करने वाले की, सुनने की इच्छा बड़ीं रखने वाले को. तथा जो मेरी निन्दा करता है उसको, यह (गुड़ा छान) तुसे कर्मी न कहना चाहिए। तात्पर्य यह कि सबकी एकता के ज्ञान-युक्त सांसारिक स्यवहार करने के समस्य-योग सथवा स्थावहारिक वेदान्त के उपरोक्त उपरेश का पाँच बड़ी डोता है, जो कि सत्रहवें अध्याय में वर्णित साखिक तप यानी शिष्टाचार से वुक्त हो। जिसके बन्दाकरण में परमात्मा के ब्यक स्वरूप जगत् के साथ प्रेम हो। और जिसको इस उपरेश के सुनने की सच्ची जिज्ञासां हो; तथा जिसकी संगवान श्रीकृष्ण में अदा हो-ऐसे पुरुषों को ही उपदेश देने से जाम होता है। इसके विपरी त गुना बाजे प्रत्यों को इस गृह ज्ञान का उपदेश देना निरर्थक ही नहीं किन्तु अनेक अवसरों 'पर बहुत हानिकर होता है; क्योंकि वे जोग इस रहस्य को ठीक ठीक समझ नहीं सकते. यतः इसका उवटा पर्य बगाकर बढ़ा यनर्थं कर सकते हैं; इसबिए ऐसे स्तोगों को यह उपदेश कदापि नहीं देना चाहिए। किन्तु इस उपदेश को सुनने की इस्सा रखने वालों में पहले शिष्टाचार, प्रेम, जिल्लासा और मगवान श्रीकृत्व में श्रदा उत्पन्न करके फिर उन्हें इसका रहस्य कहना चाहिए (६७)। जो इस परम गुझ (रहस्य) को मेरे मक्तों को सममा कर कहेगा, वह मेरी परा मक्ति करके निस्संदेड समे ही प्राप्त होगा। सनुष्यों में उससे अधिक दूसरा कोई भी मेरा अतिशय प्रिय

करने वाला नहीं है, श्रौर न पृथ्वी में दूसरा कोई सुके उससे श्राधिक प्रिय होगा। तात्वर्यं यह कि जो योग्य पात्रों को मेरे इस श्रतीव गूढ़ उपदेश के रहस्य को अच्छी तरह सममा कर कहेगा और इस ज्ञान का प्रचार करेगा, वह मेरा परम भक्त होगा, उसके जैसा मेरा प्रिय कार्य करने वाला दूसरा कोई मनुष्य नहीं है, श्रीर न भूमवडल में उससे श्रधिक कोई मुक्ते विशेष प्यारा कभी होगा। इस गीता-ज्ञान का प्रधार करने वाला ही मेरा सचा भक्त है, अतः वह मुक्ते अवस्य ही प्राप्त होगा (६८-६१)। तो कोई हम दोनों के इस धर्म-त्व संवाद का अध्ययन करेगा, "उसने ज्ञान-यज्ञ से मेरी पूजा की है" ऐसा में मानूँ या। और वो मनुष्य श्रद्धा से युक्त, एवं दोष-दृष्टि से रहित डोकर (इसको) सुनेगा, वह भी (पापों से) छूट कर पुण्य-कर्म करने वालों के श्रभ जोकों को प्राप्त होगा। तारार्य यह कि जो इस गीता-शास्त्र का अच्छी तरह विचार-पूर्वक अध्ययन करेगा, यह आत्म-ज्ञान के अभ्यास में लगने के कारण सबके भारमा = परमारमा का ज्ञान-यज्ञ द्वारा प्तन करेगा; थौर नो इसको भद्रा थौर थादर-पूर्वक एकाग्र-चित्त से सुनेगा, वह भी घुरे कर्म करना छोड़ कर श्रेष्ठ श्राचरणों में जगेगा, इसितिए उसकी भी श्रेष्ठ गति होगी (७०-७१)। हे पार्थ ! क्या तूने एकाम्र-चित्त से यह उपदेश सुना है ? और हे धनक्षय ! क्या तेरा श्रज्ञान और कर्तव्याकर्तव्य का मोह पूर्वत्या नष्ट हो गया है ? तात्पर्य यह कि भगवान् श्रीकृष्ण श्रजुंन से पूछ्ते हैं कि देहाभिमान से उत्पन्न, तेरे हृदय की दुर्वलता और भोह के मिटाने के उद्देश्य से जो गीता का उपदेश सुनाया गया, उसे तूने अब्झी तरह ध्यानपूर्वक दत्तचित्त होकर सुना कि नहीं ? और उससे तेरे हृदय की दुर्वलता और मोह मिटाने का प्रयोजन सिद्ध हुआ कि नहीं (७२) श अर्जुन योजा कि हे अन्युत । आपके प्रसाद से मेरा मोह नष्ट हो गया और सुने (अपने स्वरूप की) स्मृति प्राप्त हुई; मैं संदेह से रहित होकर स्थित हूँ; आपका कहना करूँगा । तास्पर्य यह कि भगवान के प्रश्न के उत्तर में अर्जुन कहता है कि देहाभिमान के कारण मुक्ते अपने नास्तविक सम्बदानन्द स्वरूप का अज्ञान हो जाने से हृदय दुवंत होकर कर्तव्याकर्तव्य के विषय में जो मोह हो गया था, बह अपने वास्तविक स्वरूप की पुनः स्मृति हो आने से दूर हो गया; अब समे कछ भी संदेह नहीं रहा है, अतः आपने जो उपदेश दिया है उसी के अनुसार में कहँगा (७३)।..

सक्षय बोबा कि इस प्रकार बासुदेव मुगुवान श्रीकृत्य और महास्मा बर्जुन के अवसुत एवं रोमांच उत्पन्न करने वाले इस संवाद को मैंने सुना । श्री वेदस्यास की कृपा से मैंने यह परम गुद्ध संमान-योग स्वयं योगेश्वर मगवान् श्रीकृत्य को कहते हुए साचात् सुना । हे राजन् ! मगवान् श्रीकृत्य और अर्जुन के इस अवसुत और कल्यायकर

संवाद को स्मरण कर-कर के में बार-बार हर्षित होता हूँ; और हे राजन्! भगवान् श्रीकृष्ण के अत्यन्त अव्भुत उस रूप को याद कर-कर के भी मुसे महान् आश्चर्य और बार-बार हर्ष होता है। तात्पर्य यह कि सक्षय, महाराज धतराष्ट्र से कहता है कि महर्षि वेदम्यास ने कृपा करके जो मुसे मनो-योग की दिन्य-दृष्टि दी, उससे मैंने, स्वयं योगेश्वर सगवान् श्रीकृष्ण द्वारा कहे हुए समस्व-योग के इस आश्चर्यजनक श्रीर अत्यन्त गुद्ध उपदेश को अत्यन्त सुना, जिससे मेरा रोम-रोम प्रकुल्जित हो रहा है, और इस कल्यायाकर संवाद को याद करके मैं रह-रह कर हर्षित हो रहा हूँ; तथा भगवान् ने अर्जुन को जो अपना अद्भुत विश्वस्थ दिखाया, उसे भी मैंने उक्त मनो-योग की दिन्य-दृष्टि से देखा, जिसे याद कर-करके मुसे उसकी अर्जीकिकता के कारया अतीव आश्चर्य हो रहा है, और साय-साय उससे सबकी एकता का प्रत्यक्त ज्ञान होने के कारया हर्ष भी हो रहा है (७४-७७)।

जहाँ योगेश्वर कृष्ण हैं और जहाँ धनुर्धारी अर्जुन है, वहाँ लच्मी पवं शोभा, विजय, वैभव एवं पेश्वर्य और धृव नीति है—ऐसा मेरा मत है। ताल्प यह कि जहाँ सबकी एकता के साम्य-माव की पूर्यता-स्वरूप महा-योगेश्वर भगवान श्रीकृष्ण हैं, और नहीं युक्तिसहित गक्ति-स्वरूप अर्जुन है; दूसरे गन्दों में वहाँ सबकी एकता का साम्य-माव है और जहाँ विधा, बुद्धि और बल है, वहाँ ही निरचपर्वक राज-बच्मी रहती है, नहीं सब प्रकार की शोमा और कीति है, वहीं विजय होती है, वहीं वैभव और ऐस्वर्य है और वहीं घटन नीति है। नहीं एकता नहीं, तथा विधा, बुद्धि और वल नहीं, वहाँ दिहता, श्रकीति, पराजय, दासता, दीनता और मूर्वंग का सविचल साम्राज्य रहता है (७५)।

॥ अठारहवाँ अध्याय समात ॥

* गीता का न्यावहारिक अर्थ समात *

" पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुद्दच्यते

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्ट्रक्रै

॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्त्रिः॥

ग्रोम् तत् सत्

. सेंठ रामगोपालं जो मोहता

-की -

लिखी हुई गीता-सम्बन्धी दूसरी पुस्तक ''गीता-विज्ञान"

पृष्ठ संख्या—८४ छपाई व कागज—श्रति सुन्दर दाम डाक-वय सहित—सिर्फ ०)॥

वृसरा परिवर्वित श्रीर संशोधित संस्करण १०,०००

पहला संस्करण हरद्वार के कुम्म के श्रवसर पर म हज़ार छापा गया था। उसके हाथों-हाथ समाप्त हो जाने के बाद यह दूसरा संस्करण १० हज़ार छापा गया है। पिता-पुत्र के संवाद-रूप में गीता के श्रतुसार संसार के ध्यवहार करने का बहुत संचित्त, सरज श्रीर सुन्दर खुलासा इंद्यप्राही हंग से इस छोटो-सी पुस्तिका में किया गया है। विद्यार्थियों, नवयुवकों श्रीर साधारण पदे-जिले लोगों के जिए यह पुस्तिका गीता का वास्तिविक रहस्य समम्मने के जिए पूरी तरह सहायक हो सकती है। अब कि युवकों में नास्तिकवाद की प्रवृत्ति बदकर धर्म-क्रमें श्रीर शास्त्रों पर से उनका विश्वास उठता चला जा रहा है, तब ऐसी छोटो-छोटी पुस्तकों की विशेष ज़रूरत है। यह छोटो-सी पुस्तक युवकों में श्रदा, सभी श्रास्तिकता और श्रास्म-विश्वास की मावना फूँकने श्रीर उनका घरिश्र-निर्माण करने में विशेष रूप से सहायक हो सकती है।

पुस्तक को छोटे-छोटे १३ भागों में गीता में वर्णित विषयों के श्रनुसार बाँटा गया है। इससे यह भीर भी सरल, सुन्दर श्रीर हृदयग्राही वन गई है।

निवेदन

केवल प्रचार की दृष्टि से शौर कम से कम साधनवान के लिए भी उन्हें सुलभ वनाने के लिए पुस्तकों की कीमत नाममात्र रखी गई है। श्रापके शहर के पुस्तक-विकेता के पास ने मिले, तो नीचे के पते से पुस्तकों के दाम के टिकिट या मनीश्रार्डर से नियत दाम भेज कर मँगा लेकिए। धी० पी० से मँगाने में ४-६ श्राना श्रधिक खर्च श्रायगा, इसलिए बी० पी० का शार्डर मत दीलिए। कुछ मित्र मिल कर एक साथ श्रधिक पुस्तकों मँगाने, तो श्रीर भी श्रधिक सुमीता रहेगा।

श्रधिक पुस्तकों मँगाने पर उचित रियायत दी जाती है। श्रधिक प्रतियाँ रेज से भेजी जा सकती हैं। इसिक्य डाक-खर्च की श्रपेक्षा पुस्तकों मेजने में खर्च भी कम पहता है। पुस्तक-विकेताओं श्रीर एजेय्यों को भी यह रियायत दी जाती है।

पुस्तक-विकेताओं को ''गीता का व्यवहार-दर्शन'' की कम से कम ३ और ''गीता-विज्ञान'' की कम से कम १६ प्रतियाँ मँगानी चाहिएँ।

पुस्तक मिलने का पता:---

"गीता-विद्यान"—कार्यालय ४० ए, हनुमान रोड, वर्ष दिन्नी ।